

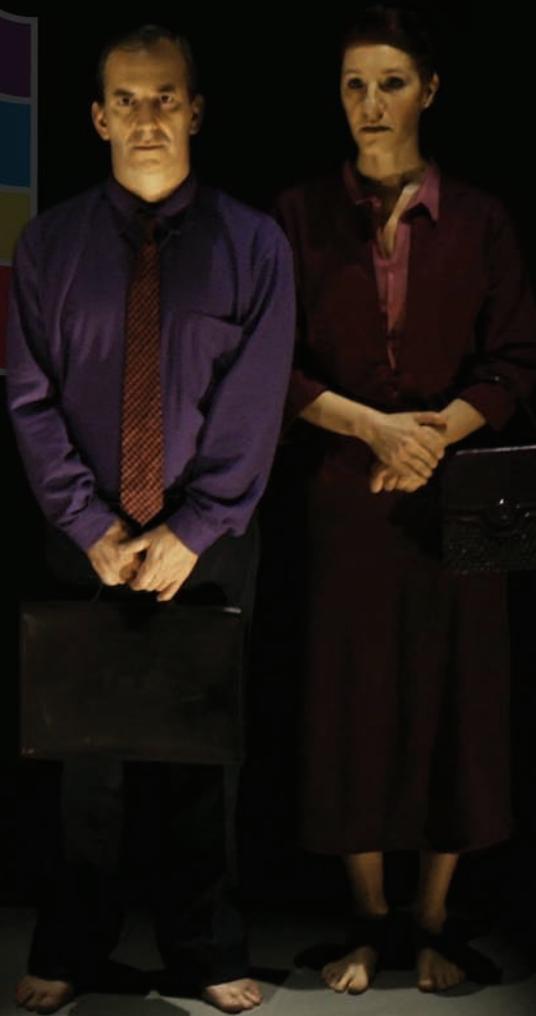
Investigaciones  
Producciones  
Presentaciones  
Actividades Artísticas

2010

T  
TEATRO

# INCRIMINADOS

De: Peter Handke. Dirección: Leonor Manso. Con: Maia Mónaco y Martín Pavlovsky. *Dos seres cuentan su nacimiento, su aprendizaje y su desarrollo hasta su constitución como sujetos sociales, a partir de las reglas y normas vigentes que la sociedad les presenta para su mejor inclusión. Ni la aceptación ni la trasgresión de dichas reglas los completa. Algo queda afuera, e insatisfecho.* Viernes y Sábados 22:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Localidades: \$ 50.-



PROGRAMACION  
**NOVIEMBRE 2010**



Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)  
Ciudad de Buenos Aires  
Informes: [011] 5077-8000  
Boletería: [011] 5077-8077  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

Director  
**Prof. Juan Carlos Junio**  
Subdirector  
**Ing. Horacio A. López**  
Director Artístico  
**Juano Villafañe**  
Secretario de Ediciones y Biblioteca  
**Jorge Testero**  
Secretario de Investigaciones  
**Pablo Imen**  
Secretario de Comunicaciones  
**Luis Pablo Giniger**

Prensa CCC  
**Cecilia Balaguer / Carolina Guevara**  
Comunicación Visual  
**Claudio Medin**

# noviembre

## Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

### [LUN 01] A partir de la poesía

*El problema de la lengua poética de Iuri Tiniánov, nueva traducción y edición argentina.* Participan: Jorge Panesi, Delfina Muschiatti, Ariel Schlom (editor) y Eugenio López Arriazu. Organiza Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

### [MIE 03] Atención primaria de la salud en Argentina. Una historia de desencuentros

Charla - debate. Presentación del trabajo de investigación realizado por becarias del Departamento de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

### [VIE 05] Géneros literarios. Poesía y narración

*Nuevas tendencias y propuestas.* Coordina: José Fraguas. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

### [MAR 09] Teatro Colón: crisis y conflictos (tercera jornada del ciclo)



Charla - debate. *Relevancia de nuestro primer coliseo ante la grave situación por la que atraviesa la cultura. Una búsqueda de consensos con un criterio de pluralidad. Vigencia del modelo de teatro con producción propia. Cuerpos estables y multiplicación del rédito social. Nuevas variantes de administración y producción teatral. Políticas culturales y patrimonio histórico.* Participan entre otros: Gabriela Alegre (legisladora porteña), Diego Fischerman (crítico musical, periodista, escritor), Gustavo López (ex Secretario de Cultura de la ciudad), José Onaindia (profesor de derechos y legislación cultural) y Máximo Parpagnoli (delegado general del Teatro Colón, comisión de cultura de ATE Capital). Coordina: Osvaldo Andreoli. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

