

Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



2010

T
TEATRO

50 años de la Espera Trágica
Homenaje a Eduardo Pavlovsky
Del 24 al 27/06

POTESTAD

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección:
Norman Briski. Con: Eduardo Pavlovsky
y Susy Evans. Viernes 21:30. **Sala Raúl
González Tuñón** [1º P].

PROGRAMACION
JUNIO 2010



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

junio

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[JUE 03] ¿Libertad de expresión para quién? Conflictos gremiales de prensa: lo que no dice TN

Charla. Durante el último año, en el marco del debate de la suspendida Ley de Servicios Audiovisuales los trabajadores de prensa gráficos enfrentaron serias ofensivas patronales respecto del salario y los puestos laborales. Sin embargo, los periodistas -que representan a raja tabla la línea editorial de los empresarios- se empeñan en aclamar por la "libertad de expresión" omitiendo en el debate la "libertad de organización sindical" que implica los derechos laborales de sus compañeros y de ellos mismos. Por ello, los trabajadores organizados nos cuentan sus experiencias de lucha en un escenario donde la "libertad de empresa" deja expuesto que el "periodismo independiente" queda obsoleto. Coordinadora: Soledad Viladrich. Panelistas: Pablo Llonto, Abogado, periodista y ex- delegado del diario Clarín. Andrea Salmi, diagramadora y delegada del diario Crónica. Marina Noailles, periodista y delegada del diario Crítica de la Argentina. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 17] El rol de la Economía Social y Comunitaria en América Latina



Charla - debate. En las últimas décadas, la economía social, solidaria y comunitaria ha tomado un rol protagónico en América del Sur. En Bolivia y Ecuador se han visibilizado las prácticas ancestrales insertando las concepciones históricas del Sumaq Qamaña y Sumaq Kawsay, reconocidas dentro de sus marcos normativos y en los lineamientos de políticas y programas. Colombia aborda desde una perspectiva tradicional de economía solidaria, al "fomentar" y "apoyar" las experiencias amparadas en el cambio constitucional de 1990; paralelamente emergen procesos ancestrales que reivindican nuevos sentidos económicos que institucionalizan prácticas comunitarias. Panelistas: Sandra Milena Muñoz - Colombiana, Economista (UNICAUCA), Henry Chiroque Solano - Peruano, Trabajador Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Coordina: Valeria Mutuberría Lazarini, investigadora del CCC. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 17] Parlamento, poder judicial y policial: la "Triple Alianza" que pone en riesgo la democracia paraguaya. Taller de reflexión política Latinoamericana. 6º Encuentro: Paraguay

El Congreso de Paraguay declaró un Estado de Sitio en 5 estados del Norte Paraguayo, para combatir la "violencia desatada por un grupo armado de izquierda que respondería al nombre de Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP) (...) Representantes de la oposición, con mayoría en las cámaras, acusaron a Lugo de estar rodeado de marxistas que simpatizan y tuvieron alguna relación con los cabecillas buscados del EPP". El ex presidente Nicanor Duarte dijo el viernes en declaraciones, que existe "comprobada complicidad de Lugo con los miembros del EPP". (Punto de equilibrio, 26 de abril) ¿Está en riesgo otra vez la democracia en la región? Apertura: Atilio Boron (Director del Programa PLED-CCC). Disertantes: Najeeb Amado (Coordinador del "Espacio Unitario - Congreso Popular y miembro del Frente Guasu) Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz) Sonia Winer (Investigadora, Conicet - UBA - Observatorio por la paz) Ana de las Mercedes De Maio (Observatorio por la Paz, UNSAM). Organiza: PLED - CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 21] Reflexiones sobre la salud en el Bicentenario

