

Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



LEÓN FERRARI EN EL CCC

Presentación del Premio Alba Cultural 2009 y exposición de sus obras.
Lunes 19/04, 19:00. Salas Osvaldo Pugliese y Abraham Vigo.

PROGRAMACION
ABRIL 2010



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio A. López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero
Secretario de Investigaciones
Pablo Imen
Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

abril

Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

[MIE 14] Colombia y la geopolítica hemisférica: El caballo de Troya imperial Taller de reflexión política Latinoamericana. 4º Encuentro.

Una base militar es una instalación que es propiedad directa y operada por y/o para el ejército o una de sus ramas. En su mayoría acogen material y personal militar, así como instalaciones para entrenamiento y operaciones. Según Alvaro Uribe, las nueve bases norteamericanas en Colombia serán más bien centros de intercambio, formación y cooperación. Lo extraño es que no hayan sido reconocidas antes y que un gobierno abiertamente sagaz haya tardado dos mandatos para acogerlas en su seno. En este nuevo encuentro se analizará cuál es el rol de Colombia en la geopolítica regional y cuáles son las implicancias de su comportamiento en el marco de la integración latinoamericana. Apertura: Dr. Atilio Boron (Director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales PLED-CCC). Disertantes: Cnel. (RE) Horacio Ballester (Presidente del Centro de Militares por la Democracia), Horacio López y Margarita Vallejo (autores de "El ataque de Colombia en territorio ecuatoriano. Detrás de las palabras y los hechos"). **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[JUE 08] Abordajes y continuidades de la dictadura en espacios educativos

A 3 años del asesinato de Carlos Fuentealba, una lectura del pasado desde el presente y el futuro

La propuesta es generar un espacio para la problematización pedagógica sobre los desafíos y posibilidades de trabajar contenidos referidos a la violación sistemática de derechos humanos durante períodos dictatoriales en espacios educativos: ¿Cómo abordar estos contenidos? ¿Qué desafíos pedagógicos se enfrentan? ¿Qué experiencias se han realizado? Y reflexionar también acerca de las posibles continuidades de la propuesta pedagógica y política de la dictadura en el actual sistema educativo. El debate sobre el pasado y la claridad sobre las continuidades del presente constituyen claves fundamentales para fundar otro futuro. Panelistas: Compartirán sus experiencias y reflexiones educadores del ámbito de la formación docente, educación de jóvenes y adultos, educación media y organizaciones sociales. Organiza: Departamento de Educación y Grupo Documental Contrapicada. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00. Inauguración de la muestra fotográfica *Fuentealba - Expresiones de Lucha y Justicia* en la **Sala Raúl Lozza** [2º S].

Consultas:
departamentoeducacionccc@centrocultural.coop



[MIE 14] Escrituras de América Latina

Mesa redonda. César Vallejo, Mauricio Rossencoff y otros en el nuevo número de la revista cultural **Los nueve monstruos**. *A partir de la publicación del dossier César Vallejo en la revista cultural Los nueve monstruos la actividad consiste en focalizar los aportes en torno de la figura de César Vallejo. En el mismo sentido, se presenta, expone y debate acerca de otras figuras representativas de la cultura latinoamericana como el escritor uruguayo Mauricio Rossencoff.* Coordinan: Leonardo Candiano, Mauro Petrillo y Lucas Peralta. Organiza: Departamento de Literatura. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 28] Libre comercio y empresas transnacionales: presiones multilaterales y bilaterales contra América Latina



Charla - debate. *La integración regional latinoamericana va desde proyectos alternativos como el ALBA hasta intentos derrotados como el ALCA. Pero la mayoría de los procesos de integración tienen como base el esquema teórico del libre comercio, que sirve al interés de las empresas transnacionales. En el mes de diciembre de 2009 se realizó la última reunión de Ministros de la Organización Mundial del Comercio (OMC) en Ginebra, Suiza; y en mayo próximo se realizará un encuentro cumbre en Madrid, España, para avanzar un acuerdo de libre comercio entre la UE y los países de América Latina. Ambos eventos tienen en común a los principales grupos beneficiados y la base librecambista como dogma ideológico de las negociaciones. ¿Fracasa la estrategia multilateral de la OMC y avanzan los acuerdos bilaterales con EEUU y la UE? ¿Implica esto un cambio de fondo en las relaciones internacionales? ¿Que consecuencias tiene esto para los pueblos de la región?* Panelista: Javier Echaide. Coordina: Martín Burgos. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 28] Argumento y narración en la poesía. Tradiciones e itinerarios

