

/septiembre.11

Investigaciones - Producciones - Presentaciones - Actividades Artísticas



[27/09 - 28/09]

II Jornadas de Historia

CCC - ADHILAC

INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

PROGRAMACION
SEPTIEMBRE 2011

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Programación: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

[VIE 09] Economía, integración, nación y desarrollo

Reflexiones a cincuenta años de la Alianza para el Progreso



Charla-debate. “Neodesarrollismo” es uno de los términos que resuenan para dar cuenta de los nuevos vientos que soplan en Nuestra América. En este sentido, y tomando como excusa el cincuenta aniversario de la Alianza para el Progreso parece oportuno revisitar el complejo entramado que se conoció como “desarrollismo” y su relación con orientaciones actuales de la política económica de nuestra región. Panelistas: Atilio Boron (Director del PLED-CCC), Ricardo Aronskind (UBA), Javier Echaide (Investigador del CCC). Organiza: Secretaría de Investigaciones del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 13] La batalla mediática en América Latina: las políticas de comunicación de los gobiernos progresistas

Presentación de libro y debate. En la última década varios países de América Latina han sido testigos de una transformación inédita en el paradigma de los medios de comunicación de la región. Esgrimiendo los mismos intereses que los sectores económicos más poderosos, las empresas mediáticas consolidaron un contrapoder al alzarse como una voz hegemónica que, en no pocas ocasiones, supera incluso la de la oposición política. Conversaciones a partir del libro de Dênis de Moraes, “La cruzada de los medios en América Latina. Gobiernos Progresistas y políticas de comunicación”, Paidós, 2011. Disertarán: Dr. Dênis de Moraes (Universidad Federal de Río de Janeiro), Dr. Gustavo López (Subsecretario General de la Presidencia de la Nación). Coordina: Atilio Boron (Director del PLED-CCC). Organiza: PLED-CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



Comunas de la Ciudad de Buenos Aires *Políticas para la participación e inclusión ciudadana*

Seminario organizado por el Área de Políticas Culturales del CCC y la Cátedra Libre de Ciudadanía Mariano Moreno - Proyecto UBANEX Bicentenario, coordinado por el Grupo de Estudios sobre Democracia Participativa de la Asociación Civil Mariano Moreno y Auspiciado por el Observatorio Local de Democracia Participativa de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

[Entrada libre y gratuita. Se entregarán certificados de asistencia]

[MAR 06] Unidad 1. Comunas de Buenos Aires. Conceptualización de la descentralización. Marcos de constitución de las Comunas: ¿Qué son, qué hacen, cómo lo hacen, quiénes lo hacen y con quiénes?
Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

[MAR 13] Unidad 2. Participación ciudadana y vecinal. Relación con la gestión de proximidad. Mecanismos de participación. Alcances de la participación. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

[VIE 23] Unidad 3. Taller de participación. Ejercitación de una práctica participativa. En el marco de las *X Jornadas de Democracia Participativa*. **Salas Nelson Giribaldi, Aníbal Ponce y Héctor Agosti [2° P] 13:00.**

[VIE 23] Cierre del Seminario. Conferencia especial: Raúl Pont (Ex Prefeito de Porto Alegre). Se realiza al final de las *X Jornadas de Democracia Participativa*. **Sala Raúl González Tuñón [1° P] 18:00.**

[LUN 19] Análisis, Balance y Perspectivas de la Argentina electoral, 2011

Debate abierto. Expositores: Horacio Gonzalez (Director de la Biblioteca Nacional), Edgardo Mocca (Analista Político - UBA), Atilio Boron (Director PLED-CCC). Organiza: PLED-CCC. Sala: **Oswaldo Pugliese [PB] 19:00.**



[MIE 21] Teatro obrero, popular y militante en Buenos Aires

Charla-Taller. *En la historia del sistema teatral porteño la relevancia de las producciones de los sectores combativos de la clase obrera sindicalizada han sido relevados de una manera epidérmica. Este seminario intenta avanzar en este diverso mundo, que incluye desde manifestaciones escénicas del anarquismo, el ateneísmo socialista, las propuestas del teatro del proletariado, el peronismo con sus múltiples expresiones (desde la función de productor oficial, al teatro de la CGT o al de la resistencia en la proscripción), el teatro militante de los '60 y '70 y los diferentes elecciones estéticas del trabajador hoy.* Coordinador: Carlos Fos. Organiza: Área de Artes Escénicas del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P], de 18:00 a 20:00** (Encuentro mensual de abril a noviembre).

