

PRESENTACIONES

[LUN 01] El Informe 14

Presentación del libro de Norberto Asquini y Juan Carlos Pumilla, Editorial Voces de la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa (La Pampa) y la Universidad Nacional de La Pampa. *Un libro de investigación periodística sobre la acción represiva de los militares y sus aliados civiles en La Pampa entre 1975 y 1983.* La presentación estará a cargo del reconocido historiador y abogado Hugo Chumbita. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00.

[MAR 02] Desanimo y Postmodernidad: ¿Proyecto político o sintoma social?

Mesa redonda. *En el marco de una sociedad marcada por la hegemonía de la lógica mercantil y hoy, por el derrumbe del neoliberalismo, ¿cómo serán los tiempos que se avecinan y que incidencias tendrán sobre las múltiples formas de la subjetividad contemporánea?* Panelistas: Enrique Carpintero (Psicoanalista, Director de la Revista y Editorial Topia), Juan Carlos Volnovich (Psicoanalista y Escritor) y Mónica Arredondo (Psicoanalista y Analista institucional). Coordinación: Dr. Atilio Boron (Director del PLED). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.



[MIE 03] Consolidando la explotación. La academia y el Banco Mundial contra el pensamiento crítico

Presentación de libro de Atilio Boron. (Córdoba, Ediciones Espartaco). Comentaristas: Pablo Imen (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini), María Teresa Sirvent (Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires), Federico Schuster (Decano de la Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires), Atilio Boron (PLED). Moderador: Horacio López (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia, del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 04] El socialismo del siglo XXI y la coyuntura en América Latina

Charla-debate. Disertante: Felipe Pérez Cruz (Presidente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba). Organiza Departamento de Historia del CCC y AUNA (Asociación para la unidad de Nuestra América). **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 10] La Noche de las Librerías. El libro y sus nuevas tecnologías

Charla-debate. Orador: Octavio Kulesz (Editorial Teseo). Organiza: Opción Libros de Buenos Aires. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:30.
 (*) En caso de mal tiempo todas las actividades de La Noche de las Librerías se trasladan al miércoles 17 de diciembre en los mismos horarios.

[JUE 11] Solo Brumas

Presentación del libro de Eduardo Pavlovsky. Colección En Escena. Ediciones del CCC. Este nuevo texto de Eduardo Pavlovsky, estrenado en el Centro Cultural de la Cooperación en 2008 con dirección de Norman Briski, parte de una investigación sobre los aberrantes índices de mortandad infantil y miseria en la Argentina para elaborar una parábola teatral sobre las nuevas formas que asume la subjetividad del "monstruo cotidiano", que Pavlovsky viene investigando desde "El señor Galindez" y "Telarañas" en la década del setenta. Teatro de "cross a la mandíbula", Solo brumas demuestra la vigencia poética y política del arte de Pavlovsky, maestro de la escena nacional. Se publica en su nueva versión, con un monólogo inédito. Acompañarán al autor: Dr. Angel Fiasche y Jorge Dubatti. Organiza: Ediciones del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

Ya salió la edición N° 3 La revista del CCC



INVITADOS
 Cultura: herramienta de dominio o arma de dominación, por Luis Britto García. / Cultura, Integración y Resistencia Latinoamericana, por Vicente Battista.
OPINIÓN
 Un discurso agrario relevante, por Alejandro Rofman / La Universidad Pública en su laberinto. Apuntes para una Memoria del Futuro, por Pablo Imen.
ENTREVISTAS
 "El embajador de los Estados Unidos es el jefe de la oposición": Entrevista con Sixto Valdez Cueto, Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia en la Argentina.