Exposición y debate. *La actividad consiste en exponer de qué modo las dos principales modalidades discursivas: narración y argumentación se vinculan con la lírica. Mediante una serie de ejemplos que van desde la tradición a la actualidad, se trata de ver la prevaencia, incidencia y significación de lo narrativo y lo argumentativo en los poemas. La comparación permite ver distintas poéticas y también debatir sobre los posibles itinerarios en la actualidad.* Expone: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

Bicentenario

Pensando en Nuestra América

CCC y Fondo Cultural del ALBA, en el Bicentenario

[LUN 19] León Ferrari en el CCC

Charla - presentación con motivo del inicio del Ciclo Bicentenario y el Premio Alba de Las Artes 2009, otorgado a León Ferrari por el Fondo Cultural del ALBA en reconocimiento a la vida y obra de artistas vivos que hayan contribuido destacadamente a enriquecer los valores espirituales que conforman la comunidad de Nuestra América y a favorecer su emancipación y descolonización cultural **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 19:00. Conjuntamente, se inaugura la exposición de la serie de obras de León Ferrari *Re(in)sistencia con palabras ajenas*. **Sala Abraham Vigo** [PB].



[01/06] La mujer Latinoamericana. Lucha emancipadora e identidad nuestraamericana
Encuentro de Mujeres. **Sala Solidaridad** [2° S].

[26/07] Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora
Encuentro de Historiadores. **Sala Solidaridad** [2° S].

[MIE 21] *Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total* **Que tan lejos** (Drama / comedia - Ecuador 2006)



Guión y dirección: Tania Hermida. *Esperanza, una turista española, y Tristeza, una estudiante ecuatoriana, se conocen en un bus con destino a Cuenca, ciudad a la cual desean llegar por motivos diferentes. En el camino se encuentran con un paro nacional que bloquea la carretera por lo que deciden continuar el trayecto buscando alguien que las pueda llevar al pueblo más cercano. Durante su trayecto empezarán a conocerse entre ellas con mayor profundidad, y también conocerán un poco más de Ecuador y su gente en un viaje que debió durar unas cuantas horas, pero por cosas de la vida su destino estará más lejos de lo que aparenta.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 20:00. (Entrada gratuita. Capacidad limitada).

Convocatoria Concurso Fotográfico

Homenaje al Bicentenario: Nuestra América, dos siglos de lucha

Pensar el Bicentenario significa también rescatar las imágenes de las luchas que jalonaron la historia de Nuestra América. Rescate que implica un aporte a la consolidación de nuestra identidad y nuestras culturas. Convocan: AUNA (Asociación para la unidad de Nuestra América), IMFC (Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos) y CCC (Departamento de Ideas visuales del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Bases e inscripciones: www.centrocultural.coop/ideas-visuales.html. Informes: concursoauna2010@gmail.com



LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 13] Repensando la Economía Social. Cuaderno de Trabajo N° 86

Este cuaderno es el resultado del Seminario "Repensando la Economía Social" auspiciado por el Departamento de Economía Política y Sistema Mundial realizado en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini en abril de 2007. Panelistas: Alfredo T. García y la presencia de los autores. Coordinador: Alfredo T. García.



Ediciones del CCC y DLG en la Feria del Libro

Ediciones del CCC y Ediciones Desde La Gente participan de la 36ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires - **Festejar con libros 200 años de historias**, del 22 de abril al 10 de mayo de 2010, en la Rural Predio Ferial de Buenos Aires (Av. Sarmiento 2704. Pabellón Azul, Stand N° 513 del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos - IMFC).

