



Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora

Encuentro de Historiadores, con la participación de Xavier Albó (Bolivia), Sergio Guerra Vilaboy (Cuba), Jorge Núñez (Ecuador), Carmen Bohorquez (Venezuela), Juan Carlos Junio (Argentina), Horacio A. López (Argentina). Organizan: CCC y Fondo Cultural del ALBA. Auspicia: Secretaría de Cultura de la Nación. Lunes 26/07, 18:30. **Sala Solidaridad** [2° S].



PROGRAMACION
JULIO 2010



Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

julio

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[MIE 07] Escritura, testimonio y memoria

Presentación del cuaderno de Alejandra Szir, escritos sobre los apuntes de su padre desaparecido (Ediciones Del Dock). Participan: Delfina Muschietti, Julián Axat y la autora. Música: Adrián Ramírez. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MAR 13] Entrevista abierta. El caso de Aguas Argentinas



En el marco del proyecto de Investigación: Ruptura y continuidad del paradigma neoliberal en materia de privatizaciones de los servicios públicos en la Argentina post crisis 2001. Las reformas del Estado en la Argentina de los 90° modificaron los límites entre lo público y lo privado. La privatización de servicios públicos, la desregulación de actividades económicas y otras reformas expresaron el predominio del mercado sobre el Estado. La crisis del 2001 abre un nuevo ciclo ideológico y material. El trabajo se propone revisar las líneas de continuidad y ruptura respecto de la etapa de reformas neoliberales en materia de acción estatal. Participan: Dra. Mabel Thwaites Rey (Universidad de Buenos Aires), entre otros. Organiza Departamento de Política y Sociedad. **Sala Héctor Agosti** [2° P] 18:00.

[MAR 13] Historia de Papel. El papel de nuestra historia

Proyección - debate. *Bicentenario: momento para explorar los procesos históricos que nos han configurado y los modos en que nos integramos en América Latina. La Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires produjo un material educativo audiovisual destinado a escuelas primarias, Historia de papel. Un títere muestra a sus hijos aspectos de la historia poco conocidos y otorga nuevos sentidos a la unidad y la emancipación latinoamericana. El Debate será en torno a la realización, las posibilidades de los materiales audiovisuales en el aula y sobre la perspectiva pedagógica desde la cual se aborda el Bicentenario en la escuela.* Panelistas: Esteban Miguez (Director de la película *Historia de papel*), Maximiliano Molocznik (Historiador, co-guionista de la película *Historia de papel*), Andrea Iotti (Asesora docente de la DGCyE, coordinadora del proyecto), Mario Sadras (Director de la Escuela Primaria N° 10 de Tigre). Organiza: Departamento de Educación. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 18:30.

[MIE 14] Fútbol y Literatura

Charla - debate. Participa: Julio Boccalatte (fundador de Ediciones Al Arco) y Ariel Scher (escritor y periodista, autor de *Fútbol en el bar de los sábados*, *Wing izquierdo*, *El enamorado*). Coordinan: Marisa Vigliotta y Pablo Provitilo. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad

Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.



[LUN 19] Elecciones en Brasil: ¿la integración regional en disputa? Taller de reflexión política Latinoamericana. 7º Encuentro: Brasil

Mientras José Serra, postulante opositor del Partido de la Social Democracia Brasileña, calificó al MERCOSUR como “un obstáculo al desarrollo de su país” (*Ambito Financiero*, 26/06), la candidata del Partido de los Trabajadores, Dilma Rousseff afirma que “Brasil hizo el movimiento correcto al aproximarse a sus vecinos de América Latina y fortalecer el MERCOSUR” (*Argenpress*, 26/05). ¿De qué forma afecta el cambio en el ejecutivo brasileño a las políticas locales y regionales de la primer potencia sudamericana? Apertura: Atilio Boron (Director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales PLED-CCC). Disertantes: Carlos Escudé (ex - asesor en temas de estrategia de política exterior del ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto) y Gonzalo Rojas (profesor de Teoría Política, Univ. Federal de Paraíba, Brasil). Organiza: PLED - CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 21] Haití, la Revolución Maldita. (1789-1804)