[SAB 24] Jóvenes, arte y política

Charla. *Una de las inesperadas sorpresas que nos ofrece el discurrir singular de nuestra historia, es la efervescencia con la que los jóvenes parecen haberse despertado a la escena política. Aunque la militancia estudiantil fue uno de los bastiones en la resistencia contra el neoliberalismo, el ámbito de lo público y lo político no parecían interpelar el sentido común de la juventud, ganado por cierta desconfianza que favorecía la consolidación de lo íntimo o lo próximo como espacios de socialización. Dialogaremos con jóvenes que desde el arte y la cultura se preguntan por las condiciones y potencialidades de nuestro presente, comprometidos en la construcción de nuevos mundos posibles, para los que ya imaginan y producen nuevos lenguajes.* Invitados: Carlos Sidoni (Trabajadores por la Música en Acción - TRAMA y CCC), Claudio Goreman (Movimiento de Espacios Culturales y Artísticos - MECA), Carla Sangunietti (Sondido Ambiente), Yair Biela (Taller de expresión en cárceles En los Bordes Andando y pintor) y Lucio Mantel (Múscio). Organiza: Área de Políticas Culturales del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

[SAB 24] Ciclo Literatura y Psicoanálisis. El amor y el discurso amoroso

Charla-debate. Participan: Enrique Millán y Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Héctor Agosti** [2º P] 12:00.

[LUN 26] Chile de pie por el derecho a la educación y contra el neoliberalismo educativo *El ejemplo de los estudiantes que resisten y proponen*



Charla-debate. *Este mes de septiembre Chile nos convoca a la reflexión de un modo ambivalente: por un lado, el recuerdo del 11 de Septiembre, que permanecerá grabado en la memoria de nuestro continente como uno de sus días más tristes; pero Chile también nos interpela por las inquietudes de su presente, por la heroica resistencia de sus jóvenes, que bajo singulares formas de organización, se han dispuesto a golpear el consenso neoliberal que inauguró la dictadura sangrienta. Porque a pesar de todo, Chile sigue vivo y dispuesto a dar pelea, convocamos a esta charla-debate para discutir los límites del modelo educativo neoliberal, pero también, para animarnos a imaginar un proyecto alternativo para nuestros pueblos.* Panelistas: Daniela Poblete (estudiante chilena, Movimiento Exiliados por la Educación) y Atilio Borón (Director del PLED-CCC). Coordina: Pablo Imen (Secretario de Investigación del CCC - ALTER). Organiza: Secretaría de Investigaciones y Departamento de Educación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 26] Ciclo Literatura y Cine

Proyección de la película *Las aguas bajan turbias*, dirigida por Hugo del Carril, basada en la novela El río oscuro de Alfredo Varela. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 26] Mujeres, ese fuego, esas luchas. 1930-1960

Presentación del libro de Clara del Franco. Ediciones Cuadernos Marxistas. Prólogo: Fanny Edelman. *En Mujeres, ese fuego esas luchas, la autora se propone dejar testimonio de décadas de vida militante. Así, mira hacia atrás en la historia y habla de las precursoras. En lo actual, sirve de antecedente a la mirada de género que aborda de manera crítica las raíces de los mandatos histórico-culturales que diferencian "desde siempre" a varones y mujeres.* Participa: Rina Bertaccini, presidenta del Mopassol. Lectura de textos por la actriz Ana María Casó. Coordina: Ana María Ramb. Organiza: Departamento Editorial del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [PB] 19:00.



Encuentro de Historiadores. En Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Venezuela

En el marco de las segundas jornadas del departamento de historia del Centro Cultural de la Cooperación y la asociación de historiadores latinoamericanos y del caribe (ADHILAC). En estos años de Bicentenarios deseamos nutrir el debate acerca del proceso emancipatorio y de las cuestiones pendientes, poniendo especial énfasis en el protagonismo de las masas y de sus líderes en la guerra de independencia de principios del siglo XIX y, analizando la actualidad, en los procesos que están contribuyendo a un cambio de época en Nuestra América. **Sala Solidaridad [PB] 19:00.**

[MAR 27] De Haití al Río de La Plata. La lucha por la emancipación de Nuestra América

Charla-debate: Panelistas: Dra. Carmen Bohórquez (miembro de la Academia de Historia, Estado Zulia, Venezuela. Coordinadora Red Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad).- Dr. Juan Paz y Miño (Cronista de la Ciudad de Quito. Vicepresidente de ADHILAC). Con la participación de historiadores argentinos.

