



Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas

2010

T
TEATRO

TEMPO

De Marcelo Katz. Con Hernán Carbón, Dan Breitman, Martín Lopez Carsolio, Virginia Kaufmann, Julieta Carrera, Gabi Goldberg. Viernes y Sábados 20:00. Sala Solidaridad [2° S].

PROGRAMACION
MAYO 2010



Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

mayo

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[LUN 03] Argentina en el Bicentenario: Repensando el proyecto emancipatorio
Taller de reflexión política Latinoamericana. 5º Encuentro: Argentina



"...se verá que una cantidad de doscientos o trescientos millones de pesos, puestos en el centro del estado para la fomentación de las artes, agricultura, navegación, etc., producirá en pocos años un continente laborioso, instruido y virtuoso, sin necesidad de buscar exteriormente nada de lo que necesite para la conservación de sus habitantes" (Mariano Moreno, Plan de Operaciones). En línea con las observaciones de Moreno, en el marco del bicentenario de la independencia argentina, este panel quiere aportar algunos elementos para repensar sus logros y las tareas inconclusas del proyecto independentista en el plano nacional y continental. Apertura: Atilio Boron (Director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales PLED-CCC). Disertantes: Norberto Galasso (Historiador, ensayista) Horacio González (Sociólogo, ensayista, Director de la Biblioteca Nacional) y Eduardo Grüner (Sociólogo, Profesor de Teoría Política y de Sociología del Arte, UBA). Organiza: PLED - CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MIE 05] Testimonio. Esclavos. Las trabajadoras costureras de la Ciudad de Buenos Aires
De Ariel Leutier. Con la participación de la Dra. Alicia Pierini (defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires) y Gustavo Vera (Presidente de la Fundación La Alameda) y el autor. Coordina: Gabriela Pomi. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 06] Debates y actualidad de los estudios sobre Estructura Social en la Argentina
Charla - debate. Las transformaciones que han tenido lugar durante las últimas décadas en nuestro país han puesto en evidencia la necesidad de contar con renovados elementos para una mejor comprensión de los procesos sociales, económicos, culturales y políticos. Particularmente, los estudios sobre estructura social han sido poco visitados por las ciencias sociales, limitadas a aportes fragmentarios que dificultan una mirada de largo plazo. El debate sobre la actualidad de estos estudios es requisito para hacerlos visibles en la agenda de los/as investigadores/as. Panelistas: Ricardo Donaire (PIMSA), Mariana Luzzi (UNGS), Carla Del Cueto (UNGS-UBA) y Nicolás Sacco (UBA). Coordinador: Fernando Stratta. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** (3º P) 19:00 hs.

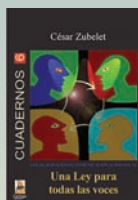
[LUN 17] Ahí viene la gripe

Charla - debate. *Lo que sucedió en 2009. Lo que puede suceder próximamente.* Coordina: Dr. Ricardo López. Organiza: Departamento de Salud del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 18] República, Consejos comunales bolivarianos y Socialismo del S. XXI



Vídeo - debate. *En más de 30.000 consejos comunales los venezolanos deciden de manera colectiva en asamblea sobre muchos asuntos de su comunidad. Varios consejos comunales pueden unirse y construir una comuna y varias comunas formar una ciudad comunal. Esos consejos se construyen desde abajo paralelamente a las instituciones existentes. ¿Qué clase de República es la República Bolivariana de Venezuela? ¿Cuál es la relación de este proceso comunal con las instituciones republicanas? ¿son los consejos comunales la expresión de una transición al Socialismo del S. XXI? Estos interrogantes servirán al panel para compartir algunas impresiones sobre uno de los procesos políticos más importantes de la América Latina contemporánea. Proyección de Comuna en construcción (Dir. Darío Azzellini y Oliver Ressler). Presenta: Juan Carlos Junio (Director del CCC). Panelistas: Modesto Emilio Guerrero (Escritor y periodista venezolano - Representante del Partido Socialista Unido de Venezuela, PSUV). Pablo Balcedo (Investigador CCC, autor de "La política alternativa de la economía alternativa. Economía social y solidaria en la República Bolivariana de Venezuela 1998-2006") y Viviana Uriona (Investigadora Fundación Rosa Luxemburgo). Organiza: PLED - CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.*



