

PRESENTACIONES

[VIE 02] La novela breve Argentina en la actualidad. A propósito de Adoro de Osvaldo Bossi

Mesa redonda. *Las distintas vertientes de la novela Argentina contemporánea. Este género narrativo posee características específicas que la distinguen del cuento y también del largo relato narrativo. A partir de una de ellas, recientemente publicada, Adoro, de Osvaldo Bossi, el autor y los escritores invitados se referirán a este subgénero.* Panelistas: Osvaldo Bossi, Leopoldo Brizuela y Paula Jiménez. Coordina: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[LUN 05] El ataque de Colombia en territorio ecuatoriano. Detrás de las palabras y los hechos

Presentación del libro de Margarita Vallejo y Horacio A. López. Panelistas: Dr. Wellington Sandoval (Embajador de la República del Ecuador en Argentina), Atilio Boron, Margarita Vallejo y Horacio A. López. Organiza: Ediciones del CCC. **Sala Raúl González Tunón** [1º P] 19:30.



[MAR 06] [MIE 07] Jornadas / Delta

Documentales - Exposición fotográfica - Panel de debate. *Un acercamiento a la vida en las islas del Delta.* Organizan: Sociedad de Fomento Arroyo Felicitaria, Biblioteca Popular Santa Genoveva, SI-Secretaría de Investigación FADU-UBA. **Sala Raúl González Tunón** [1º P], desde las 16:00.

[MAR 06 y 20] El uso de fuentes orales en proyectos de investigación

Seminario (primer encuentro). *El uso de fuentes orales en el proceso de investigación, se inscribe en el marco de una revalorización del uso de métodos de investigación que manejan evidencias no cuantificables. Los indudables beneficios que las fuentes orales aportan a la investigación, no deben hacernos ignorar los peligros de su uso acrítico y no reflexivo. Por eso es necesario analizar las particularidades y especificidades del testimonio como fuente.* Participan: Daniel Plotinsky, Graciela Bowarnik y Alexia Massholder. Organiza: Departamento Unidad de Información - Archivo Oral *Subjetividad, Política y Oralidad*. Desde las 19:00. Informes e inscripción: archivooral@centrocultural.coop

[VIE 09] El pensamiento de Rodolfo Kusch en la actualidad

Charla-debate. *Discutir el aporte del pensamiento de Rodolfo Kusch como horizonte transformador de las identidades políticas y culturales en América Latina. A 30 años de su desaparición física.* Participan: Florencia Kusch, Juan Pablo Berch, Sofía Loviscek, Juan Pablo Pérez y Esteban Ierardo. Coordinador: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 13] El rol de los medios de comunicación en América Latina

Charla-debate. *En los últimos acontecimientos de la región, los medios de comunicación privados jugaron un rol activo. El caso de Venezuela es quizás el más paradigmático, durante el intento de Golpe del 2002, pero también en Bolivia, Ecuador y Honduras forman parte del bloque de derecha. Sin ir más lejos en nuestro país, con el conflicto por la Resolución 125 y con la Ley de Medios, se asimilaron a la oposición al gobierno en defensa de los grupos mas concentrados.* Panelistas: Roberto Molina Hernández (Prensa Latina), Edgardo Esteban (Telesur) Emilio Modesto Guerrero (Aporrea), Paloma García (Canal 7) y Farib About (politólogo colombiano). Coordina: Cesar Zubelet (periodista e investigador del CCC). Organiza: Departamento de Comunicación. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 13] ¿Si el norte (también) fuera el Sur? UNASUR frente al Golpe de Estado en Honduras y las bases estadounidenses en Colombia

Mesa redonda. *La declaración del Consejo de Defensa de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) en marzo de 2009 en Chile, no deja lugar a dudas en la explicitación de sus objetivos generales: Consolidar Suramérica como zona de paz, base para la estabilidad democrática y el desarrollo integral de nuestros pueblos. Qué hacer, entonces ante el Golpe de Estado en Honduras y el acuerdo entre Colombia y EE.UU.* Panelistas: Embajador Eduardo Sigal. (Subsecretario de Integración Económica Americana y MERCOSUR), Pedro Brieger (Analista de política internacional) y Atilio Boron (Director del PLED-CCC). Coordina: Horacio A. López (Director Adjunto del CCC). Organiza: PLED. **Sala Raúl González Tunón** [1º P] 19:00



