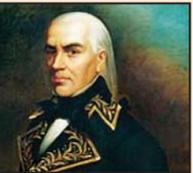


PRESENTACIONES

[LUN 03] III Jornadas de Investigación Nuevas Intervenciones Artísticas y Académicas
 Del 03 al 06/08. Seminario dictado por Helena Katz (Brasil). *Consecuencias de la Teoría Política "Corpomidia"*. Organiza IUNA y Area de Danza del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00.



[MIE 05] Miranda, el precursor
 Proyección del Documental. *Producción original sobre la vida y obra de uno de los artífices más importantes de la gesta independentista de toda Hispanoamérica como lo fue, Francisco de Miranda*. Dirección: Carlos Fung. Estreno en Argentina. Con la presencia de uno de sus realizadores: Jorge Sánchez. Presenta: Horacio López (Director Adjunto del CCC). **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada Gratuita. Capacidad Limitada.

[VIE 07] 53º Bialn Internacional de Arte Contemporáneo de Venecia 2009: Hacer Mundos. Hermeneus desde Latinoamérica
 Charla-debate. *Presentación, discusión y análisis en el recorrido por la producción artística Latinoamericana y Argentina de la actual Bialn de Venecia*. Panelista: Dr. Claudio Ongaro Haelterman. Coordina: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 13] La historia me absolverá

Presentación de una Nueva Edición del legado del líder cubano, con prólogo de Stella Calloni, celebrando su 82º cumpleaños. Editorial Punto de Encuentro. Presentan: Stella Calloni (escritora, periodista), Jorge Luis Méndez (Dr. en Ciencias Jurídicas y Master en Ciencias Políticas de la Universidad de La Habana, Cuba. Profesor e Investigador). Organizan: Departamento de Historia del CCC y Embajada de la República de Cuba. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:30.



[JUE 13] El Cuerpo Creativo

Presentación del libro. *Taller cubano para la enseñanza de la composición coreográfica. La profesora cubana María del Carmen Mena Rodríguez presenta su primer libro de la colección Sũlkary Cuba editado por balletin Dance*. Presenta: Mercedes Bartutis (periodista cubana). Organiza: Area de Danza del CCC. Auspicia: Embajada de la República de Cuba. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:00.

[JUE 20] Herramientas para un Observatorio del Hábitat Popular

Presentación de investigación. *La cuestión del Hábitat Popular adquirió un importante lugar en los últimos años. El Equipo INFOHABITAT del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional General Sarmiento expondrá un análisis de la actual situación de villas en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Se debatirá sobre la articulación entre academia / técnicos del estado y organizaciones del campo popular y sobre las políticas de hábitat vigentes*. Panelistas: Cristina Cravino, Omar Varela, Juan Pablo del Río y Juan Duarte. Coordina: Valeria Mutuberría Lazarini (Investigadora del Cento Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P], de 18:00 a 21:00.



[MAR 25] Leer a Agosti hoy. El pensamiento de un marxista consecuente

Mesa Redonda. *A 25 años de su desaparición física, se reflexionará acerca de la vigencia del pensamiento de uno de los más destacados intelectuales orgánicos de su generación*. Panelistas: Horacio González (Director Biblioteca Nacional), Patricio Echegaray (Secretario General del PC) y Rafael Paz (Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis). Coordina: Jorge Testero. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[MAR 25] VI Congreso Argentino de Historia del Actor

Del 25 al 29/08. *En el marco de dicho congreso se dictarán 30 conferencias sobre la historia del actor en el mundo y en la Argentina. Desde el teatro griego clásico hasta las poéticas contemporáneas. Se presentará el libro Historia del actor 2*. Martes 25 de 15:00 a 21:00 Sala Meyer Dubrovsky [3º P]. Miércoles 26, de 10:00 a 19:00 Sala Meyer Dubrovsky; de 12:00 a 14:00 Sala Solidaridad [2º S] y de 19:00 a 21:00 Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Jueves 27, de 10:00 a 21:00 Sala Meyer Dubrovsky y de 12:00 a 14:00 Sala Raúl González Tuñón. Viernes 28, de 10:00 a 21:00 Sala Meyer Dubrovsky. Sábado 29, de 10:00 a 14:00 Sala Meyer Dubrovsky. Organiza: Area de Artes Escénicas del Departamento Artístico - CCC.