Presentación de las publicaciones de Ediciones del CCC y Ediciones Desde La Gente en la Sala Javier Villafañe (Pabellón Azul):

Lunes 26 de abril, a las 18:30

Jueves 29 de abril, a las 17:00

Horarios de apertura de la feria: Domingos a jueves, de 14:00 a 22:00. Viernes y sábados, de 14:00 a 23:00

Inauguración oficial de la feria: jueves 22 de abril, 18:30.

El CCC Opinión



Comienza *“Que vuelvan las ideas”* el programa del Centro Cultural de la Cooperación que se emitirá de lunes a viernes, en el horario de 13 a 14hs, por Radio Cooperativa AM 740.

Se trata de un programa político-cultural cuyo objetivo es multiplicar y difundir el trabajo del Centro Cultural de la Cooperación en su conjunto. La idea es proyectar tanto a los intelectuales e investigadores del CCC, como su producción cultural, entendida en su sentido más amplio.

A partir de las investigaciones de los distintos departamentos de las áreas de ciencias sociales y artísticas, se producen informes especiales para traducir trabajos académicos, obras de teatro y musicales en buenos momentos de radio.

Se trata de un programa diferente a la oferta habitual que hoy puede escucharse si se recorre el dial.

En la mejor tradición de los programas de investigación, este proyecto conjuga información, actualidad e informes especiales temáticos de alta calidad.

Conducido por Pablo Caruso y Juano Villafañe, con producción de Luis Pablo Giniger, Alejandro Aymú, Adrián Gargiulo y Cesar Zubelet, el programa se sustenta del trabajo mismo de los becarios, coordinadores y dirección del CCC con excelentes columnistas de las distintas disciplinas, entre los que se destacan Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Ricardo Rouvier, Carlos Heller y Atilio Borón.

La importancia de los contenidos no descuida el aspecto artístico y estético de las producciones, al contrario, al ser un programa grabado la artística radial tiene una fuerte presencia dándole personalidad al programa y a sus contenidos así como una fuerte impronta latinoamericana. Queda hecha la invitación.

Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

Cine

Gené, en escena

Documental de Eloísa Tarruela. *La labor pedagógica del autor, actor y director teatral argentino Juan Carlos Gené, su lugar como maestro y el abordaje personal de las clases de teatro. Sus inicios en el arte dramático, su vida en el exilio y el regreso a Buenos Aires, se entrelazan con su actual labor como maestro desde la visión de sus alumnos directores y actores, su mujer Verónica Oddó, sus obras teatrales y su particular mirada sobre el teatro y la vida. Hoy, a sus 81 años, afirma: "Estoy tan hecho para el teatro que uno de mis defectos es pensar, con persistencia, que la realidad sucede en el escenario y todo lo demás es ficción".* Todos los Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 15.-



Danza

Ouroboro

Un nuevo trabajo de Luis Garay. Con Leticia Mazur, Florencia Vecino, Iván Haidar, Nicolás Poggi, Juan Gonzalez. Dirección: Luis Garay. *Ouroboro es como jugar con muñecas rusas, jugar a viajar en el tiempo o a caminar sobre el vacío.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: \$ 30.- (finaliza: 01/04).

el milagro

Creadores: Guilherme Morais, Santiago Dragani, Leandro Valle, Lucía Lacabana y Toni Más. Cantante: Julieta Rosso. Dirección: Gabily Anadón. Invitados: Laura Lifschitz, Ale Cosin, Román Ghilotti. *Enmarcada en el Programa de Danza y Políticas del CCC, este proyecto de investigación escénica cuestiona la idea de obra acabada mientras que el azar va tejiendo un juego en el que los intérpretes son ellos mismos desafiando sus propios límites, borrando así las exigencias de lo que hay que hacer y las convenciones de lo que hay que mirar. De esta manera se produce un desapego de lo que se tiene, un abandono de las seguridades para introducirse en otras lógicas, nuevas lógicas. El Milagro es una gran pregunta escénica.* Jueves 20:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: \$ 30.-

[Estreno: 08/04]



Varieté

Parece Mentira. *Un amor cantado*

Idea y actuación: Andrea Bonelli y Nacho Gadano quienes interpretarán nuestros tangos clásicos. Acompañan: Trío Bravo Buenosayres. Funcionamiento: Sábados 23:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-**



