

PRESENTACIONES

[MAR 04] 7° Encuentro Nacional de Teatro Comunitario. Balance
Resumen de las actividades especiales, espectáculos, cantidad de espectadores. Charla abierta con teatristas del Movimiento Nacional de Teatro Comunitario. Coordina: Marcela Bidegain. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 18:00.

[MIE 05] Monte Avila Editores Latinoamericanos y Ediciones del CCC. Plan de Acción 2009
Presentación de los acuerdos de coedición entre Monte Avila Editores Latinoamericanos y Ediciones del CCC, Plan de Acción 2009 sobre las Colecciones *Pensamiento Revolucionario* y *Arte y Revolución*. Con la participación de intelectuales venezolanos y argentinos. Auspician: Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Monte Avila Editores Latinoamericanos CA y Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini Sala Néstor Giribaldi [2° P] 17:00.

[LUN 10] La Revolución de Octubre vista hoy, a la luz de la crisis mundial del capitalismo
Charla – debate. Panelistas: Patricio Echegaray (Secretario del PCA); Raúl Serrano (Director y Docente teatral); Alberto Piccinini (Secretario general de la UOM Villa Constitución). Coordina Juan Carlos Junio (Director del CCC). Organiza Departamento de Historia.Sala Solidaridad [2° S] 19:00.

[LUN 10] Presentación de Libros
Consolidando la explotación: la academia y el Banco Mundial contra el pensamiento crítico. (Córdoba, Ediciones Espartaco, Septiembre 2008) y *Socialismo Siglo XXI: ¿hay vida después del neoliberalismo?* (Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, Octubre 2008). Autor: Atilio Boron. Organiza PLED. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

[MAR 11] Los lentes de Víctor Hugo. Transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente
Presentación del libro de Eduardo Rinesi, Gabriel Nardacchione y Gabriel Vommaro (Editores). Este libro se propone, en el marco posterior al derrumbe del gobierno de Fernando De la Rúa volver a plantear las viejas y fundamentales preguntas por la representación y los liderazgos, por las identidades y las ideologías, por los discursos políticos y el sentido mismo de la vida en común. Panelistas: Atilio Boron (Director PLED); Lucía Avelar (Universidad de Brasilia); Sebastián Pereyra (Universidad de Buenos Aires). Moderador: Sergio Morresi (Universidad Nacional de General Sarmiento). Organizan: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales – PLED – CCC, Instituto del Desarrollo Humano – Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.



[MAR 11] Filosofía de cámara
Presentación del libro de Diana Sperling. Mármol Izquierdo Editores. Acompañan a la autora: Cristina Piña, Daniel Colodenco. "Si algo de lo que propongo tiene posibilidad de prosperar, queda en manos de quienes leen continuar la conversación, anotar y comentar, ampliar los márgenes, extender la textura del libro más allá de las fronteras circunstanciales en las que hoy se presenta. Al Talmud se lo llama Shuljan Aruj, la mesa tendida: lugar de alimento, de lectura y de palabra compartida. Bienvenidos." (contratapa de Diana Sperling). Sala Solidaridad [2° S] 20:00.

[MIE 12] La otra Lucha. Historia de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo II
Presentación del libro de Ulises Gorini. Editorial Norma. Acompañan al autor Osvaldo Bayer y Atilio Borón. Coordina Natalia Viñes. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.