[LUN 31] III Jornadas de Investigación Nuevas Intervenciones Artísticas y Académicas

Seminario dictado por Vera Mantero (Portugal) *El Cuerpo Pensante, Taller de composición e interpretación*. Organiza IUNA y Area de Danza del CCC. **Sala Solidaridad** [2º S], de 11:00 a 16:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 04] Muertes silenciadas. La eliminación de los "delincuentes"

Se propone dar cuenta del entramado social e institucional, es decir, la articulación entre las prácticas y los discursos de la agencia judicial, los medios de comunicación y la agencia policial, que hace posible la continuidad y despliegue del uso de la fuerza letal por parte de la policía sobre aquellas personas a las que se tipifica como "delincuentes" en un contexto signado por soluciones "urgentes y efectivas" en el marco de lucha y combate contra el delito. Compiladora: Alcira Daroqui. Ediciones del CCC. Panelistas: Equipo de Investigación del Departamento de Política y Sociedad; Alcira Daroqui.

[MAR 11] La muchacha de Atamisqui

El nudo básico es el contrapunto entre dos mujeres pertenecientes a ámbitos diferentes Silvia, la protagonista de clase media politizada, y Negrita, la muchacha que llega a Buenos Aires, transcurre durante la dictadura de Onganía. En base a cartas, reflexiones, diálogos, recuerdos, recuento de hechos y descripciones, una amplia gama de situaciones muestra la dimensión del riesgo que atañe simultáneamente a la vida cotidiana y a las prácticas en la sociedad. Autora: Regina Novakosky. Ediciones Cooperativa de Trabajo Cultural El Farol. Acompañarán a la autora: Susana Cella, Ana María Ramb y Jorge Testero.



Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

[MIE 19] El lado oscuro de la Dama Blanca

Ciclo de cine latinoamericano en el CCCC. Una mirada total Documental Chileno. Director: Patricio Henríquez. Conocida como la Dama Blanca, La Esmeralda es el buque escuela de la Armada Chilena, desde 1953 sirve como distintivo de la presencia chilena en los puertos del mundo. El 11 de septiembre de 1973, el día del derrocamiento del presidente Salvador Allende, es encarcelada y torturada en la hasta entonces orgullosa nave, un número indeterminados de personas. Patricio Henríquez, indaga en búsqueda de los sobrevivientes y testigos. Presenta: Guadi Calvo. Organiza: Comisión Bicentenario del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada Gratuita. Capacidad Limitada.

[VIE 21] Reflexiones sobre la revolución en el bicentenario latinoamericano y caribeño

Mesa redonda. *La celebración del Bicentenario excede el recuerdo o el mero festejo para avanzar en una reflexión que retome los problemas seculares del subcontinente y presente conocimientos para el futuro. La Revolución Cubano abrió el espacio para un proceso diferente en la región. Las experiencias que aluden a reformas o a un "socialismo del siglo XXI", han reabierto el horizonte de "invenciones" políticas que parecían clausuradas cuando en 1989 se proclamó el "fin de la historia"*. Panelistas: María Celia Cotarelo, Omar Acha, Nicolás Iñigo Carrera, Beatriz Rajland (Argentina), Juan Carlos Leighton (Chile), José F. Puello (Colombia), integrantes del Grupo de Trabajo de CLACSO: *El bicentenario Latinoamericano*. Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[MAR 25] La coyuntura histórica del Bicentenario: Balances y perspectivas para repensar la Universidad Pública

