

PRESENTACIONES

[MIE 06] ¡Nueva ley para los medios!
Charla-debate. El proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y su conversión en Ley, ¿podrá modificar la gran concentración del mapa de medios? ¿logrará sortear los obstáculos políticos y el poderoso lobby de los grupos económicos? Participan: Eduardo Aliverti (Periodista y Director de ETER), Cristian Jensen (Jefe de Asesores de la Comisión de Comunicaciones e Informática de la Cámara de Diputados), Eduardo Anguita, (Periodista y Director de Miradas al Sur). Coordina: Luis Pablo Giniger (CCC). Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[JUE 07] 25 años de arte en democracia (1983-2008)
Seminario: **Modos de legitimación en el arte.** Reflexionar acerca de lo acontecido en el campo de las artes visuales, desde la salida de la dictadura y cierta vigencia del estado de derecho, hasta llegar a esta actual "crisis", inaugurante de una nueva época. Panelistas: Liliana Piñeiro (ex Directora C. C. Recoleta. Directora de La Casa del Bicentenario) y Dra. Diana B. Wechsler (miembro del CAIA. Prof. de sociología y antropología del arte, UBA). Coordina: Juan Carlos Romero y Marcelo Lo Pinto. Este encuentro es el primero de una serie de seis. Organiza: Área de Ideas Visuales del Departamento Artístico del CCC. **Salas Meyer Dubrovsky y Jacobo Laks** [3° P] 19:00. Capacidad Limitada.

[LUN 11] La crisis económica mundial y su impacto en América Latina
Conferencia-debate. Reflexionar sobre el alcance y la profundidad que esta crisis traerá aparejada para América Latina, preguntándose también por las alternativas económico-políticas posibles en la región. Panelista: Dr. Theotonio Dos Santos. (Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Coordinador de la Cátedra y Red Unesco - Universidad de las Naciones Unidas sobre Economía Global y Desarrollo Sostenible). Coordina: Dr. Atilio Borón (Director del PLED - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales, PLED del CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



[MAR 12] Cooperativismo y dictadura
A treinta años de la transformación de las Cajas de Crédito en Bancos Cooperativos. *La Dictadura Militar que tomó el poder en 1976 se propuso reestructurar la sociedad argentina. En cumplimiento de ese objetivo debían desaparecer las instituciones creadas para solucionar las necesidades de los sectores "prescindibles", entre ellas, las Cooperativas de Crédito. En ese contexto, es importante analizar el impacto de la "Ley" 21.526 de Entidades Financieras impuesta en 1978, que aún continúa vigente, así como las acciones desarrolladas por el movimiento cooperativo para lograr sobrevivir.* Panelistas: Daniel Plotinsky (Coordinador del Departamento de Cooperativismo del CCC). Organiza: Departamento de Cooperativismo del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 13] Misión contra el terror
Proyección de la Película producida y dirigida por Boonie Dwyer y Roberto Ruiz Rebó. *El documental refleja los planes y atentados terroristas contra Cuba elaborados desde Estados Unidos, y el injusto encarcelamiento en prisiones norteamericanas de cinco cubanos por luchar contra el terrorismo.* Presenta: Stella Callón (Escritora). Organiza: Departamento de Historia del CCC. **Sala: Solidaridad** [2° S] 20:00. Entrada gratuita. Retirar localidades a partir de las 18:00 por recepción. Cupo limitado.

[LUN 18] Homenaje a José Martí
En un nuevo aniversario de su muerte, presentación del segundo número de la revista cultural *Los Nueve Monstruos*, con dossier dedicado a la práctica estética y política del prócer cubano. Intervendrán: Lic. María Cristina Delgado Suárez (Consejera de la Embajada de la República de Cuba), Susana Cella (Espacio Literario Juan L. Ortiz) y miembros de la revista *Los Nueve Monstruos*. Cerrará la actividad el trovador argentino Gabriel Sequeira. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[LUN 18] La Ley de Medios en la cultura
Charla-debate. Sobre el proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y sus implicancias en el campo cultural y artístico. Participarán: Gustavo López (Subsecretario General de la Presidencia de la Nación), Rodolfo Hermida (Director del Proyecto Bicentenario del INCAA), Carlos Groba (Secretario Gremial de la Asociación Argentina de Actores) y Walter Alegre (Coordinador Centro Cultural de la Cooperación y Carta Abierta). Organiza: Departamentos de Artes del CCC y La Comisión de Artistas de Carta Abierta. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00.