La actividad desarrollará el derecho a la Salud como derecho de los/as ciudadanos/as para efectivizar una ciudadanía plena. La equidad en el acceso a la Salud. Las políticas públicas y los constructores de salud y enfermedad que se han desarrollado en el siglo XX. Se analizará la situación actual y se brindarán aportes para pensar nuevas políticas de salud más equitativas que garanticen los derechos de todas y todos. Panelistas: Dr. Escudero (Profesor Titular de "Política Sanitaria" y "Problemas de la Pobreza y la Marginalidad"- Universidad Nacional de Luján) Lic. Stolkiner (Psicóloga, Diplomada en Salud Pública. Docente en la Cátedra II de Salud Pública y Salud Mental de la Facultad de Psicología, U.N.B.A. Buenos Aires), Dr. Ricardo López (Coordinador del Departamento de Salud del CCC - Presidente de FAESS). Organiza: Departamento de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



[JUE 24] El Teatro Colón: crisis y conflictos

Mesa - debate. El Teatro Colón como caja de resonancia de una política cultural. Dimensión simbólica, artística, social y política. La restauración del Teatro Colón y la depredación del patrimonio cultural. Negocios y negociados. El crédito del BID, el Masterplan y el presupuesto record del Macrismo. Lo que va del cierre del teatro a la reapertura del Bicentenario. Participan: Gustavo López, Subsecretario Gral. de la Presidencia. Teresa Anchorena, Comisión Nacional de Monumentos Históricos. Fabio Gremen-tieri, arquitecto, especialista en patrimonio. Máximo Parpagnoli, delegado general TC - ATE. Coordina: Osvaldo Andreoli. Periodista Cultural. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[VIE 25] Los orígenes del socialismo en la Argentina. Su proyección

Presentación del avance de investigación de Julio Fornelli, investigador del Departamento de Historia. Presenta: Horacio López, Director adjunto del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00

[LUN 28] Condiciones laborales docentes: Logros y Desafíos

*Mesa- debate. Las transformaciones que ha sufrido el rol del docente y su trabajo dan cuenta de la necesidad de una reflexión sobre sus condiciones de trabajo hoy. En el marco del Observatorio Nuestro Americano de Políticas Educativas proponemos realizar un recorrido por las diferentes dimensiones que atraviesan la temática: una lectura histórica y conceptual sobre el trabajo docente, una aproximación a la normativa y regulación y un repaso sobre las cuestiones de la práctica en la actualidad. La propuesta es poder cruzar estas miradas, trayendo a la mesa los logros hasta aquí conseguidos, los desafíos hacia el futuro, y las diferentes voces al respecto en la arena educativa. Contaremos con la participación y aportes de educadores del Grupo de Reflexión sobre la Práctica Docente del CCC, representantes de sindicatos docentes e investigadores especializados en la temática. Organiza: Departamento de Educación. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.*

[MAR 22] Lucecita en el Bicentenario ¡2010! Autobiografía titiritesca

Autora: Sarah Bianchi. Prólogo: Jorge Dubatti y Nora Lía Sormaní. Bicentenario. Coedición: Desde La Gente - Ediciones del CCC. *"Tenemos la alegría de presentar a los lectores esta segunda parte de la 'Autobiografía titiritesca' de Lucecita. Este famoso personaje, creado por Sarah Bianchi y Mane Bernardo, no quiere dejar de estar en contacto con sus lectores. Por eso regresa con nuevos episodios. En 2008, Ediciones Desde La Gente publicó Lucecita para todos... En Lucecita en el Bicentenario. ¡2010! El duendecito decide festejar esta nueva etapa del país con sus lectores y se inspira en los motivos de la actualidad: la reflexión sobre la historia de la Argentina, la Revolución de Mayo, los próceres y las fiestas patrias.... Además Lucecita transcribe libretos televisivos, de los años '50 y '67. Su lectura ilumina fragmentos de la época."* (del Prólogo). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

Novedades



Abya Yala, Hijos de la tierra

Fotografía documental sobre la organización Tupac Amaru, del fotógrafo y politólogo Sebastián Miquel. Textos de Noé Jitrik y prólogos de Juan Carlos Junio y Gustavo Lugones. Coedición: Universidad Nacional de Quilmes, Página 12 y Ediciones del CCC.