[JUE 20] Una Ley para todas las voces

Presentación. *La suspensión de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual por parte de la justicia volvió a poner de manifiesto la intolerancia de los sectores más conservadores de la sociedad y la desesperación de los grandes grupos de medios por defender el status quo. Más necesaria que nunca entonces es la democratización de los medios de comunicación y "Una ley para todas las voces", de Ediciones Cartago, es el nuevo trabajo con el que el periodista e investigador del CCC, César Zubelet, aporta al debate.* Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

Ediciones del CCC y DLG en la Feria del Libro

Ediciones del CCC y Ediciones Desde La Gente participan de la 36ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires - Festejar con libros 200 años de historias, del 22 de abril al 10 de mayo de 2010, en la Rural Predio Ferial de Buenos Aires (Av. Sarmiento 2704. Pabellón Azul, Stand N° 513 del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos - IMFC). Horarios de apertura de la feria: Domingos a jueves, de 14:00 a 22:00. Viernes y sábados, de 14:00 a 23:00.

Ediciones del CCC y Ediciones Desde La Gente presentarán sus publicaciones en la Feria:



[MAR 04] Abya Yala, Hijos de la tierra

Fotografía documental sobre la organización Tupac Amaru, del fotógrafo y politólogo Sebastián Miquel. Textos de Noé Jitrik y prólogos de Juan Carlos Junio y Gustavo Lugones. Coedición: Universidad Nacional de Quilmes, Página 12 y Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Javier Villafañe** [Pabellón Azul] 20:30.

[MIE 05] Del Centenario al Bicentenario

La Literatura, la Dramaturgia, las Artes Visuales, la Música

Coedición Ediciones del CCC y Fondo Nacional de las Artes. *Con este proyecto intentamos aportar a nuevos descubrimientos del lenguaje de los argentinos desde el arte y la cultura. Como somos argentinos somos latinoamericanos, los nuevos espacios nacionales abren las fronteras hacia el sur, se extienden los límites, los imaginarios, las banderas. Un Bicentenario que confronta con su propia historia ante la posible restauración conservadora. Revisamos entonces la restauración y confrontamos; pero también revisamos las formas nacionales, el progresismo, la izquierda, para superar los viejos límites, las antiguas antinomias. Como artistas, como intelectuales, como ciudadanos, nos ha tocado este presente. Vamos también hacia los futuros presentes.* Juano Villafañe. Panelistas: Juan Carlos Junio, Juano Villafañe, Susana Cella, Jorge Dubatti, Mariano Ugarte y Juan Pablo Perez. **Espacio Bicentenario** [Pabellón Azul] 15:00.

Bicentenario

Pensando en Nuestra América

Jornadas de Cine Documental



La Llegada del Bicentenario plantea muchos interrogantes a la hora de abordar la historia de un país, ya sea a nivel histórico, cultural o artístico. Para ello nada mejor que la producción audiovisual para reflejar su memoria, sus luchas, sus hechos y personajes. Pero dentro de la producción audiovisual, la más notoria en relación a los imaginarios propuestos ha sido el documental. Por tal motivo, planteamos la realización de las Primeras Jornadas de Cine Documental que cuenta con mesas de debate entre los realizadores y la proyección de una serie de diversos documentales contemporáneos, con el fin de armar un estado del documental actual, para reconstruir el pasado y, sobre todo, de cara al futuro. Organiza: Área de Artes Audiovisuales del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

[MIE 05]

17:00. **Los Próximos Pasados**, de Lorena Muñoz.

18:30. **La Savia del Algarrobo**, de Daniel Rojas.

19:30. **Mesa redonda documentalistas: El estado del documental hoy**. Coordina Juan Pablo Russo.

