centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS

/octubre.11

Investigaciones - Producciones - Presentaciones - Actividades Artísticas

5ª Feria del Libro Social y Político

del 3 al 7 de octubre

Presentaciones - Debates - Lecturas

Exhibición callejera (16.00 a 22.00)

Organizan

Comisión del Libro Social y Político (CLISYP) - Cámara Argentina del Libro (CAL)

Auspician

Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación - Página 12
Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires | www.centrocultural.coop
Informes: [011] 5077-8000 (Boletería: int. 8313). Programación: 5077-8077

INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS

centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

PROGRAMACION
OCTUBRE 2011

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Programación: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

/octubre 11

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[MIE 05] La manía argentina

Presentación del libro de Carlos Correas. ***La manía argentina*** *es un ensayo escrito a mediados de la década de 1980, cuyo manuscrito ha circulado hasta ahora sólo entre colegas, amigos y conocidos del autor. El autor parte de ciertos términos del discurso de las Fuerzas Armadas argentinas durante la última dictadura militar como "violencia" y "tortura" para indagar, luego, el modo en que ciertos intelectuales se desentienden de esas cuestiones al quedar cautivos de "un terror enorme que inhibe la facultad de pensar".* Panelistas: Eduardo Rinesi (Rector UNGS), Carlos Surghi (UNC), Eduardo Muslip (UNGS) y José Fraguas (UNGS). **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00

[MAR 11] Clientelismo político: medios y simplificación

Charla - debate. *Una invitación a discutir aquellas prácticas que se caracterizan como clientelares teniendo en cuenta las diferentes formas en que son observadas y presentadas por parte de periodistas y académicos. Uso y abuso de una categoría que juega un papel preponderante en el ámbito de la disputa política, en la percepción de distintos grupos sociales y en la estigmatización de los sectores populares.* Invitados: José Natanson (Lic. En Ciencia Política y Periodista, Director de Le Monde Diplomatic Edición Cono Sur), Rodrigo Hobert (Sociólogo, Docente de la Facultad de Ciencias Sociales UBA, Investigador del Instituto Gino Germani), Fernando "Chino" Navarro (Dip. De la Provincia de Buenos Aires Por el FpV, Referente del Movimiento Evita). Coordina: Gastón Kneeteman, sociólogo e investigador del Centro Cultural de la Cooperación. Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 19:00.

[MAR 11] Octubre Pilagá. Relatos sobre el silencio. ***Oralidad y culturas no hegemónicas***

Cine - debate. *En octubre de 1947, en La Bomba, un paraje cercano a Las Lomitas, se cree que unos dos mil Pilagá se habían reunido para recibir de boca del carismático Tonkiet la noticia sobre un nuevo dios escrita en un libro hasta entonces desconocido para ellos: La Biblia. Las danzas y los tambores se mezclaron con los himnos bíblicos y resonaron durante muchas noches, y en el regimiento 18 de Gendarmería, a un kilómetro del paraje comenzó a gestarse la represión. La película revela hechos ocultos. Está hecha de retazos de memorias personales que dan cuenta de una historia que urge conocer y asumir: la del genocidio de los pueblos originarios de la Argentina.* Panelistas: Valeria Mapelman (Realizadora) y un representante del pueblo Pilagá. Coordinan: Alexia Massholder y Graciela Browarnik (Investigadoras del CCC). Organiza: Biblioteca Utopía - Archivo Oral. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 18:30.

[VIE 14] El conflicto en los países centrales: un análisis desde la economía política

Charla - debate. *Desde el año 2008 se viene anunciando una crisis económica mundial que ha afectado a importante cantidad de países. Sorprende la capacidad que han tenido los países de la periferia para afrontar los efectos, aunque no ha sucedido lo mismo en los países centrales. La crisis en los países europeos y en los Estados Unidos han acaparado todas las miradas, no solo por los hechos sucedidos sino por las respuestas de los gobiernos ante estas crisis. La presente actividad pretende discutir los rasgos más característicos de estas crisis, sus causantes y sus efectos, así como las políticas socioeconómicas llevadas a cabo en este último periodo en los países centrales y cuanto puede incidir en Latinoamérica.* Panelistas y/o invitados: Alfredo Serrano Mancilla - Doctor en Economía, Dirección América Latina CEPS (Centro de Estudios Políticos y Sociales), y profesor de la UPO de Sevilla. Coordina: Lic. Alfredo García - Coordinador del Dto. de Economía Política y Sistema Mundial del CCC. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial del CCC. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 19:00.

