

Investigaciones  
Producciones  
Presentaciones  
Actividades Artísticas



bululu théâtre

# El tiempo pasa...

de y por Horacio Peralta

diciembre

PROGRAMACION  
**DICIEMBRE 2010**



centro cultural  
de la cooperación  
**FLOREAL GORINI**

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)  
Ciudad de Buenos Aires  
Informes: [011] 5077-8000  
Boletería: [011] 5077-8077  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

Director  
**Prof. Juan Carlos Junio**  
Subdirector  
**Ing. Horacio A. López**  
Director Artístico  
**Juano Villafañe**  
Secretario de Ediciones y Biblioteca  
**Jorge Testero**  
Secretario de Investigaciones  
**Pablo Imen**  
Secretario de Comunicaciones  
**Luis Pablo Giniger**

Prensa CCC  
**Cecilia Balaguer / Carolina Guevara**  
Comunicación Visual  
**Claudio Medin**

# diciembre

## Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

### [MIE 01] Reflexiones sobre la situación ilegal del aborto en la Argentina

Charla . Esta jornada propone abordar la situación de la problemática del Aborto en nuestro país. Según el Ministerio de Salud de la Nación, en la Argentina se realizan anualmente alrededor de 500 mil abortos clandestinos y 60 mil mujeres terminan internadas por padecer consecuencias de interrupciones del embarazo mal hechas. En esta ocasión se tratará el tema desde los diferentes espacios donde se viene trabajando la propuesta del Aborto legal, seguro y gratuito. Participaran como panelistas: Cecilia Merchan (Diputada Nacional de Libres del Sur), Lic. Mabel Bianco - FEIM (Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer) y Soledad Pujó (Lesbianas y feministas por la discriminación del aborto). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### [MIE 01] Cámara en mano por la no violencia. El uso del video comunitario para la prevención de la violencia de género



Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se presentan 3 experiencias de Cine comunitario cuyas producciones apuntan a prevenir la violencia de género. Las mujeres de estas organizaciones participaron de los talleres de cine- video y cámara en mano, escribieron, produjeron y realizaron los cortos cinematográficos que mostramos. Participantes: Ramiro García, Asociación Civil Cine en Movimiento. Representantes de las Promotoras de Salud del CESAC N° 24, participantes de la Campaña territorial de prevención de la violencia de género - Producciones: "Somos los brazos" y "Una luz de esperanza", Integrantes de la Defensoría de Mujeres, chicos y chicas del MEDH (Movimiento ecuménico por los derechos humanos) de Quilmes -Producciones del taller de Cine: "Nos pasa lo mismo", "Una flor para mi reina", "La historia de Trinidad" y "Si el amor cae". Integrantes de AMMAR - Capital (Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos). Taller de Cine en conjunto con CAREF (Comisión de Apoyo al Refugiado). Producciones: "Todos los pájaros son lindos" y "Lado humano". Coordinan: Sol Benavente, Ianina Lois y Ana Carola Pardo, investigadoras del CCC. Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

### [JUE 02] Voces poéticas en danza

Lectura y debate en torno de los poemas de Mauro Lo Coco, Niño cacharro; Patricio Grinberg, Saga Manila; y Nicolás Pinkus, Mayorías de uno. Organiza Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### [JUE 02] El ojo de la culebra

Presentación. *Walter Schwartz hablará de su último libro. Las historias se entrecruzan entre intrigas, búsquedas y un humor muy porteño, bajo el marco de un narrador que disfruta interviniendo con sus exóticas reflexiones en medio de los enigmas.* Organiza Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



### [LUN 06] Néstor Kirchner y su rol latinoamericano. La UNASUR y el papel de la Argentina

Charla-debate. Participan: Gonzalo Eduardo Wellington Sandoval Córdova (Embajador de la República del Ecuador), Dr. Oscar Laborde (Embajador de la Argentina para el MERCOSUR), Arévalo Méndez Romero (Embajador de la República Bolivariana de Venezuela), Guillermo José Pomi Barriola (Embajador de Uruguay) y Lido Iacomini (Coordinador Comisión de Asuntos Internacionales de Carta Abierta). Organiza: Espacio Carta Abierta. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### [JUE 09] Archivo Gardel: Cartas, fotos, documentos, telegramas y objetos personales