[MIE 28] Nuestra América en el Bicentenario: Entre la integración regional y las presiones de las grandes potencias extrarregionales

Charla-debate: Panelistas: Dr. Luis Pellicer (Historiador. Director del Archivo Gral. De la Nación, Venezuela). Dr. Jorge Núñez Sánchez (Miembro de las Academias Nacionales de Historia de Ecuador, Colombia y Perú y de la Real Academia Española de Historia). Con la participación de historiadores argentinos.

[VIE 30] Movimiento Estudiantil Secundario: Pasado, presente y futuro

Ciclo de charlas. *Un encuentro entre actuales militantes del movimiento estudiantil secundario, a cargo de la coordinación de la actividad, y compañeros que participaron de organizaciones secundarias entre la década del cincuenta y la del setenta. Bajo este singular formato, que produce un ámbito de diálogo directo entre protagonistas de distintas épocas, proponemos un ciclo de tres charlas que delimiten un espacio de debate, poniendo en común las distintas experiencias de organización y articulación con las luchas sociales y políticas de cada contexto.*

Coordinadores: Aldana (del colegio María Claudia Falcone); Ernesto (del Fernando Fader), Malena y Jazmín (del Julio Cortázar). Panelistas: Militantes del movimiento estudiantil secundario entre 1950 y 1976. Organizan: Departamento de Educación y Secretaría de Investigaciones del CCC. **Sala Jacobo Laks [3° P] 18:00.**



/septiembre.11 Ediciones del CCC



LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 20] El tango es puro cuento

Autores: Federico Mizrahi, Guillermo Fernández y Luis Longhi. Co-edición Ediciones del CCC | ABRAZOS. *"Tal vez la niñez ya esté totalmente en manos de los fabricantes de consolas y videojuegos. En ese caso, estos tangos de hadas podrán llegar a aquellos adultos que como Peter Pan han resuelto seguir jugando en secreto."* Alejandro Dolina. Acompañan a los autores, artistas invitados. **Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00** [Entrada gratuita, capacidad limitada].



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[VIE 02] Más allá de la ventana y El viento sopla

Presentación de los libros de las poetisas Alicia Mastandrea (Buenos Aires) y Anahí Lazzaroni (Tierra del Fuego).

Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

[JUE 08] Edita2

Las editoriales independientes visitan el CCC. Leen por el suri porfiado Oscar Steimberg, María Malusardi y José María Pallaoro, quien además estará presentando su nuevo libro, *Setenta y 4*. Coordina: Viviana Abnur.

Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

[VIE 16] Lecturas en el CCC

Nos visita la poeta Diana Bellessi. Coordinan: Silvia Castro y Carlos Aldazábal. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 21] Intervenciones críticas

Ciclo de entrevistas y reflexión, co-producido con el área de Políticas Culturales. Comentarios acerca del libro *Obligado Tic Tac*, de Liliana Cabrera, escritora privada de su libertad e integrante del taller de lectura y pensamiento *En los bordes andando* (Unidad 31 de Ezeiza) y del taller de poesía *Yo no fui*. Coordinan: Juano Villafañe y Luis Sanjurjo. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 21] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.



**XIX FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE POESÍA DE ROSARIO**

21 al 26/09/2011

www.festpoesiarosario.com.ar

**[LUN 26] XIX Festival Internacional
de poesía de Rosario en el CCC**

Encuentro, lectura y diálogo con los escritores: Juan Dì-cent (República Dominicana), Niels Frank (Dinamarca), Florence Pazottu (Francia), Rosa Chávez (Guatemala), Laura Solórzano (México) y Felipe García Quintero (Colombia). Organiza: Espacio Juan L. Ortiz del CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté ·

Teatro

Estática Oratorio para cuatro cuerpos

Drama cómico. Dramaturgia y Dirección: Susana Torres Molina. Con Emiliano Díaz, Silvia Dietrich, Gabriela Saidon y Santiago Schefer. *Es ahí, en ese preciso momento cuando el hijo la besa. Ella tiende la mano. Se sujeta del brazo. Del brazo del hijo. Y ágilmente se incorpora de la silla de ruedas. Suena la música de la orquesta. Comienzan a bailar. Ella, de largo. Él, de smoking. Recorren girando el salón alfombrado del Cap Arcona, Ella sonríe. Con toda la cara. Como los chicos. Bailando salen a cubierta. El mar ruge, Tiemblan ante el roce del aire tibio del atardecer. El momento es perfecto.* Domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 60.-**



