

PRESENTACIONES

[MAR 01] III Jornadas de Investigación Nuevas Intervenciones Artísticas y Académicas
Del 01 al 07/09. Seminario dictado por Vera Mantero (Portugal). "El Cuerpo Pensante". Taller de composición e interpretación. Organiza: IUNA y Area de Danza del CCC. Sala Solidaridad [2º S], de 11:00 a 16:00.

[LUN 07] "El Mundo, la radio... Un recorrido por el esplendor de la BBC Argentina"

Presentación del libro de Martín Berrade. Con el testimonio de locutores, periodistas, actores, músicos y técnicos que trabajaron en LR1 Radio. *El Mundo de Buenos Aires, el libro reconstruye la época de mayor esplendor de la radiofonía Argentina. Martín Berrade, recorrió la historia de la radio desde su nacimiento, en 1935, hasta la década del 60. "El Mundo" fue la radio que mejor sintetizó el concepto "radio show" que transformaba los estudios radiales en auditorios abiertos a los oyentes. Por allí pasaron Niní Marshall, Luis Sandrini, Juan Carlos Thorry, Antonio Carizzo y Cacho Fontana entre otros.* Acompañan al autor: Guido Gorgatti (actor) y Armando Barbeito (productor). Coordina: Luis Pablo Giniger (Dpto. de Comunicación del CCC). Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MAR 08] Why ?
Proyección del documental del director cubano Rolando Almirante. Presenta: Rolando Almirante y Guadalupe Calvo. Organiza: Departamento de Historia del CCC, Embajada de la República de Cuba y el INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00. Entrada gratuita desde las 17:00. Capacidad limitada.

[MAR 15] ¿Qué diría Agosti? Debates sobre la democracia en América Latina
Charla - debate. En el 88º aniversario de su nacimiento, debatiremos en torno a la vigencia de sus ideas. En América Latina, muchas de las reflexiones sobre el concepto "democracia" se vinculan a una profunda crisis de representación. Parte de las críticas actuales al carácter meramente "formal" de la democracia fueron ya esbozadas por Héctor P. Agosti, uno de los intelectuales más lúcidos que ha dado la izquierda Argentina. Panelistas: Lic. Daniel Campione (UBA - CCC) Prof. Alexia Massholer (UBA - CONICET - CCC) Lic. Laura Lifschitz (Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" - Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales - PLED del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 22] Ecce Comu. Como se llega a ser lo que se era
Un libro de Gianni Vattimo. Presentación y debate. ¿Puede uno convertirse en comunista después de 1989? Haber sido es otra cuestión: pero ¿convertirse (o reconvertirse)? Para Vattimo, la respuesta es "Se debe", puesto que, aceptando de hecho el cada vez más rígido elitismo del capital, ningún tercero o cuarto camino se halla en condiciones de revertir el actual estado de desigualdad, existente en Italia y en el mundo. Panelistas: Gianni Vattimo (Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Plata y vicepresidente de la Academia de la Latindade), Patricio Etchegaray (PCA), Atilio Boron (Director del PLED - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales - PLED del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 23] ¿Una ley puede democratizar las comunicaciones?
Charla - debate. Presentación del libro *Voces: Propuestas y Debates hacia una nueva ley de medios*, de Ediciones del CCC. La discusión por la transmisión de los partidos de fútbol volvió a poner el tema de la democratización de los medios en el centro de la agenda. Es necesario que el anteproyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual se debata en el Congreso. Panelistas: Raúl Dellatorre (Gerente de Noticias de Canal 7; Jefe de Economía de Página/12), Fabiana Arencibia (Red Eco, Red Nacional de Medios Alternativos), Luis Lázaro (Coordinador General del COMFER), Guillermo Mastrini (investigador y docente universitario), Luciana Mignoli y Alejandro Aymú (autores - investigadores del Departamento de Comunicación del CCC). Coordina: Luis Pablo Giniger, Coordinador del Departamento de Comunicación del CCC. Organizan: Departamentos de Ediciones y de Comunicación del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