Presentación. Participantes: Enrique Espina Rawson (Presidente del Centro de Estudios Gardelianos -CEG) y Norberto Ignacio Regueira (CEG). Organiza: Departamento La Ciudad del Tango. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### [VIE 10] El recuerdo del Dr. Italo Argentino Elena

En ocasión de la donación de su Biblioteca al CCC. *El Dr. Elena fue médico neumonólogo en la Cátedra de Tisi-neumonología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeñó como Director del Servicio Médico de la Obra Social de YPF. Fue también responsable de la Comisión Médica Nacional del Partido Comunista Argentino. Su valiosa biblioteca personal será donada a la Biblioteca Utopía del CCC. Compañeros y amigos le rinden homenaje por su destacada labor profesional y militante.* Oradores: Dr. Anatole Amenta y amigos del Dr. Elena. Coordina: Dr. Ricardo Lopez (Dep. de Salud / FAESS). Organizan: Departamento de Salud y Unidad de Información del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### [MAR 14] Lazos Revolucionarios. Las Relaciones entre Haití y Venezuela en la época de la independencia

Charla. *La revolución Haitiana fue la mas radical del siglo XVIII y XIX, y tuvo una gran influencia en el Mundo Atlantico. Su ejemplo genero, por igual temores y esperanzas entre los amos y los esclavos, y tuvo una relevante participación activa y solidaria en las independencias Hispanoamericanas. Uno de los procesos políticos con el que más vinculaciones tuvo fue con el venezolano y el resultado de este encuentro fue ambiguo, produjo represión y temores, pero también la promoción de la libertad individual, la emancipación nacional y la solidaridad interamericana. En este sentido, Haití y Venezuela, ocupan un lugar central en los orígenes de la independencia y de los proyectos de unidad de Nuestra America y es esta historia la que abordaremos en esta conferencia.* Expositor: Juan Francisco Martínez Peria (Investigador del Departamento de Historia del CCC). Organiza: Departamento de Historia del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



## **[MAR 14] Caminos para la profundización del modelo político, económico y social**

Charla-debate. *En la actual coyuntura política se dirimen, hoy más que nunca, dos modelos de país: uno de carácter progresista y latinoamericanista y otro esencialmente conservador. Los panelistas abordarán esta compleja problemática como una contribución a las necesarias definiciones del escenario político de los próximos tiempos.* Panelistas: Jorge Taiana, Martín Sabatella, Daniel Filmus y Carlos Heller. Presenta: Juan Carlos Junio  
**Sala Solidaridad [2° S] 19:00.**



## **[VIE 17] Políticas culturales y neoconservadurismo. Espacio público, medios masivos de comunicación y control social en la Argentina del siglo XXI**

Charla-debate. *El conflicto desatado en el país en torno a la normativa de las retenciones móviles durante 2008 dio cuenta de la existencia de un "clima cultural" -que hasta entonces parecía encontrarse en estado latente- en determinados sectores de la sociedad de recomposición hegemónica de un ideario conservador en el seno de la "sociedad civil". En este panel pretendemos discutir e indagar respecto de los alcances y posibles límites de las "políticas culturales" desarrolladas en el marco de este intento de recomposición de esta hegemonía cultural neoconservadora, en la ciudad de Buenos Aires pero también más allá de esta. También se buscará reflexionar sobre el rol jugado por los medios masivos de comunicación comercial en dicho proceso.* Participarán del panel: Carlos Mangone (docente e investigador UBA especializado en problemáticas culturales y relativas a los medios masivos de comunicación), Gustavo López (Presidente del Directorio del Sistema Nacional de Medios Públicos), Nicolás Salvarezza (investigador CCC). Modera: Rodolfo Gómez (investigador CCC). Presenta: Beatriz Rajland (Coordinadora del Departamento de Política y Sociedad del CCC). **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