Los fantasmas de la patria (Ay Matria Mía) [inicia: 10/09]

Drama. De Vicente Muleiro. Dirección: Arturo Bonin. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. *Dos reflexiones desde posiciones encontradas, el conocimiento de nuestra historia, o de una parte de ella, y la ignorancia sobre, también parte de nuestro pasado, desde una propuesta al ascetismo, a la reflexión pura y dura, con la sola apelación a la memoria y a la introspección.* Sábados 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P] Localidades: \$ 50.-**

LA VIDA ES SUEÑO

[inicia: 01/09]

Drama. De Pedro Calderón de la Barca. Versión y Dirección: Carlos Almeida. Compañía de Titiriteros de la Universidad Nacional de San Martín. Espectáculo ganador del 1º Certamen Internacional de Teatro Clásico "Almagro Off" (España). *El Rey Basilio tuvo un hijo, Segismundo. Los hados habían vaticinado que el recién nacido obraría con gran crueldad, por lo cual el Rey decide encerrarlo en una torre para evitar el desastre que significaría semejante heredero al trono. Sin embargo, al pasar de los años, Basilio se debate entre la duda de haber obrado bien ó no, y decide liberar a Segismundo para ver si demuestra ser un buen rey.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad [2º S] Localidades: \$ 50.-**



Espectros

Drama. De Henrik Ibsen. Dirección: Mariano Dossena. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta, Iride Mockert y Joaquín Rodríguez Soffredini. "Un verdadero espíritu de rebeldía es aquel que busca la felicidad en esta vida." Henrik Ibsen. *Espectros, prohibida en su estreno en 1881, revoluciona las ideas espirituales y sociales imperantes en la época, al contraponer el mandato religioso del sufrimiento para ser feliz, con la pura alegría de vivir y una existencia basada en los deseos del individuo. Hoy, Ibsen, nos interroga acerca de nuestros Espectros, como la herencia familiar, como todo tipo de ideas muertas y viejas creencias sin vida. La orfandad, el karma, la búsqueda de la identidad, como aquellas cosas que no son visibles, pero que determinan el destino del ser humano.* Viernes y Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Localidades: **\$ 60.-**



Maní con chocolate II

Comedia dramática. Idea: Ana María Bovo y Mario Tobelem. Espacio escénico y puesta en escena: Gonzalo Cordova. Dramaturgia, interpretación y dirección: Ana María Bovo. *En la ciudad natal de Ana se codean dos construcciones emblemáticas: una fábrica de fideos y el palacio de sus dueños, inmigrantes que hicieron la América. Ubicada en estas "locaciones", Ana recrea la relación entre el encargado de la caldera -turno noche- y su patrona, la dueña del palacio. Por la enemistad que la separa de esos otros inmigrantes, dueños de todas las salas de la zona, debe recurrir a los relatos cinematográficos de su empleado. A partir de su vínculo familiar con aquel foguista, Ana encenderá otra caldera: la narración de aquellas películas que sigue atesorando la memoria colectiva..* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad [2º S]** Localidades: **\$ 70.-**

La familia argentina

Drama. Una obra de Alberto Ure. Dirigida por Cristina Banegas. Intérpretes: Claudia Cantero, Luis Machin y Carla Crespo. *Una obra de cámara, en un espacio donde estallan las relaciones familiares. Como un Strindberg criollo, Ure escribe una obra para una actuación de riesgo. Desde una gran verosimilitud, intentamos poner en acto los mecanismos incestuosos de esta familia argentina.* Viernes y Sábados 22:30. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad [2º S].** Localidades: **\$ 70.-**

Los poetas de Mascaró

Espectáculo de poesía. Textos y Autores: "Sudestada", de Luis Alonso; "El cansancio de los materiales", de Leonor García Hernando; "Electrificar Rusia", de Sergio Kisielwsky; "Los soles oblicuos", de Nora Perusín "Una leona entra en el mar", de Juano Villafañe. Con: Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Elena Tasisto y Claudia Tomás. Músico Invitado: Benito Grande. Espectáculo dedicado a Leonor García Hernando (1955-2001), Luis Eduardo Alonso (1951-2002), a nuestros poetas desaparecidos en 1976 - María Elena San Martín, Claudio Valetti y Claudio Ostrej, integrantes del Taller Literario *Mario Jorge De Lellis-* al escritor Haroldo Conti, junto a su novela *Mascaró, el cazador Americano* y al poeta Mario Jorge De Lellis. Funciones: Sábados 18:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Localidades: **\$ 50.-**



Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 22:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:00. Domingos: 14:00 a 21:00.