### [MIE 10] 19° Marcha del Orgullo LGTTBI

Charla - debate. *En el marco de la sanción de la Ley de matrimonio igualitario, reflexionaremos acerca de como los medios de comunicación reflejan el reclamo por la igualdad de derecho del movimiento LGTTBI ante la ley y construyen sentido en el común de la sociedad.* Panelistas: Lohana Berkins (Presidenta de la Coop. de Trabajo Nadia Echazu), Flavio Rapisardi (filósofo, docente e investigador UBA y UNLP militante de FALGBT - Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans) y Claudia Vásquez (Directora, del Observatorio de Comunicación, Géneros y Diversidades con perspectiva en DD HH - Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP). Coordina: Alejandro Aymu (investigador del CCC). Organiza: Depto. de Comunicación CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

### **[MIE 10] Política y Tango. Hugo del Carril un artista nacional**

Charla ilustrada de Silvano Lanzeri. *Su compromiso social. Sus convicciones. La censura, la cárcel y las persecuciones. Videos testimoniales. Con una mirada desde la teoría de "las dos culturas"*. Coordina: Walter Alegre. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### **[MIE 10] Amor, salud, dinero y encierro. II Jornada sobre arresto domiciliario**

*La prisión domiciliaria es una modalidad de ejecución de la pena privativa de la libertad, y también puede operar como medida cautelar durante el desarrollo del proceso penal. Hace casi dos años se sancionó la ley 26.472, que amplió los supuestos en que procede la detención domiciliaria incluyéndose a "mujeres embarazadas o que tengan a su cargo hijos menores de 5 años de edad o personas con discapacidad". Esta jornada se propone generar un espacio de encuentro y discusión con los actores estatales y de la comunidad, a fin de echar luz sobre esta particular forma de encierro y sobre las políticas necesarias para dar protección efectiva a los derechos básicos de las mujeres cumpliendo detención domiciliaria y de sus familias.* Organiza: Asociación Civil y Cultural *Yo No Fui* y Grupo de Trabajo sobre Políticas Culturales en Espacios de Encierro del Área de Políticas Culturales del CCC. Adhieren: Comisión de Problemáticas Sociales de la Defensoría General de la Nación, ¿Cuál Derecho? y Taller de lectura y pensamiento *En los bordes andando*. **Sala Jacobo Laks** [3º P], de 14:00 a 19:00.

### **[JUE 11] Pueblos originarios, historia y escuela. Entre el silencio y las memorias**

Charla - debate. *La historia escolar que ayudó a conformar el "sentido común histórico" a lo largo del siglo XX, invisibilizó a los pueblos originarios recreando constantemente el mito civilización-barbarie. Los textos escolares comenzaron a realizar una revisión en los últimos años pero ciertos prejuicios y estereotipos parecieran reproducirse. En contextos de articulación entre escuelas y comunidades indígenas se han realizado algunas experiencias de relevamiento de las memorias de los pueblos originarios en un intento por mostrar una versión sobre el pasado que les sea propia. Esta ponencia intenta reflexionar sobre esas experiencias analizando su relación con el campo de la historia.* Panelistas: Dora Eloisa Bordegaray, Licenciada en Historia y María Mérega, estudiante avanzada de Sociología. Coordinan: Graciela Browarnik y Alexia Massholder. Organiza: Biblioteca Utopía - Proyecto Archivo Oral. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:30.



### **[LUN 15] Vietnam y los desafíos del socialismo del siglo XXI**

Charla - debate. *Se centrará en el análisis sobre las políticas adoptadas por el gobierno de Vietnam para enfrentar los desafíos de la construcción del socialismo en el siglo veintiuno, combinando las necesidades de eficiencia macroeconómica y los ideales de justicia social del socialismo.* Panelistas: Atilio Boron (Director del PLED - CCC) Julio Sevares, (economista- Universidad de Buenos Aires) Ricardo Aronskind (economista- investigador Universidad Nacional de General Sarmiento). El evento contará con la presencia del Embajador de Vietnam, Nguyen Van Dao. Organiza: PLED - CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 18:00.