35ª Feria Internacional del Libro "Pensar con libros"

Desde el 23 de abril al 11 de mayo en la Rural - Predio Ferial de Buenos Aires. Av. Sarmiento 2704 Pabellón Azul, Stand N° 127

[MAR 05] Colección desde la Gente
Director Editorial: Mario José Grabivker. Presentación de los últimos diez títulos. Invitados: Esther Andradi; Jorge Bocanera; Raúl Brasca; Stella Calloni; Sergio Gaut Vel Hartman; María Luján Leiva; Ana María Ramb; Santiago Varela (Escritores y Antólogos). **Sala Javier Villafañe** [Pabellón Azul] 19:30.

[VIE 08] 50 años de ideas e ideales
Libro institucional del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Sobre la base de una investigación realizada por un equipo del CCC coordinado por Daniel Plotinsky, narra los 50 años de existencia del IMFC y su aporte al desarrollo del movimiento cooperativo nucleado en las Cajas de Crédito y su posterior transformación en Banco Cooperativo. Panelistas: Carlos Heller (Presidente del Banco Credicoop) Edgardo Form (Gerente General del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos); Juan Carlos Junio (Director del CCC). **Sala Leopoldo Lugones** [Pabellón Ocre] 19:30.

PRESENTACIONES

[MAR 19] Las enfermedades de la pobreza
Charla-debate. Dengue, Fiebre Amarilla, Chagas, Tuberculosis... Participan Carmen Baez (Coordinadora de la Comisión de Salud del INAES) y Ricardo López Coordinador del Departamento de Salud del CCC. Organiza: Departamento de Salud del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 20] ¡Hacia una nueva ola de empresas recuperadas por sus trabajadores?
En el marco del área de economía social, la actividad busca sacar a las empresas recuperadas del punto de vista "romántico", para llevarlos a las problemáticas concretas: cómo empezaron a producir y cómo sobrevivieron durante el lapso de crecimiento 2003-2008. Por otra parte, en esta fase de crisis capitalista, parece volver el proceso de recuperación de fábricas quebradas y por lo tanto interesa dar a cuenta de esa "nueva ola" de recuperación. Panelistas: Diego Rozengardt (La Base), Fabian Pierucci (Alavío) y Hugo Vilca (cooperativa de trabajo ex-Arrufat). Coordina: Martín Burgos (Investigador del CCC). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



[MIE 27] Elecciones del mes de junio: Política y verdad
Charla-debate. Análisis y Encuestas en el centro del debate nacional a propósito de las próximas elecciones del 28 de junio. Panelistas: Ricardo Rouvier (Analista político, Encuestador), Luis Bruschtein (Periodista especializado en análisis político), Angel Petriella (Sociólogo UBA) y Roberto Bacman, (Sociólogo y director ejecutivo de la Consultora CEOP). Coordina: Jorge Testero (Director Editorial CCC). Organiza: Departamento Editorial del CCC. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00

[MIE 27] A cuarenta años del Cordobazo: la situación de los trabajadores hoy

Charla-debate. El 29 de mayo de 1969, trabajadores y estudiantes marchaban al centro de la ciudad de Córdoba protagonizando duros enfrentamientos con las fuerzas represivas del orden dictatorial. A cuatro décadas de aquellos acontecimientos, las condiciones laborales y organizativas de los trabajadores han cambiado ¿Qué cuestiones siguen vigentes? ¿Qué problemáticas afectan hoy a los trabajadores? Panelistas: Pedro Wasiesko (Secretario Adjunto CTA - Secretario General SUTNA), Oscar Martínez (Sociólogo e integrante del Taller de Estudios Laborales) y Fernando Stratta (Investigador del CCC). Coordina: Facundo Bianchini (Investigador del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00.

