

Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



El cielo de otros lugares

De Felisberto Hernández. Versión de Daniel Zaballa sobre *El Cocodrilo*. Dirección: Lorenzo Quinteros. Con: Daniel Zaballa, Mimi Rodríguez y Gustavo Oliver. Sábados y Domingos 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 40.-

PROGRAMACION
OCTUBRE 2010



Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

LACA
COSMÉTICA PROFESIONAL

www.lacacosmetica.com.ar

- limpieza corporales
- humectación línea hombre
- lociones línea sol
- nutrición línea cosmecéutica Amilcar I. Enero
- máscaras manos, uñas y podología
- específicos línea color Antology Internacional

**Tecnología de vibración avanzada
líder en la industria**

POWER PLATE®

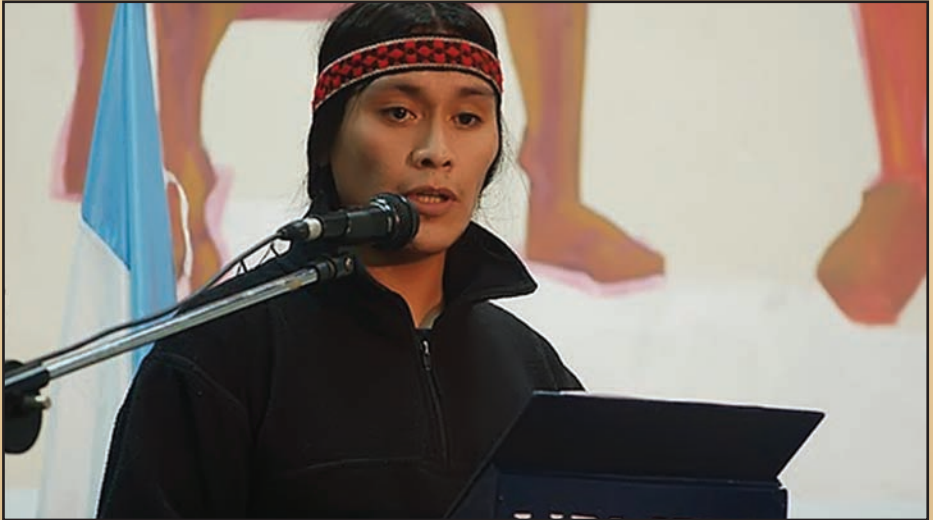
Representantes Exclusivos en Argentina y Uruguay
IMPACT FITNESS
[54 11] 4855-8574 / 6722
info@powerplatearg.com.ar | www.powerplatearg.com.ar

octubre

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[VIE 01] Pueblos Originarios en el Medio



Charla. *La historia del Estado argentino está fuertemente atravesada por el avasallamiento de los derechos de los Pueblos Originarios. Genocidio y exterminio son las políticas comunes que implementó la clase dominante, y se valió de sus medios de comunicación para invisibilizar y satanizar a los pueblos de Abya Ayala. Una práctica que continúan los medios hegemónicos en la actualidad.* Panelistas: Guillermo Mamani, Director del Periódico Renacer, Matías Melillán, comunicador de la Confederación Mapuche de Neuquén y miembro del Consejo Federal de Medios Audiovisuales, y Marcelo Valko, escritor e investigador y docente de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Coordina: Darío Giavedoni, investigador del Departamento de Comunicación. Organiza: Departamento de Comunicación. **Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.**

[VIE 01] La escritura de la novela. Acerca de Papeles para una novela de Miguel Vitagliano Charla debate con la presencia del autor. *Acerca de Papeles para una novela de Miguel Vitagliano* Charla debate con la presencia del autor. Coordina: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociología. **Sala Anibal Ponce [2º P] 19:00.**

[JUE 07] La Formación actual de los maestros: Problemas, desafíos y posibilidades

Taller sobre formación docente. *La formación básica de los maestros para la enseñanza inicial y primaria ha sido modificada: se extendió la duración de los estudios, cambiaron los nombres de las asignaturas, se incorporaron talleres, seminarios y nuevos espacios de observación y de práctica. Pero, ¿cuáles son las consecuencias de las reformas? ¿Qué problemas se resolvieron? ¿Cuáles persisten? ¿Qué se debería hacer para superarlos?* Coordina: Marta Marucco (Departamento de Educación). Organiza: Departamento de Educación. **Sala Meyer Dubrovsky [3º P], de 17:30 a 21:00. Participación gratuita. Requiere inscripción previa. Los interesados deberán enviar un correo electrónico a: departamentoeducacionccc@centrocultural.coop, indicando nombre, apellido y teléfono. Consultas telefónicas al 5077- 8000 int: 8381, Martes y Jueves de 14:00 a 17:00.**