## **[MAR 21] Orgullo. Carlos Jáuregui, una biografía política**

Presentación del libro de Mabel Bellucci, Editorial Emecé - Planeta. *La figura pública de Jáuregui creció tanto por su exposición mediática como por su comprensión de la coyuntura, lo que le permitió reconocer a sus interlocutores. Para él la acción significaba hacer visibles las demandas de la diversidad sexual en la política y, a la vez, vincular su lucha con la de los derechos humanos, el feminismo, el lesbianismo y el travestismo. A partir de la primera Marcha del Orgullo Lésbico Gay, en 1992, la confluencia de ambos sectores amplió sus márgenes. Eran los primeros pasos para la constitución del movimiento Lésbico Gay Travesti Transexual en la Argentina. Acompañan a la autora: Atilio Borón (Director del PLED), José Seoane, (docente de la UBA e integrante del Grupo de Estudios sobre América Latina), Diana Maffia (diputada porteña por la Coalición Cívica, docente UBA). Organiza: PLED - CCC. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.***



# Ediciones del CCC **dic**ciembre

## LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.



### [JUE 09] Palabra política

Autor: Carlos Heller. Ediciones del CCC. *Los materiales compilados en este libro reflejan la vasta labor comunicacional de Carlos Heller como político, desde que fuera electo Diputado Nacional. Reafirma la idea central de que hay que consolidar el rol del Estado como factor estratégico de desarrollo económico con redistribución de la riqueza y eliminación de la pobreza, con políticas activas que promuevan el crecimiento del mercado interno, con políticas tributarias progresivas que graven las rentas extraordinarias y las actividades económicas de mayor rentabilidad, con integración latinoamericana, con democracia participativa y derechos humanos. Acompañarán al autor: Juan Carlos Junio (Director del CCC) y Eduardo Aliverti (Periodista).*

Otras noticias.  
Otras caras.  
Otra gente.

# Otro periodismo

suscripciones@imfc.coop



# Bicentenario

Pensando en Nuestra América



## CCC y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO

### [MIE 01] Encuentro de políticos y politólogos Latinoamericanos y Caribeños

Continúa el encuentro que bajo el lema *Desafíos de la Izquierda latinoamericana en el Bicentenario*, organizan El Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y el ALBA Cultural. Participan: Hugo Moldiz (Bolivia). Politólogo. Periodista. Director del semanario *La Época*; Tomás Moulián (Chile). Politólogo. Universidad ARCIS; Jaime Caicedo (Colombia). Doctor en Ciencias Filosóficas. Concejal de Bogotá por el PDA; Luiz E. Schuch (Brasil). Educador. Vicepresidente del Sindicato Nacional de Docentes de Instituciones de Educación Superior en Brasil; Patricio Echeagaray (Argentina). Secretario General del PC de A; Atilio Borón (Argentina). Politólogo. Director del PLED del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.



# Actividades Artísticas

diccionario  
infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

## Teatro



En el marco de la Fiesta CABA 2010  
del Instituto Nacional del Teatro

### **Antígonas** [Única función: 06/12, 21:30]

De Alberto Muñoz. Dirección: Leonor Manso. Con: Ingrid Pelicori y Claudia Tomás. *Cuatro situaciones teatrales que indagan el universo femenino. Como la Antígona de Sófocles, ellas quiebran el muro de lo imposible invocando el poder del amor, el deseo y la voluntad. Antígonas que, como buenas hijas de la Luna, conviven con lo oculto, lo negado, aquello de lo que no se habla. Mujeres que advierten que la vida es misterio, materia de la poesía.* **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 20.- (venta de entradas: únicamente 06/12, a partir de las 19:30).

## ANTICIPOS DE FEBRERO 2011

### **La familia argentina**

De: Alberto Ure. Dirección: Cristina Banegas. Con la actuación de Claudia Cantero, Luis Machin y Carla Crespo. *Una obra de cámara, en un espacio donde estallan Las relaciones familiares. Como un Strindberg criollo, Ure escribe una obra para una actuación de riesgo. Desde una gran verosimilitud intentamos poner en acto los mecanismos incestuosos de esta familia argentina.* Viernes y Sábados 23:00. Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S].