Música

FUNDACIÓN ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

43° Festival Internacional Encuentros 2011

Dirección Artística: Alicia Terzian. **Sala Solidaridad** [2° S] 20:30. Entrada libre y gratuita

[MAR 06] Cuarteto Bozzini (Canadá). Obras de Oesterle, Xenakis, Vivier y Black Angels de Georges Crumb.

[MAR 13] Crash Cuarteto (Santa Fé, Argentina). Obras de Ferneyhough, Sciarrino y de los argentinos Claudio A. Ferrari, Marisol Gentile, Marcelo Ajubita y Sergio Santi.

[MAR 20] Cuarteto Aron (Austria). Obras de Bischof, Klein, Zabokov, Kodaly y Terzian.

JUEVES DE MÚSICA EN EL CCC

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los Jueves, a las 22:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-

[JUE 01] Matías Betti (Stick)

[JUE 08] Oscar Miranda (Folklore)

[JUE 15] [JUE 22] Gastón Nakazato (Canción)

Talentoso músico, autor, compositor e intérprete misionero, emergente de la nueva canción del nordeste argentino. *Fibras* es un repaso por sus 2 discos editados: *Innube* (Independiente) y *Nakazato* (Meloopa discos). Junto a un staff de músicos misioneros de reconocida trayectoria.

[JUE 29] Marcos Sanguinetti (Free jazz)

emergencia

CICLO DE MÚSICA E INVESTIGACIÓN

CICLO EMERGENCIA

Todos los Viernes, 24:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-

[VIE 02] Lucas Martí (Canción - pop)

[VIE 09] [VIE 23] Rosal (Canción)

Presenta su cuarto disco de estudio *La casa de la noche*, un material ecléctico rico en detalles y matices, con canciones hilvanadas por la temática de la noche, en una suerte de rompecabezas que se completa desde diferentes miradas.

[VIE 16] Marcelo Ezquiaga (Canción - pop)

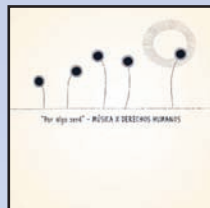
[VIE 30] Lucrecia Ugena (Canción)



Rosal

Por algo será. Música X Derechos Humanos

Con la producción artística del Área de Música del CCC y la edición del Instituto Espacio para la Memoria. El CD *compila canciones de Lisandro Aristimuño, Gabo Ferro, Manza, Flopa, Juan Ravioli, Pablo Grinjoy, Juanito el cantor, Tomi Lebrero, Lucio Mantel, Andrés Ruiz, Julieta Rimoldi, Páramo, Seba Ibarra, Gepe, Dario Jalfin, Pata Kramer, Cecilia Zabala y Gastón Nakazato. Una experiencia política cultural que aporta, siguiendo el ejemplo de la lucha encabezada por los Organismos de Derechos Humanos, a la búsqueda de la verdad, la memoria y la justicia sobre los hechos aberrantes ocurridos durante el Terrorismo de Estado.*



Infantiles

Un ovillo con Pelusa

Títeres para los más chiquitos. Idea y producción general: El Nudo - Compañía Teatral. Dirección y puesta en escena Nelly Scarpitto. Intérpretes: Mariana Trajtenberg, Daniel Scarpitto, Claudia Villalba, Julieta Alessi y Alicia Arosa. *Pelusa, una ovejita juguetona e inexperta entrevera los hilos del tejido de la abuela buscando su ovillo perdido. Rueda, se enreda, se enrosca... la ovejita teje y desteje caminos, y así irá encontrando nuevos amigos para compartir su viaje y sus ganas de soñar.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 35.-**



Cuentos animados

Teatro Multimedia-Teatro-clown-dibujos digitales en vivo. De Marcela Rapallo. Incluye cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Dirección: Rapallo - Fiorentino. Intérpretes: Daniela Fiorentino y Marcela Rapallo. *Cada historia es contada, actuada y dibujada en vivo. En todos los casos, la clown interactúa y dialoga con las imágenes y los sonidos, sumergiéndose en un mundo de fantasía en el que todo es posible.* Para chicos a partir de los 5 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 35.-**