Mesa redonda. *Generar un espacio de ideas compartidas sobre los alcances y los límites de la Universidad Pública en los albores del Bicentenario, convocando a relevantes intelectuales que las habitan, construyen y critican para contribuir a los impostergables debates sobre los logros y asignaturas pendientes en dicho ámbito*. Panelistas: Atilio Boron (Director del PLED - CCC), Eduardo Dvorkin (Profesor Titular - UBA), Myrian Feldfeber (Profesora e Investigadora - UBA) y Marcela Mollis (Profesora e Investigadora - UBA). Coordina: Pablo Imen (Coordinador del Departamento de Educación). Organiza: Departamento de Educación del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MIE 26] Dramaturgia Argentina: del Centenario al Bicentenario

Mesa Redonda, en el marco del VI Congreso Argentino de Historia del Actor. Participarán: Jorge Dubatti, Gabriel Fernández Chapo, Lydia Di Lello, María Fukelman y Belén Landini, becarios del CCC / Fondo Nacional de las Artes. Organiza: Area de Artes Escénicas del Departamento Artístico del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 17:00.

[MIE 26] Del Centenario al Bicentenario. Jornada de los Departamentos de Artes

Presentación del proyecto *Del Centenario al Bicentenario. La Literatura, El Teatro, La Música, Las Ideas Visuales. Producido por el Fondo Nacional de las Artes y el Centro Cultural de la Cooperación*. Participan: Sarah Bianchi, Luis Felipe Noe, Eduardo Tato Pavlovsky, Mirta Busnelli, Patricio Contreras, Víctor Laplace, Vicente Battista, Juan Carlos Junio, Juano Villafañe, Susana Cella, Mariano Ugarte, Jorge Dubatti, Carlos Fos, Juan Pablo Pérez y nuestros investigadores. Coordina: Antoaneta Madjarova. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[JUE 20] Herramientas para un Observatorio del Hábitat Popular

Presentación de investigación. *La cuestión del Hábitat Popular adquirió un importante lugar en los últimos años. El Equipo INFOHABITAT del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional General Sarmiento expondrá un análisis de la actual situación de villas en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Se debatirá sobre la articulación entre academia / técnicos del estado y organizaciones del campo popular y sobre las políticas de hábitat vigentes*. Panelistas: Cristina Cravino, Omar Varela, Juan Pablo del Río y Juan Duarte. Coordina: Valeria Mutuberría Lazarini (Investigadora del Cento Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P], de 18:00 a 21:00.

[JUE 27] Carlos Rosero

Inauguración de la muestra del pintor ecuatoriano, en el Bicentenario de Ecuador. *"Estructurado dentro de un marco geometría paracubista, los personajes corresponden al prototipo de la neo figuración o nuevo expresionismo latinoamericano. Rosero, ha trabajado por largos años en la investigación del desdibujo, los espacios entrecruzados y las formas desconstruidas, superpuestas, polimorfos y fragmentarias. Sus trazos son de mucha fuerza, sus colores entre rotundos y apacibles en buena armonía, con un gran sentido del ritmo."* Juan Hadatty Saltos (Crítico de arte). **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00 (finaliza: 27/09).



[MAR 04] Muertes silenciadas. La eliminación de los "delincuentes"

Se propone dar cuenta del entramado social e institucional, es decir, la articulación entre las prácticas y los discursos de la agencia judicial, los medios de comunicación y la agencia policial, que hace posible la continuidad y despliegue del uso de la fuerza letal por parte de la policía sobre aquellas personas a las que se tipifica como "delincuentes" en un contexto signado por soluciones "urgentes y efectivas" en el marco de lucha y combate contra el delito. Compiladora: Alcira Daroqui. Ediciones del CCC. Panelistas: Equipo de Investigación del Departamento de Política y Sociedad; Alcira Daroqui.

BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Volcadores Acoplados Semirremolques Bateas Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



PROGRAMACION AGOSTO 09

Investigaciones - Producciones Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
 Informes: [011] 5077-8000
 Boletería: [011] 5077-8077
 www.centrocultural.coop

MESA REDONDA

Leer a Agosti hoy El pensamiento de un marxista consecuente



A 25 años de su desaparición física, se reflexionará acerca de la vigencia del pensamiento de uno de los más destacados intelectuales orgánicos de su generación. Panelistas: Horacio González (Director Biblioteca Nacional), Patricio Echegaray (Secretario General del PC) y Rafael Paz (Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis). Coordina: Jorge Testero. Martes 25/08, a las 19:00. **Sala Solidaridad** [2º S].