No se que decir en... *cantos del Tarot*

Una propuesta de Carlos Gianni. Coordinación general: Carlos Gianni - Rubén Segal - Juan Manuel Wolcöff. Interpretes: Denise Cotton, Mariela Kantor, Darío Levenson, Jorge Maselli, Fabián Suigo. Músicos: Carlos Gianni (Piano) Sergio Sultani (Percusión). *Los textos y la música son creados en tiempo real. En esta ocasión, el punto de partida de las escenas serán juegos con cartas de tarot.* Domingos 19:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-**

Infantiles

Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: Grupo Kukla. *Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo. Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: Platea **\$ 30.-** Pullman **\$ 25.-**

Ñok

Escrito y dirigido por Pepe Márquez. Intérpretes: Pedro De Simone, Lucas Díaz y Alejandro Szadurski. Espectáculo con títeres. *Ñok (un neandertal) y su padre, emprenden la marcha hacia un lugar donde abunda la comida, y del que su Tata tanto le habla. En el camino conocen a un perro muy compañero, y a otros animales, todos luchando por sobrevivir. Tras atravesar caminos y aventuras, Ñok y su papá llegarán al lugar soñado.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 25.-**



Los fabulosos Grimm

En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época. Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-**

Teatro

Tempo [Estreno: 16/04]

De Marcelo Katz. Dirección general: Marcelo Katz. Con: Hernán Carbón, Dan Breitman, Martín Lopez Carsolio, Virginia Kaufmann, Julieta Carrera, Gabi Goldberg. *Tempo crea un universo fantástico y divertido que permite reencontrarse desde una perspectiva onírica y sorprendente con péndulos, almanaques, latidos y ansiedades. Con el presente, la historia, lo efímero, la muerte, y con nuestra percepción subjetiva del tiempo. Tempo nos confronta con el "ahora". Un ahora que solemos posdatar en aras de un futuro que imaginamos mejor, y por el que frecuentemente empeñamos nuestro presente. Tempo es presente, juego, emoción, dinámica, risa, vida.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 40.-

Potestad [Re estreno: 09/04]

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. *La obra encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas. La complejidad de la represión (tema ya abordado por Pavlovsky en "Telarañas" 1977; "Sr. Galíndez" 1973; "El Sr. Laforgue" 1983).* Viernes 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 30.-

Hamlet

Mundo de sobresaltos, apuros, espionaje, murmuración, ansiedad y locura. "El mundo está fuera de quicio". Hamlet no puede "negociar" la oferta de su tío: quedarse quieto y heredar, a su turno, un reino. En cambio desencadena el desencanto, la locura y voltea un gobierno. Entonces el desarreglo será total y la muerte se precipitará sobre él y sobre todos los que lo rodean "Dinamarca es una cárcel" "Lo que define a la juventud es la búsqueda de lo absoluto" (Abelardo Castillo). Dirección: Manuel Iedvabni. Elenco completo: Federico Olivera; Patricia Palmer; Héctor Bidonde; Ana Yovino; Luciano Suardi; Alfredo Zenobi; Marcelo Savignone; Pablo Razuk; Emiliano Dionisi; Eduardo Narvay; Marcos Ferrante; Rafael Lavin. Viernes y Sábados 22:15. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades \$ 50.-



Antígonas

De Alberto Muñoz. Dirección: Leonor Manso. Con: Ingrid Pelicori y Claudia Tomás. *Cuatro situaciones teatrales que indagan el universo femenino. Como la Antígona de Sófocles, ellas quiebran el muro de lo imposible invocando el poder del amor, el deseo y la voluntad. Antígonas que, como buenas hijas de la Luna, conviven con lo oculto, lo negado, aquello de lo que no se habla. Mujeres que advierten que la vida es misterio, materia de la poesía.* Sábados 21:00. Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 40.-