[MAR 18] Del pensamiento cómplice al pensamiento crítico. Universidad, política e inclusión en la Argentina contemporánea

Charla - debate. *Recientemente la Presidenta, en el marco de la inauguración de una nueva casa de altos estudios, afirmó que "estas universidades son una fuerte democratización, lo cual constituye uno de los puntales para recuperar ese país donde los hijos de los trabajadores puedan acceder a los estudios" lo cual "significa un nuevo modelo de país y de sociedad". El objeto de esta reunión será considerar los alcances y límites de estas políticas públicas, intentando pensar los desafíos y propuestas de una mayor democratización del conocimiento en la Argentina actual.* Panelistas: Dr. Alberto Dibbern (Secretario de Políticas Universitarias de la Nación), Dr. Roberto Domeq (Rector Fundador de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego), Dr. Eduardo Rinesi (Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento), Dr. Atilio Boron (Director del PLED), Coordina: Pablo Imen (Vice-Director del PLED y Sec. de Investigaciones del CCC). Organiza: PLED - CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MIE 19] Teatro obrero, popular y militante en Buenos Aires

Charla-Taller. *En la historia del sistema teatral porteño la relevancia de las producciones de los sectores combativos de la clase obrera sindicalizada han sido relevados de una manera epidérmica. Este seminario intenta avanzar en este diverso mundo, que incluye desde manifestaciones escénicas del anarquismo, el ateneismo socialista, las propuestas del teatro del proletariado, el peronismo con sus múltiples expresiones (desde la función de productor oficial, al teatro de la CGT o al de la resistencia en la proscripción), el teatro militante de los '60 y '70 y los diferentes elecciones estéticas del trabajador hoy.* Coordinador: Carlos Fos. Organiza: Area de Artes Escénicas del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], de 18:00 a 20:00 *(Encuentro mensual de abril a noviembre).*

Movimiento Estudiantil Secundario: Pasado, presente y futuro

En este segundo y tercer panel propondremos un encuentro entre actuales militantes del movimiento estudiantil secundario, a cargo de la coordinación de la actividad, y quienes participaron de organizaciones secundarias entre las década del 70 y el 80 y entre el 90 y el 2000. Bajo este singular formato, que produce un ámbito de diálogo directo entre protagonistas de distintas épocas, proponemos un ciclo de tres charlas que delimiten un espacio de debate, poniendo en común las distintas experiencias de organización y articulación con las luchas sociales y políticas de cada contexto.

[VIE 14] Panelistas: Militantes del movimiento estudiantil secundario entre 1970 y 1990.
[VIE 28] Panelistas: Militantes del movimiento estudiantil secundario entre 1990 y 2000.

Coordinadores: Aldana (del colegio María Claudia Falcone); Ernesto (del Fernando Fader), Malena y Jazmín (del Julio Cortázar). Organizan: Secretaria de Investigaciones del CCC y Departamento de Educación del CCC. **Sala Nelson Giribaldi** [2º P] 19:00.

Ediciones del CCC

Los Martes del Libro

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[**MAR 18**] Tinta Roja

Presentación de la revista de tango. *(…) Creemos y afirmamos que el tango, con todas sus variables, es un género vivo, un movimiento cultural que marcó y marca a fuego la identidad de Buenos Aires y la Argentina, que no es sólo música y danza, sino un fenómeno cultural y social mucho mas profundo, arraigado en la identidad colectiva de un pueblo. Por eso nuestra revista llega hoy en papel, bienvenidos a estas páginas y buena lectura! (fragmento del editorial del 1º número).* Panelistas: Vanina Steiner (editora de Tinta Roja), Ricardo Steiner (jefe de redacción de Tinta Roja), María Susana Azzi (antropóloga cultural y autora), Alejandro Guyot, (autor y cantante), Julián Peralta (pianista y director) y Walter Alegre (Coordinador del Departamento de Tango del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini) **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

/octubre.11

Ediciones del CCC

5ª Feria del Libro Social y Político

del 3 al 7 de octubre
Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Av. Corrientes 1543

Exhibición callejera
Av. Corrientes al 1500 de 16.00 a 22.00

Organizan
Comisión del Libro Social y Político (CLISYP)
Cámara Argentina del Libro (CAL)

Auspician
Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación
Página 12
Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Entrada gratuita

[LUN 03] Apertura
Con la participación de autoridades de la Secretaría de Cultura de la Nación, Cámara Argentina del Libro y Comisión del Libro Social y Político. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 18:30

[LUN 03] Lecturas y debates argentina 2011: actualidad y perspectivas
Mesa CLISYP. Con la participación de Horacio González y Eduardo Grüner. Moderador: José Natanson. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 20:00.