Ciclo Encuentros con Compositores Argentinos (2º ciclo 2009)
Con el objetivo de dar a conocer al público, figuras talentosas de la creación musical argentina contemporánea. 41º Festival Internacional Encuentros 2009. Dirección artística: Alicia Tercian. Lunes 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Entrada gratuita.
[LUN 07] Compositores: **Marcelo Ajubita** y **Fernando Maglia**. Participantes en el debate: Edwin Harvey y Cristina Pina.
[LUN 14] Compositores: **Eduardo Checchi** y **Matías Giuliani**. Participantes en el debate: Guillermo de la Torre y Martín Blasco.
[LUN 21] Compositores: **Eva Lopszyc** y **Juan Ortiz de Zarate**. Participantes en el debate: Luisa Valenzuela y Alicia Sanguinetti.
[LUN 28] Compositores: **Eduardo Pozzati** y **Miguel Bellusci**. Participan en el debate: Rosa Faccaro y Guillermo Tazelaar. Presenta: Alicia Tercian. Coordinador: Héctor Coda.

EDICIONES DEL CCC

XXVII Congreso ALAS 2009
Ediciones del CCC participará del Congreso, junto con la Comisión del Libro Social y Político de la Cámara Argentina del Libro. Del 31/08 al 04/09, de 09:00 a 21:00. Plaza Houssay (Av. Córdoba al 2100 e/ Junín y Uruburu).

Los martes del libro
Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 15] Los indeseables. Las Leyes de Residencia y de Defensa Social
Un libro de Gabriela Costanzo. Editorial Madreselva. Acompañarán a la autora: Christian Ferrer, Martín Albornoz y un representante de editorial Madreselva. *A principios del siglo pasado, se sancionaron dos leyes infames, la denominada Ley de Residencia, en 1902, y la Ley de Defensa Social, en 1910, las que posibilitaron la expulsión, la prisión o el confinamiento de miles de extranjeros y de trabajadores con ideas revolucionarias durante más de 50 años. El alejamiento forzado es el tema de este libro.*



[MAR 22] Crónicas de un Comediante. Teruel y la continuidad del sueño
Autor: Manuel Santos Iñurrieta. Ediciones del CCC. Colección En Escena. Con *Crónicas de un comediante Manuel Santos Iñurrieta consigue la definitiva consolidación de una poética y de un concepto de teatro político, herederos de Bertolt Brecht, los que investiga desde hace una década con su grupo El Bachín Teatro. Ofrecemos también en este volumen la nueva obra de Santos, Teruel y la continuidad del sueño, recientemente estrenada en el Centro Cultural de la Cooperación. Completan esta edición un grupo de metatextos que iluminan la poética, el pensamiento y la militancia del teatrista, y un estudio de la investigadora María Victoria Eandi.* Acompañarán al autor: Ana María Ramb; Jorge Dubatti; Javier Marin; Victoria Eandi; Julieta Grinspan y Juano Villafañe.

Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

[MIE 16] El Caracazo
Ciclo de cine Latinoamericano en El Centro. *Una mirada total*
En el marco de nuestro ciclo, presentamos la película venezolana dirigida y producida por Román Chabaud, guión de Rodolfo Santana y música de Federico Ruiz. Programador del ciclo: Guadalupe Calvo. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada Gratuita. Capacidad Limitada.

[MIE 23] Ante el bicentenario ¿cuáles son los logros y deudas pendientes para el desarrollo económico de Argentina?
Charla - debate. *Argentina, desde su comienzo como nación internalizó numerosos ciclos, alcistas y recesivos, que la acercaron y alejaron del bienestar de las naciones más ricas. Hoy su nivel de ingreso per cápita representa alrededor del 20% del existente en Estados Unidos, luego de contabilizar porcentuales superiores. ¿Podrá en el futuro revertirse el distanciamiento actual y acercarse al bienestar de los habitantes de las naciones ricas e industrializadas? Una visión de la historia y una prospección hacia el futuro.* Expone: Guillermo Vitelli. Coordina: Alfredo T. García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 29] La gran inmigración. La Huelga de las escobas
Proyección del documental (material cedido por Canal Encuentro). *La lucha de las mujeres en el Centenario. Exposición de Ester Kandel, Escritora. Graduada en Ciencia de la Educación y Magister en Ciencia Sociales del Trabajo (UBA).* Coordina: Ana María Ramb. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00. Entrada Gratuita. Capacidad Limitada.