Teruel y la continuidad del sueño

Una producción de El bachín teatro. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Manuel Santos Iñurrieta y Carolina Guevara. *A 70 años del fin de la Guerra Civil Española. La pieza es un homenaje a todos los hombres y mujeres que pelearon y dieron su vida por la Segunda República Española durante la guerra civil. El deseo es poner en relieve la entrega fraterna a un sueño de libertad y de amor profundo que trasciende y se continúa a pesar del resultado de la contienda. La acción se sitúa en el año 1938 al término de la batalla de Teruel, donde una pareja de artistas, brigadistas internacionales ensayan una obra teatral para enviársela a Rafael Alberti, quien junto al consejo nacional, en Madrid, ha efectuado un llamamiento al pueblo pidiendo obras para ser enviadas al frente de batalla.* Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 30.-

Música

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]



[JUE 01] Luis Enrique Mejía Godoy

Música Latinoamericana. Presentando su disco: "Tengo América en mi voz". Localidades: **\$ 40.-**

[JUE 08] Trío Lucas

Free Jazz. Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 15] Nicolás Falcoff

Canción - Folclore. Presenta "La insurgencia del Caracol". Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 22] Julieta Sabanes

Canción - Pop. Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 29] Demián Naón

Canción Latinoamericana. Presenta la obra "La Orilla de mis pies". Localidades **\$ 20.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.
Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 02] [VIE 09] Ezequiel Borra

Presenta canciones de "Las cosas del mundo de todos los días". Localidades: **\$ 20.-**

[VIE 16] Klauss

Electrónica - experimental. Localidades: **\$ 25.-**

[VIE 23] Zannahoria



Canción - Rock. Localidades: **\$ 20.-**

[VIE 30] Marcelo Ezquiaga + Javier Barría (Chile)

En el marco de la gira trasandina - Fuerza Chile! Localidades: **\$ 20.-**

Boletería

Miércoles: 17 a 22:00. Jueves: 17 a 23:30. Viernes: 17 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

Tango abril

TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC *El tango del Bicentenario*

Todos los miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 25.-

[MIE 07] Alejandro Polemann y *Flor de Enchastre*

Alejandro polemann y *Flor de Enchastre* anticipan su nuevo disco *Llegarán*. Integrantes: Alejandro Soraires (saxos y flauta), Federico Salgado (contrabajo), Hugo Bochar (batería, percusión, arreglos de percusión y coros) y Alejandro Polemann (guitarra, voz, composición, arreglos y dirección musical).



[MIE 14] Lina Avellaneda

Presenta estrenos propios y de Alejandro Szwarcman, con Osvaldo Burucua y músicos invitados.

[MIE 21] Marisa Vázquez

Presenta su disco *Mate y Amor*. Integrantes: Ramón Maschio (guitarra arreglos y dirección), Carolina Cajal (contrabajo), Rubén Slonimsky (bandoneón), Leonardo Solís (percusión) y Irene Cadario (violín). Artista invitado: Bernardo Baraj (saxo y flauta travesa).

[MIE 28] Richard Cappz sexteto

Integrantes: Ana Vejo (violín), Richard Cappz (bandoneón), Gustavo Michalik (piano), Agustín Guerci (guitarra eléctrica), Oscar Pittana (bajo eléctrico) y Juan Martín Damiani (batería).



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[JUE 08] Muñecas rusas

El ciclo de ciclos del CCC. *En abril, Maldita Ginebra visita el CCC*. Coordina: Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[LUN 12] Escribir en el aire, poetas de la música

Ciclo fijo del Espacio Juan L. Ortiz, los segundos lunes de cada mes, en coordinación con FM LaTribu. *En abril, Rodolfo Edwards presenta La mugre serena, donde la poesía habla de la ciudad*. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 20:00.

[VIE 16] Poesía y debate

Escrituras de mujeres. Participan Alejandra Correa, Clara Vasco, Julieta Lerman y Julia Magistratti. Ciclo fijo del Espacio Juan L. Ortiz, los terceros viernes de cada mes. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MIE 21] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias coordinado por Dolores Espeja, los terceros miércoles de cada mes. *Mesa de abril: Escritura sobre escrituras. Entrevista a Mario Goloboff*. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 26] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Nuevo ciclo, los últimos lunes de cada mes. Invitada: Patricia Suárez. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 20:00.