Charla - debate. *La Revolución Haitiana fue la primera y única revolución de esclavos triunfante en el mundo y el primer proceso independentista de América Latina. Sin embargo, debido a la perpetuación de una cosmovisión sutilmente racista/eurocentrica su historia, no ha recibido toda la atención que se merece, siendo virtualmente olvidada. En esta conferencia, nos proponemos develar, este manto de silencio y abordar dicho proceso, mostrando sus diversas etapas y de que manera la rebelión inicial anti esclavista y anti racista, se convirtió finalmente en la primera revolución anticolonial triunfante de America Latina.* Panelista: Francisco Martínez Peria. Investigador del Departamento de Historia (CCC). Organiza: Departamento de Historia. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



Nuestra tapa

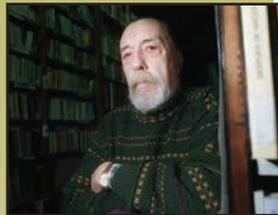
La Ilustración de este mes, es un homenaje a David Alfaro Siqueiros (1896-1974) y a su obra: *La Nueva Democracia* (1944). El mural, de 5,5 × 12 m, se encuentra ubicado en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. Siqueiros fue, junto con Rivera y Orozco, uno de los padres de la escuela muralista mexicana.

LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 13] Crónica de un semejante

Un perfil de Hamlet Lima Quintana [Contiene CD gratuito "Cielo de amor"]. Autor: Enrique Llopis. Coedición: Ediciones De Aquí a la Vuelta / Ediciones del CCC. *Crónica de un semejante, se llama este libro. Y habrá quien piense que si se trataba de un semejante, no sería tan Hamlet el hombre que lo motivó. Pero se engañará, en ese caso. Porque recorriendo sus páginas descubrirá que semejante nombre sólo puede ser portado por semejante hombre. Escrito por Enrique Llopis, uno de sus grandes compañeros de aventuras, noches, canciones y sueños, nos muestra a ese Hamlet auténtico, genuino, fiel a sí mismo y al compromiso de llamarse así: Hamlet Lima Quintana. Lindo nombre para poeta. Lindo hombre para ser contado.* (De la contratapa de Juan Carlos Muñoz).



Bicentenario

Pensando en Nuestra América

[MIE 21] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total

En el marco de los festejos por el Bicentenario el Ciclo Latinoamericano en el Centro, da albergue a la muestra **Guerras de independencia y revoluciones en América latina**, organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Bolívar Soy Yo [Colombia - 2001]



Dirección: Jorge Alí Triana. Guión: Manuel Arias - Alberto Quiroga - Jorge Alí Triana. *Santiago Miranda*, actor de una serie de televisión sobre la vida de Bolívar, abandona la grabación porque no está de acuerdo con los libretos que lo obligan a morir, a él, a Bolívar, frente al paredón de fusilamiento, distorsionando la historia, y huye hacia el delirio. Balanceándose entre la lucidez y la locura, Miranda actúa en la realidad como un Bolívar dispuesto a realizar cualquier acto que permita concluir la tarea unificadora del libertador, y otras como un actor que busca rescribir el guión de la realidad para que se parezca a los sueños de Bolívar, de una Gran Colombia unida y poderosa. Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [3º P] 20:00 hs. (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

CCC y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO

[LUN 26] Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora.

Encuentro de Historiadores. *A más de 500 años de lucha emancipadora y doscientos del comienzo de la revolución continental por la independencia, diversos historiadores de Nuestra América expondrán sobre la originalidad de nuestro proceso revolucionario, la participación popular en esas luchas y reflexionarán sobre el mandato histórico de trabajar hoy en la construcción de la unidad nustramericana.* Panelistas: Xavier Albó (Bolivia), Sergio Guerra Vilaboy (Cuba), Jorge Núñez (Ecuador), Carmen Bohorquez (Venezuela), Juan Carlos Junio (Argentina), Horacio A. López (Argentina). **Sala Solidaridad** [2º S] 18:30.

Concurso Nacional de Diseño de Afiches Bicentenario. Los personajes de nuestra América

Organizado por Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata con el auspicio de la Asociación de Diseñadores de Comunicación Visual de la provincia de Buenos Aires - ADCV y el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. El concurso de afiches apunta a recuperar el espíritu de los personajes que fueron el motor de los procesos emancipatorios latinoamericanos y contribuir a la preservación y construcción de la memoria colectiva, comenzando por la educación primaria. Dirigido a profesionales de la comunicación visual y el diseño gráfico -o grupos mixtos con profesionales- Finaliza: 04/08/10. Mas información: www.cultura.laplata.gov.ar | www.adcv.org.ar | www.centrocultural.coop

Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

73059 días Bicentenario



*Tiempos de rara felicidad, aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo.
Del 4 de junio al 31 de julio de 2010.*

*73059 días transcurrieron desde el 25 de mayo, los artistas preferimos el trabajo diario a la pirotecnia de las grandes celebraciones. La percepción de que los grandes ideales de los gritos de independencia o primeras juntas, desde 1805 en Haití hasta Paraguay en 1811, han quedado sin resolver. La desigualdad, la dependencia, el reparto inequitativo de las tierras habitadas por los pueblos originarios, la imposición de una religión única o el (des)aprovechamiento y enajenación de los recursos naturales, hacen pensar que debemos replantear la historia de las legitimaciones durante estos 200 años desde las voces de los que han quedado afuera del gran relato. La exposición **73059 días Bicentenario** en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini tiene como objetivo repensar críticamente los discursos dominantes sobre los Bicentenarios, con artistas visuales de larga trayectoria y compromiso entre las prácticas artísticas y el campo político y social. Participan de la muestra: León Ferrari, Juan Carlos Romero, Luis Felipe Noé, Adolfo Nigro, Ana Maldonado, Ricardo Longhini, Marcelo Lo Pinto, Alicia Candiani, Horacio Zabala, Alvaro Jiménez, Ramiro Larraín, Miguel Melcon, Héctor Medici, Oscar Staffora, Javier del Olmo. Además se presentarán una serie de videos de artistas con la temática **Centro-Margenes-Bordes**, a raíz de la interminable visión de los que quedan encerrados en los pozos de pobreza y exclusión de los "grandes centros". **Sala Abraham Vigo** [PB] - **Espacio** [1º S] - **Sala Raúl Lozza** [2º S].*

Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

Teatro

Tapiz Pizarnik [estreno: 02/07]

Dramaturgia y Actuación: Fabiana Rey. Dirección y puesta en escena: Nora Lezano. Textos: Alejandra Pizarnik. *Performance poética-teatral con textos de Alejandra Pizarnik. La propuesta invita al espectador a redescubrir las imágenes plásticas, la densidad y la presencia casi palpable en las palabras y voces poéticas implícitas en la dramaturgia que conforman el universo de la escritora. En un cruce de lenguajes donde confluyen allí la poesía, el teatro y la imagen, Tapiz Pizarnik explora el vínculo entre cuerpo y poema, espacio y poema, cuerpo-espacio-luz-poema.* Viernes 20:15. **Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: \$ 35.-**



Groenlandia [estreno: 16/07]

Espectáculo de Damián Dreizik. Dirección: Gustavo Tarrío. *Humor, emoción y calentamiento global en un unipersonal. Groenlandia se derritió. Papic, un esquimal, llega a Buenos Aires a trabajar en una fábrica de hielo. Pero las cosas no son fáciles: solo habla un cerrado "inuit". Al poco tiempo abandona la fábrica y, en su huida, recorre la ciudad en una moto de delivery boy. A través de otros tres personajes (Gonzalo, Juan José Palos y Greta) sabremos de sus peripecias en una road movie en la que parece buscar, de algún modo, el camino de regreso a su extinta tierra natal.* Viernes y sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: \$ 40.-**

Todas tus muertes [estreno: 17/07]

Texto: Pablo Bonta y Rafael Bruza. Dirección: Pablo Bonta. Intérpretes: Rafael Bruza, Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *Un hombre puesto en el extremo de su vida intentando permanecer, reclamando la cercanía de un amor perdido en el tiempo. Dicta conferencias de prevención de enfermedades y sus consecuencias mortales en un vetusto y olvidado plan quinquenal de salud de alguna repartición pública. Un absurdo: ese hombre lleva en su cuerpo todas las enfermedades conviviendo en un delicado equilibrio. Un grotesco: las muestra, expone públicamente sus males. En medio del discurso alucinado de este conferencista, la necesidad pura y exclusiva del amor como única tabla de salvación.* Sábados y domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: \$ 40.-**

Bicentenario

Pensando en Nuestra América

Ciclo de Teatro Leído – Bicentenario

Del 7 de julio al 25 de agosto. Sobre textos de Vicente Muleiro

Los que venimos de los barcos. *La vertiginosa y móvil identidad argentina atravesada por la inmigración.* [07/07] 20:00. Actor: **Daniel Fanego** - [14/07] 20:00. Actor: **Lorenzo Quinteros**.