[JUE 28] La Narrativa, el desafío cultural de la radio
Charla-debate. Presentación de *Narrativa Radial*. La radio es un medio con mucha penetración social y producirla es económicamente accesible. Sin embargo, hay pobreza y unilateralidad en sus mensajes. La narrativa en radio (ficción, documentales, etc.) es un espacio para reinventar aprovechando la historia del medio y los nuevos lenguajes. *Narrativa Radial* es una organización que se anima a ese desafío y que estimula la difusión, la creación y la formación en radio. Panelistas: Juan Palomino (Actor), Oscar Bosetti (Investigador de la historia de la radio), Liliana Escliar (escritora y guionista), Alicia Petti (periodista), Marcelo Cotton (Director de Narrativa Radial). Coordina: Luis Pablo Giniger (CCC). Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro
Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 05] La Guerra de la Sed
Presentación de la novela de Guadi Calvo, con prólogo del escritor nicaragüense Sergio Ramírez. Editorial Punto de Encuentro. *Narra con una prosa austera y contundente los últimos meses de la Guerra del Chaco Boreal, la primera guerra moderna del continente, donde un oficial paraguayo junto a un soldado boliviano, deberán unirse para sobrevivir a los estertores enloquecidos de una guerra que parece querer consumirlos todo.* Panelistas: Stella Calloni y Alejandro Terruella. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 12] Homenaje a Haroldo Conti: En vida
A pocos días de un nuevo aniversario de su nacimiento, El 4 de mayo de 1976, *Haroldo Conti* desapareció a manos de la dictadura militar en nuestro país. Tres meses antes había recibido el Premio Casa de las Américas por Mascaró, el cazador americano. La narrativa de Conti, preñada de sentidos, original y ajena a las imposiciones del mercado y otros vaivenes, merece ser rescatada y puesta en valor presente. Exposiciones de los panelistas y proyección de un avance de Haroldo Conti - Homo viator (Hombre que viaja), documental de ficción de Roberto Matos donde el autor se cuenta a sí mismo y habla de su vida. Panelistas: Eduardo Romano, Rodolfo Mattarollo, Juan Bautista Duizeide y Miguel Mato. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00.

[MAR 19] Veneno
Presentación del libro de Marrero. Ediciones Luxemburg. Nos están envenenando y hacemos muy poco por evitarlo. *Esta novela habla de la falta de escrupulos de los poderosos, a la hora de defender sus intereses, pero también de las miserias de los "envenenados", por lo cual aquellos siguen haciendo lo que hacen. La historia se desarrolla centralmente en dos escenarios: una ciudad "luz", llena de glamour y falso esplendor, y un barrio marginal.* Acompañarán al autor: Gabriel Badarac (Ediciones Luxemburg) y Fabiana Arencibia (Red Eco Alternativo). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



Bicentenario *Pensando en Nuestra América*

Lanzamiento del Ciclo Bicentenario (2009 – 2010)
[MIE 20] El Bicentenario: Historia. Memoria y olvido. Presente y perspectivas futuras
Mesa Redonda. *Pensar el Bicentenario significa simultáneamente reflexionar críticamente sobre los 200 años transcurridos, sobre el momento del presente, y asumir como punto de partida el pensar un nuevo modelo de país y de Nuestra América, insertos en la cambiante realidad mundial. Desde las Ciencias Sociales, las Letras y Artes, las diversas prácticas culturales y sociales, se trata de una reflexión sobre fenómenos actuales como los de la integración latinoamericana, el rol del Estado, la economía, los intelectuales, la identidad y los procesos políticos que se están desarrollando en el subcontinente.* Panelistas: Stella Calloni (Escritora), Inés Izaquirre (Socióloga - Vicepresidenta de la APDH), Federico Schuster (Decano Facultad de C. Sociales UBA), Horacio González (Director Biblioteca Nacional), Vicente Batista (Escritor), Atilio Borón (Director del PLED del CCC), Osvaldo Bayer (Escritor, Investigador), Sandra Russo (Escritora, Periodista) y Raúl Rizzo (Actor). Coordinador: Juan Carlos Junio (Director del CCC). Organiza: Comisión Bicentenario del CCC. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