Curso de formación integral del actor - Hacia un teatro independiente. Docentes: Julieta Grinspan y Marcos Peruyero (integrantes del área de teatro del CCC y de "el bachin teatro"). Sábados de 11:00 a 13:30. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Arancel: \$ 100.- Contacto: 4953-9934 / 15-6569-1715 / elbachin@yahoo.com.ar

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2º P].** Arancel mensual: \$ 130.- Matrícula \$ 65.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar / 15-6000-9134.

Clinicas de Investigación y Montaje del Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010. Coordinación general: Gabyly Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabyly Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2º S].** Más información: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8403 / www.centrocultural.coop

Taller de edición de poesía del Espacio Literario Juan L. Ortiz. *El proceso de edición empieza en la escritura. Una curaduría de obra que apunta a la autogestión. Se seleccionarán libros inéditos.* Requisitos: enviar material, en pdf o word, a espaciojuanortiz@centrocultural.coop o dejar en la recepción del CCC, en un sobre con leyenda "Taller de edición". En el manuscrito debe figurar un teléfono y/o dirección de correo electrónico. Coordina: Carlos Aldazábal. Sábados de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti [2º P].** Matrícula: \$ 60.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Cupos limitados.

Taller de lectura de poetas argentinos. *Un recorrido por la obra de autores representativos de las distintas tradiciones poéticas del país, indagando en los recursos de sus poéticas:* Carriego, González Tuñón, Fernández Moreno, Biaggioni, Orozco, Gianuzzi, Bustriazo Ortiz, Escudero, Regen. Coordinan: Rodolfo Edwards y Carlos Aldazábal. Jueves de 16:00 a 18:00. **Sala Agosti [2º P].** Matrícula: 60 \$.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Sin cupos. Preinscripción por correo electrónico: espaciojuanortiz@centrocultural.coop

Curso de Historia y Teoría del Teatro. *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Wozyeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscrpción: directamente a hdelteatro@yahoo.com.ar y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3º P].** Arancel mensual: \$ 50.-

Taller de guión. Coordina: Dolores Espeja. *Los trabajos prácticos acompañan cada punto del programa teórico, utilizando técnicas variadas: trabajos grupales e individuales de escritura libre y guiada, ejercicios con diversos disparadores (fotografías, artículos periodísticos, textos literarios, recuerdos, sueños), análisis de películas.* Martes de 16:00 a 18:00. **Sala Giribaldi [2º P].** Matrícula: 60 \$.- Arancel mensual: \$ 100.- Empieza en abril. Sin cupos. Preinscripción por correo: espaciojuanortiz@centrocultural.coop

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik [2º S].** Taller anual. Cupos limitados. Arancel: \$ 100.- Matrícula: \$ 50.- Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / 15 5339-8052 / 5077-8000 int 8403 / christianforteza@yahoo.com.ar

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2º S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403 / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Seminario intensivo trimestral. Jueves 19:00. Comienza en abril. **Sala Alejandra Pizarnik [2º S]** Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupo limitado. Contacto: 15 5339-8052.

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2º S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: www.centrocultural.coop - 5077-8000 int 8371.

Más información: www.centrocultural.coop



El Arte en la escuela

Funciones escolares
en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop



Diseño & conTexto

Sobre la visualidad del lenguaje

Continúa la exposición de trabajos del Diseñador en Comunicación Visual Claudio Medin, desarrollados para el CCC, para empresas e instituciones. *La tarea de los Diseñadores en Comunicación Visual es su-mamente peculiar: hacer visible los discursos de los otros. No hay en el diseño un lenguaje visual, sino una visualidad del lenguaje, ya que la materia prima no es el "cómo" sino el "qué" se desea comunicar. A diferencia de las disciplinas artísticas, el diseñador es simplemente un intérprete del fenómeno y su im-pronta solo quedará reflejada en la estilística de la producción. Los espero en la muestra. Una excelente oportunidad para poder dialogar acerca de esta ma-ravillosa profesión. CM. Sala Abraham Vigo [PB].*



[LUN 19] León Ferrari ***Re(in)sistencia*** ***con palabras ajenas***

Con motivo del inicio del Ciclo Bi-centenario y el Premio otorgado por el Fondo Cultural del ALBA en reconocimiento a la vida y obra de artistas vivos que hayan contribuido destacadamente a enriquecer los valores espirituales que conforman la comunidad de Nuestra América y a favorecer su emancipación y descolonización cultural; se presenta la Serie de obras de León Ferrari "Re(in)sistencia con palabras ajenas" que proponen trabar una discusión con la problemática de resistencia a los nuevos "imperialismos" en el proceso de globalización. **Sala Abraham Vigo [PB] 19:00**