Crónica de un semejante

Un perfil de Hamlet Lima Quintana. Autor: Enrique Llopis. Coedición: De Aquí a la Vuelta y Ediciones del CCC.

Del Centenario al Bicentenario

Coedición: Ediciones del CCC y Fondo Nacional de las Artes.

LITERATURA: Imágenes, poéticas y voces en la literatura Argentina: fundación e itinerarios. Coordinadora: Susana Cella.

DRAMATURGIA: Metáforas de la Argentina en veinte piezas teatrales 1910-1920. Coordinador: Jorge Dubatti.

ARTES VISUALES: Lecturas, problemas y discusiones en el arte argentino del último siglo 1910-1920.

Autores: Juan Pablo Pérez, Cecilia Iida y Laura Lina.

MÚSICA: Sonidos, tensiones y genealogía de la música argentinas 1910-1920. Coordinador: Mariano Ugarte.



Bicentenario

Pensando en Nuestra América

CCC y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO

[MAR 01] La mujer Latinoamericana. Lucha emancipadora e identidad nuestraamericana.



Encuentro de Mujeres. Una jornada de intercambio y debate con el objetivo de realizar la memoria de mujeres comprometidas con su tiempo, haciendo visible la labor de concientización, la militancia y el compromiso de entregar la vida en defensa de las ideas de justicia e igualdad, y al mismo tiempo, estimular el debate sobre el papel que desempeña la mujer en la sociedad actual, en temas como integración latinoamericana, salud, violencia, trabajo y empleo, participación política y comunicación. Participan, entre otras: Magdalena Cajías, Ex Ministra de Educación de Bolivia. Isabel Monal, Académica de Mérito de la Academia de Ciencias de Cuba. María Fernanda Espinosa, Ministra de Patrimonio de Ecuador, Sonia López, Directora de Presupuesto Participativo de la ciudad de Corrientes, Argentina. Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación. **Sala Solidaridad** [2º S] 18:30.

[26/07] Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora

Encuentro de Historiadores. **Sala Solidaridad** [2º S].

Primeras Jornadas de Cine Documental

La llegada del Bicentenario plantea muchos interrogantes a la hora de abordar la historia de un país, ya sea a nivel histórico, cultural o artístico. Para ello nada mejor que la producción audiovisual para reflejar su memoria, sus luchas, sus hechos y personajes. Pero dentro de la producción audiovisual, la más notoria en relación a los imaginarios propuestos ha sido el documental. En junio continúan las Primeras Jornadas de Cine Documental que cuenta con mesas de debate entre los realizadores y la proyección de una serie de diversos documentales contemporáneos, con el fin de armar un estado del documental actual, para reconstruir el pasado y, sobre todo, de cara al futuro. Organiza: Área de Artes Audiovisuales del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] (Entrada gratuita. Capacidad limitada).



[09/06]

17:00. **Puerta 12**, de Pablo Tesoriere.

19:00. **Mesa redonda: Pensar al artista en el cine documental**. Coordina Ezequiel Obregón.

20:00. **Mal del Viento** [Trailer], de Ximena González.

20:30. **Licencia número uno**, de Matilde Michanie.

Concurso Nacional de Diseño de Afiches Bicentenario. Los personajes de nuestra América

Organizado por Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata con el auspicio de la Asociación de Diseñadores de Comunicación Visual de la provincia de Buenos Aires - ADCV y el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. El concurso de afiches apunta a recuperar el espíritu de los personajes que fueron el motor de los procesos emancipatorios latinoamericanos y contribuir a la preservación y construcción de la memoria colectiva, comenzando por la educación primaria. Dirigido a profesionales de la comunicación visual y el diseño gráfico -o grupos mixtos con profesionales- Finaliza: 04/08/10. Mas información: www.cultura.lapлата.gov.ar | www.adcv.org.ar | www.centrocultural.coop