[MAR 04] Bicentenario de la independencia y la integración latinoamericana
Mesa CLISYP. Con la participación de Osvaldo Bayer, Norberto Galasso, Hernán Brienza y Horacio López- Moderador: Dante Palma. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

Participarán, entre otros: Osvaldo Bayer, Jorge Bernetti, Atilio Borón, Hernán Brienza, Mariano Ciafardini, Adriana Clemente, Jorge Coscia, Rubén Dri, Norberto Galasso, Horacio González, Eduardo Grüner, Horacio López, Dante Palma, Mariano Turzi.

Editoriales participantes: Badaraco Distribuidor / Capital Intelectual / Cara o Ceca / Corregidor / Del Nuevo Extremo / Desde la Gente Ediciones / Distribuidora Grupal / Ediciones Colihue / Ediciones Continente / Ediciones De la Flor / Ediciones del CCC / Ediciones Luxemburg / Editores del Puerto / Editorial Biblos / Editorial Celtia Gedisa / Editorial Leviatán / Editorial Maipue / Espacio Editorial / Herramienta Ediciones / Homo Sapiens Ediciones / Lenguaje claro Editora / Lugar Editorial / Marea Editorial / Nuestra América / Siglo Veintiuno Editores / Universidad Nacional General Sarmiento.

Para más información: www.clisyp.org.ar

El Espacio Literario Juan L. Ortiz es un punto de reunión destinado a todos los interesados en la literatura. Las mesas de lecturas entrevistas y charlas tienen el objetivo de poner en escena cuestiones que atañen a la creación literaria y, sobre todo, promover una discusión seria y en profundidad.

Coordinador: Carlos J. Aldazábal. Contacto: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

[**JUE 13**] Edita2
El segundo jueves de cada mes, las editoriales independientes visitan el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Ediciones Del Dock, Outsider y Cien Kilómetros. Coordina: Viviana Abnur. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[**MIE 19**] Intervenciones críticas
Mariano Ugarte, coordinador del área de Música del CCC, a tres años de la publicación de Emergencia: cultura música y política. Coordinan: Juano Villafañe y Luis Sanjurjo. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[**JUE 20**] Voces al viento. 77 Poemas
Presentación del libro de los autores Eduardo Dalter, Rolando Revagliatti y José Emilio Tallarico. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[**VIE 21**] Lecturas en el CCC
Nos visita la poeta Irene Gruss. Coordinan: Silvia Castro y Carlos Aldazábal. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[**MIE 26**] Letras y tablas
Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz, Ciro Zorzoli leerá textos y dialogará con el público. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[**VIE 28**] Fauna Terca
Presentación de la novela del autor neuquino Ricardo Costa, publicada por El Suri Porfiado. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

/octubre 11

Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté ·

Teatro

Espectros

Drama. De Henrik Ibsen. Dirección: Mariano Dossena. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta, Iride Mockert y Joaquin Rodríguez Soffredini. "Un verdadero espíritu de rebeldía es aquel que busca la felicidad en esta vida." Henrik Ibsen. *Espectros, prohibida en su estreno en 1881, revoluciona las ideas espirituales y sociales imperantes en la época, al contraponer el mandato religioso del sufrimiento para ser feliz, con la pura alegría de vivir y una existencia basada en los deseos del individuo. Hoy, Ibsen, nos interroga acerca de nuestros Espectros, como la herencia familiar, como todo tipo de ideas muertas y viejas creencias sin vida. La orfandad, el karma, la búsqueda de la identidad, como aquellas cosas que no son visibles, pero que determinan el destino del ser humano.* Viernes y Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 60.-**

La gracia de tener: *Absurdo espectáculo de humor político-económico*

[funciones especiales de pre-estreno: 22 y 29/10]

Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Una producción de el bachín teatro. Intérpretes: Jorge Tesone, Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Carolina Guevara, Jerónimo García, Diego Maroevic, Manuel Santos Iñurrieta. *Una familia de aristócratas en serios problemas económicos, se ve obligada a alquilar su casa-mansión a un circo. Como la renta no resuelve su economía la familia termina empleándose como payasos en dicho circo, para así ganar un dinero extra. La aparición fantástica en escena de un general de la nación (En este caso Ongania) presupone una posibilidad de depositar las esperanzas familiares en él y en sus acciones futuras.* Sábados 23:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: $ 50.-

La familia argentina

Drama. Una obra de Alberto Ure. Dirigida por Cristina Banegas. Intérpretes: Claudia Cantero, Luis Machin y Carla Crespo. *Una obra de cámara, en un espacio donde estallan las relaciones familiares. Como un Strindberg criollo, Ure escribe una obra para una actuación de riesgo. Desde una gran verosimilitud, intentamos poner en acto los mecanismos incestuosos de esta familia argentina.* Sábados 22:30. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 70.-**

Estática *Oratorio para cuatro cuerpos* [finaliza: 02/10]

Drama cómico. Dramaturgia y Dirección: Susana Torres Molina. Con Emiliano Díaz, Silvia Dietrich, Gabriela Saidon y Santiago Schefer. *Es ahí, en ese preciso momento cuando el hijo la besa. Ella tiende la mano. Se sujeta del brazo. Del brazo del hijo.Y ágilmente se incorpora de la silla de ruedas. Suena la música de la orquesta. Comienzan a bailar. Ella, de largo. Él, de smoking. Recorren girando el salón alfombrado del Cap Arcona, Ella sonríe. Con toda la cara. Como los chicos. Bailando salen a cubierta. El mar ruge, Tiemblan ante el roce del aire tibio del atardecer. El momento es perfecto.* Domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 60.-**

Concurso Nacional de Teatro 2012

A 10 años de la inauguración del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

El Espacio Carta Abierta y el Centro Cultural de la Cooperación convocan a un concurso de proyectos teatrales. Las bases del concurso están en nuestra página web: www.centrocultural.coop y también las pueden retirar en nuestra mesa de entradas.

Los fantasmas de la patria (Ay Matria Mía)
Drama. De Vicente Muleiro. Dirección: Arturo Bonin. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. *Dos reflexiones desde posiciones encontradas, el conocimiento de nuestra historia, o de una parte de ella, y la ignorancia sobre, también parte de nuestro pasado, desde una propuesta al ascetismo, a la reflexión pura y dura, con la sola apelación a la memoria y a la introspección.* Sábados 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades: **$ 50.-**

Los poetas de Mascaró
Espectáculo de poesía. Textos y Autores: "Sudestada", de Luis Alonso; "El cansancio de los materiales", de Leonor García Hernando; "Electrificar Rusia", de Sergio Kisielewsky; "Los soles oblicuos", de Nora Perusín "Una leona entra en el mar", de Juano Villafañe. Con: Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Elena Tasisto y Claudia Tomás. Músico Invitado: Benito Grande. Espectáculo dedicado a Leonor García Hernando (1955-2001), Luis Eduardo Alonso (1951-2002), a nuestros poetas desaparecidos en 1976 - María Elena San Martín, Claudio Valetti y Claudio Ostrej, integrantes del Taller Literario *Mario Jorge De Lellis*- al escritor Haroldo Conti, junto a su novela *Mascaró, el cazador Americano* y al poeta Mario Jorge De Lellis. Funciones: Sábados 18:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 50.-**

Maní con Chocolate II

Comedia dramática. Idea: Ana María Bovo y Mario Tobelem. Espacio escénico y puesta en escena: Gonzalo Cordova. Dramaturgia, interpretación y dirección: Ana María Bovo. *En la ciudad natal de Ana se codean dos construcciones emblemáticas: una fábrica de fideos y el palacio de sus dueños, inmigrantes que hicieron la América. Ubicada en estas "locaciones", Ana recrea la relación entre el encargado de la caldera -turno noche- y su patrona, la dueña del palacio. Por la enemistad que la separa de esos otros inmigrantes, dueños de todas las salas de la zona, debe recurrir a los relatos cinematográficos de su empleado. A partir de su vínculo familiar con aquel foguista, Ana encenderá otra caldera: la narración de aquellas películas que sigue atesorando la memoria colectiva.*. Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Localidades: **$ 70.-**