PRESENTACION

Del Centenario al Bicentenario Jornada de los Departamentos de Artes

Presentación del proyecto *Del Centenario al Bicentenario. La Literatura, El Teatro, La Música, Las Ideas Visuales. Producido por el Fondo Nacional de las Artes y el Centro Cultural de la Cooperación*. Participan: Sarah Bianchi, Luis Felipe Noe, Eduardo Tato Pavlovsky, Mirta Busnelli, Patricio Contreras, Víctor Laplace, Vicente Battista, Juan Carlos Junio, Juano Villafañe, Susana Cella, Mariano Ugarte, Jorge Dubatti, Carlos Fos, Juan Pablo Pérez y nuestros investigadores. Coordina: Antoaneta Madjarova. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00. Miércoles 26/08, a las 19:00. **Sala Solidaridad** [2º S].

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Asesoramiento Venta Instalación Service Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
 amrargentina@amrargentina.com
 www.amrargentina.com

Carrier Turn to the Experts

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

INFANTILES

AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLAFAÑE



Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andariega* viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de *Los sueños del sapo*; *Historias de pájaros*; *Circulen, caballeros, circulen*; *Cuentos y títeres*; *El caballo celoso*; *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*; *El gallo pinto* y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires.

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Circo Fokus Bokus

Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de láser. Cinco clowns maojados por una tormenta lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función.* Para chicos desde tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$20.- y \$25.-**



Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$20.-**

TEATRO

Solo Brumas

De Eduardo Pavlovsky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarían y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumosa. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelva la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlovsky).* Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

El Titiiritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de titiritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor picara y simpática.* Para todo público. Sábados 22:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**



Mala sombra

Dirección: Omar Pacheco. Guión y dirección coreográfica: Alejandra Kogan. Intérpretes: Marilía Quevedo, Natacha Poberaj y Dabel Zanabria. Músicos: Maximiliano Bus, Nahuel Sierra Bas, Ezequiel Moyano, Stella Carbone y Germán "Papu" Gigena. *Un viaje onírico, inquietante y sensual, que sintetiza la genialidad de Omar Pacheco con un guión de alta temperatura emocional de Alejandra Kogan. Los cuerpos expresando emociones y fantasías humanas profundas en una sutil fusión del flamenco y el folklore, rozando los límites del cielo y el infierno, de donde no se retorna siendo el mismo. Una Obra emocionante e intensa.* Viernes y Sábados 23:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.-**

Travelling

Por la compañía *La Arena*. Dirección: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Della Negra y Lucas Condró. Con Paula Basso, Lucas Bustos, Diego Coletta, Florencia Grop, Ana Clara Manera, Pablo Prámparo, Federico Robledo, Martín Samanna, Martín Umerez y Melisa Paz de Sarasqueta. *Nuevo Circo. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual! Mirar y ser mirado. Filmar y ser filmado. Registrar y ser registrado. Grabar y ser grabado.* Viernes, Sábados y Domingos, 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**



Beneficios Credicoop

10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop.

Consulte más promociones y beneficios en www.banccredicoop.coop

TEATRO

El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Mariela Verdinelli, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Agosto es el mes aniversario de John B. Priestley. Ya que el mundo conmemora que se cumplen 25 años de su muerte será recordado con una función especial de **El tiempo y los Conway el domingo 16/08. Dramaturgo y locutor británico, autor de obras que ya han entrado en los clásicos del teatro como Ha llegado un inspector, y su famosa Trilogía del tiempo, compuesta por Esquina peligrosa, Yo estuve aquí una vez y El tiempo y los Conway donde Priestley construye sus textos influenciado por las teorías del tiempo eternamente presente de J.W. Dunne. Al respecto de "El Tiempo," dice Priestley: "Quizás deba decir que la teoría del tiempo expuesta en ella es la más próxima a mí, y que de las tres piezas, El tiempo y los Conway es mi favorita".*** Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