20:30. **Rastrojero**, de Marcos Pastor y Miguel Colombo.

[MIE 12]

17:00. **Trelew**, de Mariana Arruti.

18:30. **Cielo Abierto**, de Marina Rubino.

19:00. **Mesa redonda: Dialéctica documental-ficción**. Coordina Pamela Brownell.

20:00. **Marea**, de Ximena González.

20:15. **Fútbol Violencia S.A.**, de Pablo Tesoriere (estreno).

[MIE 19]

17:00. **Argentina Beat**, de Hernán Gaffet.

19:00. **Mesa redonda: Cine digital y nuevas tecnologías**. Coordina Anabella Bustos.

20:00. **Work in Progress Ciudadano Piria**, de Gustavo Leonel Mendoza.

20:15. **Nadie inquietó más**, de Gustavo Leonel Mendoza (estreno).

[09/06]

17:00. **Puerta 12**, de Pablo Tesoriere.

19:00. **Mesa redonda: Pensar al artista en el cine documental**. Coordina Ezequiel Obregón.

20:00. **Trailer Mal del Viento**, de Ximena González.

20:30. **Licencia número uno**, de Matilde Michanie.

CCC y Fondo Cultural del ALBA, en el Bicentenario

[01/06] **La mujer Latinoamericana. Lucha emancipadora e identidad nustramericana**
Encuentro de Mujeres. **Sala Solidaridad** [2º S].

[26/07] **Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora**
Encuentro de Historiadores. **Sala Solidaridad** [2º S].

La letra argentina. Bicentenarios

Ciclo de charlas - debate sobre la literatura nacional, organizado por el Departamento de Literatura y Sociedad del CCC.

[MIE 12] Desde la Independencia al Centenario

Participan: Roxana Ybañez, Gabriela Pais, Ruth Alazraki, Maxi Soler, Susana Cella. Invitado especial: Eduardo Romano. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 18] El siglo XX. La escritura de la ciudad

Dos poéticas en conflicto: realismo y fantástico. Escritura y militancia. Participan: Carolina Grenoville, Eugenio López Arriazu, Lucas Peralta, Leonardo Candiano, Esteban Virgilio Da Ré. Invitado especial: Miguel Vedda. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 31] Fines del siglo XX y comienzos del XXI

Literatura y dictadura. Revisitaciones y valoraciones: historias de la literatura. Los caminos actuales: memoria, testimonio. Participan: Marta Fernández Arce, Guadalupe Maradei. Juan Pablo Parchuc. Invitada especial: Silvia Delfino. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 19] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total Salt of the Earth (1954)



Director Herbert J. Biberman, Guión Michael Wilson. Unos mineros de Nuevo México van a la huelga tras una serie de incidentes, librando una dura batalla en la que recibirán el apoyo de sus mujeres. Controvertido melodrama semidocumental en el que intervienen personajes auténticos, y que tuvo innumerables problemas durante y después del rodaje; el director, el productor, el guionista, el compositor y el actor Will Geer estaban, en la "lista negra" del comité de actividades antiamericanas del senador McArthur. Hoy en día "Salt of the Earth" es uno de los pocos films preservados por la Librería del Congreso de los Estados Unidos por su importancia histórica y cultural. Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 20:00 (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

Convocatoria Concurso Fotográfico

Homenaje al Bicentenario: Nuestra América, dos siglos de lucha

Pensar el Bicentenario significa también rescatar las imágenes de las luchas que jalonaron la historia de Nuestra América. Rescate que implica un aporte a la consolidación de nuestra identidad y nuestras culturas. Convocan: AUNA (Asociación para la unidad de Nuestra América), IMFC (Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos) y CCC (Departamento de Ideas visuales del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Bases e inscripciones: www.centrocultural.coop/ideas-visuales.html. Informes: concursoauna2010@gmail.com



Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

Teatro

Tempo

De Marcelo Katz. Dirección general: Marcelo Katz. Con: Hernán Carbón, Dan Breitman, Martín Lopez Carsolio, Virginia Kaufmann, Julieta Carrera, Gabi Goldberg. *Tempo crea un universo fantástico y divertido que permite reencontrarse desde una perspectiva onírica y sorprendente con péndulos, almanaques, latidos y ansiedades. Con el presente, la historia, lo efímero, la muerte, y con nuestra percepción subjetiva del tiempo. Tempo nos confronta con el "ahora". Un ahora que solemos posdatar en aras de un futuro que imaginamos mejor, y por el que frecuentemente empeñamos nuestro presente. Tempo es presente, juego, emoción, dinámica, risa, vida.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 40.-**

Potestad

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. *La obra encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas. La complejidad de la represión (tema ya abordado por Pavlovsky en "Telarañas" 1977; "Sr. Galindez" 1973; "El Sr. Laforgue" 1983).* Viernes 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**

TERUEL

y la continuidad del sueño

Una producción de El bachín teatro. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Manuel Santos Iñurrieta y Carolina Guevara. *A 70 años del fin de la Guerra Civil Española. La pieza es un homenaje a todos los hombres y mujeres que pelearon y dieron su vida por la Segunda Republica Española durante la guerra civil. El deseo es poner en relieve la entrega fraterna a un sueño de libertad y de amor profundo que trasciende y se continúa a pesar del resultado de la contienda. La acción se sitúa en 1938 al término de la batalla de Teruel, donde una pareja de artistas, brigadistas internacionales ensayan una obra teatral para enviársela a Rafael Alberti, quien junto al consejo nacional, en Madrid, ha efectuado un llamamiento al pueblo pidiendo obras para ser enviadas al frente de batalla.* Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**





Antígonas

De Alberto Muñoz. Dirección: Leonor Manso. Con: Ingrid Pelicori y Claudia Tomás. *Cuatro situaciones teatrales contemporáneas que indagan el universo femenino. Como Antígona, ellas quiebran el muro de lo imposible invocando el poder del amor, el deseo y la voluntad. Antígonas actuales que, como buenas hijas de la Luna, conviven con lo oculto, lo negado, aquello de lo que no se habla. Mujeres que advierten que la vida es misterio, materia de la poesía.* Sábados 21:00. Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **\$ 45.-**

Hamlet

Mundo de sobresaltos, apuros, espionaje, murmuración, ansiedad y locura. "El mundo está fuera de quicio". Hamlet no puede "negociar" la oferta de su tío: quedarse quieto y heredar, a su turno, un reino. En cambio desencadena el desconcierto, la locura y voltea un gobierno. Entonces el desarreglo será total y la muerte se precipitará sobre él, y sobre todos los que lo rodean "Dinamarca es una cárcel" "Lo que define a la juventud es la búsqueda de lo absoluto" (Abelardo Castillo). Dirección: Manuel Iedvabni. Elenco completo: Federico Olivera; Patricia Palmer; Héctor Bidonde; Ana Yovino; Luciano Suardi; Alfredo Zenobi; Marcelo Savignone; Pablo Razuk; Emiliano Dionisi; Eduardo Narvay; Marcos Ferrante; Rafael Lavín. Sábados 22:15. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades **\$ 50.-**

Danza

El Milagro

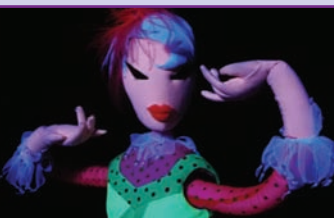
Creadores: Guilherme Moraes, Santiago Dragani, Leandro Valle, Lucía Lacabana y Toni Más. Cantante: Julieta Rosso. Dirección: Gabily Anadón. Invitados: Laura Lifschitz, Ale Cosin, Román Ghiliotti. El Milagro es una investigación escénica enmarcada en el Programa de Danza y Políticas del área de Danza del CCC. Es un proceso de investigación multicultural donde han participado intérpretes de distintos países de Latinoamérica. Jueves 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