[MIE 16] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total

En el marco de los festejos por el Bicentenario el Ciclo Latinoamericano en el Centro, da albergue a la muestra **Guerras de independencia y revoluciones en América latina**, organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

La tierra prometida [1971 - Cuba / Chile]



Director: Miguel Littin. Al principio de los años treinta, en Chile, un idealista inspirado por las teorías del socialismo soviético, José Durán, funda una comunidad puesta bajo la protección de la Virgen en la "tierra prometida" de Palmilla. Informado de la elección de un presidente socialista, Durán decide conducir su "pueblo" hasta la capital para realizar por fin el poder democrático. Pero el presidente es derrocado y las tres autoridades del país (la Iglesia, el Ejército y el Dinero) se unen y hacen masacrar a los hombres de Durán cuando regresan a Palmilla. Se trata de la evocación del primer Gobierno socialista chileno establecido en 1932 y derribado unos días más tarde. Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 20:00 (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

Convocatoria Concurso Fotográfico Homenaje al Bicentenario: Nuestra América, dos siglos de lucha

Pensar el Bicentenario significa también rescatar las imágenes de las luchas que jalonaron la historia de Nuestra América. Rescate que implica un aporte a la consolidación de nuestra identidad y nuestras culturas. Convocan: AUNA (Asociación para la unidad de Nuestra América), IMFC (Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos) y CCC (Departamento de Ideas visuales del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Bases e inscripciones: www.centrocultural.coop/ideas-visuales.html. Informes: concursoauna2010@gmail.com



Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

Teatro

Teruel y la continuidad del sueño

Una producción de El bachín teatro. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Manuel Santos Iñurrieta y Carolina Guevara. *A 70 años del fin de la Guerra Civil Española. La pieza es un homenaje a todos los hombres y mujeres que pelearon y dieron su vida por la Segunda República Española durante la guerra civil. El deseo es poner en relieve la entrega fraterna a un sueño de libertad y de amor profundo que trasciende y se continúa a pesar del resultado de la contienda. La acción se sitúa en el año 1938 al término de la batalla de Teruel, donde una pareja de artistas, brigadistas internacionales ensayan una obra teatral para enviársela a Rafael Alberti, quien junto al consejo nacional, en Madrid, ha efectuado un llamamiento al pueblo pidiendo obras para ser enviadas al frente de batalla.* Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 30.-**

50 años de la Espera Trágica. Homenaje a Eduardo "Tato" Pavlovsky. 24 al 27/06

[JUE 24] Presentación de los libros: Teatro Completo VII de Eduardo T. Pavlovsky (editorial Atuel), El teatro de Eduardo Pavlovsky: poéticas, psicodrama y política en los 60, de Jorge Dubatti (Ediciones del CCC) y la presentación del proyecto multimedia [Producción B&M Registros de Cultura], que incluye el Proceso Creador de la obra Variaciones Meyerhold y trabajos de investigadores sobre su obra.

[VIE 25] Exposición de trabajos de investigación (10:00 a 18:00); Exposición fotográfica de Antonio Fernández y Función de la obra Potestad.

POTESTAD

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. *La obra encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas. La complejidad de la represión (tema ya abordado por Pavlovsky en "Telarañas" 1977; "Sr. Galíndez" 1973; "El Sr. Laforgue" 1983).* Viernes 21:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 30.-**





Juana Azurduy (*Una Revolución Inconclusa*)

Grupo de teatro El Altílo. Texto: Violeta Herrero. Intérprete: Marisa Ruiz. Dirección: Mario Cura. El texto de Violeta Herrero nos trae el espíritu de Juana, y al cobrar voz en el cuerpo de la actriz, el olvido de esos seres generosos que dieron todo por nuestra libertad. Juana y su marido, Don Manuel Asencio Padilla perdieron su casa, su tierra y sus hijos. No tenían mas que su dignidad, su coraje y su voluntad revolucionaria. Después de haber ganado treinta y tres batallas y haber sido reconocida por Bolívar, muere a los 82 años en la mas absoluta pobreza y olvido. Rescatarla del mismo, de “ese desierto” donde a veces los dejamos, es una de las posibilidades que nos brinda este poético y conmovedor unipersonal que se instala lejos del estereotipo y el relato épico, dándole una humanidad que la hace grande de verdad. **Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:30. Localidades: \$ 20.- [única función: 02/06]**