El Príncipe de Homburg [ESTRENO]
De Heinrich Von Kleist. Director: Oscar Barney Finn. Intérpretes: César Repetto, Claudio Messina, Daniel Dibiasi, Esmeralda Mitre, Jorge García Mariño, María Comesaña, Mariano Mazzei, Maximiliano Sarramone y Pablo Mariuzzi. *El príncipe de Homburg es un joven general que desobedece las órdenes recibidas de su superior, el gran elector, y manda a su caballería a la batalla antes de tiempo. A pesar de ganar la batalla es condenado a muerte por infringir la ley. Friedrick Arthur Von Homburg sabe que le espera la pena capital.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 35.- (inicia: 18/09).

[MAR 22] Crónicas de un Comediante Teruel y la continuidad del sueño
Presentación del libro de Manuel Santos Iñurrieta. Ediciones del CCC. Colección En Escena. Con *Crónicas de un comediante Manuel Santos Iñurrieta consigue la definitiva consolidación de una poética y de un concepto de teatro político, herederos de Bertolt Brecht, los que investiga desde hace una década con su grupo El Bachín Teatro. Ofrecemos también en este volumen la nueva obra de Santos, Teruel y la continuidad del sueño, recientemente estrenada en el Centro Cultural de la Cooperación. Completa esta edición un estudio de la investigadora María Victoria Eandi.* Acompañarán al autor: Ana María Ramb; Jorge Dubatti; Javier Marin; Victoria Eandi; Julieta Grinspan y Juano Villafañe.



[MAR 29] La gran inmigración. La Huelga de las escobas
Proyección del documental (material cedido por Canal Encuentro). *La lucha de las mujeres en el Centenario. Exposición de Ester Kandel, Escritora. Graduada en Ciencia de la Educación y Magister en Ciencia Sociales del Trabajo (UBA).* Coordina: Ana María Ramb. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00. Entrada Gratuita. Capacidad Limitada.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS *Estamos cambiando la manera de viajar*

Atención al Cliente **011 4000-5200**

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días **FINANCIACION PROPIA**

Carrocerías Volcadores Acoplados Semirremolques Bateas Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



PROGRAMACION **SEPTIEMBRE 09**

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

DANZA



El borde silencioso de las cosas

En el marco del Programa Danza y Política. Dirección: Lucía Russo. Intérpretes: Alejandra Ferreyra Ortiz, Ana Giura, Carolina Herman, Muriel Reborá y Natalia Tencer. *Atraverse a convivir implica aceptar no saber realmente quién es el otro. Y sin embargo es un hecho al que estamos expuestos los unos a los otros, puestos fuera de sí, inclinados al encuentro con aquello que apenas podemos pre-suponer.* Jueves 20:30. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 20.-

PRESENTACION

¿Una ley puede democratizar las comunicaciones?

Charla - debate. Presentación del libro *Voces: Propuestas y Debates hacia una nueva ley de medios. La discusión por la transmisión de los partidos de fútbol volvió a centralizar el tema de la democratización de los medios. Es necesario que el anteproyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual se debata en el Congreso.* Panelistas: Raúl Dellatorre (Gerente de Noticias de Canal 7; Jefe de Economía de Página/12), Fabiana Arencibia (Red Eco, Red Nacional de Medios Alternativos), Luis Lázaro (Coordinador General del COMFER), Guillermo Mastrini (investigador y docente universitario), Luciana Mignoli y Alejandro Aymú (autores - investigadores del Departamento de Comunicación del CCC). Coordina: Luis Pablo Giniger, Coordinador del Departamento de Comunicación del CCC. Organizan: Departamentos de Comunicación y de Ediciones del CCC. Miércoles 23/09, a las 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

- Proyecto
- Venta
- Service
- Asesoramiento
- Instalación
- Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427GDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

Carrier Turn to the Experts

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

INFANTILES

AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLAFAÑE



Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andariega* viajo por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de *Los sueños del sapo*; *Historias de pájaros*; *Circulen, caballeros, circulen*; *Cuentos y títeres*; *El caballo celoso*; *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*; *El gallo pinto* y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires.

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$20.-**

Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de láser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función.* Para chicos desde tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$20.- y \$25.-**

TEATRO

Teruel y la continuidad del sueño **[ESTRENO]**

Una producción de El **bachin teatro**. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Marcos Peruyero, Manuel Santos Iñurrieta y Carolina Guevara. A 70 años del fin de la Guerra Civil Española. *Un homenaje a los hombres y mujeres que pelearon y dieron su vida por la segunda república española durante la guerra civil. La acción se sitúa en el año 1938 al término de la batalla de Teruel, donde una pareja de artistas, brigadistas internacionales ensayan una obra teatral.*
Sábados 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-** (inicia: 12/09).