Dúplce [Unica Función: Jueves 27/05, 22:00]

Autores-Intérpretes: Rodrigo Cunha, Rodrigo Cruz. *Dúplce resulta de un proceso creativo en colaboración en el que los dos intérpretes-creadores investigaron experiencias corporales y escénicas que incluyen lenguajes de danza contemporánea, teatro-físico, clown y pantomima, así como también percusión vocal. Disputa, convención, fragilidad, duplicidad de carácter, comportamientos políticos y aspectos de la vida de los artistas fueron incorporados en las sesiones de improvisación.* **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**



Infantiles



Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: Grupo Kukla. **Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo.** *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30.

Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: Platea \$ 30.- Pullman \$ 25.-

Ñok

Escrito y dirigido por Pepe Márquez. Intérpretes: Pedro De Simone, Lucas Díaz y Alejandro Szadurski. Espectáculo con títeres. *Nok (un neandertal) y su padre, emprenden la marcha hacia un lugar donde abunda la comida, y del que su Tata tanto le habla. En el camino conocen a un perro muy compañero, y a otros animales, todos luchando por sobrevivir. Tras atravesar caminos y aventuras, Ñok y su papá llegarán al lugar soñado.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 25.-

Los fabulosos Grimm

En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época. Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 25.-

Varieté

Nadie plancha como yo [Estreno: 22/05]

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30.

Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-



No se que decir en... cantos del Tarot

Una propuesta de Carlos Gianni. Coordinación general: Carlos Gianni - Rubén Segal - Juan Manuel Wolcöff. Intérpretes: Denise Cotton, Mariela Kantor, Darío Levenson, Jorge Maselli, Fabián Suigo. Músicos: Carlos Gianni (piano) Sergio Sultani (percusión). *Los textos y la música son creados en tiempo real. En esta ocasión, el punto de partida de las escenas serán juegos con cartas de tarot.* Domingos 19:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 40.-

Cine

Fortalezas

Dirección: Tomás Lipgot & Christoph Behl. Producida por Duermevela, con apoyo del instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Universidad del Cine. *Fortalezas es una película sobre historias de personajes que viven encerrados en instituciones de reclusión. Viejos, locos, enfermos y presos buscan salidas a la asfixia que los rodea. Fortalezas se enamora de sus personajes, que nos enseñan la valentía de resistir, aún en las más extremas condiciones, para conquistar así una posible libertad individual.* Todos los Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 10.-

Música

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[JUE 06] Florencia Dávalos



Folklore. Localidades: **\$ 30.-**

[JUE 20] Felix Cristiani - Jardin de Heni



Canción. Localidades: **\$ 25.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 07] Orquesta Metáfica
Canción - Pop. Localidades: **\$ 25.-**

[VIE 14] Harto de Correr



Canción - Pop. Localidades: **\$ 25.-**

[VIE 21] Dialéctica
Canción. Localidades: **\$ 25.-**

[VIE 28] Guauchos
Rock - Folk. Localidades: **\$ 25.-**

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

Tango mayo

TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC *El tango del Bicentenario*

Todos los miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: \$ 25.-

[MIE 05] Angel Pulice + Ruth De Vincenzo

Tangos nuevos y usados. Tango, vals y milonga. Un trío de guitarras. Temas propios y ajenos. Artistas invitados: Joel Capitano (voz y bandoneón) y Joel (piano).

[MIE 12] Tangos cortos, sin vueltas. Cuarteto de Julio Coviello

Julio Coviello (bandoneón), Nicolás Di Lorenzo (piano), Mariano Bustos (contrabajo), Eduardo Lucente (guitarra eléctrica) y Mariano Mazzei (voz).

[MIE 19] Alan Hakspen Grupp

Hernán Díaz Karich y María Florencia Prieto (violín), Agustín Uriburu. (cello), Natacha Moguilner y Aldana Bozzo (bandoneón), Juan Borjas (piano), Alejandro Abbonizio (contrabajo) y Alan Haksten (guitarra y composición).