[MAR 13] Diablo, Familia y Propiedad. Los crímenes del Ingenio Ledesma

Panel de debate y reflexión. Proyección del documental *Escrache a los Blaquier*. Participan: Osvaldo Bayer, Leonor Manso, Ricardo Aredes y los realizadores: Fernando Krichmar y Alejandra Guzzo. Coordina Walter Alegre. Con el auspicio del INCAA. Organiza: Departamento de Historia. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[MIE 14] Diablo, Familia y Propiedad. Los crímenes del Ingenio Ledesma

A 10 años de su estreno, proyección del documental de denuncia sobre la lucha de clases, las injusticias sociales y la represión en los ingenios Ledesma y Tabacal del norte argentino, en los que desaparecieron varios dirigentes sindicales durante la última dictadura. Con la presencia de Carlos El Perro Santillán. Presenta: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. Organiza: Departamento de Historia. **Sala Solidaridad** [2º SS] 19:00. Entrada gratuita. Capacidad limitada.

PRESENTACIONES

[JUE 15] La minería a cielo abierto: ¿una herida sin cerrar?

Presentación. *La minería se presenta como uno de los sectores donde se realizan las mayores inversiones extranjeras, y a la vez con un potencial de exportación que le permitiría al país resolver sus necesidades de divisas. Sin embargo, varios movimientos ambientalistas y sociales se vienen oponiendo a las mineras por su impacto negativo, abriendo un debate necesario sobre las consecuencias del desarrollo de ese sector en Argentina. La presentación incluirá la proyección de un documental.* Panelista: Nicolás Gutman (investigador del CCC). Coordina: Martín Burgos (investigador del CCC). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



[JUE 15] [VIE 16] Jornadas (Des)tramando prácticas culturales urbanas desde el género y la sexualidad

Un diálogo entre artistas, investigadores/as y activistas. Co-organizadas por el Departamento de Ideas Visuales del Centro Cultural de la Cooperación y el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes. [Jueves, de 10:00 a 18:30 y viernes, de 15:00 a 19:30]. **Sala Jacobo Laks** [3º P].

[MAR 21] En torno a una larga lucha contra la impunidad. El caso de Floreal “Negrito” Avellaneda

Mesa redonda. *La historia de la familia Avellaneda se revela como testimonio de generaciones en la lucha contra la impunidad y el poder. El juicio muestra una trayectoria con varias generaciones de abogados y militantes en la pelea por Memoria, Verdad y Justicia. Se abordarán los pormenores y el resultado del juicio y el estado actual de la lucha jurídica contra el Terrorismo de Estado y sus consecuencias.* Panelistas: Sabrina Dentone (abogada representante de la familia Avellaneda), Pedro Dinani (abogado representante del PC) y Luis Bonomi (Integrante de Justicia Ya! Ciudad de Buenos Aires). Coordina: Olivier Reboursin (investigador del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Raúl González Tunón** [1º P] 19:00.

[MAR 27] al [SAB 31] III Jornadas de Investigación Nuevas Intervenciones Artísticas y Académicas

Trabajo Escénico. Montaje Project in Buenos Aires por Xavier Le Roy (Francia) y Marten Spangberg (Suecia). Organiza Instituto Universitario Nacional de Artes - IUNA y Area de Danza del CCC. Informes: danza@centrocultural.coop / 5077-8000 int 8403.