Rodolfo Walsh. La revelación de lo escondido

Autor, director e intérprete: Daniel Ritto. Presenta: Osvaldo Bayer. *Rodolfo Walsh, tal cual*, por Osvaldo Bayer (fragmento) *El escritor frente a la sociedad violenta. Rodolfo Walsh, legítimo. Lo vemos de nuevo, como hace cuatro décadas. Tomando nota de todo lo que le rodea, como un cronista de un diario de la tarde que tiene que llegar a la redacción y escribir, pensar, llevar al taller e indicar al gráfico dónde va el plomo de la página antes de la quinta edición.* **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.- (única función: 09/09, a las 20:00)**

El Príncipe de Homburg **[ESTRENO]**

De Heinrich Von Kleist. Director: Oscar Barney Finn. Intérpretes: César Repetto, Claudio Messina, Daniel Dibiasi, Esmeralda Mitre, Jorge García Mariño, María Comesaña, Mariano Mazzei, Maximiliano Saramone y Pablo Mariuzzi. *El príncipe de Homburg es un joven general que desobedece las órdenes recibidas de su superior, y manda a su caballería a la batalla antes de tiempo. A pesar de ganar la batalla es condenado a muerte por infringir la ley. Sabe que le espera la pena capital.*
Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-** (inicia: 18/09).

El Títritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de títritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor picara y simpática.*
Para todo público. Sábados 22:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Travelling

Por la compañía *La Arena*. Dirección: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Della Negra. Intérpretes: Paula Basso, Lucas Bustos, Diego Coletta, Florencia Grop, Ana Clara Manera , Pablo Pámparo, Federico Robledo, Martín Samanna, Martín Umerez y Melisa Paz de Sarasqueta. *Nuevo Circo. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Mirar y ser mirado. Filmar y ser filmado. Registrar y ser registrado. Grabar y ser grabado.*
Viernes, Sábados y Domingos 20:00. *Desde el 19/09:* Sábados 22:30 y Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarían y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumosisdad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianidad nos devuelva la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlosky).*
Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

TEATRO

Mala sombra

Dirección: Omar Pacheco. Guión y dirección coreográfica: Alejandra Kogan. Intérpretes: Marila Quevedo, Natacha Poberaj y Dabel Zanabria. Músicos: Maximiliano Bus, Nahuel Sierra Bas, Ezequiel Moyano, Stella Carbone y Germán "Papu" Gigena. *Un viaje onírico, inquietante y sensual, que sintetiza la genialidad de Omar Pacheco con un guión de alta temperatura emocional de Alejandra Kogan. Los cuerpos expresando emociones y fantasías humanas profundas en una sutil fusión del flamenco y el folklore, rozando los límites del cielo y el infierno, de donde no se retorna siendo el mismo.*
Viernes y Sábados 23:30. *Desde el 18/09:* Viernes 23:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.-**

El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Mariela Verdinelli, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. En un momento la cumpleañosera se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Abajo del escenario, reina el estupor. El público asiste a un futuro que los Conway aún ignoran.*
Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

CINE

Los chicos desaparecen

Una película de Marcos Rodríguez. Una producción de Gustavo Alonso / Alcornoque. Basada en el libro de Gabriel Bñez. Con Norman Briski, Lorenzo Quinteros, Umbra Colombo y Ricardo Ibarlím. *Macías Möll, todas las tardes intenta obstinadamente bajar tiempos y se lanza por las rampas de la plaza en su silla de ruedas. Allí es feliz, rodeado de niños que lo vitorean. La equilibrada balanza, se ve amenazada por la sorpresiva desaparición de unos niños en la plaza y lo sitúa como único sospechoso de un hecho que toma estado público.*
Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**

DANZA

Vera Mantero (Portugal) *Por primera vez en la Argentina*
Programación Internacional, en el marco de las III Jornadas de Investigación, organizadas por el IUNA y el Area de Danza del CCC. Interpretando: Una misteriosa cosa, dijo e.e.cummings*; Olympia y Quizás ella pudiera bailar primero y pensar después. *"Mi relación con la danza se centra en las siguientes cuestiones: ¿Qué es lo que la danza dice? ¿Qué es lo que puedo decir yo con la danza? ¿Qué es lo que yo digo cuando bailo?".*
Sala Solidaridad [2º S], 21:00. Localidades: **\$ 30.- (únicas funciones: 09 y 10/09).**