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[MAR 04] OBB (Orden de la Brillante Brevedad)

Ciclo itinerante de microficción coordinado por Sandra Bianchi y Fabián Vique. Participan: Jaime Muñoz Vargas, Alejandro Bentivoglio, Mario Goloboff, Diego Golombek y Roberto Perinelli. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

[LUN 10] Escribir en el aire, poetas de la música

Ciclo fijo del Espacio Juan L. Ortiz, los segundos lunes de cada mes, en coordinación con FM LaTribu. *Invitada: Sara Mamaní.* **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

[MAR 11] Soltar amarras

Presentación de la primer novela de Ariel Pavón. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

[JUE 13] Muñecas rusas

El ciclo de ciclos del CCC. *En abril, Maldita Ginebra visita el CCC.* Coordina: Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

[VIE 21] Poesía y debate

Poesía y militancia. Ciclo fijo del Espacio Juan L. Ortiz, los terceros viernes de cada mes. *Una conversación a fondo con Alberto Szpunberg.* **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

[LUN 24] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Nuevo ciclo, los últimos lunes de cada mes. *Invitada: Romina Paula.* Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

[LUN 31] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias. *Mesa de mayo: Ley Nacional del escritor.* Presenta: Juano Villafañe. Coordina: Dolores Espeja. Participan: Miguel Gaya, Miguel Espejo, Vicente Battista, Mario Goloboff, Susana Szwarz, Susana Aguad, Marta Goldin, el Secretario general SADE Ernesto Fernández Núñez y un representante del SEA. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2° P].** Arancel mensual: \$ 130.- Matricula \$ 65.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. lizito@lupafilms.com.ar / audiovisuales@centrocultural.coop / 15-6000-9134.

Taller de guión. Coordina: Dolores Espeja. *Los trabajos prácticos acompañan cada punto del programa teórico, utilizando técnicas variadas: trabajos grupales e individuales de escritura libre y guiada, ejercicios con diversos disparadores (fotografías, artículos periodísticos, textos literarios, recuerdos, sueños), análisis de películas.* Martes de 16:00 a 18:00. **Sala Giribaldi [2° P].** Matricula: 60 \$.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Sin cupos. Preinscripción por correo: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

Taller de edición de poesía del Espacio Literario Juan L. Ortiz. *El proceso de edición empieza en la escritura. Una curaduría de obra que apunta a la autogestión. Se seleccionarán libros inéditos.* Requisitos: enviar material, en pdf o word, a espaciojuanlortiz@centrocultural.coop o dejar en la recepción del CCC, en un sobre con leyenda "Taller de edición". En el manuscrito debe figurar un teléfono y/o dirección de correo electrónico. Coordina: Carlos Aldazábal. Sábados de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti [2° P].** Matricula: \$ 60.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Cupos limitados.

Taller de lectura de poetas argentinos. *Un recorrido por la obra de autores representativos de las distintas tradiciones poéticas del país, indagando en los recursos de sus poéticas:* Carriego, González Tuñón, Fernández Moreno, Biaggioni, Orozco, Gianuzzi, Bustriazo Ortiz, Escudero, Regen. Coordinan: Rodolfo Edwards y Carlos Aldazábal. Jueves de 16:00 a 18:00. **Sala Agosti [2° P].** Matricula: 60 \$.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Sin cupos. Preinscripción por correo electrónico: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30, en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop

Curso de Historia y Teoría del Teatro. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3° P].** Arancel mensual: \$ 50.-

Clínicas de Investigación y Montaje del Área de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010. Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2° S].** Mas información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403 / www.centrocultural.coop

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2° S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matricula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403 / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2° S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: www.centrocultural.coop - 5077-8000 int 8371.

El oficio de leer. *El objetivo es detenerse en algunos hitos imprescindibles. En encuentros semanales, hablaremos de autores como: Vallejo, Faulkner, Gironde, Rulfo, Conti, Neruda, Saer, y otros a los que este recorrido nos vaya llevando.* Las reuniones están coordinadas por los integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Anibal Ponce [2° P]** Arancel mensual: \$ 50.- Se inicia el 8 de mayo. La inscripción puede realizarse por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop, o al inicio del taller.