### **El cielo de otros lugares**

De Felisberto Hernández. Versión de Daniel Zaballa sobre *El Cocodrilo*. Dirección: Lorenzo Quinteros. Con Daniel Zaballa, Mimi Rodríguez y Gustavo Oliver. *Un viajante, vendedor de medias "Ilusión", en los ratos libres intenta vender sus conciertos de piano. Un día descubre que llorando logra conmovir a sus eventuales compradores. Esto se convierte en una infalible técnica de venta hasta que el llanto lo sorprende en medio de un concierto. Estos recuerdos evocados en un viaje en tren toman una dimensión inusitada y nos acercan al misterio de la ensoñación a través de un lenguaje poético novedoso. La gracia del relato está en el viaje, en ese recorrido que inicia la nostalgia y mantiene la imaginación.* Viernes 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]





### El tiempo pasa

Un espectáculo de Horacio Peralta. Soy titiritero...Voy a construir mis títeres. A inventarles una historia. No se ustedes allá afuera pero aquí dentro, en mi teatro, se trata de vencer a la muerte. Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P].

### Incrimidados

De: Peter Handke. Dirección: Leonor Manso. Con: Maia Mónaco y Martín Pavlovsky. *Dos seres cuentan su nacimiento, su aprendizaje y su desarrollo hasta su constitución como sujetos sociales, a partir de las reglas y normas vigentes que la sociedad les presenta para su mejor inclusión. Ni la aceptación ni la trasgresión de dichas reglas los completa. Algo queda afuera, e insatisfecho.* Sábados 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S].



### Diva

De: Patricia Suárez. Dirección: Néstor Caniglia. Con: María Laura Calí y Marcelo Bucossi. *Hacemos este espectáculo para volver a reflexionar sobre el amor, que es lo que nos vuelve personas. El público pasa a ser cómplice de los hacedores de este espectáculo y ve mucho más que los personajes. Mediante ésta alocada historia, podemos identificarnos con aspectos tanto de un personaje como del otro. Desde el punto de vista estilístico, el drama a veces es superado por el humor que aparece en la saturación de los conflictos. Es la historia de quienes no logran saber bien que es el amor y sin embargo lo necesitan.* Viernes 23:30. Sábados 22:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P].

## Mariano Moreno y un teatro de operaciones

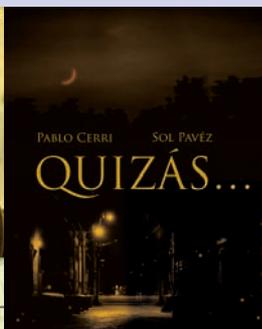
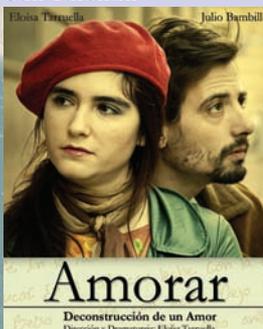
### Mariano Moreno y un teatro de operaciones

*Será comedia política.* Una producción de el bachín teatro. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Carolina Guevara, Marcos Peruyero, Jerónimo García, Jorge Tessone, Manuel Santos Iñurrieta, Alfredo Aguirre, Federico Ramón. Músico: Marcelo Martín. *A través de la figura de Mariano Moreno, de su vida y sus escritos más reconocibles y revolucionarios vamos proponiendo un juego escénico que pretende dialogar con nuestro presente, con nuestra actualidad política, social y económica.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S].



ANTICIPOS DE FEBRERO 2011

Festival del Amor *San Valentín*



Jóvenes dramaturgas que eligen el amor como eje central de su quehacer teatral, de su escritura y de sus puestas. Cuatro obras que tratan desde diversas ópticas la temática del amor... y cuatro mujeres que piensan y reflexionan sobre el mundo amoroso-teatral y sus construcciones. Producción Gral. Pablo Silva.

[VIE 04] **El amor en lo teatral, desde una óptica femenina**

Charla introductoria, con la presencia de Sol Pavéz, Eloísa Tarruela, Tatiana D'Agate y la escritora Ana von Rebeur. Coordinan: Pablo Silva y Juano Villafañe. A las 19:00, con entrada gratuita.

[SAB 05] **Insomnio de Amor:** Con Damián Valgiusti, Carla Maieli y Tony Chavez. Dramaturgia y dirección Tatiana D'Agate. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 20:30.

[SAB 12] **Amorar:** Con Julio Bambill y Eloísa Tarruela. Dramaturgia y dirección Eloísa Tarruela. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 20:30.

[SAB 19] **Quizás...** Con Pablo Cerri y Sol Pavéz. Dramaturgia y dirección: Sol Pavéz. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 20:30.