[VIE 14] El arte político, la modernidad y las izquierdas
Charla – debate. en el marco de la muestra Resistencia y rebeldía. Desde los inicios del arte social y político en la Argentina, se dio en el país un profundo debate, todavía vigente, sobre el sentido de la creación artística, su función social, su papel en el proyecto transformador de las izquierdas. Y también, si el acento puesto en el "contenido" y en el "compromiso" no resentía la especificidad estética. Con la participación de Osvaldo Bayer, Horacio Tarcus y Alberto Giudici. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

[LUN 17] Bolivia para todos y todos somos Bolivia
Acto de solidaridad con Bolivia. Proyección del documental *Bolivia para todos*, de Emilio Cartoy Díaz. A partir de la presentación, se debatirá sobre la situación actual que se vive en este país vecino: la importancia de los movimientos sociales en los procesos de profundización democrática que se plantean un proyecto antihegemónico y antiimperialista, el realineamiento y accionar de las clases dominantes locales y ciertos grupos de poder en concordancia con sectores y gobiernos como el estadounidense, la función y los usos de la discriminación racial para la reacción de sectores de derecha afines a la profundización de un proyecto capitalista neoliberal. Participan: Adolfo Pérez Esquivel, Emilio Cartoy Díaz y Ernesto Mattos. Coordina: Juan Carlos Junio, Director del CCC. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 18:30.

PRESENTACIONES

[MIE 19] Ecuador: Hacia una nueva democracia
Charla – debate. Participan: Dr. Wellington Sandoval, Embajador de la República del Ecuador en Argentina; Juan Carlos Junio, Director del CCC; Margarita Vallejo, Politóloga ecuatoriana; Juano Villafaña, Director Artístico del CCC.Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.

[MIE 19] ¿Qué es esto de los Derechos Humanos? Apuntes para una reflexión crítica: historias, documentos, conceptos y actividad
Presentación del libro. Autor: Comisión de Educación de APDH. Organiza: Departamento de Educación. Sala Jacobo Laks [3° P] 18:30.

[SAB 22] Primera Jornada de Ciencias Sociales, Literatura y Arte, de Investigadores del CCC
Cambios, problemas y encrucijadas en Nuestra América. El debate contemporáneo. 10:00: Apertura de la Jornada; 11:00: Mesas de discusión y 16:00: Panel de cierre con la presencia de invitados especiales.

[LUN 24] ¿Qué es el libre comercio? Entre mitos y realidades
Presentación del libro de Javier Echaide y Luciana Ghiotto. (Buenos Aires, Capital intelectual, Octubre de 2008). Organiza PLED. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

[MAR 25] ¿El fin de la hegemonía neoliberal en Argentina? El debate sobre las políticas de Estado y la regulación de la economía
Conferencia - debate. La crisis del capitalismo global que estalló con la quiebra de la banca de inversiones y la inmediata intervención del Estado en Norteamérica renovó la discusión sobre la regulación estatal de los mercados. Es oportuno, en relación a este debate, hacer presente la importancia de las políticas públicas en la continuidad de la economía capitalista, en particular en la actualidad. Estas formas de disciplinamiento de la fuerza de trabajo buscan reducir al mínimo las resistencias a la explotación capitalista. La atención estará puesta en la búsqueda de un balance de la situación y de nuevas perspectivas. Panelistas: Julio C. Gambina (Director adjunto del CCC), Ana Grondona y Leopoldo Santucho (investigadores del CCC). Organiza Departamento de Política y Sociedad. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

[MAR 25] Encuentro de Coreógrafos
Organiza la Secretaría de extensión del departamento de Artes del movimiento del IUNA y el Area de Danza del CCC. Se presenta la obra Tuallet de Juan Onofri. De 15:00 a 17:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 18] Las huelgas bancarias, de Perón a Frondizi (1945-1962). Contribución a la historia de las clases sociales en la Argentina
Presentación del libro de Omar Acha. Ediciones del CCC. Acompañan al autor: Juan Carlos Junio (Director del CCC); Alejandro Schneider (historiador), Juan Fernández (protagonista de la época). Este libro reconstruye una historia social donde Floreal Gorini tuvo una actuación destacada como militante del gremio bancario. Las peripecias y contextos de las huelgas de 1948, 1950, 1958 y 1959 ofrecerán los datos para una reflexión sobre la historia social de un período decisivo del pasado de la lucha de clases. Basado en fuentes escritas y entrevistas orales, además de imágenes y sonidos de la época, este volumen es una contribución a la historia de las clases sociales en la Argentina. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



Ya salió la edición N° 3
La revista del CCC

INVITADOS
Cultura: herramienta de dominio o arma de dominación, por Luis Britto García. / Cultura, Integración y Resistencia Latinoamericana, por Vicente Battista.