Circo Fokus Bokus

Teatro negro, títeres y clowns. Premio ACE 2010 I Mejor Espectáculo infantil Ganadora del Premio Teatro del Mundo. Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y Proteatro. Sábados y Domingos, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.- y \$ 35.-**

Varieté

Nadie plancha como yo

Unipersonal de humor. De Ana von Rebeur. Con Valeria Kamenet. Dirección: Mariano Dossena. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella, revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera, la plancha, que le da el título de la mujer perfecta, ama de casa pulcra, hacendosa y buena compañera. A lo largo de una hora, conviviendo con Betty, sacaremos algunas conclusiones...* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-**

La Ciudad del Tango

Tango de Miércoles

EN EL CCC



CICLO TANGO DE MIÉRCOLES

Miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Localidades: \$ 30.-

[MIE 07] Ricardo Capellano

Presenta *El séptimo tango*. Concierto para guitarra sola.

[MIE 14] La Biyuya

Anticipa su próximo disco *De este lado del puente*.

[MIE 21] Con-Vivencia tanguera

Con *Cucuza* Castiello, *Zazali*, *Stol*, *Luna*, *Kuiwcko*, *Castiello* y *Genovese*.

[MIE 28] Quantum

Presenta *De Acá*. *Avena*, *Brignole*, *Cabello*, *Gara* y *Terrile*.

Cine

[13/09 - 21/09] 2º Festival Internacional CineMigrante

Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes

Espacio cinematográfico de trabajo, pensamiento y acción acerca de la movilidad humana. Se propone generar un territorio de conocimiento de otras realidades, que propicien la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, necesario para el cumplimiento efectivo de los derechos humanos de las personas migrantes.



[MAR 13] Apertura. Presentación de "Tomorrow will be better" (Ficción / Polonia / 2010) con presencia de la directora polaca Dorota Kedzierawska. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00.

Proyecciones destacadas. Migración y: Globalización - Derechos Humanos - Género - Niñez - Trabajo - Vivienda - Educación - Salud / Migrantes climáticos / Migrantes del campo ciudad / Desplazados / Refugiados y peticionantes de asilo / Foco Sylvain George con presencia del director / Foco Dorota Kedzierawska con presencia de la directora / Foco Derechos de los Afro y Afrodescendientes / Premieres con presencia de los Directores Luis Argueta, Yvon Guillon, Abner Benaim, entre otros. **Salas de CCC, Espacio INCAA Km 0 y CCEBA**, del 13/09 al 21/09, de 15:00 a 23:00.

Conferencias, encuentros y talleres. Migración y Medios de comunicación / Desafíos en materia de protección e integración de personas refugiadas en la Argentina / Políticas públicas en la Argentina sobre acceso a la vivienda / Organizaciones de migrantes, acerca de la Ley de Migraciones / Desafíos en materia de protección de derechos de las personas migrantes / Migración y Derechos Políticos / Migración y cumplimiento de derechos en la región Cono Sur / Migración y Niñez / Cuerpos jurídicos diferenciales para la construcción de ciudadanos de derechos / Trata de personas (explotación sexual y laboral) / Migración y pueblos originarios. **Salas del CCC** [2º y 3º P].

Invitados. Raúl Eugenio Zaffaroni, Víctor Abramovich, Deisy Ventura, Alfonso Hinojosa, Horacio Verbitsky, Ricardo Forster, Federico Agustí, Pablo Ceriani, Gerardo Halpern, Alejandro Grimson, Carolina Mera, Ma. Inés Pacecca, Eugenia Contarini, Violeta Correa, Juan Artola, Eva Senkman, Diego Morales, Corina Courtis, Ana Paula Penschazadeh, Marcelo Peluzzi, Pablo Asa, Marcos Filardi, Mariana Carbajal, Gabriela Liguori, Mauro Vázquez, Sonia Sánchez, Florencia Andrada entre otros.

[MIE 21] Entrega de Premios y Cierre con invitadas especiales. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:30.