Música

Ciclo Jueves de Música

Todos los Jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: **$ 30.-**

Club Artístico Libertad

[**JUE 06**] **Florencia Otero** (jazz). Canta *Joni Mitchell*
[**JUE 13**] **Club Artístico Libertad**. Canciones de la Guerra civil española
[**JUE 20**] **Malyevados**. Música urbana del Río de la Plata
[**JUE 27**] **Pablo Grinjot** (canción). Presenta su nuevo disco *Amor*

Ciclo Emergencia

Todos los Viernes, 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

Francesca

[**VIE 07**] **Darío Poletti** (ambient-folk). Presenta *Momentos sagrados.* Localidades: **$ 50.-**
[**VIE 14**] **Francesca** (canción - rock). Localidades: **$ 30.-**
[**VIE 21**] **Willem** (canción - pop) Localidades **$ 35.-**
[**VIE 28**] **Alfonso Barbieri y Jimena López Chaplin** (canción). Localidades: **$ 30.-**

La Ciudad del Tango

Ciclo Tango de Miercoles

Miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
Localidades: **$ 30.-**

Dos copas de más

[**MIE 05**] **Juan Vattuone - Dolores Espeja**
Con Víctor Lasear, Gustavo Corrado y Ricardo Badaracco.

[**MIE 12**] **El Arrime -** *Aguanta Buenos Aires*
Con Cecilia Segurado, Jorge Alfredo Orona y Tatto Miceli.

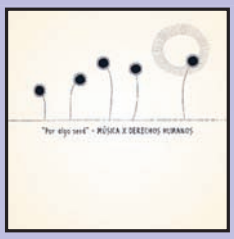
[**MIE 19**] **Antiescéptico**
Presenta *Milonga del Desierto.* Con Mariano Godoy, Christián Murias, Lucas Hryniuk y Damián Russo.

[**MIE 26**] **Dos copas de más**
Con Manuel Eugenio Villalba y Juan Lorenzo. *Dúo tanguero y milonguero, que además son autores y compositores. Desde diferentes lugares y con matices propios, Juan y Manuel confluyen en la interpretación y en la creación, propias de las noches coperas del Río de la Plata.*

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 22:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:00. Domingos: 14:00 a 21:00.

Por algo será. Música X Derechos Humanos
Con la producción artística del Área de Música del CCC y la edición del Instituto Espacio para la Memoria. *El CD compila canciones de Lisandro Aristimuño, Gabo Ferro, Manza, Flopa, Juan Ravioli, Pablo Grinjot, Juanito el cantor, Tomi Lebrero, Lucio Mantel, Andrés Ruiz, Julieta Rimoldi, Páramo, Seba Ibarra, Gepe, Dario Jalfin, Pata Kramer, Cecilia Zabala y Gastón Nakazato. Una experiencia político cultural que aporta, siguiendo el ejemplo de la lucha encabezada por los Organismos de Derechos Humanos, a la búsqueda de la verdad, la memoria y la justicia sobre los hechos aberrantes ocurridos durante el Terrorismo de Estado.*



Infantiles

Circo Fokus Bokus

Teatro negro, títeres y clowns. Premio ACE 2010 I Mejor Espectáculo infantil Ganadora del Premio Teatro del Mundo. Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla.** *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y Proteatro. Sábados y Domingos, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 40.-** y **$ 35.-**

Un ovillo con Pelusa

Títeres para los más chiquitos. Idea y producción general: El Nudo - Compañía Teatral. Dirección y puesta en escena Nelly Scarpitto. Intérpretes: Mariana Trajtenberg, Daniel Scarpitto, Claudia Villalba, Julieta Alessi y Alicia Arosa. *Pelusa, una ovejita juguetona e inexperta entrevera los hilos del tejido de la abuela buscando su ovillo perdido. Rueda, se enreda, se enrosca… la ovejita teje y desteje caminos, y así irá encontrando nuevos amigos para compartir su viaje y sus ganas de soñar.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 35.-**

Cuentos animados

Teatro Multimedia-Teatro-clown-dibujos digitales en vivo. De Marcela Rapallo. Incluye cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Dirección: Rapallo - Fiorentino. Intérpretes: Daniela Fiorentino y Marcela Rapallo. *Cada historia es contada, actuada y dibujada en vivo. En todos los casos, la clown interactúa y dialoga con las imágenes y los sonidos, sumergiéndose en un mundo de fantasía en el que todo es posible.* Para chicos a partir de los 5 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 35.-**