[MIE 28] Dengue: La culpa la tiene el mosquito

Charla-debate. Con la participación de diversos especialistas. Organiza Departamento de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 28] Pensar los discursos, prácticas y políticas de la memoria

Charla-debate. *¿Cuáles son hoy las formas en que se expresan los discursos, las políticas y las prácticas de la memoria? En los últimos años se elaboraron modos de construcción sociales y políticos que interpelaron al conjunto de la sociedad, que generó la producción de símbolos, la identificación y la memoria grupal a contrapelo de la cultura dominante. En esta ocasión se abordará específicamente el caso de la desaparición de Julio López.* Participan: Pablo Russo (Licenciado en Comunicación), Carolina Golder y Sergio Gradel (investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Raúl González Tunón** [1º P] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

3ª Feria del Libro Social y Político Conflicto, Lectura y Reflexión

Esta feria, organizada por la Comisión del Libro Social y Político de la Cámara Argentina del Libro incluirá la participación de intelectuales, comunicadores sociales, periodistas y artistas. El material, de las más de 30 editoriales, se exhibirá a lo largo de Av. Corrientes al 1500 y estará a la venta en las librerías ubicadas entre Callao y Uruguay. Del 05 al 08/10, de 16:00 a 22:00. Entrada libre y gratuita.

Los martes del libro

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 13] La memoria y el canto

De Julio Félix Royano. Ediciones del Dock. *Royano regresa a la narrativa para dar testimonio de su pensamiento vivo y también de una memoria atravesada por hechos, voces y personajes que no merecen olvido. Hay en este libro suyo, según palabras de Jorge Boccanera, "un aire de confianza, de diálogo íntimo, sin tonos estridentes, en una prosa que por ser de relojería exacta en su entretela, llega al lector con soltura y originalidad".* Acompañarán al autor: Jorge Boccanera, Ana María Casó (lectura) y Angel López (acompañamiento musical). Coordinación: Ana María Ramb.



[MAR 20] Ley de trabajo de Mujeres y Menores. A un siglo de su sanción

De Esther Kandel. Editorial Dunken. *Años antes del Centenario, Gabriela Laperrière de Coni - pionera del feminismo argentino y oradora en la primera conmemoración del 1º de Mayo en nuestro país - clamaba por el reconocimiento de los derechos de las mujeres obreras, y de niños y niñas que se integraban al incipiente proletariado industrial. La llamada Ley Palacios, que ya cumplió cien años, se propuso llenar ese vacío jurídico.* Panelistas: María Elena Barbagelata, Nina Brugo y Elsa Picado. Coordinación: Ana María Ramb.

Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

[LUN 19] Regístrese, Comuníquese y archívese (versión 2009)

Estreno del documental sobre la Educación durante la dictadura militar. *Realizado sobre la base del documento "Subversión en el ámbito educativo. Conozcamos a nuestro enemigo" firmado en 1977 por el entonces Ministro de Educación y Cultura de Videla, Juan José Catalán, y distribuido a los docentes como instrucción para buscar "subversivos" en los jardines de infantes, colegios primarios, secundarios y universidades de todo el territorio nacional.* Dirigido por Nora Anchart. Guión e investigación: Mónica Acosta y Nora Anchart. Organiza: Grupo Documental Contrapicada y Departamento de Educación del CCC. Presentan: Pablo Imen, Nora Anchart y Mónica Acosta. **Sala Raúl González Tunón** [1º P] 19:00.



[MAR 20] El contexto ideológico e intelectual de la Revolución de Mayo

Conferencia. *El reconocido historiador Felipe Pigna abordará un plano no siempre tenido en cuenta cuando se analizan los sucesos de mayo de 1810; las ideas y el papel de los intelectuales en la Revolución.* **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[MIE 21] La vida loca

Ciclo de cine Latinoamericano en El Centro. Una mirada total Documental Francia / El Salvador. Director: Christian Poveda. Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. Sala Raúl González Tuñon [1º P] 20:00. Entrada Gratuita - Capacidad Limitada.

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

PROGRAMACION **OCTUBRE 09**

Investigaciones - Producciones Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires Informes: [011] 5077-8000 Boletería: [011] 5077-8077 www.centrocultural.coop

OSCAR BARNEY FINN EN EL CCC

El Príncipe de Homburg

De Heinrich Von Kleist. Director: Oscar Barney Finn. Intérpretes: César Repetto, Claudio Messina, Daniel Dibiasé, Esmeralda Mitre, Jorge García Marino, María Comesaña, Mariano Mazzei, Maximiliano Sarra-mone y Pablo Mariuzzi. *El príncipe de Homburg es un joven general que desobedece las órdenes recibidas de su superior, y manda a su caballería a la batalla antes de tiempo. A pesar de ganar la batalla es condenado a muerte por infringir la ley. Sabe que le espera la pena capital.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**

CONFERENCIA



El contexto ideológico e intelectual de la Revolución de Mayo

El reconocido historiador Felipe Pigna abordará un plano no siempre tenido en cuenta cuando se analizan los sucesos de mayo de 1810; las ideas y el papel de los intelectuales en la Revolución. Martes 20/10, 19:00. **Sala Solidaridad** [2º S].