[MIE 22] Conmemorando el 25 de Mayo de 1810
Las ideas de Mayo en la guerra continental del XIX contra el colonialismo, en la brega por la integración latinoamericana hoy y en el futuro que se viene en la UNASUR. Los sueños de los Libertadores materializados en los procesos de cambios que se vienen dando en lo que fuera Hispanoamérica. Panelistas: Horacio López (Director Adjunto CCC), Vicente Batista (Escritor) y Stella Calloni (Escritora). Coordina: Juan Carlos Junio (Director General CCC). Organiza: Departamento de Historia del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[JUE 07] 25 años de arte en democracia (1983-2008)
Seminario: **Modos de legitimación en el arte.** Reflexionar acerca de lo acontecido en el campo de las artes visuales, desde la salida de la dictadura hasta llegar a esta actual "crisis", inaugurante de una nueva época. Panelistas: Liliana Piñeiro (Directora de La Casa del Bicentenario) y Dra. Diana B. Wechsler (miembro del CAIA. Prof. de sociología y antropología del arte, UBA). Coordina: Juan Carlos Romero y Marcelo Lo Pinto. Este encuentro es el primero de una serie de seis. Organiza: Área de Ideas Visuales del Departamento Artístico del CCC. **Salas Meyer Dubrovsky y Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

AS
Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona
Metilacetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Telefax: (01 1) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS
Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Volcadores Acoplados
Semirremolques Bateas Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

PROGRAMACION
MAYO 09

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

CICLO BICENTENARIO - LANZAMIENTO

Historia. Memoria y olvido. Presente y perspectivas futuras

Mesa Redonda. *Pensar el Bicentenario significa simultáneamente reflexionar críticamente sobre los 200 años transcurridos, sobre el momento del presente, y asumir como punto de partida el pensar un nuevo modelo de país y de Nuestra América, insertos en la cambiante realidad mundial.* Panelistas: Stella Calloni (Escritora), Inés Izaquirre (Socióloga - Vicepresidenta de la APDH), Federico Schuster (Decano Facultad de Ciencias Sociales UBA), Horacio González (Director Biblioteca Nacional), Vicente Batista (Escritor), Atilio Borón (Director del PLED del CCC), Osvaldo Bayer (Escritor, Investigador), Sandra Russo (Escritora, Periodista) y Raúl Rizzo (Actor). Coordinador: Juan Carlos Junio (Director del CCC). Organiza: Comisión Bicentenario del CCC. Miércoles 20, 19:00. **Sala Solidaridad** [2° S].

TEATRO

El Titiritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de titiritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor picara y simpática. Un momento para lamentar que ya haya terminado.* Espectáculo para todo público. Sábados 20:30 y Domingos 19:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 30.-



VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880

Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Asesoramiento
Venta Instalación
Service Mantenimiento

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier Turn to the Experts

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

INFANTILES

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessaca. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessaca y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**



Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$20.-**

AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLLAFAÑE

Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andriega* viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de *Los sueños del sapo; Historias de pájaros; Circulen, caballeros, circulen; Cuentos y títeres; El caballo celoso; El hombre que quería adivinarle la edad al diablo; El gallo pinto y Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote.* El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires.

Los caminos del gallo pinto

Musical sobre el libro de poemas *El gallo pinto*, de Javier Villafañe. Dirección: Coco Romero. Con Coco Romero (guitarra y voz), José Ríos (bajo eléctrico), Leandro Savelón (percusión) y Martín Masi (piano). *El poeta recorre con sus letras desde el canto del gallo al amanecer, hasta la canción de cuna cantada por la madre a su hijo. Esta presente el trabajo, las fiestas, el juego, la adivinanza, el cuento y los sueños de colores que pueblan el día.* Para niños de 2 a 9 años. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 20.- y \$ 24.-** (Inicia: 09/05. Finaliza: 31/05)