Tempo

De Marcelo Katz. Dirección general: Marcelo Katz. Con: Hernán Carbón, Dan Breitman, Martín Lopez Carsolio, Virginia Kaufmann, Julieta Carrera, Gabi Goldberg. *Tempo crea un universo fantástico y divertido que permite reencontrarse desde una perspectiva onírica y sorprendente con péndulos, almanaques, latidos y ansiedades. Con el presente, la historia, lo efímero, la muerte, y con nuestra percepción subjetiva del tiempo. Tempo nos confronta con el “ahora”. Un ahora que solemos posdatar en aras de un futuro que imaginamos mejor, y por el que frecuentemente empeñamos nuestro presente. Tempo es presente, juego, emoción, dinámica, risa, vida.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 40.-**

Antígonas

De Alberto Muñoz. Dirección: Leonor Manso. Con: Ingrid Pelicori y Claudia Tomás. *Cuatro situaciones teatrales contemporáneas que indagan el universo femenino. Como Antígona, ellas quiebran el muro de lo imposible invocando el poder del amor, el deseo y la voluntad. Antígonas actuales que, como buenas hijas de la Luna, conviven con lo oculto, lo negado, aquello de lo que no se habla. Mujeres que advierten que la vida es misterio, materia de la poesía.* Sábados 21:00. Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1ºP]. Localidades: \$ 45.-**

Hamlet

Mundo de sobresaltos, apuros, espionaje, murmuración, ansiedad y locura. “El mundo está fuera de quicio”. Hamlet no puede “negociar” la oferta de su tío: quedarse quieto y heredar, a su turno, un reino. En cambio desencadena el desconcierto, la locura y voltear un gobierno. Entonces el desarreglo será total y la muerte se precipitará sobre él y sobre todos los que lo rodean “Dinamarca es una cárcel” “Lo que define a la juventud es la búsqueda de lo absoluto” (Abelardo Castillo) Dirección: Manuel Iedvabni. Elenco completo: Federico Olivera; Patricia Palmer; Héctor Bidonde; Ana Yovino; Luciano Suardi; Alfredo Zenobi; Marcelo Savignone; Pablo Razuk; Emiliano Dionisi; Eduardo Narvay; Marcos Ferrante; Rafael Lavin. Sábados 22:15. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad [2º S]. Localidades \$ 50.-**

Infantiles

Un hipo desafinado [re-estreno: 19/06]

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipó-lito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 25.-**



Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: Grupo Kukla. *Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo. Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: Platea \$ 30.- Pullman \$ 25.-**

Los fabulosos Grimm

En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época. Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 25.-**

Varieté

Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-**



Cine

El Almafuerte, instituto de menores

Directores: Andrés "Gato" Martínez Cantó - Santiago Nacif Cabrera - Roberto Persano. *Los jóvenes alojados en el Instituto de Menores de Máxima Seguridad Almafuerte tienen su primer acercamiento al registro audiovisual. Un taller de cine y video documental funciona como excusa para que realicen un cortometraje dentro del penal. La cámara es un juguete rabioso que genera en ellos fascinación y rescata una sonrisa refugiada, inocente, que parecía olvidada bajo las sombras.* Todos los Jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 10.-**

Danza

El Milagro

Creadores: Guilherme Morais, Santiago Dragani, Leandro Valle, Lucía Lacabana y Toni Más. Cantante: Julieta Rosso. Dirección: Gabily Anadón. Invitados: Laura Lifschitz, Ale Cosin, Román Ghiliotti. El Milagro es una investigación escénica enmarcada en el Programa de Danza y Políticas del área de Danza del CCC. Es un proceso de investigación multicultural donde han participado intérpretes de distintos países de Latinoamérica. Jueves 20:00. **Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 30.- [última función: 17/06]**