[SAB 26] **Nadie plancha como yo:** con Valeria Kamenet. De Ana von Rebeur, Dirección Mariano Dossena. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 20:30.



La Banca Solidaria



## No te rías

Unipersonal de y por Sergio Lumbardini. *Espectáculo de humor y comicidad, donde diferentes personajes se suceden narrando anécdotas sobre la vida de un humorista que estaba obsesionado con encontrar el chiste perfecto, el chiste que hiciera reír a todos.* Sábados 23:15. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

## Infantiles

ANTICIPOS DE FEBRERO 2011

### Circo Fokus Bokus



Idea, puesta en escena y dirección de Antoaneta Madjarova. Intérpretes: **Grupo Kukla**. Ganadora del Premio Teatro del Mundo. Premio ACE 2010. Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y de Proteatro. Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Sábados y Domingos 18:00. **Sala Solidaridad** [2° S].

## [LUN 13] Rouge: Espíritu, Medios y Banalidad



Inaugura la muestra de fotografías de Verónica Orsi. *Las fotografías de Verónica Orsi se proponen pensar la representación femenina como ícono popular entre lo sagrado y lo profano en la construcción discursiva de los medios masivos de comunicación. La artista toma imágenes de estampitas religiosas y de revistas actuales, las cuales fotografía en primer plano, usando la marca del offset como sello de una imagen de reproducción masiva. La propuesta abre un espacio de reflexión en torno a la circulación y consumo de estas imágenes despojadas de sentido.* **Espacio** [1° S] 19:00.

## [MIE 15] Imaginarios, marcados a fuego

Inaugura la muestra de dibujos de Amalia Bover. *Los dibujos de Amalia Bover abren un recorrido visual que a través de una línea sutil construye una serie de relatos imaginarios y fragmentados, pero concretos a la vez, cuya reflexión interpela su propio universo simbólico a través de una mirada atenta que alberga las pequeñas historias en secuencias superpuestas selladas a fuego en el soporte de la obra.* **Espacio Raúl Lozza** [2° S] 19:00.





### **Homenaje a Solano López**

Continúa la muestra homenaje. *“Francisco Solano López es mucho más que el dibujante del Eternauta. Solano es un artista fantástico, un extraordinario dibujante”,* señala Claudio Bernárdez compilador de esta muestra en homenaje a uno de los grandes maestros de la historieta argentina. Añade Bernárdez que ese maravilloso narrador que fue Oesterheld sabía en quién se apoyaba cuando eligió a Solano López como co-autor de la historia del Eternauta. *“No fue una historia de casualidades esta asociación; entre sus enormes capacidades, estaba también la de saber seleccionar a quién y para qué”.* Los trabajos a exhibirse, parte de un libro de reciente aparición, incluye los originales del primer Eternauta, Evaristo, Operación Masacre, Cabecita negra, Clown, Paraguay, Ana, Historias tristes, Calle Corrientes y otras. Un verdadero suceso artístico y cultural cerrando las temporadas 2010. **Sala Abraham Vigo** [P.B].

### **Salas de exposición del CCC - Horarios de visita**

Lunes a Viernes, de 11:00 a 22:00 | Sábados, de 14:00 a 23:00  
Domingos, de 14:00 a 21:00

## UE 09| Archivo Gardel



Presentación del libro de CEG y Proa Ediciones. *“Todo lo atesorado por doña Marie Berthe Gardes, madre de Carlos, más lo que a lo largo de su vida conservó Armando Defino, albacea, amigo y apoderado de ambos, está aquí. Enrique Espina Rawson, presidente del Centro de estudiosgardelianos tuvo a su cargo la revisión y comentarios de toda la documentación, para hacerla accesible quienes, sin mayores conocimientos sobre Gardel, se interesen en develar a fondo, si interpretaciones, los datos de su historia y sus circunstancias. Cartas, fotos, documentos, telegramas y objetos personales, componen esta colección. Una obra fundamental, de lectura imprescindible para quienes quieran conocer al verdadero Carlos Gardel”*. Participantes: Enrique Espina Rawson (Presidente del Centro de Estudios Gardelianos - CEG) y Norberto Ignacio Regueira (CEG). Organiza: Departamento la Ciudad del Tango. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