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

INFANTILES

AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLAFAÑE
Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andariega* viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de *Los sueños del sapo*; *Historias de pájaros*; *Circulen, caballeros, circulen*; *Cuentos y títeres*; *El caballo celoso*; *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*; *El gallo pinto* y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires.

Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$20.-**

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un varieté circense de títeres y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de láser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función.* Para chicos desde tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$20.- y \$25.-**

TEATRO

Teruel y la continuidad del sueño

Una producción de **El bachín teatro**. Texto y dirección: Manuel Santos Inúrrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Manuel Santos Inúrrieta y Carolina Guevara. A 70 años del fin de la Guerra Civil Española. *Un homenaje a los hombres y mujeres que pelearon y dieron su vida por la segunda republica española durante la guerra civil. La acción se sitúa en el año 1938 al término de la batalla de Teruel, donde una pareja de artistas, brigadistas internacionales ensayan una obra teatral.* Sábados 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**.

El Príncipe de Homburg

De Heinrich Von Kleist. Director: Oscar Barney Finn. Intérpretes: María Comesaña, Daniel Diblase, Jorge García Marino, Pablo Mariuzzi, Mariano Mazzei, Claudio Messina, Esmeralda Mitre, César Repetto y Maximiliano Sarramone. *El príncipe de Homburg es un joven general que desobedece las órdenes recibidas de su superior, y manda a su caballería a la batalla antes de tiempo. A pesar de ganar la batalla es condenado a muerte por infringir la ley. Sabe que le espera la pena capital.* Viernes y Sábados 20:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**

CICLO DE TEATRO ARGENTINO CONTEMPORÁNEO *Entre lo mítico y lo cotidiano*
Ten piedra de mí **[ESTRENO]**
De Bea Odoriz. Con Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Héctor Bidonde, Pablo Pollitzer, Pochi Ducase, Jorge Sánchez y Carla Baglivo. Dirección General: Bea Odoriz. *Hay un cumpleaños. Hay un puchero cocinándose. Hay mujeres grandes que cuidan a otra más vieja. Está el cantante que conoce a la anciana. Hay otro joven que tiene de empleador a un hombre temeroso. Existe una mujer vestida de verde que aparece porque sí. Los une el puchero y la pena. Algo inminente les está por suceder.*Sábados 23:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 40.-** (Inicia: 03/10).

Antígonas **[ESTRENO]**
De Alberto Muñoz. Dirección: Leonor Manso. Con Ingrid Pelicori y Claudia Tomás. *Cuatro situaciones teatrales que indagan el universo femenino. Como la Antígona de Sófocles, ellas quiebran el muro de lo imposible invocando el poder del amor, el deseo y la voluntad. Antígonas que, como buenas hijas de la Luna, conviven con lo oculto, lo negado, aquello de lo que no se habla. Mujeres que advierten que la vida es misterio, materia de la poesía.* Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 40.-** (Inicia 04/10).

El Titritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de titiritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor picara y simpática.* Para todo público. Sábados 22:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Travelling

Por la compañía *La Arena*. Dirección: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Della Negra. Intérpretes: Paula Basso, Lucas Bustos, Diego Coletta, Florencia Grop, Ana Clara Manera , Pablo Piamparo, Federico Robledo, Martín Samanna, Martín Umerez y Melisa Paz de Sarasqueta. *Nuevo Circo. Video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Mirar y ser mirado. Filmar y ser filmado. Registrar y ser registrado. Grabar y ser grabado.* Sábados 22:30 y Domingos 20:00. *Desde el 19/09:* Sábados 22:30 y Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**