### **[JUE 25] América en África. Movimientos de retorno y redes políticas y religiosas entre América y África (S. XVIII-XXI)**

Presentación del libro de Daniel Omar De Lucía. Grupo Editor Universitario, 2009. *Un análisis sobre las vicisitudes de grupos de libertos americanos descendientes de esclavos africanos en su retorno transatlántico, o la influencia de América en África, una vez que para el desarrollo capitalista fueron preferibles trabajadores consumidores libres, que esclavos dependientes.* Participan: Daniel de Lucía (titular de la cátedra de historia Argentina y Latinoamericana del Inst. Sup. del Prof. J. V. González) e invitados. Coordina: Alejandro Písnoy (investigador del CCC). Organiza: Departamento de Historia. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19: 00.

### **[VIE 26] El Hombre de al lado. Cine y Psicoanálisis**

Actividad organizada por la Comisión de Cultura de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Dirección: Mariano Cohn, Gaston Duprat. *Una simple pared puede dividir 2 mundos. Proponemos reflexionar a través de la película con una perspectiva psicoanalítica y social acerca de las diferencias, la alteridad, lo semejante y lo extraño. Se proyectará un compilado de escenas del film, luego una charla y al final se dialogará con el público.* Panelistas: Dra. Sara Zusman de Arbiser (psicoanalista) y Dr. Arnaldo Smola (psicoanalista). Coordinador: Dr. Jorge Schwartzman (psicoanalista). **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

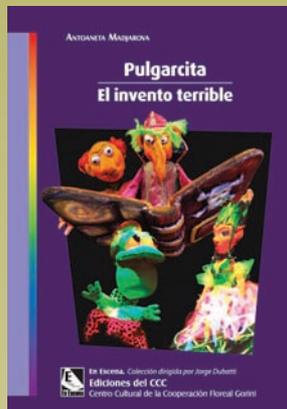
# Ediciones del CCC **noviembre**

## LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Solidaridad [2° S] 19:00.**

### [MAR 23] Pulgarcita - El invento terrible

Autora: Antoaneta Madjarova. Colección En Escena, Ediciones del CCC. La Colección *En Escena* se complace en publicar en este volumen dos textos dramáticos de Antoaneta Madjarova, titiritera, directora, actriz y dramaturga, fundadora del Grupo Kukla (en búlgaro, "muñeca"), dedicado al teatro de títeres y objetos para niños, en el que ha ido cruzando los saberes de la tradición titiritesca europea con la "criolla". Acompañarán a la autora: Nora Lía Sormani, Patricia Lanatta, Jimena Trombeta, Juano Villafañe y Jorge Dubatti. Grupo Kukla presenta fragmentos de las dos obras. Intérpretes: Nicolay Gospodinov, Manuel de la Serna, Lorena de la Fuente, Karina Gozzi y Julieta Puleo.



## 4TA FERIA DEL LIBRO SOCIAL Y POLÍTICO

Del 17 al 20 de noviembre, de 12:00 a 20:00

Ediciones del CCC, como integrante de la Comisión del Libro Social y Político de la Cámara Argentina del Libro, organiza esta feria en el marco del Encuentro Latinoamericano del Libro Social y Político en el Bicentenario auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación e incluirá la participación de intelectuales, comunicadores sociales, periodistas y artistas. El material se exhibirá en la explanada de la Biblioteca Nacional (Agujero 2502, CABA). Entrada libre y gratuita.

### Presentaciones

#### [MIE 17] Historia económica argentina (1880-2009)

*Desde los tiempos de Julio Argentino Roca hasta Cristina Fernández de Kirchner*  
Autor: Diego Rubinzal. Ediciones del CCC. Acompañarán al autor: Demian Panigo, José Sbatella y Juan Carlos Amigo. **Biblioteca Nacional Sala A. Cortazar 17:00.**

#### [JUE 18] El avance de la soja transgénica: ¿Progreso científico o mercantilización de la vida?

Autoras: Carina López Monja, Tamara Perelmuter y Carla Poth. **Aula Biblioteca Nacional** (entre nivel H y PB) 17:00.

#### [MIE 17] La escuela pública tiene quien le escriba *Venezuela, Bolivia y, sus nuevas orientaciones político educativas*

Autor: Pablo Imen. Ediciones del CCC. Acompañarán al autor: Myriam Feldfeber [Profesora e Investigadora de la UBA], Oscar Graizer [Profesor e Investigador de la Universidad General Sarmiento] y Susana Reyes [del Centro Isauro Arancibia]. **Aula Biblioteca Nacional** (entre nivel H y PB) 17:00.



# Bicentenario

## Pensando en Nuestra América

### [MIE 17] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total

En el marco de los festejos por el Bicentenario el Ciclo Latinoamericano en el Centro, da albergue a la muestra *Guerras de independencia y revoluciones en América latina*, organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.