Escribamos historias con nuestras herramientas. Taller de expresión literaria para personas de cualquier edad interesadas en la lectura y escritura del cuento. *¿Qué es un cuento? ¿Qué rasgos presentan? ¿Cuáles las principales vertientes? Estas cuestiones se despliegan a partir de la lectura y análisis de autores como Poe, Quiroga, Borges, Carver, Hemingway y otros. El objetivo es promover la lectura del género y aportar herramientas para escribir relatos.* Comienzo: 06/05. Coordina: Marcelo López. **Sala Héctor Agosti [2° S].** Arancel mensual: \$ 50.- Incipción por e-mail a: literaturaysociedad@centrocultural.coop.

[VIE 07] Bochinche, barullo y bulla



Las obras de Marina Marchesotti, Verónica Rivarola y María Inés Afonso Esteves convergen, se aproximan y dialogan tanto en lo formal como en lo conceptual. El principal punto de contacto se encuentra en los seres que las pueblan: expresionistas, infantiles, sintéticos, estos personajes hallados en la calle o en la fila del banco, monstruos urbanos, cosas que andan tropezando en la noche, nos hablan de lo cotidiano. Con una preocupación por el gesto expresivo, una utilización de la desproporción y un rechazo por la perspectiva, las tres artistas presentan un mundo subjetivo plagado de muñequitos, animales, seres imaginarios, fantásticos que aparecen de forma recurrente y espontánea. **Espacio** [1º S] 19:00.



Re(in)sistencia con palabras ajenas

Continúa la muestra de León Ferrari. Con motivo del inicio del Ciclo Bicentenario y el Premio otorgado por el Fondo Cultural del ALBA en reconocimiento a la vida y obra de artistas vivos que hayan contribuido destacadamente a enriquecer los valores espirituales que conforman la comunidad de Nuestra América y a favorecer su emancipación y descolonización cultural; se presenta la Serie de obras de León Ferrari "Re(in)sistencia con palabras ajenas" que proponen trabar una discusión con la problemática de resistencia a los nuevos "imperialismos" en el proceso de globalización. **Sala Abraham Vigo** [PB].



[LUN 10] Retratos de sobrevivientes de la Shoá
un puente entre el pasado y el presente

Charla-debate *¿Es una tarea posible? ¿Cuál es el papel de la técnica del diseño en esta recordación? ¿Por qué el testimonio de aquel pasado terrible y radical permanece siendo una tarea para nuestro presente?* Participan: Mirta Kupfermanc (Artista Visual-Argentina), Marcio Seligmann Silva (Director de la Cátedra de Teoría Literaria-Universidad Estatal de Campinas, San Pablo, Brasil), Eduardo Stupia (Artista Visual-Argentina) y Eugenia Bekeris (Artista Visual-Argentina). Departamento Ideas Visuales. Coordinador: Juan Pablo Pérez.

Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.



Negra leche del amanecer

Continúa la muestra de dibujos de Eugenia Bekeris. A 65 años de la Shoá estos retratos son un homenaje a quienes pudieron sobrevivir y recuperar su condición de seres humanos después de la salvaje práctica de exterminio destrucción de la individualidad e inhumanización, desplegados por el terrorismo nazi entre 1938 y 1945. **Sala Raúl Lozza** [2° S].

mayo

destacados



[LUN 17] Ahí viene la gripe

Charla - debate. *Lo que sucedió en 2009. Lo que puede suceder próximamente.*
 Coordina: Dr. Ricardo López. Organiza:
 Departamento de Salud del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.
Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.



TEATRO

POTESTAD

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. Viernes 21:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 30.-**

**Homenaje a Eduardo "Tato" Pavlovsky
 50 años de la Espera Trágica. 24 al 27 de junio**



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop
 Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja
 del CCC...