Música

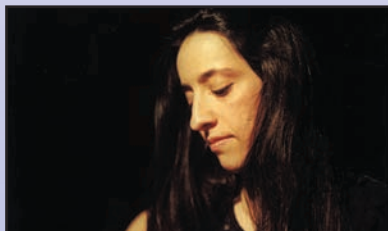
CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[JUE 03] Páramo
Folklore. Localidades: \$ 25.-

[JUE 10] Ricardo Capellano
Música popular. Localidades: \$ 25.-

[JUE 17] Cecilia Pastorino



Música popular- Folklore. Localidades: \$ 25.-

[JUE 24] Pablo Krantz
Canción. Localidades: \$ 25.-

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 04] Cindy
Canción - Pop. Localidades: \$ 25.-

[VIE 11] Tremor



Electro - Folklore. Localidades: \$ 25.-

[VIE 18] Lautaro Cottet
Canción. Localidades: \$ 25.-

[VIE 25] Cam Beszkin & Manuel Fusari
Canción. Localidades: \$ 25.-

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC

El tango del Bicentenario

Todos los miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 30.-

[MIE 02] Ricardo Capellano

Presentación de su disco *Hipótesis Tango*, CD editado por Aqua records, integrado por sus últimas obras para guitarra sola: Danzas Imaginarias, Hipótesis tango, Pequeña música minimal para títeres ausentes y Jinete misterioso.

[MIE 09] Buenos Aires Negro



Presenta *La fuerza que da la identidad*. Hugo "Peche" Estévez, Ricardo Culotta, Pablo Yanis, Coqui Carbonero, Nicolás Estévez, Pablo Giménez, Santiago Cariboni, Juan Pablo di Leone, Hernán Fernández y Damián Papi.

[MIE 16] Diez de Centolla

Presenta su primer disco editado: *Tocamos por amor*. Santiago Reyes, Daniel Schneck y músicos invitados.

[MIE 23] Lacruz-Heler-Nikitoff

Momentos de improvisación, arreglos cuidados y originales, el trío tiene una personalidad que lo hace diferente de otros conjuntos de guitarras. Músicos invitados.

[MIE 30] 3 x tango

Presenta *Noche en Taxi*. René Jacobson, Angel Derman, Fernando Botti y músicos invitados.



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[MIE 02] Epoca

Presentación de los primeros títulos de esta colección de ensayos de Ediciones del Dock. Jorge Fondebrider hablará sobre el libro Gianuzzi, en tanto Rafael Oteríño, Javier Adúriz y Santiago Sylvester se referirán a El verso libre. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[JUE 10] Muñecas rusas

Ciclo de ciclos del CCC. *En el mes de junio: Siempre de viaje visita el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.* Coordina: Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[LUN 14] A palo de güeso

Presentación del último poemario de Ramón Fanelli. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 16] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias coordinado por Dolores Espeja, los terceros miércoles de cada mes. *Mesa de junio: Susana Szwarc.* **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[VIE 18] Poesía y debate

Los circuitos de la poesía. Participan los poetas Alejandro Archain, María Rosa Mó, Paula Oyarzábal y Alejo González Prandi. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 28] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Nuevo ciclo, los cuartos lunes de cada mes. Invitada: Susana Torres Molina. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



BANCO
CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO



La Banca Solidaria

[VIE 04] 73059 días ¿Bicentenario?



Tiempos de rara felicidad, aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo. Del 4 de junio al 31 de julio de 2010. Inauguración: 19.00.