#### 1809-1810 Mientras llega el día (Ecuador - 2004)

Dirección: Camilo Luzuriaga. *Quito, 1809. El ejército real llega desde Lima para detener a los insurrectos que derrocaron sin armas al gobernante español. El bibliotecario de la ciudad huye, pero es apresado pese a la protección de su amante, quien debe sor-tear el asedio amoroso del jefe del ejército para tratar de salvarlo de la matanza de 1810, cuando fueron sacrificados casi 300 quiteños.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [3º P] 20:00. (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

### CCC Y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO

#### [MAR 30] Encuentro de políticos y politólogos Latinoamericanos y Caribeños

El Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y el ALBA Cultural organizan este encuentro bajo el lema *Desafíos de la Izquierda latinoamericana en el Bicentenario*. Participan, entre otros, Raquel Sosa (México), Aurelio Alonso (Cuba), Galo Mora (Ecuador), Hugo Moldiz (Bolivia), Tomás Moulián (Chile), politólogos de Venezuela, Brasil, Uruguay y Colombia, junto a políticos y politólogos de Argentina. Martes 30/11 **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00. Miércoles 01/12 **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.





Juan L. Ortiz  
ESPACIO LITERARIO

**[LUN 01] Crujido (la destrucción del lenguaje)**

Presentación del libro de Emmanuel Taub editado por Ediciones del Dock. Participan Santiago Sylvester y Fabián Ludueña Romandini. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

**[MIE 10] Los 50 del suri**

*El suri porfiado* ediciones festeja sus 50 títulos presentando los nuevos del catálogo. Presentador: Vicente Muleiro. Participación especial: Ingrid Pelicori. Participación musical: Mariana Caumon y Ata la Quimbamba. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

**[MIE 17] Intervenciones críticas**

Ciclo de discusiones literarias. El tercer miércoles de cada mes. En el último del año: La literatura en Córdoba. Presentación de libros de la editorial cordobesa Babel. Coordina Dolores Espeja. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

**[VIE 19] Muñecas Rusas**

El Ciclo de Ciclos del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. En el cierre del año: lectura de poetas que coordinan ciclos. Invita: Silvia Castro. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

**[MIE 23] Letras y Tablas**

Ciclo de dramaturgos conducido por Ezequiel Obregón, el cuarto miércoles de cada mes. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



# Actividades Artísticas

noviembre  
infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

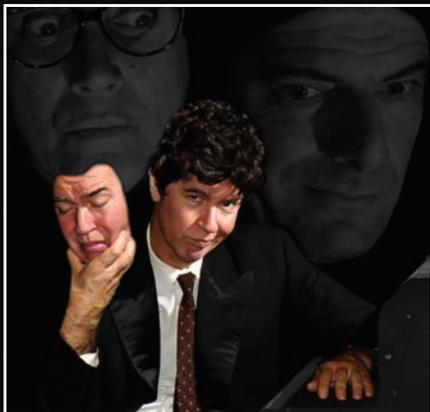
## Teatro

### El tiempo pasa

Un espectáculo de Horacio Peralta. *Soy titiritero... Voy a construir mis títeres. A inventarles una historia. No se ustedes allá afuera pero aquí dentro, en mi teatro, se trata de vencer a la muerte.* Viernes 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 40.-**

### Incriminados

De: Peter Handke. Dirección: Leonor Manso. Con: Maia Mónaco y Martín Pavlovsky. *Dos seres cuentan su nacimiento, su aprendizaje y su desarrollo hasta su constitución como sujetos sociales, a partir de las reglas y normas vigentes que la sociedad les presenta para su mejor inclusión. Ni la aceptación ni la trasgresión de dichas reglas los completa. Algo queda afuera, e insatisfecho.* Viernes y Sábados 22:00. **Sala Solidaridad** [2° S] Localidades: **\$ 50.-**



### El cielo de otros lugares

De: Felisberto Hernández. Versión de Daniel Zaballa sobre *El Cocodrilo*. Dirección: Lorenzo Quinteros. Con: Daniel Zaballa, Mimi Rodríguez y Gustavo Oliver. *Un viajante, vendedor de medias "Ilusión", en los ratos libres intenta vender sus conciertos de piano. Un día descubre que llorando logra conmover a sus eventuales compradores. Esto se convierte en una infalible técnica de venta hasta que el llanto lo sorprende en medio de un concierto. Estos recuerdos evocados en un viaje en tren toman una dimensión inusitada y nos acercan al misterio de la ensoñación a través de un lenguaje poético novedoso. La gracia del relato está en el viaje, en ese recorrido que inicia la nostalgia y mantiene la imaginación.* Sábados y Domingos 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 40.-**