## Escuela de Espectadores

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes, de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: \$ **70.-** Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop). Tel: 5077-8000 (int 8371)

## Clínicas de Investigación y Montaje 2011

A partir del 1 de diciembre de 2010 el Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini abre la inscripción para las Clínicas de Investigación y Montaje. Equipo de trabajo: Lucía Lacabana, Oscar Araiz, Marcelo Savignone, Luis Biasotto, María José Goldín y Gabily Anadón. Coordinación general de las Clínicas: Gabily Anadón. Sábados de 10 a 14 horas en la **Sala Solidaridad** [2° S]. Duración: de marzo a noviembre de 2010. Matrícula: \$ **150.-** (única vez en marzo). Arancel mensual: \$ **200.-** Inscripción: mediante envío de currículum abreviado (1 carilla) y carta de motivación por mail a [clinicas.2010@hotmail.com](mailto:clinicas.2010@hotmail.com). Desde el 01/12/2010 hasta el 15/02/2011. Cupo limitado. Para más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop) / [danza@centrocultural.coop](mailto:danza@centrocultural.coop). Teléfono: 5077-8000 (int. 8403) o al 15 5695-1098

## El cuerpo y la palabra cómica

Seminario de Comicidad (Trimestral) Teórico - práctico. Docente: Christian Forteza. Comienza en Abril. Arancel mensual: \$ **120.-** Informes: 15 5339-8052 [christianforteza@yahoo.com.ar](mailto:christianforteza@yahoo.com.ar)

## Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental

Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Matrícula: \$ **70.-** Arancel mensual: \$ **150.-** Comienza en marzo. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2° P]. Contacto: Luciano Zito / Gastón González. Tel: 15 6000-9134. [audiovisuales@ccultural.coop](mailto:audiovisuales@ccultural.coop) / [lzito@lupafilms.com.ar](mailto:lzito@lupafilms.com.ar)

## Taller de poesía y edición

*Taller gratuito destinado a poetas jóvenes, de entre 18 y 30 años. Una curaduría de obra que apunta a la autogestión de la edición poética.* Coordina: Carlos J. Aldazábal. Los interesados deben enviar un proyecto explicativo de libro, de dos carillas como máximo, con al menos diez poemas, además de una breve reseña biográfica, donde figure la fecha de nacimiento, y datos de contacto (teléfono y dirección de correo electrónico). El material debe ser enviado, en formato pdf o word, a [espaciojuanlortiz@centrocultural.coop](mailto:espaciojuanlortiz@centrocultural.coop) y se debe dejar una copia en papel en la recepción del Centro Cultural, en una carpeta donde figure en la portada la leyenda "Taller de poesía y edición". Los poetas seleccionados se anunciarán en marzo y el taller comenzará en abril.

Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)



## El Arte en la escuela

*Funciones escolares en castellano e inglés*

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: [antoanetamadjarova@yahoo.com.ar](mailto:antoanetamadjarova@yahoo.com.ar) [infantiles@centrocultural.coop](mailto:infantiles@centrocultural.coop) Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: [gestionartistica@centrocultural.coop](mailto:gestionartistica@centrocultural.coop)



**[MAR 14] Caminos para la profundización del modelo político, económico y social**

Charla-debate. *En la actual coyuntura política se dirimen, hoy más que nunca, dos modelos de país: uno de carácter progresista y latinoamericanista y otro esencialmente conservador. Los panelistas abordaran esta compleja problemática como una contribución a las necesarias definiciones del escenario político de los próximos tiempos.* Panelistas: Jorge Taiana, Martín Sabatella, Daniel Filmus y Carlos Heller. Presenta: Juan Carlos Junio **Sala Solidaridad [2° S] 19:00.**

**Que vuelvan las ideas**

*Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe  
 Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Ricardo Rouvier, Carlos Heller y Atilio Borón  
 Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet  
 Coordinación de aire: Adrián Gargiulo  
 Producción general: Luis Pablo Giniger

**Lunes a Viernes, de 13:00 a 14:00**  
**Radio Cooperativa AM 770**



**Beneficios Cabal Credicoop**

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop  
 Más promociones y beneficios en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)

Visite en la planta baja del CCC...