OPINIÓN
Un discurso agrario relevante, por Alejandro Rofman / La Universidad Pública en su laberinto. Apuntes para una Memoria del Futuro, por Pablo Imen

ENTREVISTAS
"El embajador de los Estados Unidos es el jefe de la oposición". Entrevista con Sixto Valdez Cueto, Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia en la Argentina.

Investigaciones, Comentarios de libros, Crónicas, Palos y Piedras y mucho más en: www.centrocultural.coop/modules/revista

[LUN 17] Bolivia para todos y todos somos Bolivia
Acto de solidaridad con Bolivia. Proyección del documental *Bolivia para todos*, de Emilio Cartoy Díaz. A partir de la presentación, se debatirá sobre la situación actual que se vive en este país vecino: la importancia de los movimientos sociales en los procesos de profundización democrática que se plantean un proyecto antihegemónico y antiimperialista, el realineamiento y accionar de las clases dominantes locales y ciertos grupos de poder en concordancia con sectores y gobiernos como el estadounidense, la función y los usos de la discriminación racial para la reacción de sectores de derecha afines a la profundización de un proyecto capitalista neoliberal. Participan: Adolfo Pérez Esquivel, Emilio Cartoy Díaz y Ernesto Mattos. Coordina: Juan Carlos Junio, Director del CCC. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 18:30.

[MIE 19] Ecuador: Hacia una nueva democracia
Charla – debate. Participan: Dr. Wellington Sandoval, Embajador de la República del Ecuador en Argentina; Juan Carlos Junio, Director del CCC; Margarita Vallejo, Politóloga ecuatoriana; Juano Villafaña, Director Artístico del CCC.Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.

[JUE 20] Sobre el parque y la ciudad, caminando por Nueva York
Inauguración de la muestra de fotografías intervenidas y pinturas de Sabrina Díaz. ...En el Central Park se siente que la vida se retarda, caminando sin propósito o dirección, respirando profundamente y olvidando el ajeteo de lo cotidiano. Pulmón de la ciudad coexistiendo en perfecta armonía entre altos bloques de cemento, sus infinitas ventanas, su magia iluminada... Sala Abraham Viño [PB] 19:00.




Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metiletilcetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Teléfono: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

VISUAR
Visuar S.R.L.
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

flechaBUS
Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar



ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Teléfono: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

noviembre.08

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas





Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

ACTO DEL IMFC

50 años de ideas e ideales

Acto Conmemorativo por el 50° Aniversario del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Organiza: Consejo de Administración del IMFC. Sábado 29/11, 10:00. Estadio Luna Park, Avenida Corrientes y Bouchard.

CON LA COOPERACION POR UNA ARGENTINA UNIDA Y DEMOCRATICA

INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS

DESDE 1958

1958-2008



VOLF

Recoleta 4808-0341
Unicenter 4717-4880

Belgrano 4786-3494
Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto, Asesoramiento, Instalación, Venta, Mantenimiento, Service

Alvarez Thomas 1811 (C1427GDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier Turn to the Experts



INFANTILES

Tres para el té

El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo. Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 15.- (inicia: 01/11/08).



El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del Grupo Kukla. Dirección: Antoaneta Madjarova. En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 15.- y \$ 18.-

Un hipo desafinado

Un espectáculo de El nudo – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 15.-

TEATRO

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audvert. "El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos". Todo esta presente en el tiempo y en el espacio. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Textos perforados por silencios. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento sirven de guía en la oscuridad. Sábados 22:00 y Domingos 21:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 30.-

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. Una obra sobre la brumalidad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlosky). Viernes 21:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 30.-

Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escombros, comprobando un a y otra vez que, de todos modos, el deseo no cesa. El deseo no cesa jamás. Viernes y Sábados 23:00. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 30.- (inicia: 14/11/08).