CINE

Return to Bolivia

Idea original, investigación y guión: Marina Bools, Mariano Raffo. Dirección: Mariano Raffo. *Una familia de inmigrantes bolivianos radicados en Argentina atiende una verdulería en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires. Con el propósito de conseguir empleados para su negocio viajan a Bolivia luego de ocho años de ausencia. Durante el viaje van encontrándose con sus familiares, sus amigos y sus tradiciones abandonadas. Pero todo ha cambiado y Bolivia tampoco parece ser ya su lugar. Una mirada subjetiva al tema de la inmigración.* Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**



DANZA

El borde silencioso de las cosas [ESTRENO]

Dirección: Lucía Russo. *En el marco del Programa Danza y Política, se estrena esta obra cuya primera invitada es la coreógrafa Lucía Russo. Atraverse a convivir implica aceptar no saber realmente quién es el otro. Yes un hecho que estamos expuestos los unos a los otros, inclinados al encuentro con aquello que apenas podemos pre-suponer.* Jueves 20:30. **Sala: Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-** (inicia: 13/08).

VARIETE



Varietades inefables

Dirección General: Christian Forteza. *Estética de varieté con un elenco de siete artistas que cambiarán sus rutinas de humor cada sábado, más un invitado especial en cada función con su número de comicidad.* Los inefables: Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Calligaris y Soledad Galarce, Maximiliano Trento y Leonardo Trento (Los Trento), Walter Velázquez. Super-inefables invitados: Marcelo Savignone, Lila Monti, Dario Levin, Tomate, Nana, Chacovachi, Gustavo Masó, Pablo Palavecino. Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

MUSICA

Ciclo JUEVES DE MUSICA

Jueves 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[JUE 06, 13 y 20] **Daniel Homer – Víctor Carrión – Lucas Homer** (música popular). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 27] **Romina y Los Urbanos** (música urbana). Localidades: **\$ 15.-**

Ciclo EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 07] **Cantautores por los 20 años de FM La Tribu Lucio Mantiel, Tomi Lebrero y Ezequiel Borra** (canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 14] **Cantautores por los 20 años de FM La Tribu** (canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 21] **Pat Coria y Los Susceptibles** (canción – pop). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 28] **Armanoid** (experimental - pop). Localidades: **\$ 15.-**

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 05] **Orquesta Típica Imperial**. *Una agrupación de jóvenes músicos Argentinos de Buenos Aires.* Claudio Keller, Gregorio Wilkinson Hassler, Julián Laquidara, Matilde Vitullo, Hiroshi Kurihara, Ariel Nurnberg, Martin Schrage y Patricio Peralta. Canta: Analía Sirio.

[MIE 12] **Tomassini - Reinaldo Cuarteto**. *Música popular rioplatense.* Néstor Tomassini, Hernán Reinaldo y José Bale. Invitada especial desde Bélgica: Ananta Roosens (violin).

[MIE 19] **Marcelo Saraceni**. Presenta: *Tangos para un siglo de Cartón.* Norberto Vogel, Marcelo Saraceni, Laura Rivadeneira, Nicolás Scordamaglia y Miguel Angel Facenta.

[MIE 26] **Daniel Robles**. Presenta su disco *Visitas Inesperadas*. Marcelo Baldonado, Patricio Quinteros y Agustín Luna.