Más información: www.centrocultural.coop/modules/revista

PRESENTACIONES

[MIE 12] Política y medios masivos de comunicación. De los observatorios de medios a una ¿posible? ley de radiodifusión



Charla-debate. *El reciente conflicto desatado en el país en torno a las retenciones móviles impulsó una profunda discusión en distintos ámbitos de la sociedad respecto al funcionamiento de los medios masivos de comunicación. De esos debates surgió el armado de la mencionada ley de radiodifusión pero también un postergado debate respecto de un "observatorio de medios". En este panel se discutirá respecto de los alcances y posibles límites de estos temas en el marco de la derrota sufrida por el oficialismo en el Senado, y de la recomposición hegemónica de un ideario conservador en el seno de la "sociedad civil", inaugurado formalmente con el triunfo de Mauricio Macri en la Capital federal durante el pasado 2007.* Panelistas: Santiago Gándara (Docente e investigador UBA) y Leonardo Varela (Docente investigador de la UNL). Moderador: Rodolfo Gómez (Investigador del CCC). Presenta: Beatriz Rajland (Coordinadora Departamento de Política y Sociedad). Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 16] Entre Aristóteles y Maquiavelo: Pensar las Repúblicas Democráticas en América Latina hoy

Foro. *Vivimos en democracia, de eso no hay duda. Nuestros países son republicanos, tampoco hay mucho de qué dudar. Con la seria intuición de haber sido engañados durante mucho tiempo, este foro comenzará por preguntarse qué significa una Democracia y qué implica una República dentro de un contexto continental signado por la radical exclusión de las mayorías y una profunda desigualdad económica y social.* Panelistas: Miguel Rossi (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Tomás Várnagi (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) y Pablo Balcedo (Universidad Nacional de General Sarmiento - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

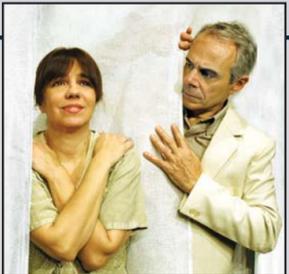
[LUN 22] La Librería Mediática

Muestra documental en su tercer aniversario en Venezolana de Televisión. Proyección del especial *Libro Televisivo 2008* y presentación del proyecto nuestroamericano *TVLecturas: hacia la televisora de los libros*. Panelistas: Mariálaira Matute, Isidoro Duarte y Sergio Minore. *En julio, el equipo de La Librería Mediática celebró tres años al aire en Venezolana de Televisión. Con casi 400 programas televisivos realizados dentro y fuera del país, dirigidos a públicos de todas las edades, y habiendo recibido reconocimientos como el Premio Nacional del Libro del Centro Nacional del Libro CENAL como Mejor Propuesta de Programa de Promoción del Libro en Medios de Comunicación, y el Premio CECODAP, entre otros, el programa continúa al aire en VTV, en la franja informativa-cultural. A los asistentes al evento les serán obsequiados libros venezolanos donados a tal fin por la Distribuidora Venezolana del Libro.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. *Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escumbros, comprobando un a y otra vez que, de todos modos, el deseo no cesa.* El deseo no cesa jamás. Viernes y Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 30.- (finaliza: 13/12).



[MIE 03] Consolidando la explotación. La academia y el Banco Mundial contra el pensamiento crítico

Presentación de libro de Atilio Boron. (Córdoba, Ediciones Espartaco). Comentaristas: Pablo Imen (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini), María Teresa Sirvent (Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires), Federico Schuster (Decano de la Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires), Atilio Boron (PLED). Moderador: Horacio López (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia, del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

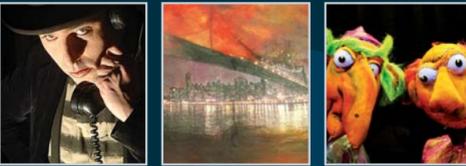
[MIE 03] Homenaje al Che y la Revolución Cubana

Inaugura la muestra. Exposición colectiva de las fotografías seleccionadas para la convocatoria con motivo del 80º aniversario del natalicio del Che, y a poco de cumplirse 50 años del triunfo de la Revolución Cubana. **Espacio** [1º S] 19:00. (finaliza: 21/12).