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Iñurrieta. El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política. Sábados 21:00. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 20.-

VARIETÉ

Puré de nervios II (la Sobre Dosis)

Dirección: Christian Forteza y Sergio Lombardini. Unipersonal de Lombardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Puesta en escena de un monólogo que mediante el cuerpo del actor deviene en personajes y situaciones que se ríen, reflexionan y vuelven a reír de los problemas del hombre moderno, vistos desde el mundo de los artistas de varieté. Sábados 22:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 25.-

DANZA

Ojos bajos

Un creación de [la otra] compañía de baile. Dirección: Viviana Iasparra. Música Original: Gabriel Paiuk. Intérpretes: Manuela Aguinaga, Marcela Botti, Agustina Dolcemasclo, Alina Folini y Verónica Jordan. Tiempo de descuento. Unos cuerpos dispuestos en la línea de largada. Y sin embargo un corte. O más bien un gran intervalo entre esa disposición de los cuerpos y una escena que no tiene lugar, que nunca se representa. A volver sensibles las múltiples trayectorias de eso que queda vibrando en el intervalo, como intervalo. Entre eso y aquello algo resuena y se vuelve cuerpo, segrega un cuerpo expresivo específico. Y los cuerpos vibran en infinitivo porque el tiempo del intervalo sólo podría decirse así. Esta obra cuenta con el subsidio a la creación de Prodanza, otorgado año 2007. Jueves 21:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 20.-

CINE

RR La cosecha amarga

Documental. Dirección: Martín Gruttadauria. Argentina es el segundo productor mundial de soja. Este cultivo ocupa el 55% del área sembrada y su exportación genera casi el 35% de las divisas que ingresan al país por exportaciones. Pero no todo lo que brilla es oro: el boom sojero es fuente de nuevas y grandes riquezas para unos pocos y causa de pobreza y desarraigo para muchos. Esta es parate de la historia de la lucha del Movimiento Campesino de Córdoba. Jueves 21:00. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 8.-



MUSICA

[MIE 05] Mari Sano. Danza Charango Amistad del Colibrí

La embajada del Ecuador presenta a la artista Mari Sano. Su espectáculo y fotografía tuvo gran repercusión en Ecuador. Función especial de música y danza, con imágenes de Ecuador y Argentina. El "Rasguido del charango se parece al aleteo del colibrí, vuela libremente con amistad y paz." Acompañan artistas ecuatorianos: Mauricio Proaño (guitarra), Sofia Barriaga (contact butoh), Freda Montaña (danza afro ecuatoriana) y Javier Landaburu (marimba). Auspician: Embajada del Ecuador / Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini / Centro Cultural Freda Montaña / Instrumentos Musicales Oddity Music. Sala Solidaridad [2º S] 21:00. Localidades: \$ 15.-

Ciclo MUSICAS DEL SUR (música popular).

Todos los jueves, a las 22:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB].

[JUE 06] Orquesta Horizontal - Colombina. Localidades: \$ 12.-

[JUE 13] Tierra mojada. Localidades: \$ 12.-

[JUE 20] Martín Schober y Filippo. Localidades: \$ 12.-

[JUE 27] El sonido de los durmientes y Roque De Pedro. Localidades: \$ 12.-

Ciclo EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 23:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[VIE 07] Gram D Mori (acústico). Localidades: \$ 10.-

[VIE 14] Monstro (acústico). Localidades: \$ 15.-

[VIE 21] Valle de Muñecas (acústico). Localidades: \$ 15.-

[VIE 28] Rubín & Los Subtitulados – Beto Só (canción). Localidades: \$ 15.-

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[MIE 05] Raquel Buena. Presentando temas de su primer trabajo discográfico: Yo soy de aquí. Localidades: \$ 15.-