## Groenlandia

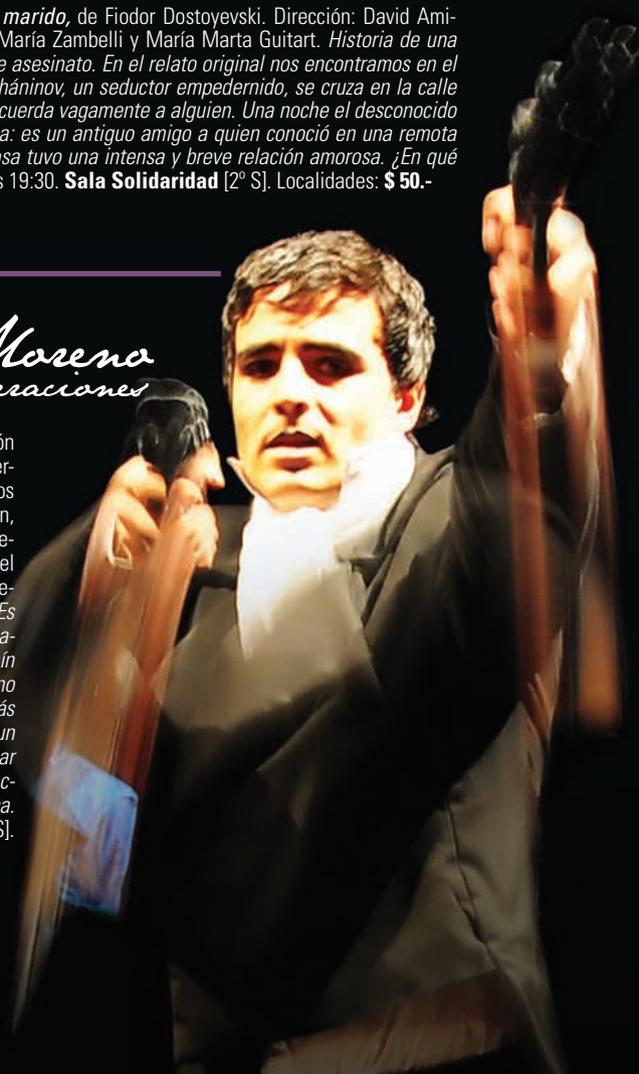
Espectáculo de Damián Dreizik. Dirección: Gustavo Tarrío. *Humor, emoción y calentamiento global en un unipersonal. Groenlandia se derritió. Papic, un esquimal, llega a Buenos Aires a trabajar en una fábrica de hielo. Pero las cosas no son fáciles: solo habla un cerrado "inuit". Al poco tiempo abandona la fábrica y, en su huida, recorre la ciudad en una moto de delivery boy. A través de otros tres personajes (Gonzalo, Juan José Palos y Greta) sabremos de sus peripecias en una road movie en la que parece buscar, de algún modo, el camino de regreso a su extinta tierra natal.* Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón [1° P]**. Localidades: **\$ 40.-**

## Tango Ruso

De David Amitin, inspirada en *El eterno marido*, de Fiodor Dostoyevski. Dirección: David Amitin. Con Daniel Toppino, Ricardo Merkin, María Zambelli y María Marta Guitart. *Historia de una amistad, una doble traición y un intento de asesinato. En el relato original nos encontramos en el opresivo verano de San Petersburgo. Velcháninov, un seductor empedernido, se cruza en la calle varias veces con un desconocido que le recuerda vagamente a alguien. Una noche el desconocido se presenta intempestivamente en su casa: es un antiguo amigo a quien conoció en una remota provincia hace doce años y con cuya esposa tuvo una intensa y breve relación amorosa. ¿En qué terminará esta inquietante visita?* Sábados 19:30. **Sala Solidaridad [2° S]**. Localidades: **\$ 50.-**

## Mariano Moreno y un teatro de operaciones

"Sería comedia política". Una producción de *el bachín teatro*, en su 10° Aniversario. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Carolina Guevara, Marcos Peruyero, Jerónimo García, Jorge Tessone, Manuel Santos Iñurrieta, Alfredo Aguirre, Federico Ramón. Músico: Marcelo Martín. *Es en el marco por el Bicentenario, estrenamos esta "comedia seria" con el bachín teatro. A través de la figura de Mariano Moreno, de su vida y sus escritos más reconocibles vamos proponiendo un juego escénico que pretende dialogar con nuestro presente, con nuestra actualidad política, social y económica.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad [2° S]**. Localidades: **\$ 30.-**