[MIE 13] Centenario de Miguel Hernández

A cien años del nacimiento del poeta español Miguel Hernández, muerto en la cárcel franquista en 1942, recordamos su obra y su trayectoria con proyección de imágenes, lectura y musicalización de poemas, canciones de la Guerra Civil y grabaciones del propio autor. Participan: Fanny Edelman, ex miliciana internacional y Daniel Freidemberg que hará referencia a la obra poética de Miguel Hernández. Coordina: Susana Cella (Departamento de Literatura y Sociedad CCC). Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[JUE 14] Tango Queer. Tango y Género

Charla. Como parte de las actividades programadas por el IV Festival Internacional de Tango Queer de Buenos Aires se realizará un encuentro con investigadores, escritores y artistas en el que habrá conferencias, debates y proyecciones. Coordinan: Mariana Docampo (Tango Queer) y Mercedes Liska (Investigadora CCC). Organiza: Departamento La Ciudad del Tango. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 18:00.

[LUN 18] La escuela pública tiene quién le escriba.

Venezuela, Bolivia y sus nuevas orientaciones político - educativas

Presentación del libro de Pablo Imen. Ediciones del CCC. El libro se propone desplegar un complejo equilibrio entre la exigencia del análisis riguroso de aspectos sustanciales de la política educativa en Venezuela y Bolivia y la celebración conmovida por el anuncio de las esperanzadas novedades en Nuestra América: la posibilidad de avanzar hacia el Socialismo en el Siglo XXI. Dijo Don Gregorio, el maestro de la película *La Lengua de las Mariposas*: "... Los libros son como un hogar. En los libros podemos refugiar nuestros sueños para que no se mueran de frío... ". Es este un libro que cuenta sueños que alimentan la esperanza y que nos convocan a la acción. Es un registro de los ensayos de los pueblos para que otro mundo sea posible. Acompañarán al autor: Amanda Toubes (UBA), Mirna Sojo (Movimiento Pedagógico Revolucionario - Venezuela) y Eduardo López (Unión de Trabajadores de la Educación - Ctera). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



Serge Vincenti

[MIE 20] San Pugliese

Charla - Tango y política. *¿Un santo comunista? una mirada desde la ideología del músico que junto a Gardel conforman los dos mitos del tango.* Imágenes y audios exclusivos. Con Silvano Lanzieri y la presencia de Beba Pugliese. Coordina: Walter Alegre. Organiza: Departamento La Ciudad del Tango. **Sala Jacobo Lacks** [3° P] 19:30.



[LUN 25] Medios y poder en Venezuela.

Aporrea y los medios comunitarios

Presentación del libro. Participan: Modesto Emilio Guerrero (escritor, periodista y autor del libro), Arévalo Enrique Méndez Romero (Embajador de la República Bolivariana de Venezuela) y Fernando Buen Abad (Consejo asesor de TeleSUR). Organiza Departamento de Comunicación. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[VIE 29] A partir de la poesía

Una reflexión imprescindible sobre la poesía ha sido el clásico libro de Juri Tiniánov, El problema de la lengua poética. Con motivo de una nueva traducción y edición argentina, el prologuista y los traductores se referirán a los estudios de Tiniánov en diálogo con el público. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

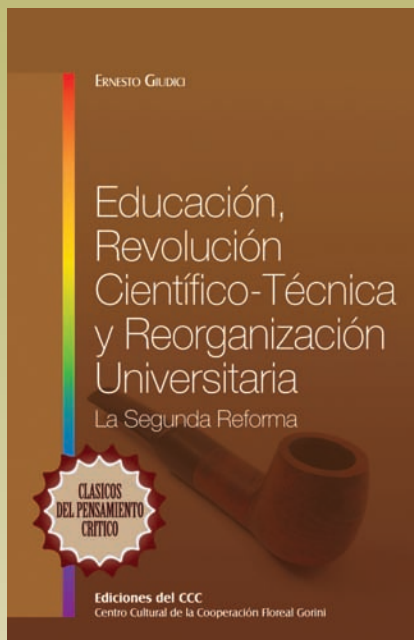
Ediciones del CCC

LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 19] Educación, Revolución Científico - Técnica y Reorganización Universitaria. *La Segunda Reforma*