73059 días transcurrieron desde el 25 de mayo, los artistas preferimos el trabajo diario a la pirotecnia de las grandes celebraciones. La percepción de que los grandes ideales de los gritos de independencia o primeras juntas, desde 1805 en Haití hasta Paraguay en 1811, han quedado sin resolver. La desigualdad, la dependencia, el reparto inequitativo de las tierras habitadas por los pueblos originarios, la imposición de una religión única o el (des)aprovechamiento y enajenación de los recursos naturales, hacen pensar que debemos replantear la historia de las legitimaciones durante estos 200 años desde las voces de los que han quedado afuera del gran relato. La exposición **73059 días ¿Bicentenario?** en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini tiene como objetivo repensar críticamente los discursos dominantes sobre los Bicentenarios, con artistas visuales de larga trayectoria y compromiso entre las prácticas artísticas y el campo político y social. Participan de la muestra: León Ferrari, Juan Carlos Romero, Luis Felipe Noé, Adolfo Nigro, Ana Maldonado, Ricardo Longhini, Marcelo Lo Pinto, Alicia Candiani, Horacio Zabala, Alvaro Jiménez, Ramiro Larraín, Miguel Melcon, Héctor Medici, Oscar Staffora, Javier del Olmo. Además se presentarán una serie de videos de artistas con la temática **Centro-Margenes-Bordes**, a raíz de la interminable visión de los que quedan encerrados en los pozos de pobreza y exclusión de los "grandes centros". **Sala Abraham Vigo** [PB] - **Espacio** [1° S] - **Sala Raúl Lozza** [2° S].

Extensión Cultural

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2º P].** Arancel mensual: \$ 130.- Matrícula \$ 65.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. 15-6000-9134 / audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar.

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2º S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: www.centrocultural.coop - 5077-8000 int 8371.

Clínicas de Investigación y Montaje del Área de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010. Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2º S].** Arancel mensual: \$ 150.- Mas información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2º S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403

Curso de Historia y Teoría del Teatro. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3º P].** Arancel mensual: \$ 50.-

El oficio de leer. *El objetivo es detenerse en algunos hitos imprescindibles. En encuentros semanales, hablaremos de autores como: Vallejo, Faulkner, Girondo, Rulfo, Conti, Neruda, Saer, y otros a los que este recorrido nos vaya llevando.* Las reuniones están coordinadas por los integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Anibal Ponce [2º P]** Arancel mensual: \$ 50.- Se inicia el 8 de mayo. La inscripción puede realizarse por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop, o al inicio del taller.

Escribamos historias con nuestras herramientas. Taller de expresión literaria para personas de cualquier edad interesadas en la lectura y escritura del cuento. *¿Qué es un cuento? ¿Qué rasgos presentan? ¿Cuáles las principales vertientes? Estas cuestiones se despliegan a partir de la lectura y análisis de autores como Poe, Quiroga, Borges, Carver, Hemingway y otros.* El objetivo es promover la lectura del género y aportar herramientas para escribir relatos. Comienzo: 06/05. Coordina: Marcelo López. **Sala Héctor Agosti [2º S].** Arancel mensual: \$ 50.- Inscripción por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop.

Más información: www.centrocultural.coop



El Arte en la escuela

Funciones escolares
en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

junio

destacados



CCC y FONDO CULTURAL DEL ALBA, EN EL BICENTENARIO
[MAR 01] La mujer Latinoamericana
Lucha emancipadora e identidad
nuestramericana

Encuentro de Mujeres. Participan, entre otras: Magdalena Cajías (Bolivia), Isabel Monal (Cuba), María Fernanda Espinosa (Ecuador) y Sonia López (Argentina). **Sala Solidaridad** [2° S] 18:30.



[VIE 04] 73059 días ¿Bicentenario?

Tiempos de rara felicidad, aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo.
 Del 4 de junio al 31 de julio de 2010. Inauguración: 19.00.

Repensar críticamente los discursos dominantes sobre los Bicentenarios. Participan: Ferrari, Romero, Noé, Nigro, Maldonado, Longhini, Lo Pinto, Candiani, Zabala, Jiménez, Larraín, Melcon, Medici, Staffora y Del Olmo. **Sala Abraham Vigo** [PB] - **Espacio** [1° S] - **Sala Raúl Lozza** [2° S].



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