¡Ay Matria mía! *La voz de la mujer, su porfía por adueñarse de un espacio y un placer negado por el omnipresente poder conservador.*

[28/07] 20:00. Actriz: **Ana María Bovo** - [04/08] 20:00. Actriz: **Mirta Busnelli**

Los Fantasmas de la Patria. *El rescate de cuerpos y palabras clausurados con el crimen: desde el genocidio indígena, hasta los desaparecidos, los ex combatientes y los nuevos criminalizados sociales.*

[11/08] 20:00. Actor: **Arturo Bonin** - [25/08] 19:30. Actor: **Víctor Laplace**

Organizan: Espacio Juan L. Ortiz y Area de Teatro. **Sala Raúl González Tuñón [1° P].** Entrada gratuita. Capacidad limitada. *Las entradas se retiran el mismo día de la función en boletería a partir de las 17:30.*

Bicentenario Pensando en Nuestra América



Mariano Moreno y un teatro de operaciones [estreno: 29/07]

"Sería comedia política". Una producción de *el bachín teatro*, en su 10º Aniversario. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Carolina Guevara, Marcos Peruyero, Jerónimo García, Jorge Tesone, Manuel Santos Iñurrieta, Alfredo Aguirre, Federico Ramón. Músico: Marcelo Martín. Es en el marco por el Bicentenario de nuestro país que estrenamos esta "comedia seria" con el bachín teatro. A través de la figura de Mariano Moreno, de su vida y sus escritos más reconocibles y revolucionarios vamos proponiendo un juego escénico que pretende dialogar con nuestro presente, con nuestra actualidad política, social y económica. Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

Potestad

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. *La obra encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas. La complejidad de la represión (tema ya abordado por Pavlovsky en "Telarañas" 1977; "Sr. Galíndez" 1973; "El Sr. Laforgue" 1983).* Viernes 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

TEMPO

De Marcelo Katz. Dirección general: Marcelo Katz. Con: Hernán Carbón, Dan Breitman, Martín Lopez Carsolio, Virginia Kaufmann, Julieta Carrera, Gabi Goldberg. *Tempo crea un universo fantástico y divertido que permite reencontrarse desde una perspectiva onírica y sorprendente con péndulos, almanaques, latidos y ansiedades. Con el presente, la historia, lo efímero, la muerte, y con nuestra percepción subjetiva del tiempo. Tempo nos confronta con el "ahora". Un ahora que solemos posdatar en aras de un futuro que imaginamos mejor, y por el que frecuentemente empeñamos nuestro presente. Tempo es presente, juego, emoción, dinámica, risa, vida.* Viernes 22:30 y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.-**



Infantiles

Los fabulosos Grimm

En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época. Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 30.-



Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 30.-

Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: Grupo Kukla. *Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo. Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: Platea \$ 35.- Pullman \$ 30.-



Vacaciones de Invierno [20/07 al 01/08]

Las funciones de los espectáculos infantiles se realizan de martes a domingo en los mismos horarios y salas



I Foro Internacional de Investigadores y Críticos del Teatro para Niños y Jóvenes

Del 19 al 23 de Julio 2010

Tema: Los temas tabú en el teatro para niños. Conferencias, Mesas redonda, Encuentros con dramaturgos, Foros de intercambio, Presentación de libros. Dirigido a Investigadores, Críticos, Estudiantes y Profesionales del teatro. Invitados internacionales: (Manon Van der Water- ITYARN; Tulin Sagan, Turquía; Suzanne Lebeau-Dramaturga- Canadá; Lola Lara- Presidente de ASSITEJ España) y participantes nacionales. La inscripción y participación en el Foro es gratuita. Organizan: ATINA – AINCRIT. Con la participación de ITYARN y el apoyo de ASSITEJ Internacional.

Información / inscripción: investigadores@iberoamericatheatral.com.ar; info@atina.org.ar

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.

Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

Música

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[JUE 01] Obra inversa
Música contemporánea. Localidades: \$ 30.-

[JUE 08] Topo Encinar
Popular - Folklore. Localidades: \$ 30.-

[JUE 15] Inchausti - Orquesta Kamikaze



Experimental - Canción. Localidades: \$ 25.-

[JUE 22] Funkdoneon
Funk - Tango. Localidades: \$ 30.-

[JUE 29] Lior Musikant
Jazz. Localidades: \$ 30.-

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 02] Pat Coria y Suceptibles



Canción - Pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 09] Gonzalo Aloras
Canción. Localidades: \$ 30.-

[VIE 16] Trebian
Canción. Localidades: \$ 25.-

[VIE 23] La Celebración
Canción - Pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 30] Jose Miel
Canción - Pop. Localidades: \$ 30.-

Cine



El Almafuerle, instituto de menores

Directores: Andrés "Gato" Martínez Cantó - Santiago Nacif Cabrera - Roberto Persano. *Los jóvenes alojados en el Instituto de Menores de Máxima Seguridad Almafuerle tienen su primer acercamiento al registro audiovisual. Un taller de cine y video documental funciona como excusa para que realicen un cortometraje dentro del penal. La cámara es un juguete rabioso que genera en ellos fascinación y rescata una sonrisa refugiada, inocente, que parecía olvidada bajo las sombras.* Todos los Jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Localidades: \$ 10.-

Varieté

Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB].** Localidades: \$ 30.-





Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[LUN 05] V Encuentro de Poesía Peruano-Argentino

Participan: Luis La Hoz (Perú), Vicente Muleiro, Samuel Bossini (Santiago del Estero), Ramiro Vicente, Dolores Espeja (Tucumán) y Alejandro Enciso (Perú). **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[VIE 16] Poesía y debate

Ciclo fijo, el tercer viernes de cada mes. La Poesía en el Hemisferio Norte. Conversan y leen Mercedes Roffé (Buenos Aires-Nueva York) y Marta López-Luaces (Coruña-Nueva York). **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MIE 21] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias, el tercer miércoles de cada mes. En julio: Miguel Espejo y la cuestión del ensayo. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 26] Letras y tablas

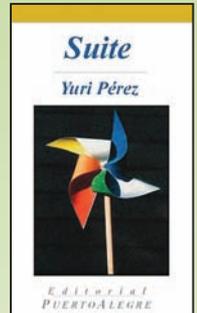
Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Nuevo ciclo, el cuarto lunes de cada mes. Invitada: Romina Paula. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[JUE 29] Suite

Presentación del libro del escritor chileno Yuri Pérez, a cargo de Marcelo Díaz (Bahía Blanca). **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[JUE 29] La nave

Presentación del libro de Jacobo Rauskin, poeta Paraguayo- Premio Nacional de literatura. Ediciones del Dock. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



II Festival de Poesía en el Centro

Del 7 al 14 de julio

El Festival se propone reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana en los comienzos del nuevo siglo, convocando a voces representativas de distintas tradiciones que se expresarán a través de su producción artística y teórica.

[MIE 07] *Apertura.* Lectura de Antonio Cisneros. Presentación a cargo de Jorge Boccanera. María Inés Aldaburu interpreta a Susana Thénon, Néstor Perlongher y los poetas del Siglo de Oro. **Sala Solidaridad** [2º S] 18:00.

[JUE 08] *Mesa de lectura* con María Teresa Andruetto, Gerardo Curiá, Soledad Castresana, Alicia Genovese y María Malusardi. Coordina: Inés Manzano. *Mesa de reflexión y debate: 200 años de antologías poéticas. Inclusión y exclusión. La política del canon. Jerarquización y arbitrariedad.* Participan: Santiago Sylvester, Irene Gruss, Jorge Monteleone y Gabriela Franco. Coordina: Carlos J. Aldazábal.

[VIE 09] *Mesa de lectura* con Silvia Castro, María del Carmen Colombo, Sandra Cornejo, Eliana Drajer y Celia Magtán. Coordina: Dolores Espeja. *Mesa de reflexión y debate: Los circuitos de la poesía. Ciclos de lectura, Internet, ediciones. Mercado y circulación alternativa. Oralidad y escritura.* Participan: Alejandro Méndez, Miguel Balaguer, Sandro Barrella y Florencia Walfish. Coordina: Rodolfo Edwards.

[LUN 12] *Mesa de lectura* con Ricardo Costa, Daniel Durand, Julieta Lerman, Pipo Lernoud y Claudia Masin. Coordina: Dolores Espeja. *Mesa de reflexión y debate: Poéticas hegemónicas, poéticas laterales. La relación entre poética y poesía, entre proyecto y producción. Las condiciones de la época en la producción de poesía.* Participan: Américo Cristófalo, Romina Freschi, Enrique Foffani y Maximiliano Crespi. Coordina: Vicente Muleiro.