## Infantiles

### Circo Fokus Bokus

*Mejor espectáculo infantil - ACE 2009 / 2010. Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo.* Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: **Grupo Kukla.** *Un variété circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: Platea **\$ 35.-** Pullman **\$ 30.-**



### Un hipo desafinado

De **El nudo** - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? Un hipo desafinado invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

### Los fabulosos Grimm

*En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época.* Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

## Danza

### Circunduce una reunión. Regreso

Coreografía y Dirección General: Mariano Pattin. Música original y dirección musical: Jimmy Herrera. Intérpretes: Silvia Kaehler, Ana Nocito, Stella Maris Isoldi, Jorgelina Martínez D'Ors, Cecilia Gesualdo, Adriana Amantea, Magalí del Hoyo, Roberto Dimitrievich, Gonzalo Moiguer, Pablo Bursztyn, Nicolás Gracia Médiçi, Claudio Peña, Jimmy Herrera, Mariano Pattin. *Obra para bailarines de más de 60 años, y músicos de Rock que rondan los 20, intérpretes que por su edad revelan la huella que toda su práctica, su vida, su historia ha dejado en ellos. La relación maestro-discípulo, intérprete-creador, joven-viejo. La fuerza y la belleza a través del tiempo.* Producción del INADI. Domingos 14, 21 y 28/11, 20:30. **Sala Solidaridad** [2º S] (Entrada gratuita. Capacidad limitada).



### [DOM 07] Llámame Mariachi

*La Ribot estrenó Llámame Mariachi en La Comédie de Ginebra, en coproducción con el Festival de Otoño de París. Llámame Mariachi, es un trío para tres mujeres. La propuesta de Babelia, la polifacética artista que ha creado un estilo particular y distintivo a partir de sus solos, discurre sobre temas cercanos a su estética y sus procesos creativos.* **Sala Solidaridad** [2º S], 21:00. Localidades: **\$ 35.-**

## Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.  
Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

## Música

### CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.  
**Sala Osvaldo Pugliese [PB]**

**[JUE 04] Trío Lucas**  
Jazz - fusión. Localidades: \$ 25.-

**[JUE 11] Diego Mazza**  
Música popular - latino. Localidades: \$ 30.-

**[JUE 18] Club Artístico Libertad**  
Canciones Republicanas de la Guerra Civil Española. Localidades: \$ 25.-

**[JUE 25] Libros y Música con Páramo en Vivo!**

Presentación de los libros del Área de Música del Centro Cultural de la Cooperación. Emergencia y Música del Centenario al Bicentenario. Proyección del corto documental "Por algo será". Dirección: Florencia Dádamo. Localidades: \$ 40.- (entrada + un libro).



### CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.  
**Sala Osvaldo Pugliese [PB]**

**[VIE 05] Javier Maldonado**  
Canción. Localidades: \$ 25.-

**[VIE 12] Vaqueros Paganos**



Canción - pop. Localidades: \$ 25.-

**[VIE 19] Pata Kramer**  
Canción - folk. La cantante uruguaya presenta canciones de *Sostén*, su último disco. Localidades: \$ 25.-

**[VIE 26] Dos Tierras**  
Electro - pop. Localidades: \$ 30.-

## Varieté

### Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: \$ 30.-

## Cine

### Orquesta Roja ¿El fin justifica los Medios?

De Nicolás Herzog. *Abril de 2000, Concordia, Entre Ríos. Dos importantes medios transmiten en vivo y en directo desde esa ciudad, donde un grupo guerrillero se prepara para "entrar en guerra". El líder del "Comando Sabino Navarro" se atribuye atentados, dice tener conexión con las FARC y con los zapatistas en Chiapas. La noticia es una bomba mediática y millones de personas siguen las transmisiones. Sin embargo, para esa misma tarde, ya era público que todo había sido una puesta en escena de José María "Chelo" Lima, Carlos Sánchez y Patricia Rivero, militantes sociales y líderes piqueteros de la región. Tras diez años de cárcel y condena social, Nicolás Herzog los convence para que relaten, y hasta actúen, escenas de su propia historia. Orquesta Roja no es sólo esa película, sino un cruce entre su making of, cine dentro del cine, policial negro y documental, sobre el papel de los medios de comunicación.* Todos los Jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]**. Localidades: \$ 10.-