TEATRO

El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Mariela Verdinelli, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. En un momento la cumpleañosera se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Abajo del escenario, reina el estupor. El público asiste a un futuro que los Conway aún ignoran.* Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarían y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumosidad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos* (E. Pavlosky). Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

VARIETE

Variedades Inefables

Dirección General: Christian Forteza. *Espectáculo de estética varieté con un elenco de siete artistas que cambiarán sus rutinas de humor cada sábado, más un invitado especial en cada función.* Los Inefables: Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Caligaris y Soledad Galarce y un invitado especial. Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades **\$ 30.-**

No sé qué decir en... cantos del tarot **[ESTRENO]**
Teatro musical improvisado. De Carlos Gianni. Coordinación general: Carlos Gianni, Rubén Segal y Juan Manuel Wolcoff. Interpretes: Denise Cotton, Mariela Kantor , Dario Levenson, Jorge Maselli y Fabián Suigo. Músicos: Carlos Gianni (Piano) y Sergio Sultani (Percusión) *Los textos y la música son creados en tiempo real. El punto de partida de las escenas serán juegos con cartas de tarot.* Domingos 19:30 **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] Localidades: **\$ 30.-** (inicia 04/10).

CINE

Imagen Final
De Andrés Habegger. Junio de 1973 en Santiago de Chile. *Leonardo Henrichsen, camarógrafo argentino filma su propia muerte. 33 años más tarde, Ernesto Carmona, periodista chileno, descubre la identidad del que disparó y exige justicia. Una película sobre una de las imágenes más famosas de la historia.* Jueves 01, 15 y 29/10, 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**

Desterrados

Un documental de 100 Volando Films. Director: Gustavo Mora. *Por más de 20 años, campesinos de la Cuenca del Papaloapam, México, han sido asesinados y despojados de sus tierras con la complicidad del gobierno. Hasta que un hombre dijo basta. Este documental cuenta la vida y obra de César Toimil, un luchador social que llegó a convocar a más de 20.000 miembros.* Jueves 08 y 22/10, 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**

DANZA

El borde silencioso de las cosas

En el marco del **Programa Danza y Políticas** del CCC. Dirección: Lucía Russo. Intérpretes: Alejandra Ferreyra Ortiz, Ana Giura, Carolina Herman, Muriel Rebora y Natalia Tencer. *Atrévase a convivir implica aceptar no saber realmente quién es el otro. Y sin embargo es un hecho al que estamos expuestos los unos a los otros, puestos fuera de sí, inclinados al encuentro con aquello que apenas podemos pre-suponer.* Jueves 20:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

MUSICA

CICLO JUEVES DE MUSICA
Jueves 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
[JUE 01] Nicolás Villamil (canción - música popular). Localidades: **\$ 20.-**
[JUE 08] Suit del Mate (música popular y de cámara). *Presenta un Homenaje a Roque de Pedro.* Localidades: **\$ 25.-**
[JUE 15] Pablo Krantz (canción). Localidades: **\$ 15.-**
[JUE 22] Diego Mazza (música popular). Localidades: **\$ 20.-**
[JUE 29] Cecilia Pastorino (música popular - folklore). Localidades **\$ 15.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**
[VIE 02 y 09] Dúo Centurión - Estivill (canción). *Presenta su nuevo disco Satori.*
[VIE 16] Volco y La Orquesta metafísica (música experimental). *Presentando 7 Movimientos.*
[VIE 23] Pléyades (reggae foucaultiano).
[VIE 30] Andrés Ruiz (canción).

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
[MIE 02] Jorge Retamoza & Tango XXX. Música ciudadana contemporánea.
[MIE 07] Tango en Tres. *Presenta el disco Legado.* Localidades: **\$ 20.-**
[MIE 14] Peralta Tango. *Adelantando temas del disco Qué Lío Santo.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 21] Gustavo Braga y el Viyurca Tango Trío. *Presentan su disco Secuencia.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 28] Tango Chino. *Presenta su disco con la participación especial de Caracol.* Localidades: **\$ 15.-**



[VIE 02] El marxismo y la filosofía del lenguaje
Presentación del clásico de Volóshinov, editado por Ediciones Godot. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[JUE 08] Ciclo de Ciclos