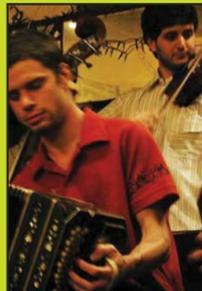
Diciembre.08

Investigaciones - Producciones
 Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
 Informes: [011] 5077-8000
 Boletín: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

TANGO



Primer Encuentro de Orquestas Típicas Cooperativas

Con la participación de las orquestas Agua Pesada, Misteriosa Buenos Aires, La Vidú y Hojarasco. Apertura a cargo de Segundo Camuratti (Presidente del IMFC). Organiza: Departamento La Ciudad del Tango. Miércoles 03 y 10/12, 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

EDICIONES DEL CCC

Solo brumas

Presentación del libro de Eduardo Pavlovsky. Colección En Escena. Ediciones del CCC. Este nuevo texto de Eduardo Pavlovsky, estrenado en el Centro Cultural de la Cooperación en 2008 con dirección de Norman Briski, parte de una investigación sobre los aberrantes índices de mortandad infantil y miseria en la Argentina para elaborar una parábola teatral sobre las nuevas formas que asume la subjetividad del "monstruo cotidiano", que Pavlovsky viene investigando desde "El señor Galindez" y "Telarañas" en la década del setenta. Teatro de "cross a la mandíbula", Solo brumas demuestra la vigencia poética y política del arte de Pavlovsky, maestro de la escena nacional. Se publica en su nueva versión, con un monólogo inédito. Acompañarán al autor: Dr. Angel Fiasche y Jorge Dubatti. Organiza: Ediciones del CCC. **Jueves 11/12, 19:00. Sala Meyer Dubrovsky** [3º P].



://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES
 Director: Atilio A. Boron

El PLED fue creado con el objeto de promover, renovar y diseminar el pensamiento crítico de América Latina. Por su alta calidad, sus cursos cuentan con certificados de aprobación, acreditables en los principales programas de posgrado de América Latina, y avalados por la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina; y el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM.

CURSOS 2009
 :// Procesos políticos y estructuras de poder en América latina. :// Crisis y límites del desarrollo capitalista en América Latina. :// Teorías políticas de la revolución y la contrarrevolución. :// Pensamiento crítico latinoamericano: raíces históricas y vigencia actual. :// El sistema financiero internacional y América Latina. :// Modelos de participación y gestión democrática. :// Latinoamérica en la literatura. :// La política de Estados Unidos hacia América Latina. :// La crisis educativa en la Argentina. :// Fuerzas populares y luchas emancipatorias entre el centenario y el bicentenario. :// Movimientos sociales en América Latina. :// El posmodernismo en las ciencias sociales. :// Feminismo y marxismo. :// El cooperativismo argentino en su cincuentenario. :// El nuevo teatro latinoamericano: ¿espejo o negación de la realidad? :// Filosofía Política. :// Ecología política en el capitalismo contemporáneo. :// Escuela de Frankfurt: controversias sobre su legado teórico. :// Economía política marxista. :// Teoría del Estado: el debate actual. :// Movimientos Sociales, Mujeres e Indigenismo en América Latina. :// ¿Copyright o Copyleft?: el debate actual sobre la propiedad intelectual.

Informes: academica-pled@centrocultural.coop
 Inscripción: www.centrocultural.coop/pled

Agroquímica Sud s.a.
 Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilacetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
 Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

BANCO CREDICOOP
 COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS
 Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
 FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
 Volcadores Bateas
 Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880

Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto, Asesoramiento, Venta, Instalación, Service, Mantenimiento

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier
 Turn to the Experts

INFANTILES

Un hipo desafinado

Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-** (finaliza: 07/12).



El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.- y \$ 18.-** (finaliza: 07/12).



Tres para el té

El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo. Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-** (finaliza: 07/12).

TEATRO

Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. *Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escombros, comprobando un a y otra vez que, de todos modos, el deseo no cesa. El deseo no cesa jamás.* Viernes y Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-** (finaliza: 13/12).



Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *“El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos”. Todo esta presente en el tiempo y en el espacio. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Textos perforados por silencios. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constataciones en el firmamento sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 23:00 **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-** (finaliza: 13/12).

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Iñurrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** (finaliza: 13/12).



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

DANZA

Ojos bajos

Un creación de **[la oTra] compañía de baile**. Dirección: Viviana Iasparra. Música Original: Gabriel Paiuk. Intérpretes: Manuela Aguinaga, Marcela Botti, Agustina Dolcemascolo, Alina Folini y Verónica Jordan. *Tiempo de descuento. Unos cuerpos dispuestos en la línea de largada. Y sin embargo un corte. O más bien un gran intervalo entre esa disposición de los cuerpos y una escena que no tiene lugar, que nunca se representa. A volver sensibles las múltiples trayectorias de eso que queda vibrando en el intervalo, como intervalo. Entre eso y aquello algo resuena y se vuelve cuerpo, segrega un cuerpo expresivo específico. Y los cuerpos vibran en infinitivo porque el tiempo del intervalo sólo podría decirse así.* Esta obra cuenta con el subsidio a la creación de Prodanza, otorgado año 2007. Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-** (finaliza: 11/12).

CINE

RR La cosecha amarga

Documental. Dirección: Martín Gruttadauria. *Argentina es el segundo productor mundial de soja. Este cultivo ocupa el 55% del área sembrada y su exportación genera casi el 35% de las divisas que ingresan al país por exportaciones. Pero no todo lo que brilla es oro: el boom sojero es fuente de nuevas y grandes riquezas para unos pocos y causa de pobreza y desarraigo para muchos. Esta es parate de la historia de la lucha del Movimiento Campesino de Córdoba.* Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-** (finaliza: 11/12).



MUSICA

[DOM 14] Mauricio Proaño

El guitarrista y compositor ecuatoriano, presenta **Alter Ego – guitarra esquizofrénica que se desdobra en infinitas posibilidades.** *El concierto será el estreno en Buenos Aires de las composiciones para guitarra clásica. Sus composiciones tienen un estilo libre, sin embargo están influenciadas por los ritmos tradicionales del Ecuador y Latinoamérica, así como la música contemporánea, el jazz y la música electrónica.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 20:00. Localidades: **\$ 15.-**

CICLO DE LOS JUEVES

22:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[JUE 04 y 11] **Piru Gabetta** (tango). Localidades: **\$ 15.-**

CICLO EMERGENCIA

Viernes, 00:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 05] **Jardín de Heno** (canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 12] **Siro Bercetche** (canción). Localidades: **\$ 15.-**

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

[MAR 02] **Morena Albert.** *Presenta su primer disco Tengo un tango, en donde podemos disfrutar desde poéticas y estéticas actuales, hasta los clásicos.* **Sala Solidaridad** [2º S] 21:00. Localidades: **\$ 15.-**

Primer Encuentro de Orquestas Típicas Cooperativas



Miércoles, 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 03] **Agua Pesada y Misteriosa Buenos Aires.** Localidades: **\$ 20.-**

[MIE 10] **La Vidú y Electro orquesta Hojarasco.** Localidades: **\$ 20.-**



Beneficios Credicoop

10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop.

Consulte más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[JUE 04] **Café con Palabra**
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Caty Castaño. Presentación de la revista **La Guacha**. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 05] **Animalia (relatos fantásticos)**
Presentación del libro del autor mexicano Rafael Toriz. Participan Malene Penschaky, Guillermo Piro y el autor. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 10] **La bufanda del aviador**
Presentación del libro del poeta uruguayo Atilio Duncan Pérez Da Cunha (Macunaíma). Participan: Abel García (poemas y canciones), Alcides Abella (ed. de la Banda Oriental), Litto Nebbia y Osvaldo Bayer. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:30.