Autor: Ernesto Giudici. Ediciones del CCC. Colección Clásicos del Pensamiento Crítico. *La reedición de Educación, Revolución Científico Técnica y Reorganización Universitaria de Ernesto Giudici, que publicó en 1966 Editorial Anteo, tiene no solo el sentido de un merecido homenaje, sino también el enorme valor de la actualidad de muchas de sus propuestas, a pesar del tiempo transcurrido, más de 50 años, sobre todo por el ejemplo de su metodología, basada creadoramente en el marxismo, como fuente de inspiración para abordar también los problemas actuales. Esta obra de Ernesto Giudici no es un hecho aislado, sino un hito fundamental en su trayectoria: la propuesta de una Segunda Reforma Universitaria. Es una exposición científica de los fundamentos de un proyecto de reorganización universitaria en referencia a los problemas universitarios del momento, a la luz de los acontecimientos sociales de la época, de la revolución científico-técnica y del proceso histórico nacional.* Panelistas: Alberto Giudici, Juan Carlos Junio y Jorge Testero.



COSENTINO UOMO

FABRICA DE TRAJES

Ciudad de Buenos Aires
Av. Raúl Escalabrini Ortiz 339

La Plata
Calle 7 N° 833 (el 48 y 49)
Calle 12 N° 1280 (el 58 y 59)

Quilmes Este
Peatonal Rivadavia 273

Bicentenario

Pensando en Nuestra América

[MIE 20] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total

En el marco de los festejos por el Bicentenario el Ciclo Latinoamericano en el Centro, da albergue a la muestra **Guerras de independencia y revoluciones en América latina**, organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Historias de la revolución [Cuba - 1960]



Director: Tomás Gutiérrez Alea. Guión: Tomás Gutiérrez Alea, Humberto Arenal, José Hernández. Narra tres episodios de la lucha insurreccional cubana. **El herido**: una pareja esconde a un herido participante de una acción contra la dictadura. la reacción de cada uno en favor y en contra del hecho. **Rebeldes**: La decisión de abandonar a un guerrillero herido durante un encuentro con el enemigo y un conflicto de conciencia en medio de la lucha de guerrilla en la Sierra Maestra. **La batalla de Santa Clara**: La toma de la ciudad de Santa Clara, al centro de la Isla, por el Ejército Rebelde, hecho que provoca el derrocamiento final de la dictadura del General Fulgencio Batista. Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón [3° P] 20:00.** (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

flecha **BUS**

Atención al Cliente
011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD ISO 9001



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[VIE 08] Harlem: los blues de la historia

La poesía de Harlem del siglo XX compilada por Eduardo Dalter. Participan Nidia Santa Cruz y el autor. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[JUE 14] Muñecas Rusas

El Ciclo de Ciclos del CCC. El segundo jueves de cada mes. En octubre Ignacio Osorio y su Zoológico de Poetas. Coordina Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[VIE 15] Poesía y debate

Ciclo fijo, el tercer viernes de cada mes. Entre la poesía y la semiótica. Lee poemas y conversa con el público: Oscar Steimberg. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MIE 20] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias. El tercer miércoles de cada mes. Mesa de octubre: Narradores argentinos. Nuevas generaciones. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

Que vuelvan las ideas

Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Ricardo Rouvier, Carlos Heller y Atilio Borón
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo
Producción general: Luis Pablo Giniger

Lunes a Viernes, de 13:00 a 14:00
Radio Cooperativa AM 770



FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com



Actividades Artísticas

octubre
infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

Teatro

El cielo de otros lugares [estreno: 16/10]

De: Felisberto Hernández. Versión de Daniel Zaballa sobre *El Cocodrilo*. Dirección: Lorenzo Quinteros. Con: Daniel Zaballa, Mimi Rodríguez y Gustavo Oliver. *Un viajante, vendedor de medias "Ilusión", en los ratos libres intenta vender sus conciertos de piano. Un día descubre que llorando logra conmovir a sus eventuales compradores. Esto se convierte en una infalible técnica de venta hasta que el llanto lo sorprende en medio de un concierto. Estos recuerdos evocados en un viaje en tren toman una dimensión inusitada y nos acercan al misterio de la ensoñación a través de un lenguaje poético novedoso. La gracia del relato está en el viaje, en ese recorrido que inicia la nostalgia y mantiene la imaginación.* Sábados y Domingos 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 40.-

El tiempo pasa [estreno: 29/10]