Danza

¡Oh! Imperfecta *(siete piezas breves)* [estreno: 06/10]

Dirección general: Paula Manaker. Con: Ana Varela, Yerutí García Arocena y Paula Manaker. Violonchelista: Florencia Martinucci. *Una obra de danza sobre la desolación, sus huellas e impresiones a través de cuadros humanos. La obra se compone de siete piezas a modo de catálogo. En ella se exploran los estados de desolación y la manera en que los seres humanos transitamos por ellos. La danza es abordada desde una perspectiva contemporánea y en relación poética con el dibujo, la fotografía, el video y la música en escena.* Jueves 06, 13 y 20 /10, a las 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 40.-**

Varieté

Nadie plancha como yo

Unipersonal de humor. De Ana von Rebeur. Con Valeria Kamenet. Dirección: Mariano Dossena. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella, revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera, la plancha, que le da el título de la mujer perfecta, ama de casa pulcra, hacendosa y buena compañera. ¿Por qué no consigue marido? ¿Existe el "hombre perfecto"? ¿Y la mujer? ¿Se está solo porque se quiere o porque es más fácil? A lo largo de una hora, conviviendo con Betty, sacaremos algunas conclusiones...* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 40.-**

Cine

Liniers

Una película de Marcelo Moresi. *Guillermo Schultz deambula por las calles de Liniers con una pequeña cámara de video, buscando imágenes para su documental. En el universo Liniers, el deseo, la soledad y la percepción de la realidad, se conjugan con un panorama social sin resaltadores ni artificios. Liniers nos propone un viaje introspectivo y revelador.* Jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 15.-**

Cine

CICLO DE CINE LATINOAMERICANO EN EL CENTRO

UNIÓN LATINA

[**MIE 19**] **Araya** [Venezuela - 1958]

Documental. Dirección: Margot Benacerraf. *Araya es una salina natural, ubicada al nordeste de Venezuela en la Península del mismo nombre, cuyos recursos han sido explotados manualmente por largos años. Margot Benacerraf plasma en imágenes la vida de los "salineros y sus artesanales métodos de trabajo, antes de que estos definitivamente desaparezcan a consecuencia del arribo de la explotación industrial con avances tecnológicos. Sin Duda una de las tres mejores películas del cine latinoamericano en toda su historia* (**G.C.**). Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada gratuita. Unica función. Capacidad limitada.

Ideas Visuales

Omnia via romae vienent *(Todos los caminos vienen de Roma)*
Continúa la muestra de pinturas de Víctor Fernández. *"A pesar de tiempos y distancias, la Roma antigua y su cultura, aún se nos presenta a diario de muchas formas. Acaso por eso, en el mismo circo monumental (tan similar a nuestros estadios), me ha resultado natural ubicar escenas de Wall Street, o alguna sesión parlamentaria. A veces con dolor; siempre esperanzado, en estas obras me atreví a contar pequeñas historias contemporáneas, entretejidas con las ruinas de cierta eternidad"* (Víctor Fernández) **Sala Abraham Vigo** [PB]. (finaliza: 27/10).

Arte Plebeyo: (en Campaña)
Continúa la muestra de Rosana Fuertes y Daniel Ontiveros. *El binomio arte-política ha sido revisitado en reiteradas oportunidades. ¿Cuándo el arte subsume su esencia en pos de la política; y cuándo esta última se convierte en un componente meramente estético, deglutido y despojado de su potencial revulsivo? La obra de Rosana Fuertes y Daniel Ontiveros pone de manifiesto el carácter falaz de tales cuestionamientos. Porque el* ***Arte Plebeyo****, es arte, y también es política. Y fundamentalmente, porque persigue un fin. El* ***Arte Plebeyo****, señoras y señores, está en campaña* (Laura Lina). **Sala Raúl Lozza** [2° S] y **Sala Espacio** [1º S]. (finaliza: 27/10).