[MIE 10] **América como civilización emergente**
Presentación del libro de Adolfo Colombres editado por Ediciones Catálogos. Acompañan al autor: Hugo Chumbita, Sixto Valdéz (agregado cultural de Bolivia) y Juano Villafañe. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:30.

[JUE 11] **El retorno de los hijos del exilio**
Presentación del libro de Roberto Aruy y Estela González. Participan el prologuista del libro Enrique Oteiza y Susana Neuhuas. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 12] **No toda belleza redundanda en felicidad**
Presentación de la antología poética de Ediciones Godot. Participa Hernán López Winne. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **\$ 100.-** Arancel: **\$ 100.-**

La construcción del personaje cómico – taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Marti. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: **\$ 50.-** Arancel: **\$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Laboratorio de investigación escénica. *Se propone investigar sobre la acción estética (sensible) y lógica (experiencia reflexiva) de poner un cuerpo en la escena.* Equipo de trabajo: Viviana Iasparra, Silvio Lang, Eugenia Estévez. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabian Kesler. Convocatoria: a bailarines con formación sólida y a actores con entrenamiento físico. Inicio del curso: marzo de 2009. Duración: Anual. Sábados de 9:00 a 14:00 Sala Solidaridad [2º S]. Cupo limitado. Arancel: \$ 150.- Matrícula: \$ 100.- (única vez en marzo). Envío de curriculum (una carilla) y carta de motivación a danza@centrocultural.coop, desde el 15/11/08. Los seleccionados serán informados durante febrero de 2009.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. *Curso y escucha colectiva.* Abierta la inscripción para el ciclo 2009. *Un recorrido desde la aparición del rock en castellano, pasando por el punk y el ska, el boom acústico, el acercamiento hacia el folklore, el rock sinfónico, el pop, el reggae... hasta nuestros días. Siempre escuchando una selección de grabaciones originales, con entrevistas a músicos y shows en vivo de referentes del género.* Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. Arancel mensual **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Solicitar informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 0:30

Sábados: 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

IDEAS VISUALES

Sobre el parque y la ciudad, caminando por Nueva York

Continúa la muestra de fotografías intervenidas y pinturas de Sabrina Díaz. *...En el Central Park se siente que la vida se retarda, caminando sin propósito o dirección, respirando profundamente y olvidando el ajetreo de lo cotidiano. Pulmón de la ciudad coexistiendo en perfecta armonía entre altos bloques de cemento, sus infinitas ventanas, su magia iluminada...* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.



Luigi Stornaiolo

Continúa la muestra de pinturas. *“En tiempos en los cuales los países llamados centrales parecieran haber olvidado la función de la pintura como arte de la imagen, un artista de un país latinoamericano -Ecuador- se empeña testarudamente en brindar su “imago mundi” (...) Aunque parezca paradójico su singularidad consiste en que pinta su tiempo y lugar, su entorno. Con furia, ironía, sorpresa, a veces de manera caricaturesca pero con sorprendente meticulosidad y otras con un expresionismo furioso y casi abstracto, testimonia su relación con su ciudad -Quito- y con su mundo interno.”* (Frag de Luis Felipe Noe). **Espacio Raúl Lozza** [2º S].



[MIE 03] Homenaje al Che y la Revolución Cubana

Inaugura la muestra. Exposición colectiva de las fotografías seleccionadas para la convocatoria con motivo del 80º aniversario del natalicio del **Che**, y a poco de cumplirse 50 años del triunfo de la Revolución Cubana. **Espacio** [1º S] 19:00. (finaliza: 21/12).

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...

COOPARTE cultura en movimiento

Antígona LIBROS de Talleres del Sur S11

SILBAN DO DISCOS COMPACTOS

Café Varieté Osvaldo Pugliese

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**

Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Escalidos Grandis Clear, la goma espuma utilizada es de tipo 10171, pocket springs, resorte 3/8, muelle alemán italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea... "INIGUALABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frias 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donto.com.ar

grupo Pharmakus
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Tel: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com