Un espectáculo de Horacio Peralta. *Soy titiritero... Voy a construir mis títeres. A inventarles una historia. No se ustedes allá afuera pero aquí dentro, en mi teatro, se trata de vencer a la muerte.* Viernes 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 40.-

Incriminados [estreno: 08/10]

De: Peter Handke. Dirección: Leonor Manso. Con: Maia Mónaco y Martín Pavlovsky. *Dos seres cuentan su nacimiento, su aprendizaje y su desarrollo hasta su constitución como sujetos sociales, a partir de las reglas y normas vigentes que la sociedad les presenta para su mejor inclusión. Ni la aceptación ni la transgresión de dichas reglas los completa. Algo queda afuera, e insatisfecho.* Viernes y Sábados 22:00. **Sala Solidaridad** [2° S] Localidades: \$ 50.-



RADANO LA INHUMANA

MÚSICA SINTÉTICA



La inHumana

Música sintética. Alejandra Radano expone este Slapstick musical realizado junto a Diego Bros, Gonzalo Córdova y Diego Vila. *Espectáculo de teatro musical: Infinito expresivo que fluye como la banda sonora de un film, performance sonora, ballet mecánico. Una muchacha una ruta infinita una realidad dentro de otra realidad y otra y otra deslizándose sobre una cinta de moebius cayendo al vacío de su propio interior.* Viernes y Sábados 00:15. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

Groenlandia

Espectáculo de Damián Dreizik. Dirección: Gustavo Tarrío. *Humor, emoción y calentamiento global en un personal. Groenlandia se derritió. Papic, un esquimal, llega a Buenos Aires a trabajar en una fábrica de hielo. Pero las cosas no son fáciles: solo habla un cerrado "inuit". Al poco tiempo abandona la fábrica y, en su huida, recorre la ciudad en una moto de delivery boy. A través de otros tres personajes (Gonzalo, Juan José Palos y Greta) sabremos de sus peripecias en una road movie en la que parece buscar, de algún modo, el camino de regreso a su extinta tierra natal.* Viernes y sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 40.-**

Mariano Moreno y un teatro de operaciones

"Sería comedia política". Una producción de *el bachín teatro*, en su 10º Aniversario. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Carolina Guevara, Marcos Peruyero, Jerónimo García, Jorge Tessone, Manuel Santos Iñurrieta, Alfredo Aguirre, Federico Ramón. Música: Marcelo Martín. *Es en el marco por el Bicentenario, estrenamos esta "comedia seria" con el bachín teatro. A través de la figura de Mariano Moreno, de su vida y sus escritos más reconocibles vamos proponiendo un juego escénico que pretende dialogar con nuestro presente, con nuestra actualidad política, social y económica.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**



Tango Ruso

De David Amitin, inspirada en *El eterno marido*, de Fiodor Dostoyevski. Dirección: David Amitin. Con Daniel Topfino, Ricardo Merkin, María Zambelli y María Marta Guitart. *Historia de una amistad, una doble traición y un intento de asesinato. En el relato original nos encontramos en el opresivo verano de San Petersburgo. Velcháninov, un seductor empedernido, se cruza en la calle varias veces con un desconocido que le recuerda vagamente a alguien. Una noche el desconocido se presenta intempestivamente en su casa: es un antiguo amigo a quien conoció en una remota provincia hace doce años y con cuya esposa tuvo una intensa y breve relación amorosa. ¿En qué terminará esta inquietante visita?* Viernes y Sábados 19:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 50.-**

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

Infantiles

Circo Fokus Bokus

Mejor espectáculo infantil - ACE 2009 / 2010.

Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo

Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova.

Intérpretes: Grupo Kukla. *Un varieté circense de títeres,*

objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el

show de laser. Cinco clowns mojados por una tormen-

tosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se

ven obligados hacer la función. Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT

y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: Platea **\$ 35.-** Pullman **\$ 30.-**



Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 16:00.

Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**

Los fabulosos Grimm

En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una

película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época. Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian

Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres

años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

Danza



Circunduce una reunión. Regreso [estreno: 24/10]

Coreografía y Dirección General: Mariano Pattin. Música original

y dirección musical: Jimmy Herrera. Intérpretes: Silvia Kae-

hler, Ana Nocito, Stella Maris Isoldi, Jorgelina Martínez D'Ors,

Cecilia Gesualdo, Adriana Amantea, Magalí del Hoyo, Roberto

Dimitrievich, Gonzalo Moiguer, Pablo Bursztyn, Nicolás Gracia

Médici, Claudio Peña, Jimmy Herrera, Mariano Pattin. *Obra para*

baillarines de más de 60 años, y músicos de Rock que rondan

los 20, intérpretes que por su edad revelan la huella que toda

su práctica, su vida, su historia ha dejado en ellos. La relación

maestro-discípulo, intérprete-creador, joven-viejo. La fuerza y la

belleza a través del tiempo. Producción del INADI. Domingos 24

y 31/10 y Domingos 14, 21 y 28/11, 20:30. **Sala Solidaridad** [2° S]

(Entrada gratuita. Capacidad limitada).

