

Luisa Kuliok

JUANA VIVE!

Basado en el libro
Proceso a Juana Azurduy
de Andrés Lizarraga

Con la actuación de
Roberto Romano

Adaptación / Dirección
Rosa Celentano

**EN EL MES DE LA MUJER
4 ÚNICAS FUNCIONES**

**Sábado 05, 12, 19
y 26/03, 21:00**

Sala Inda Ledesma



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI



Espacio Experimental
Leónidas Barletta
Diagonal Norte 943 CABA

Luisa Kuliok

JUANA VIVE!



En el Mes de La Mujer nuestro homenaje a Juana Aazurduy y en ella a cada una de las mujeres que en silencio o a viva voz fueron construyendo la rebelión imprescindible.

Juana Vive! es una obra basada en *Proceso a Juana Azurduy*, de Andrés Lizarraga. El autor nos propone un encuentro de la gran Libertadora con un abogado de oficio impuesto por el Poder momentos antes de presentarse ante el Tribunal para ser juzgada.

Juana Azurduy, hija flor y animal de la América Latina, luchadora ardiente por el Derecho esencial de la Soberanía de los Pueblos y de los cuerpos man-cillados a lo largo de la historia.

Cuando el clamor de las mujeres está encontrando cauce, cuando los dolores ancestrales cobran fuerza pública para transmutar el mundo y sus injusticias, su presencia viva es luz, inspiración y compromiso.

JUANA! Ahí viene, ahí viene Juana galopando contra los vientos más hostiles.

CUIDADO! Trae su corazón de sol, su lucha terca, y todo su amor.

El enemigo es antiguo, aunque tome distintas formas, y sus sombras amenazan cada día.

La van a juzgar...

Ficha técnica

Juana Vive!

Basado en el libro
de **Andrés Lizarraga**

Intérpretes

Luisa Kuliok (Juana Azurduy)
Roberto Romano (Abogado)
Juan Palomino (Voz de Padilla)

Escenografía y Vestuario

La empacada de la burra

Diseño de maquillaje:

Oscar Mulet

Diseño de iluminación:

Rosa Celentano

Realización de vestuario:

Manuela Cáceres

Realización de botas de Juana

Azurduy:

Elizabeth Remes

Fotografía:

Sebastián Naon

Iluminación de fotografía

Agustín Pulido

Estudio de grabación

Tato Ballesta/RESIENTELO

PRODUCCIONES

Música Original

Silvio Gómez Bidegain

Asistente de dirección

Eduardo Paglieri

Comunicación Visual - CCC

Claudio Medin

Adaptación y Dirección

Rosa Celentano

Agradecimientos: Jorge Scorpaniti, Cristina Villamor, Jorge Barragán, Lara Ballesta, Lucrecia Romano, La Dumont salas de ensayo, Susana Tedesco, Dora Mils.

Espacio Experimental Leónidas Barletta

*Un sitio para las Artes, las Letras
y las Ciencias Sociales*

Ubicado en Diagonal Norte 943, en lo que fuera el Teatro del Pueblo y en homenaje a su creador, Leónidas Barletta, precursor del Movimiento de Teatro Independiente Argentino, esta nueva sala del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, inauguró el pasado 30 de noviembre de 2021. Con esta reapertura el movimiento cooperativo pone a disposición un espacio de experimentación para cobijar nuevas propuestas de teatro, danza, artes plásticas, música, títeres y otras disciplinas artísticas y de las ciencias sociales.

Coordinación general
Antoaneta Madjarova

Asistente técnico

Víctor Ghidoli

Operadores técnicos

Matías Noval - Diego Girón



Director

Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector

Ing. Horacio A. López

Director Artístico

Juano Villafaña

Secretario de Formación e Investigaciones

Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones

Luis Pablo Giniger

Secretaria de Planificación

Natalia Stoppani

Secretaria de Programación Artística

Antoaneta Madjarova



Entradas a la venta en: alternativateatral.com
y en la boletería del CCC: Corrientes 1543