TEATRO

El Titiritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de titiritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejarla dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática. Un momento para lamentar que ya haya terminado.* Espectáculo para todo público. Sábados 20:30 y Domingos 19:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Inúrrrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia, el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-** (Mayo - último mes)



Travelling

Por la compañía *La Arena*. Dirección: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Della Negra. Con Paula Basso, Lucas Bustos, Diego Coletta, Florencia Grop, Ana Clara Manera, Pablo Prámparo, Federico Robledo, Martín Samanna, Martín Umerez y Melisa Paz de Sarasqueta. *Nuevo Circo. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual". Mirar y ser mirado. Filmar y ser filmado. Registrar y ser registrado. Grabar y ser grabado.* Viernes, Sábados y Domingos, 20:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 35.-** (inicia: 23/05)

El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uríburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Alcira Serna, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. En un momento la cumpleañosera se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Mientras tanto, abajo del escenario, reina el estupor. El público asiste a un futuro que los Conway aún ignoran.* Domingos 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

TEATRO

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumiosidad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlovsky).* Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**

Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo Lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Verónica Intile, Marcelo Sánchez, Dario Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Aimetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Roberto Arlt es uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra la oscuridad del ser humano, describiendo bajezas y grandezas. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes y Sábados 22:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 35.-**

CINE

Reinalda del Carmen, mi mamá y yo

Un documental de Lorena Giachino Torrés. *La directora del film intenta recuperar y reconstruir la historia de la relación entre su madre Jacqueline, que perdió la memoria debido a una descompensación diabética, y Reinalda del Carmen, su mejor amiga de la Universidad, detenida-desaparecida durante la dictadura y la represión chilenas. A través de testimonios y recorridos por los escenarios de esa amistad, aparecen los trazos del vínculo entre Jacqueline y Reinalda, que esperaba un hijo en el momento de su secuestro. Un destino que no conocemos; un acto fallido en la recuperación de la memoria; una reflexión sobre la amistad, la maternidad y la pérdida.* Todos los jueves, a las 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 10.-**



DANZA

Octubre (Un blanco en escena)

Idea y dirección: Luis Biasotto. Interpretes y coreografía: Luis Biasotto, Gabriela Gobbi, Florencia Vecino, Vicky Carzoglio, Noelia Leoncio, Diego Franco y artistas invitados. *Es una obra que denuncia, y se auto crítica constantemente... donde el sin sentido es un concepto... La confusión es una constante. Es más un documento artístico que privado... eso sí: desde la danza.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 25.-**

MUSICA

CICLO JUEVES DE MUSICA

Todos los jueves, a las 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[JUE 07] **Dick El demasiado** (música ecléctica). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 14] **Lolo Micud** (canción). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 21] **Carlos Mancinelli** (canción – música popular). *Presentando el disco Huellas del Alma.* Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 28] **Claudio Céccoli** (folklore – música popular). *Presentando el disco Pliegue del tiempo.* Localidades: **\$ 20.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 08] **Nubes en mi casa** (canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 15] **Hey Ladies!** (Uruguay - canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 22] **Vaqueros Paganos** (canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 29] **Solar** (Uruguay - canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**



TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[MIE 06] **Néstor Basurto & Alejandro Szwarcman.** *Presentan Asunto Nuestro.* Artistas Invitado: José Ogiwieki (piano). Localidades: **\$ 15.-**



[MIE 13] **Pescante Tango.** *Presentan Artesano.* Jóvenes Instrumentistas que combinan su formación académica con la popular. Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 20] **Club Malbec.** *Nació de la idea de alguna pluma suelta, de tangos sin nombres y de fallidas rumbas. Nació de una guitarra rockeando un compás oxidado...* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 27] **Jacqueline Sigaut.** *Adelantando temas de su cuarta producción: Porque quiero.* Localidades: **\$ 15.-**



Beneficios Credicoop

10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop.