Los principales ciclos literarios de la Ciudad de Buenos Aires visitan el CCC. En septiembre, el ciclo elegido es Literatura viva. Poeta invitada: Griselda García. Todos los segundos Jueves de cada mes. Coordina: Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 09] Poesía y debate

Los segundos viernes de cada mes la poesía encuentra sus motivos. En octubre: Conversación con Alberto Szpunberg. Coordina: Selva Dipasquale. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 19] Escribir en el aire, poetas de la música

Ciclo de entrevistas coordinado por Maximiliano Diomeđi, en el marco de los 20 años de FM La Tribu. En esta ocasión la invitada será Teresa Parodi. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 20:00.

[MAR 20] Patricia Díaz Bialel

Presentación de su nuevo poemario Agualava, editado por Atuel. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00.

[MAR 20] Martín Almada

Presentación del libro Paraguay, la cárcel olvidada. Un aporte fundamental para comprender el siniestro Plan Cóndor, orquestado por las dictaduras latinoamericanas en complicidad con la CIA. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 21] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias coordinado por Dolores Espeja. En octubre: De poesía y semiótica. Entrevista a Oscar Steimberg. Los terceros miércoles de cada mes. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 26] Ingrid Pelicori lee

Nuevo ciclo de lecturas. En octubre: los pueblos originarios en poesía. Los últimos lunes de cada mes. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 20:00.

EXTENSION CULTURAL

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop lzito@lupafilms.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Seminario Intensivo Trimestral. Todos los Jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Cupo limitado.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. Equipo: Eugenia Estévez, Viviana lasparra y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S] danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar | 15 5339-8052 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva. Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Inscribirse via mail. No asistir directamen-te. Informes a: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop | [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

Valija del viajero

Continúa la muestra del pintor ecuatoriano **Carlos Rosero**, en el Bicentenario de Ecuador. *"Vivimos tiempos nuevos para Latinoamérica, en el que buscamos la unidad como tal, el arte y los artistas no podíamos de ningún modo estar ajenos a esta realidad y aportarla. Quisiera que llegue el día en que las fronteras sean solo un mal recuerdo".* **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 30/10).

Ingeniero White, un paisaje de posguerra

Continúa la muestra de fotografías de **Nazareno Russo**. *Junto a las rías de Bahía Blanca donde fue construido hacia 1930, la primitiva usina de Ingeniero White semeja un castillo medieval en ruinas. En la devastadora década de los noventa, igual destino tuvo el ferrocarril. Era lo más parecido a "un paisaje de posguerra", como tituló Russo esta secuencia fotográfica que lame los restos de la usina desguasada, icono dramático de lo que alguna vez fue un pujante pueblo de inmigrantes.* **Sala Abraham Vigo** [PB]. (finaliza: 08/10).

[VIE 09] Cuando lo personal es político. Mujeres Públicas
Exposición de afiches del colectivo Mujeres Públicas. *Este grupo activista feminista se conformó en 2003 y desde entonces toma a la ciudad como espacio para visibilizar situaciones de inequidad y violencia sobre las mujeres. Dicha muestra se organiza en el marco de las Jornadas (Des)tramando prácticas culturales urbanas desde el género y la sexualidad. Un diálogo entre artistas, investigadores/as y activistas.* **Espacio** [1º S] 19:00. (finaliza: 30/10).

[JUE 15] Indagaciones

Inauguración de la muestra de los artistas plásticos; **Silvia Calvo**: *Luces y sombras en el hombre contemporáneo* presenta acuarelas, tintas y carbonillas; y **Emilio Sampietro**: *Sobre la barbarie y la crueldad en la historia, nos muestra pinturas y collages.* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a viernes, de 11:00 a 22:00. Sábados, de 14:00 a 23:00. Domingos, de 14:00 a 21:00.



El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés
El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.
Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar
infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 00:30
Sábados: 14:00 a 00:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30
Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

Visite en la Planta Baja del CCC...







Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Director Adjunto: **Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**
Secretaría de Investigación: **Pablo Imen**
Coordinador Comunicaciones: **Luis Pablo Giniéger**