# Ideas Visuales

## [MIE 03] 200 años de Soledad

Inaugura la muestra de pinturas de Ernesto Pereyra. *El imaginario colectivo, los lugares comunes y los medios de comunicación, entre otros factores, generan una crónica del presente que se representa a través de metáforas cristalizadas por aquello que llamamos cultura popular. La muestra de Ernesto Pereyra propone una ficción que sea capaz de conmover la mirada historiográfica oficial, de trastocar las imágenes anquilosadas del pasado, para construir un relato estético-conceptual que erosione el estereotipo convencional del "prócer" y sus grandes epopeyas, con el fin de proyectar un rico espacio de subjetividades, de variadas y sutiles lecturas, que ponen de relieve la voz de lo silenciado.* **Sala Raúl Lozza** [2° S] 19:00.



## [MIE 10] Homenaje al Bicentenario: Nuestra América, dos siglos de lucha

Muestra de fotografías con motivo del Concurso Fotográfico organizado por el Departamento de Ideas Visuales del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, la Asociación para la Unidad de Nuestra América (AUNA) y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. *Pensar el Bicentenario significa rescatar las imágenes de las luchas que jalonaron la historia de Nuestra América, y al mismo tiempo un aporte a la consolidación de nuestras identidades en la construcción de un modelo integrador de los países de América Latina.* **Espacio** [1° S] 19:00.

## [JUE 18] Homenaje a Solano López

*"Francisco Solano López es mucho más que el dibujante del Eternauta. Solano es un artista fantástico, un extraordinario dibujante", señala Claudio Bernárdez compilador de esta muestra en homenaje a uno de los grandes maestros de la historieta argentina. Añade Bernárdez que ese maravilloso narrador que fue Oesterheld sabía en quién se apoyaba cuando eligió a Solano López como co-autor de la historia del Eternauta. "No fue una historia de casualidades esta asociación; entre sus enormes capacidades, estaba también la de saber seleccionar a quién y para qué". Los trabajos a exhibirse, parte de un libro de reciente aparición, incluye los originales del primer Eternauta, Evaristo, Operación Masacre, Cabe-cita negra, Clown, Paraguay, Ana, Historias tristes, Calle Corrientes y otras. Un verdadero suceso artístico y cultural cerrando la temporada 2010.* **Sala Abraham Vigo** [P.B] 19:00.



## CICLO DE PROYECCIONES DE VIDEO ARTE

### Marcelo Expósito. Entre sueños

Iniciada en el año 2004, la serie de trabajos de Marcelo Expósito *Entre sueños*. Ensayos sobre la nueva imaginación política ha venido registrando una diversidad de nuevas experiencias de articulación entre arte, política, activismo y comunicación en el actual ciclo de conflictos. De los cinco capítulos producidos hasta la fecha, este ciclo mostrará tres: *Primero de Mayo*, *No reconciliados* y *143.353*. Todas las sesiones contarán con la presencia del autor. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:30.



#### [MIE 03] *Primero de Mayo* (la ciudad-fábrica) [2004]

El título inicial se concibió como un diálogo con las tesis del filósofo italiano Paolo Virno, proponiendo una visita a una de las experiencias pioneras en Europa de organización autónoma en torno al fenómeno de la precariedad laboral.



#### [JUE 04] *No reconciliados*

##### (nadie sabe lo que un cuerpo puede) [2009]

Parte de una libre adaptación de la obra teatral *Máquina Hamlet* de Heiner Müller para recorrer varios momentos en los que, en la Argentina, herramientas derivadas de la tradición del arte de vanguardia son puestas al servicio de la construcción de los movimientos sociales.



#### [VIE 05] *143.353* (los ojos no quieren estar siempre cerrados) [2010]

Enfoca la "política de la imagen" deducible del actual movimiento por la Recuperación de la Memoria Histórica que en España lleva diez años efectuando exhumaciones de fosas anónimas de desaparecidos por las represalias del franquismo entre las décadas de 1930 y 1940.

Más información: <http://marceloexposito.net/entresuenos>

# noviembre

## Tango

### TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC

*El tango del Bicentenario*

Miércoles, 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

#### [MIE 03] Proyecto LCB. Tango Alternativo Original

*Presentación del disco.* Nicolás Castro (guitarra eléctrica), Marcelo Lodigiani (piano y dirección) y Pablo Bernaba (bandoneón). Invitados: Eleonora Eubel (voz) y Rubén Lobos (percusión).