Consulte más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop



[LUN 04] La Vida Galante

Presentación del libro de *Osías Stutman*, poeta Argentino radicado en Barcelona. Editorial *Huesos de Jibia*. Con la presencia del autor y el editor Walter Cassara. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 05] Escritores Ecuatorianos en Buenos Aires

El Espacio Literario Juan L. Ortiz y la Embajada del Ecuador en la Argentina invitan a la mesa redonda sobre la literatura ecuatoriana dentro del nuevo contexto político de la década. Participan: Francisco Proaño, Raúl Pérez Torres y Abdón Ubidia. Coordina: Juano Villafañe. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 13] Por la puerta entornada

Presentación del poemario de *Ricardo H. Herrera*. Editado por *Alción Editora*. Participan: Ricardo H. Herrera, Diego Benítevna, Walter Cassara y Mariano Pérez Carras. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MAR 19] Poesía de las Islas Canarias

Presentación de la antología de poetas canarios, Coeditado por *La Máquina del Tiempo* (Argentina) y el *Gobierno de las Islas Canarias*. Participan: Hernán Isnardi y el poeta canario Juan Carlos de Sancho. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00.

[MIE 20] El ojo del que mira

Presentación del libro de *Griselda García*. Editorial *La Carta de Oliver*. Participan: Paulina Vinderman y la autora. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MAR 26] **Acerca del arte. Exploraciones, embriagueces, éxtasis (ensayos sobre literatura y arte)**

Presentación del libro de *Tomás Barna*. Participan: Hernán Isnardi y el autor. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Lunes de 19:30 a 22:00. Desde el 04/05. **Sala Agosti** [2° P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop lzito@lupafilms.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2° S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Comienzo: abril 2009. Cupo limitado.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2° S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. Equipo: Eugenia Estévez, Viviana Iasparra, Silvio Lang y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. De marzo a noviembre. Arancel mensual: **\$ 150.-** Matrícula: **\$ 150.-** Inscripción: danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2° S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva. Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3° P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2° P]. Inscribirse via mail. No asistir directamente. Informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

Lleno de Vacío

Continúa la muestra de pinturas de Valeria Lipshitz. *La obra de Valeria se presenta como objeto de contemplación, pero también como instrumento para la reflexión y por lo tanto y aunque algunos se resistan, para el conocimiento. Plantea contraposiciones conceptuales que se resuelven en una superficie bidimensional adoptando la idea de la unidad plástica como un todo.* (Lic. Laura Della Fonte). **Espacio Raúl Lozza** [2° S] (finaliza: 24/05).

[JUE 07] 22 Sueños en espera

Inauguración de la muestra de ensamblajes de **Ana Perrota**. *En plena crisis del 2001, una maestra le pidió a sus alumnos, de ocho años, de una escuela cercana a la villa 21 de Barracas que dibujaran sus sueños. Los comentarios tan conmovedores, revelan el olvido de sus necesidades más elementales; y fueron el origen de una serie de objetos realizados por Ana Perrota con soportes precarios: perchas, tablas, platos de madera, baratijas en medio del auge del "todo por dos pesos"; a los que se sumaron materiales de desecho recolectados en la Costanera Sur. Ana intenta sueños animados, a veces antropomorfos, que sin dejar de ser frágiles se materializan y adoptan un cuerpo con presencia y voz.* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.



[JUE 07] Amigos de la luz

Inauguración de la muestra colectiva de los fotógrafos **Marta Molo, Lola Mazur, Leonel Saya, Javier Sforza y Diego Martín Rodríguez**, alumnos del Estudio Hoses. *Los trabajos presentados muestran diferentes técnicas fotográficas y artísticas. Los fotógrafos son oriundos de la ciudad de Zárate y forman parte del grupo Amigos de la luz, coordinado por Gustavo Hoses.* Espacio [1° S] 19:00. (finaliza 31/05).



Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30.



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 0:30

Sábados: 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

Visite en la Planta Baja del CCC...



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP, Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**



FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com



Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Escalífidos Granda Clair, la goma espuma utilizada es de tipo 30171, pocket springs, resorte 335g, molla clásica italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ... "INIGUAL-ABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donto.com.ar

grupo **Pharmakus**®
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com