Organizan: Centro Cultural de la Cooperación (CCC), Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). **Auspician:** UNICEF Argentina, Universidad Nacional de Lanús (UNLA), ACNUR, Banco Credicoop, INADI, OIM, Embajada de Polonia en Argentina, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, Embajada de Guatemala en Argentina, CCEBA, Hotel Bauen, Che Revolution Post. **Apoyan:** Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, Senado de la Nación Argentina, Ministerio Público de la Defensa, Ministerio de Relaciones Exteriores, Cancillería Argentina, Universidad de Buenos Aires (UBA), Goethe Institut, CAREF, CIDAC, Espacios Sin Fronteras, VDMTV.

Consultar programación en www.cinemigrante.org



[MIE 15] Desobediencia [Canadá - 2005]



Documental. Guión y dirección: Patricio Henríquez. *Constituyen una ínfima minoría. Uno entre cien. Diez entre mil. Osaron desafiar a la disciplina y a la jerarquía militar. Conscientemente, desobedecieron las órdenes. Habían decidido ser soldados. Por vocación. Habían creído en el honor y en los valores morales de la carrera militar. Recibieron la orden de torturar, de matar a civiles desarmados, de violar o de hacer violar a mujeres indefensas. Igal Vega, soldado israelí, se negó a combatir contra civiles y niños. Efraín Jaña, coronel chileno, desobedeció las órdenes de Pinochet en 1973. Camilo Mejía, soldado estadounidense, prefirió ser juzgado en corte marcial antes que seguir participando en la guerra de Irak. Escucharon la voz de sus conciencias. Y pagaron carísimo el precio de sus convicciones.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada gratuita. Única función. Capacidad limitada.

TRELEW a 39 años. Afiches y Documentos

Continúa la muestra de Juan Carlos Romero. La muestra pone de relieve la fortuna crítica de la experiencia de "Ezeiza es Trelew" a través de imágenes diseñadas por Romero y otros afiches del contexto político que forman parte de la práctica archivística del propio artista, además de textos y documentos que subrayan la relación entre la violencia política y los ecos en el arte durante la dictadura de Lanusse en los primeros años de la década del setenta. En este sentido, Ana Longoni plantea que: "La deriva de "Ezeiza es Trelew" condensa tres posiciones de los vínculos entre arte, política e institución en esos años: tensado el límite y provocado el estallido al interior de la institución artística (un premio privado en un museo oficial), pasa a estar desguamecida en la calle (o más propiamente un pasillo de la universidad pública), para plantearse como corolario una vuelta al espacio preservado de la galería". **Sala Abraham Vigo** [PB], **Sala Raúl Lozza** [2° S] y **Espacio** [1°S] (finaliza: 11/09).

[JUE 15] Arte Plebeyo: (en Campaña)

Inauguración de la muestra de Rosana Fuertes y Daniel Ontiveros. El binomio arte-política ha sido revisitado en reiteradas oportunidades. ¿Cuándo el arte subsume su esencia en pos de la política; y cuándo esta última se convierte en un componente meramente estético, deglutido y despojado de su potencial revulsivo? La obra de Rosana Fuertes y Daniel Ontiveros pone de manifiesto el carácter falaz de tales cuestionamientos. Porque el **Arte Plebeyo** no se enmarca dentro de ninguna definición acerca de la manera de hacer un arte político. Porque el **Arte Plebeyo**, es arte, y también es política. Y fundamentalmente, porque persigue un fin. El **Arte Plebeyo**, señoras y señores, está en campaña (Laura Lina). **Sala Raúl Lozza** [2° S] y **Sala Espacio** [1° S], 19:00. (finaliza: 27/10).



[JUE 22] Omnia via romae vienent (Todos los caminos vienen de Roma)

Inaugura la muestra de pinturas de Víctor Fernández. "A pesar de tiempos y distancias, la Roma antigua y su cultura, aún se nos presenta a diario de muchas formas. Acaso por eso, en el mismo circo monumental (tan similar a nuestros estadios), me ha resultado natural ubicar escenas de Wall Street, o alguna sesión parlamentaria. A veces con dolor; siempre esperanzado, en estas obras me atreví a contar pequeñas historias contemporáneas, entretejidas con las ruinas de cierta eternidad" (Víctor Fernández) **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.