El borde silencioso de las cosas

En el marco del **Programa Danza y Política** del CCC. Dirección: Lucía Russo. Intérpretes: Alejandra Ferreyra Ortiz, Ana Giura, Carolina Herman, Muriel Rebora y Natalia Tencer. *Atreverse a convivir implica aceptar no saber realmente quién es el otro. Y sin embargo es un hecho al no estamos expuestos los unos a los otros, puestos fuera de sí, inclinados al encuentro con aquello que apenas podemos pre-suponer.*
Jueves 20:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

VARIETE

Varietades inefables

Dirección General: Christian Forteza. *Estética de varieté con un elenco de siete artistas que cambiarán sus rutinas de humor cada sábado, más un invitado especial en cada función con su número de comicidad.*
Los inefables: Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Caligaris y Soledad Galarce, Maximiliano Trento y Leonardo Trento (Los Trento), Walter Velázquez. Super-inefables invitados: Marcelo Savignone, Lila Monti, Dario Levin, Tomato, Nana, Chacovachi, Gustavo Masó, Pablo Palavecino. Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

MUSICA

CICLO JUEVES DE MUSICA

Jueves 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[JUE 03] Luné (canción - pop) *Presentan el disco Espacio Tibio.* Localidades **\$ 15.-**

[JUE 10] Ricardo Capellano (música popular) *Presenta Cuatro obras para guitarra sola.* Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 17] Agustina Paz + The Peacemakers (canción - pop). Localidades: **\$ 10.-**

[JUE 24] Rulera + Garúa Finito (música popular). Localidades: **\$ 20.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 04, 11, 18 y 25] La Filarmónica Cósmica (canción - experimental). *Presentan su primer disco La Filarmónica Cósmica. Disco debut, homónimo, colectivo y a la vez personal.*

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

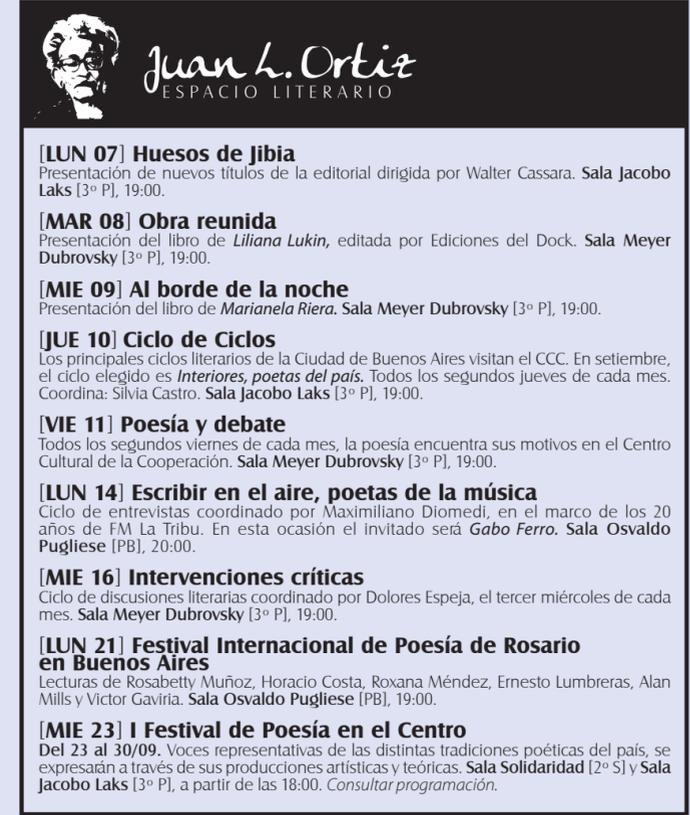
[MIE 02] Jorge Retamoza & Tango XXX. Música ciudadana contemporánea.

[MIE 09] Marisa Vázquez en concierto. *Música popular urbana de renovada identidad.*

[MIE 16] Los Hermanos Butaca. *Presentan Choque de Frente.*

[MIE 23] Marina Cedro. *Presenta Itinerario* (piano y voz).

[MIE 30] Hernán Cucuza Castiello – Hernán Reinaudo. *Presentan Convi-Vencia Tanguera* (2).