[LUN 03] El marxismo y la filosofía del lenguaje

Presentación del libro de Valentín Voloshinov. Ediciones Godot. Coordina Hernán López Winne. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 04] Vacío de resurrección

De Andrés Goenli. Presentan: Víctor Agú y Paula Velazco. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[LUN 10] Alias Gardelito - Kid Nandubay

Presentación de libro de Bernardo Kordon. Editorial Mil Botellas de la Ciudad de La Plata. Coordina: Ramón Tarruela. Escritores invitados. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 14] Cartas de Argentina

De Jorge Andrade. Ediciones Biebel. Coloquio entre el autor y público, con la participación de Horacio Salas. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 18] Federico tuvo un sueño

Homenaje a Federico García Lorca en el aniversario de su asesinato. Recitado a cargo de Marta Guitart, con acompañamiento de música y video. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00

[VIE 21] En la exacta mitad de tu ombligo

Poemas de Jorge Money (escritor y periodista asesinado por las Tres A en 1975). Coordina: José María Pallaro. **Sala Meyer Dubrovsky** [1º P] 19:00.

[MAR 25] Reconstrucción frente al mar - Perdidos por amor

Presentación del libro de Adriana Tursi. Colección de teatro de la Universidad Nac. de La Plata. Participa: Damasita González Riesco y Florencia Saintout. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 25] Mujeres de la calle

Presentación del libro de relatos de Alicia Melo, con prólogo del escritor y psicólogo Jorge Collado. Editorial: De los cuatro vientos. Participan: Alicia Melo y Jorge Collado. Coordina: Vicky Peter. **Sala Jacobo Laks** [3º Po] 19:00.

[LUN 31] Flor de seibo

Presentación del poemario de Daniel Viola. **Sala González Tuñón** [1º P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop lzito@lupafilms.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Seminario Intensivo Trimestral. Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Cupo limitado.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. Equipo: Eugenia Estévez, Viviana Iasperra y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. De marzo a noviembre. Inscripción: danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva. Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Inscribirse vía mail. No asistir directamente. Informes a: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

Mundo Pirosantis

Continúa la muestra de objetos y pinturas de Sofia Pirosanto. *Trabajos que parten de la fotografía hacia diferentes técnicas y materiales, utilizando como imagen los símbolos de árboles y escaleras, que adquieren otra presencia y recorren un camino, conectándolos con el tiempo, los sueños y las memorias... Espacio* [1º S]. (finaliza: 23/08).

Tramando trabajar

Continúa la muestra de pinturas y dibujos de Julián Bernatene. *¿Qué vas a hacer cuando seas grande?. Trabajáds! Haciendo lo que se vende, no vendiendo lo que haces, no teniendo lo que se hace, haciendo lo que se tiene. Haciendo poder, no pudiendo hacer.* **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00. (finaliza 23/08).

[JUE 06] Hugo Grifoi (1924-2006). Homenaje

Inauguración de la muestra de pinturas, dibujos, joyas, objetos personales. *Señala Pedro Gaeta: "La continuidad es un rasgo fundamental en la obra de Grifoi. Y hablando precisamente de su obra, es necesario decir que se trata de una pintura riesgosa desde la temática, que siempre incluyó los barrios porteños y los paisajes argentinos. (...) Hugo trabaja la materia con tanta delicadeza que sublima la motivación creadora y logra una pintura intimista, profunda, plena de sentimiento".* **Sala Abraham Vigo** [PB]. 19:00. (finaliza: 30/08).



[JUE 27] Carlos Rosero

Inauguración de la muestra del pintor ecuatoriano, en el Bicentenario de Ecuador. *"La valija de Rosero, trae en sus bordes, "Nudos embriagantes", metrópolis del gentío difuso vertiendo su humanidad en una suerte de caja-edificio, de geometría flotante, anudada."* Susana Mariño (Socióloga e Investigadora de Arte). **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00 (finaliza: 27/09).

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30.



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)



Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 00:30
Sábados: 14:00 a 00:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

Visite en la Planta Baja del CCC...



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**
Secretaría de Investigación: **Pablo Imen**
Coordinador Comunicaciones: **Luis Pablo Giniger**



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

Línea Sofás

- * Estudios de arquitectura
- * Decoradores
- * Hoteles
- * Trabajos sobre planos

Diseñados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grande Claro, la gama española utilizada es de tipo SOTTO, pocket springs, resorte a 3 cm, muelle alemán italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ... "INIGUAL-ABLE"

Donito S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donito S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donito.com.ar

grupo Pharmakus®

Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com