Salas de exposiciones del CCC Horarios de visita

Lunes a Viernes, de 11:00 a 22:00.
Sábados, de 14:00 a 23:00.
Domingos, de 14:00 a 21:00

Extensión Cultural

El cuerpo y la palabra cómica

Seminario de Comicidad (Trimestral) Teórico - práctico. Docente: Christian Forteza. *Objetivos generales del seminario: Diferenciar lo humorístico de la comicidad; exposición teórica; Investigar el cuerpo y la palabra cómica. El gag y su armado; Aprender a crear un contexto y un conflicto firme a través de improvisaciones en dúos, tríos e individuales donde se aplicarán luego los recursos de la comicidad; Disponer el cuerpo para jugar con asociaciones insólitas e inesperadas con el fin de desarmar automatismos instalados como respuestas primeras.* Comienza el nuevo trimestre septiembre-noviembre Arancel mensual: **\$ 140.-** Informes: 15 5339-8052 christianforteza@yahoo.com.ar

Clínicas de Investigación y Montaje 2011

Equipo de trabajo: Gabily Anadón, Lucía Lacabana, Santiago Draganí. Docentes invitados: Luis Biasotto, Pablo Rotemberg, María José Goldín, Marcelo Savignone, Ernesto Pereyra, Fabián Kesler. Coordinación general de las Clínicas: Gabily Anadón. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2° S] Duración: de marzo a noviembre. Arancel Mensual: **\$ 200.-** por mes. Matrícula: **\$ 150.-** (única vez). Inscripción: mediante envío de currículum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clnicas.2010@hotmail.com. Cupo limitado. Más info: www.centrocultural.coop / danza@centrocultural.coop Tel: 50778000 (int. 8403) o al 4637-2801.

Clínicas de Investigación y Montaje en La Plata

Equipo del área: Santiago Dragan y Gabily Anadón. Docentes invitados 2011: Luis Biasotto, Florencia Olivieri y Mariana Estévez, Pablo Rotemberg. Sábados de 10:00 a 14:00. Matrícula: **\$ 150.-** Arancel mensual: **\$ 200.-** "La Casa - nuevo espacio" Diag. 74 N° 819 e/ 3 y 4 La Plata. Cupo limitado. Inscripción: mediante currículum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clnicaslaplata@hotmail.com

Talleres de Literatura

Coordina: Susana Cella e integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Aníbal Ponce** [2° P] Arancel mensual: **\$ 80.-** Informes: litteraturacc@gmail.com
Escribamos con nuestras propias herramientas.
Coordina Marcelo López. Inicia 10/05, de 19:00 a 21:00.

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental

Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Matrícula: **\$ 90.-** Arancel mensual: **\$ 180.-** Comienza en mayo. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2° P]. Contacto: Luciano Zito / Gastón González. Tel: 15 6000-9134. audiovisuales@ccultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar

Escuela de Espectadores

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes, de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: **\$ 70.-** Más información: www.centrocultural.coop. Tel: 5077-8000 (int 8371)

Los Rusos a Escena

Chejov, Ostrovsky y Turguéniev: Serán estudiados y puestos en escena. Dirección: Daniel Suárez Marzal, Roberto Aguirre y Jorge Dubatti. Organiza: Área Artes Escénicas. El CCC abre sus puertas a actores profesionales para el desarrollo de Talleres Gratuitos. Martes de 10:00 a 12:30 o de 13:00 a 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Informes e inscripción: en Facebook Seminario de Teatro Ruso y en seminariodeteatroruso@gmail.com.

Más información: www.centrocultural.coop



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30, en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

[13/09 - 21/09] 2° Festival Internacional CineMigrante

Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes

Espacio cinematográfico de trabajo, pensamiento y acción acerca de la movilidad humana. Se propone generar un territorio de conocimiento de otras realidades, que propicien la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, necesario para el cumplimiento efectivo de los derechos humanos de las personas migrantes.



Organizan: Centro Cultural de la Cooperación, Instituto Nacional de Artes Audiovisuales, Centro de Estudios Legales y Sociales. **Auspician:** UNICEF Argentina, Universidad Nacional de Lanús, ACNUR, Banco Credicoop, INADI, OIM, Embajada de Polonia en Argentina, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, Embajada de Guatemala en Argentina, CCEBA, Hotel Bauen, Che Revolution Post.

Que vuelvan las ideas

Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Carlos Heller y Atilio Borón
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo
Producción general: Luis Pablo Giniger

Lunes a Viernes, de 19:00 a 20:00
Radio Cooperativa AM 770



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

COOPARTE
La tienda del CCC

Antígona
de Ediciones del Sol S.R.L. **LIBROS**



Café Varieté
Osvaldo Pugliese