[LUN 07] Huesos de Jibia

Presentación de nuevos títulos de la editorial dirigida por Walter Cassara. **Sala Jacobo Laks** [3º P], 19:00.

[MAR 08] Obra reunida

Presentación del libro de *Liliana Lukin*, editada por Ediciones del Dock. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], 19:00.

[MIE 09] Al borde de la noche

Presentación del libro de *Marianela Riera*. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], 19:00.

[JUE 10] Ciclo de Ciclos

Los principales ciclos literarios de la Ciudad de Buenos Aires visitan el CCC. En setiembre, el ciclo elegido es *Interiores, poetas del país*. Todos los segundos jueves de cada mes. Coordina: Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3º P], 19:00.

[VIE 11] Poesía y debate

Todos los segundos viernes de cada mes, la poesía encuentra sus motivos en el Centro Cultural de la Cooperación. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], 19:00.

[LUN 14] Escribir en el aire, poetas de la música

Ciclo de entrevistas coordinado por Maximiliano Diomedí, en el marco de los 20 años de FM La Tribu. En esta ocasión el invitado será *Gabo Ferro*. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 20:00.

[MIE 16] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias coordinado por Dolores Espeja, el tercer miércoles de cada mes. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], 19:00.

[LUN 21] Festival Internacional de Poesía de Rosario en Buenos Aires

Lecturas de Rosabetty Muñoz, Horacio Costa, Roxana Méndez, Ernesto Lumbreras, Alan Mills y Víctor Gaviría. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 19:00.

[MIE 23] I Festival de Poesía en el Centro

Del 23 al 30/09. Voces representativas de las distintas tradiciones poéticas del país, se expresarán a través de sus producciones artísticas y teóricas. **Sala Solidaridad** [2º S] y **Sala Jacobo Laks** [3º P], a partir de las 18:00. *Consultar programación.*

EXTENSION CULTURAL

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.
Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop lzito@lupafilms.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Seminario Intensivo Trimestral. Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (-el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Cupo limitado.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. Equipo: Eugenia Estévez, Viviana Iasparra y Gabilly Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S] danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar | 15 5339-8052 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. *Curso y escucha colectiva.* Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Inscribirse via mail. No asistir directamente. Informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

Valija del viajero

Continúa la muestra del pintor ecuatoriano **Carlos Rosero**, en el Bicentenario de Ecuador. *"Vivimos tiempos nuevos para Latinoamérica, en el que buscamos la unidad como tal, el arte y los artistas no podíamos de ningún modo estar ajenos a esta realidad y aportarla. Quisiera que llegue el día en que las fronteras sean solo un mal recuerdo".* **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 27/09).

[JUE 03] La comunidad en escena

Inauguración de la muestra fotográfica colectiva de la **Red de Fotógrafos de Teatro Comunitario**. *Las imágenes muestran la labor artística y social que compromete a los grupos de teatro comunitario. Múltiples miradas de quienes registran fotográficamente esta búsqueda que incluye a cientos de vecinos que se reúnen a producir arte, son parte de este mismo fenómeno cultural y social.* Exponen: Julio Locatelli, Romina Morozovich, Roberto Ferriello, Osvaldo Vey, Jorge Ferrini, Laura Lafit, Roxana Boyer, Patricia Ackerman y Mario Sinlowski. **Espacio** [1º S] 19:00.

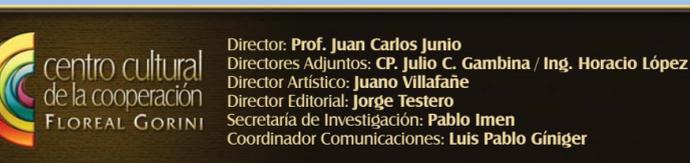
[MAR 08] Ingeniero White, un paisaje de posguerra

Inauguración de la muestra de fotografías de **Nazareno Russo**. *Junto a las rías de Bahía Blanca donde fue construido hacia 1930, la primitiva usina de Ingeniero White semeja un castillo medieval en ruinas. En la devastadora década de los noventa, igual destino tuvo el ferrocarril. Era lo más parecido a "un paisaje de posguerra", como tituló Russo esta secuencia fotográfica que lame los restos de la usina desguasada, ícono dramático de lo que alguna vez fue un pujante pueblo de inmigrantes.* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a viernes, de 11:00 a 22:00. Sábados, de 14:00 a 23:00. Domingos, de 14:00 a 21:00.



El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés
El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.
Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