Salas de exposiciones del CCC
Horarios de visita
Lunes a Viernes, de 11:00 a 22:00.
Sábados, de 14:00 a 23:00.
Domingos, de 14:00 a 21:00

Extensión Cultural

El cuerpo y la palabra cómica

Seminario de Comicidad (Trimestral) Teórico - práctico. Docente: Christian Forteza. *Objetivos generales del seminario: Diferenciar lo humorístico de la comicidad; exposición teórica; Investigar el cuerpo y la palabra cómica. El gag y su armado; Aprender a crear un contexto y un conflicto firme a través de improvisaciones en dúos, tríos e individuales donde se aplicarán luego los recursos de la comicidad; Disponer el cuerpo para jugar con asociaciones insólitas e inesperadas con el fin de desarmar automatismos instalados como respuestas primeras.* Arancel mensual: **$ 140.-** Informes: 15 5339-8052 christianforteza@yahoo.com.ar

Clínicas de Investigación y Montaje 2011

Equipo de trabajo: Gabily Anadón, Lucía Lacabana, Santiago Dragani. Docentes invitados: Luis Biasotto, Pablo Rotemberg, María José Goldín, Marcelo Savignone, Ernesto Pereyra, Fabián Kesler. Coordinación general de las Clínicas: Gabily Anadón. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Duración: de marzo a noviembre. Arancel Mensual: **$ 200.-** por mes. Matrícula: **$ 150.-** (única vez). Inscripción: mediante envío de currículum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clinicas.2010@hotmail.com. Cupo limitado. Más info: www.centrocultural.coop / danza@centrocultural.coop Tel: 50778000 (int. 8403) o al 4637-2801.

Clínicas de Investigación y Montaje en La Plata

Equipo del área: Santiago Dragan y Gabily Anadón. Docentes invitados 2011: Luis Biasotto, Florencia Olivieri y Mariana Estévez, Pablo Rotemberg. Sábados de 10:00 a 14:00. Matrícula: **$ 150.-** Arancel mensual: **$ 200.-** "La Casa - nuevo espacio" Diag. 74 Nº 819 e/ 3 y 4 La Plata. Cupo limitado. Inscripción: mediante curriculum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clinicaslaplata@hotmail.com

Talleres de Literatura

Coordina: Susana Cella e integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Aníbal Ponce** [2º P] Arancel mensual: **$ 80.-** Informes: literaturaccc@gmail.com

Escribamos con nuestras propias herramientas. Coordina Marcelo López. Inicia 10/05, de 19:00 a 21:00.

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental

Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Matricula: **$ 90.-** Arancel mensual: **$ 180.-** Comienza en mayo. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Contacto: Luciano Zito / Gastón González. Tel: 15 6000-9134. audiovisuales@ccultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar

Escuela de Espectadores

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes, de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: **$ 70.-** Más información: www.centrocultural.coop. Tel: 5077-8000 (int 8371)

Los Rusos a Escena

Chejov, Ostrovsky y Turguiéniev: Serán estudiados y puestos en escena. Dirección: Daniel Suárez Marzal, Roberto Aguirre y Jorge Dubatti. Organiza: Area Artes Escénicas. El CCC abre sus puertas a actores profesionales para el desarrollo de Talleres Gratuitos. Martes de 10:00 a 12:30 o de 13:00 a 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Informes e inscripción: en Facebook Seminario de Teatro Ruso y en seminariodeteatroruso@gmail.com.

Más información: www.centrocultural.coop

El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

Maní con chocolate II

Comedia dramática. Idea: Ana María Bovo y Mario Tobelem. Espacio escénico y puesta en escena: Gonzalo Cordova. Dramaturgia, interpretación y dirección: Ana María Bovo. *En la ciudad natal de Ana se codean dos construcciones emblemáticas: una fábrica de fideos y el palacio de sus dueños, inmigrantes que hicieron la América. Ubicada en estas "locaciones", Ana recrea la relación entre el encargado de la caldera -turno noche- y su patrona, la dueña del palacio. Por la enemistad que la separa de esos otros inmigrantes, dueños de todas las salas de la zona, debe recurrir a los relatos cinematográficos de su empleado. A partir de su vínculo familiar con aquel foguista, Ana encenderá otra caldera: la narración de aquellas películas que sigue atesorando la memoria colectiva.*. Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Localidades: **$ 70.-**

Que vuelvan las ideas

Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Carlos Heller y Atilio Borón
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo
Producción general: Luis Pablo Giniger

Lunes a Viernes, de 19:00 a 20:00
Radio Cooperativa AM 770

Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop

Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

COOPARTE La tienda del CCC

Antígona de Ediciones del Sol S.R.L. LIBROS

Café Variété Osvaldo Pugliese