[DOM 10] Élucidation Compañía de Francia

Loïc Touzé, coreógrafo, y Claude Delangle, saxofonista, trabajan juntos por primera vez. Ambos en el escenario

eligen confrontarse a la música de Luciano Berio, prolongando de esta manera el homenaje al compositor y po-

niendo en perspectiva la relación de amistad y trabajo que unía Luciano Berio y Claude Delangle. Unica función:

10/10, a las 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S] Localidades: **\$ 35.-**

[LUN 04 - MIE 13] Workshop de Loïc Touzé

Dentro de la IV Jornada de Investigación "Nuevas Dramaturgias y Estéticas del Movimiento" Organizadas por el Departamento de Artes del Movimiento IUNA en convenio con el Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación. Del 04 al 13/10, de 9:00 a 13:00.

Música

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[JUE 07] Marcelo del Paggio



Música popular. Localidades: \$ 30.-

[JUE 14] Cefiro Jazz

Jazz contemporáneo. Localidades: \$ 25.-

[JUE 21] Katz Quinteto

Canción - música contemporánea. Presentando el disco *Resortes*. Localidades: \$ 25.-

[JUE 28] Polaco Sunshine

Folk - rock. Localidades: \$ 25.-

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 01] Las cosas

Música urbana - rock. Localidades: \$ 25.-

[VIE 08] Mariana Bianchini

Canción - pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 15] Trebian

Canción - pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 22] Señorita Carolina



Canción - pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 29] Francesca

Canción. Localidades: \$ 30.-

Cine



Eduardo Falú. Canto al paisaje soñado

Un documental de Oliver Primus y Arno Oehri. Director / Co-autor: Arno Oehri. Autor / Co-director: Oliver Primus. *Un viaje poético hacia la singular música del maestro argentino Eduardo Falú y es, al mismo tiempo, un retrato personal de ese músico excepcional. Partiendo de su relación intensa con el paisaje del noroeste argentino, con su amada ciudad de Salta, las extensas planicies de la Pampa, los enormes cerros de los Andes con sus marcadas quebradas, sus valles fértiles y sus altiplanos desiertos, la película sigue las estaciones de la vida y la carrera de Falú.* Todos los Jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1° P].** Localidades: \$ 15.-

Varieté

Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB].** Localidades: \$ 30.-



[MIE 06] Story boards para *Gringo Viejo*
Inauguración de la muestra. *Bocetos del historietista argentino Horacio Altuna. Guión gráfico de la película estrenada en 1989, dirigida por Luis Puenzo. Espacio Raúl Lozza [2° S] 19:00.*

Charla sobre la filmación de *Gringo Viejo*
Con la presencia de Luis Puenzo, Horacio Altuna, Patricio Contreras, Raúl Outeda y Felix Monti. **Sala Osvaldo Pugliese [PB] 17:45.**

[MIE 06] Iconos, estereotipos y política

Inauguración de la muestra. *Un recorrido por la historieta argentina. Colección de originales de Gustavo Cristi. "...Junto a la canción popular, la historieta argentina es acaso la forma marginal que mejor nos define en nuestras posibilidades de crear un medio de expresión propio, auténticamente creador, no dependiente y por lo tanto enriquecedor de nuestra cultura entendida como medio de adquirir un perfil de identidad definido y coherente..."*

J. Sasturain. **Espacio [1° S] 19:00.**



**Otras noticias.
Otras caras.
Otra gente.**

Otro periodismo

suscripciones@imfc.coop



**[JUE 07] El espíritu
y la carne**

Inauguración de la muestra. *La artista estadounidense Martha Posner presenta una serie de trabajos que apuntan al proceso de transformación corporal. Vive y trabaja en el medio rural del histórico Martins Creek, en Pensilvania, rodeada de animales domésticos y salvajes que alimentan su universo visual. "Misterio y transformación son parte del mundo que me rodea y fue aquí, en este paisaje, donde encontré mi auténtica voz de artista", señala. La exhibición, la primera en la Argentina, es continuación de una serie en la que viene trabajando desde 1992. Sala Abraham Vigo [PB], 19:00.*



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

octubre

Tango

TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC

El tango del Bicentenario

Miércoles, 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$30.-**

[MIE 06] Osvaldo Peredo

Presenta: *Una noche en el boliche*. Maximiliano "Moscato" Luna y Aníbal Corniglio (guitarras). Artistas invitados: Marisa Vázquez – Cucuza Castiello – Luis Filipelli.