#### [MIE 10] Bernardo Monk Quinteto

*Un nuevo sonido en el tango.* Bernardo Monk (saxos), Abel Rogantini (piano), Daniel Ruggiero (bandoneón), Guillermo Rubino (violín) y Pablo Motta (contrabajo).

#### [MIE 17] Colectivo de Artistas Cromosoma 21

*Presenta Metatango - Tangos bastardos.* Adriana Pedrolo (autora compositora e interprete), Rodrigo Guerra (arreglos y dirección musical), Grisel Barraco, Silvina Ierino y Jesús Pietro Paulo (coreografía y baile) Verónica Bellini (piano), Rolando Vismara (trompeta) y Rodrigo Guerra (guitarra, laud, serrucho musical).

#### [MIE 24] Juan Pablo Seren

*Presenta Suerte Negra.* Juan Serén (guitarra y voz), Leandro Coratella (guitarra), Jorge Angel Colacilli (guitarra), Mariano Rizzo (percusión) y Javier Romero (armónica). Artistas invitados: Hernán Cucuza Castiello y Juan Pablo Villarreal.



#### [MIE 24] Tango Queer

*En el marco del Festival Internacional de Tango Queer de Buenos Aires, se realizará un evento de danza teatro. Se presentarán fragmentos de la obra Amapola, dirigida por Andrea Castelli (Argentina) y la performance de danza fusión de la Compañía Dakshina (Nueva York /India), entre otras. El festival promueve el respeto por la diversidad y el surgimiento de nuevas formas de representación de los cambios sociales en el tango.* Coordinación: Mercedes Liska - Departamento La Ciudad del Tango. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00. Localidades: **\$ 30.-**

**[MIE 03 - SAB 06] La Ribot: "Investigaciones sobre la Risa"**. Workshop. Programación internacional en el marco del convenio entre el CCC y el Departamento de Investigación del IUNA. Miércoles 3, de 15:00 a 19:00. Jueves 4, Viernes 5 y Sábado 6, de 10:00 a 14:00.

**Clínicas de Investigación y Montaje del Área de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010**. Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: \$ 150.- Mas información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403

**[SAB 27] Muestra de las Clínicas de Investigación y Montaje del área de danza del CCC**, coordinadas por Gabily Anadón. Abierta al público y gratuita. **Sala Solidaridad** [2° S], de 12:00 a 14:00.

**Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental**. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2° P]. Arancel mensual: \$ 150.- Matrícula \$ 70.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. 15-6000-9134 / audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar

**Escuela de espectadores**. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani.

Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: \$ 70.- Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop) - 5077-8000 int 8371.

**Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro**. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik** [2° S]. Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403

**Curso de Historia y Teoría del Teatro**. A cargo de Jorge Dubatti. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks** [3° P]. Arancel mensual: \$ 50.-

**Escribamos historias con nuestras herramientas**. Coordina: Marcelo López. Todos los jueves, de 19:00 a 21:00. **Sala Héctor Agosti** [2° S]. Arancel mensual: \$ 50.- Continúa la inscripción por correo a: literaturaysociedad@centrocultural.coop.

**Taller de escritura**. Coordinando por Susana Cella. Sábados 15:00 a 17:00. **Sala Aníbal Ponce** [2° P]. Arancel mensual: \$ 50.- Continúa abierta la inscripción por correo a: literaturaysociedad@centrocultural.coop

*Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)*



## El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: [gestionartistica@centrocultural.coop](mailto:gestionartistica@centrocultural.coop)

**CCC y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO**

**[MAR 30] Encuentro de políticos y politólogos Latinoamericanos y Caribeños**

El Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y el ALBA Cultural organizan este encuentro bajo el lema *Desafíos de la Izquierda latinoamericana en el Bicentenario*. Participan, entre otros, Raquel Sosa (México), Aurelio Alonso (Cuba), Galo Mora (Ecuador), Hugo Moldiz (Bolivia), Tomás Moulián (Chile), politólogos de Venezuela, Brasil,

Uruguay y Colombia, junto a políticos y politólogos de Argentina. Martes 30/11 **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00. Miércoles 01/12, **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.



# Que vuelvan las ideas

*Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe  
 Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Ricardo Rouvier, Carlos Heller y Atilio Borón  
 Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet  
 Coordinación de aire: Adrián Gargiulo  
 Producción general: Luis Pablo Giniger

**Lunes a Viernes, de 13:00 a 14:00**  
**Radio Cooperativa AM 770**



## Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)

Visite en la planta baja del CCC...