[LUN 05] Fuentealba **Expresiones de Lucha y Justicia**

Inauguración de la muestra de fotografías de autores varios. *Carlos Fuentealba es, más que él mismo, la dignidad rebelde hecha bandera, hecha pensamiento, hecha acción, hecha dolor y hecha esperanza. Estas fotografías no pretenden cristalizar a un compañero, muerto y venerable, sino darle un sentido a su existencia y redimir el crimen que impidió sus miradas y sus abrazos. Pretenden, más bien, ser un mensaje de lucha y de vida. No olvidarnos para actuar. Recordar para construir. Rememorar para reparar. Reconstruir para emancipar. Y así decimos, con Rodolfo Walsh, "crear y luchar es nuestra manera de decir a los compañeros caídos: tú no moriste contigo"* (Pablo Imen). **Sala Raúl Lozza** [2° S] 19:00.



[JUE 08] El Milagro

Exposición visual y registro fotográfico del proyecto de investigación **El Milagro** enmarcado en el **Programa de Danza y Políticas**. *Una praxis artística que se estructura sin una lógica preestablecida. Otro orden de las cosas como cuestionamiento de sistemas hegemónicos y legitimados... un desapego de lo que se tiene... un abandono de las seguridades...* "La cantidad y la inmediatez nos dejan sin Diferencia" Andrés Goldberg. Organizan: Area de Danza y Dpto. de Ideas Visuales del CCC. Entrada de la Sala Solidaridad [2° S] 19:00.



[VIE 09] Mujer se nace. Mujer se hace

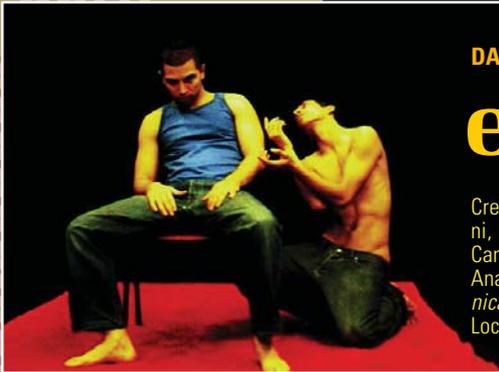
Inauguración de la muestra de pinturas de Rocío Pérez Armendáriz. *Mujer se nace. Mujer se hace es el título de una serie de pinturas que retratan ámbitos relacionados con actividades masculinas. Es un acercamiento a las presunciones sobre el lugar del hombre y el de la mujer en el mundo del trabajo, como espacio de realización de los sueños y fantasías y como lugar de independencia económica. Es decir, son imágenes que casi "naturalmente" son asociadas a profesiones y espacios eminentemente "viriles", más allá de la presencia efectiva del hombre o la ausencia evidente de la mujer.* **Espacio** [1° S] 19:00.

[JUE 29] Negra leche del amanecer

Dibujos de Eugenia Bekeris. *A 65 años de la Shoá estos retratos son un homenaje a quienes pudieron sobrevivir y recuperar su condición de seres humanos después de la salvaje práctica de exterminio destrucción de la individualidad e inhumanización, desplegados por el terrorismo nazi entre 1938 y 1945.* **Sala Raúl Lozza** [2° S] 19:00.

abril

destacados



DANZA

el milagro

Creadores: Guilherme Morais, Santiago Dragani, Leandro Valle, Lucía Lacabana y Toni Más. Cantante: Julieta Rosso. Dirección: Gabily Anadón. *El Milagro es una gran pregunta escénica.* Jueves 20:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 30.-**



TEATRO

POTESTAD

De Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Norman Briski. Con: Eduardo "Tato" Pavlovsky y Susy Evans. Viernes 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**

Homenaje a Eduardo "Tato" Pavlovsky
50 años de la Espera Trágica. 24 al 27 de junio



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