[MIE 13] La Biyuya en Vivo

De este lado del puente. Actualmente, preparan su cuarto disco, exclusivamente con temas propios de la banda. Pablo Dichiera (guitarra), Marina Baigorria (voz), Pablo Vaira (bajo eléctrico), Santiago Varela (percusión) y Pablo Marasco (flauta).

[MIE 20] Jorge Retamoza & Tango XXX



Presenta los temas de su nuevo disco *Vientos de Tango*. Matías Rubino (bandoneón), Alejandro Kalinoski (piano), Lautaro Guida (contrabajo) y Jorge Retamoza (saxos y dirección).



ducco
TANGOS & LOVE BY ICE CREAM

Presentando este aviso con
la compra de 1kg de helado
te llevás 1/4kg sin cargo

0810 888 3822

Luis M. Campos y Chenout • Las Cañitas

www.ducco.com.ar

*Válido solo para compras realizadas en el local. No válido para delivery.

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2° P].** Arancel mensual: \$ 150.- Matrícula \$ 70.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. 15-6000-9134 / audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar.

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2° S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: www.centrocultural.coop - 5077-8000 int 8371.

Clínicas de Investigación y Montaje del Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010. Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2° S].** Arancel mensual: \$ 150.- Mas información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2° S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop

/ antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403

Curso de Historia y Teoría del Teatro. A cargo de Jorge Dubatti. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3° P].** Arancel mensual: \$ 50.-

Escribamos historias con nuestras herramientas. Taller de expresión literaria para personas de cualquier edad interesadas en la lectura y escritura del cuento. *¿Qué es un cuento? ¿Qué rasgos presentan? ¿Cuáles las principales vertientes? Estas cuestiones se despliegan a partir de la lectura y análisis de autores como Poe, Quiroga, Borges, Carver, Hemingway y otros. El objetivo es promover la lectura del género y aportar herramientas para escribir relatos.* Coordina: Marcelo López. Todos los jueves, de 19:00 a 21:00. **Sala Héctor Agosti [2° S].** Arancel mensual: \$ 50.- Continúa la inscripción por correo a: literaturaysociedad@centrocultural.coop.

Taller de escritura. Coordinado por Susana Cella. Sábados 15:00 a 17:00. **Sala Aníbal Ponce [2° P].** Arancel mensual: \$ 50.- Continúa abierta la inscripción por correo a: literaturaysociedad@centrocultural.coop

Más información: www.centrocultural.coop



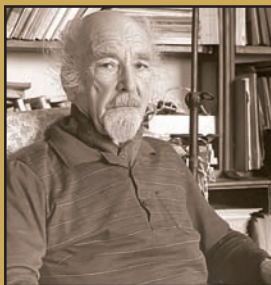
El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

[MAR 19] Educación, Revolución Científico - Técnica y Reorganización Universitaria. La Segunda Reforma

Autor: Ernesto Giudici. Ediciones del CCC. Colección Clásicos del Pensamiento Crítico. *La reedición de Educación, Revolución Científico Técnica y Reorganización Universitaria de Ernesto Giudici, que se publicó en 1966 Editorial Anteo, tiene no solo el sentido de un merecido homenaje, sino también el enorme valor de la actualidad de muchas de sus propuestas, a pesar del tiempo transcurrido, más de 50 años, sobre todo por el ejemplo de su metodología, basada creadoramente en el marxismo, como fuente de inspiración para abordar también los problemas actuales. Esta obra de Ernesto Giudici es un hito fundamental en su trayectoria: la propuesta de una Segunda Reforma Universitaria. Es una exposición científica de los fundamentos de un proyecto de reorganización universitaria en referencia a los problemas universitarios del momento, a la luz de los acontecimientos sociales de la época, de la revolución científico-técnica y del proceso histórico nacional. Panelistas: Alberto Giudici, Juan Carlos Junio y Jorge Testero. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.*



Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha. Sábados 20:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-*



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