[MAR 13] *Mesa de lectura* con Osvaldo Bossi, Alejandro Crotto, Juan Desiderio, Laura Yasán y María Julia Magistratti. Coordina: Inés Manzano. *Mesa de reflexión y debate: Poesía y subjetividades. ¿Yo es otro? Máscara, vivencia, origen. Género y etnicidad en la construcción de la voz.* Participan: Andi Nachón, Paula Jiménez, Carlos Battilana y Liliana Ancalao. Coordina: Alicia Genovese.

[MIE 14] *Cierre.* Lectura de Mario Trejo. Miguel Angel Bustos y Juan Carlos Bustriazó Ortiz, poetas en la voz del Tata Cedrón. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

Organiza: Espacio Literario Juan L Ortiz. Auspicia: Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA)



Entrada gratuita. Más información: www.centrocultural.coop

Tango

Julio

TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC

El tango del Bicentenario

Todos los miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: \$ 30.-

[MIE 07] Polentaitum

Presentando su nuevo disco *Milongas de la ribera*. Vanesa Turon (piano y coros), Lechuga Beckerman (percusión y coros), Sergio Moldes (flauta travesera y saxo soprano), Alberto "Pata" Corbani (cajón urbano y percusión), German Pontoriero (voz, bajo, guitarras y percusión). Invitados: Marisa Otero (voz), Patricia Bouzas, Glosa.

[MIE 14] Maia Castro

Maia Castro (guitarra y voz), Horacio Di Yorio (piano) y Matías Romero (guitarra).

[MIE 21] Cuesta Arriba



Presentando *Invisibles*. Pablo Yanis (bandoneón), Mariano Gil (guitarra) y Juan Fracchi (contrabajo).

[MIE 28] Alertango

Presenta: *Melodramas*. Victoria Di Raimondo (voz), Elbi Olalla (piano), Ezequiel Acosta (bandoneón), Pablo Conalbi (batería y percusión) y Patricio Ibire (bajo).

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2° P].** Arancel mensual: \$ 130.- Matricula \$ 65.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. 15-6000-9134 / audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar.

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sorman. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2° S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: www.centrocultural.coop - 5077-8000 int 8371.

Clínicas de Investigación y Montaje del Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010. Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2° S].** Arancel mensual: \$ 150.- Mas información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2° S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matricula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403

Curso de Historia y Teoría del Teatro. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3° P].** Arancel mensual: \$ 50.-

El oficio de leer. *El objetivo es detenerse en algunos hitos imprescindibles. En encuentros semanales, hablaremos de autores como: Vallejo, Faulkner, Gironde, Rulfo, Conti, Neruda, Saer, y otros a los que este recorrido nos vaya llevando.* Las reuniones están coordinadas por los integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Anibal Ponce [2° P]** Arancel mensual: \$ 50.- Se inicia el 8 de mayo. La inscripción puede realizarse por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop, o al inicio del taller.

Escribamos historias con nuestras herramientas. Taller de expresión literaria para personas de cualquier edad interesadas en la lectura y escritura del cuento. *¿Qué es un cuento? ¿Qué rasgos presentan? ¿Cuáles las principales vertientes? Estas cuestiones se despliegan a partir de la lectura y análisis de autores como Poe, Quiroga, Borges, Carver, Hemingway y otros. El objetivo es promover la lectura del género y aportar herramientas para escribir relatos.* Comienzo: 06/05. Coordina: Marcelo López. **Sala Héctor Agosti [2° S].** Arancel mensual: \$ 50.- Incripción por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop.

Más información: www.centrocultural.coop



El Arte en la escuela

Funciones escolares
en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

Julio

destacados

II Festival de Poesía en el Centro

Del 7 al 14 de julio

El Festival se propone reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana en los comienzos del nuevo siglo, convocando a voces representativas de distintas tradiciones que se expresarán a través de su producción artística y teórica. Con la participación de Antonio Cisneros, Mario Trejo, Tata Cedrón, entre otros. Entrada gratuita.

Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz del CCC Auspicio: Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA).

CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires

Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

Ciclo de Teatro Leído – Bicentenario

Del 7 de julio al 25 de agosto. Sobre textos de Vicente Mileiro

Con la participación de Daniel Fanego, Lorenzo Quinteros, Ana María Bovo, Mirta Busnelli, Arturo Bonin y Víctor Laplace.

Organizan: Espacio Juan L. Ortiz y Area de Teatro. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada gratuita. Capacidad limitada. *Las entradas se retiran el mismo día de la función en boletería a partir de las 17:30.*



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