[MIE 12] Lucas Kohan Quinteto. Presenta Partiendo, el primer disco al frente de su quinteto. Aires de tango, candombe o milonga, pero también de jazz y música contemporánea. Localidades: \$ 15.-

[MIE 19] La Propina. Presenta su disco De barro y empedrado. Una producción con temas propios, e incursiones en el genero folklórico. Localidades: \$ 15.-

[MIE 26] Piru Gabetta. Presenta Embelecros. Recital de tangos, poemas y canciones. Localidades: \$ 15.-

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | Jueves: 17:00 a 23:30 | Viernes: 17:00 a 0:30
Sábados: 14:00 a 0:30 | Domingos: 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[MAR 04 - MIE 05] Performance de Fabiana Rey
Sobre el libro de Olga Orozco, *Relámpagos de lo invisible*. Puesta en escena de Nora Lozano. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

[JUE 06] Café con Palabra
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Katy Castaño. Escritores invitados: Cristina Piña y Leonardo Martínez. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[LUN 10] XVI Festival Internacional de poesía de Rosario en Buenos Aires
Lectura de los siguientes poetas invitados: Elkin Restrepo (Colombia), Jaime Huenún (Chile), Marit Kaldhol (Noruega), Bart Vonck (Bélgica), Fabio Morábito (México) y Guilherme Zarvos (Brasil). Entrada Gratuita. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:30

[MIE 12] Revista Fornix
Presentación de los Números 8 y 9. Participan el director de la revista, Renato Sandoval (poeta peruano), y Leonardo Martínez. Con el auspicio del Centro Cultural de España y la Editorial Nido de Cuervos. Incluye una muestra de poesía argentina. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[VIE 14] Lengua materna
Presentación del libro del autor argentino residente en Nueva Zelanda, Martín Loire. Participan el autor y la editora de Zorra Poesía, Noelia Rivero. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[MAR 18] El Círculo
Presentación del libro de Sergio Gerszenson (Editorial Corregidor). Con la participación del autor residente en Israel. Sala González Tuñón [1º P] 19:00.

[VIE 21] Ab imo pectore. Desde el fondo del corazón
Presentación del libro de Silvia Nora Bustamante. Participa la autora y Marcos Silber. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sorman. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Arancel mensual: \$ 50.-

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 Sala Alejandra Pizarnik [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. Sala Solidaridad [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: \$ 100.- Cuota mensual: \$ 100.-

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Marti. Martes de 19:30 a 21:30. Sala Alejandra Pizarnik [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: \$ 50.- Cuota mensual: \$ 70.- Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Solicitar informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

IDEAS VISUALES

Resistencia y Rebeldía

Una notable colección, reunida por Claudio Rabendo, de arte social y político en la Argentina y en otros países. Desde los Artistas del Pueblo, hasta el grupo Espartaco y el arte callejero. Grabados, dibujos, portadas de libros, afiches, volantes de época que documentan las luchas sociales y también el compromiso de numerosos artistas a lo largo del Siglo XX. Presentación de obras de Carlos Alonso, G. Facio Hébecquer, Adolfo Belloca, Abraham Vigo, Ricardo Carpani, J.C. Castagnino, Clement Moreau, Demetrio Urruchúa, Juan Grela, Pompeyo Audvert, entre otros. Y también de Alfredo Salce y Leopoldo Méndez, del Taller de Gráfica Popular, de México, Kate Kollwitz, Franz Mesereel, Georges Jeannot. Sala Abraham Vigo [PB] y Espacio [1º S] 19:00. (finaliza: 16/11).

Luigi Stornaio

Continúa la muestra de pinturas. "En tiempos en los cuales los países llamados centrales parecieran haber olvidado la función de la pintura como arte de la imagen, un artista de un país latinoamericano -Ecuador- se empeña testarudamente en brindar su "imago mundi" (...) Aunque parezca paradójico su singularidad consiste en que pinta su tiempo y lugar, su entorno. Con furia, ironía, sorpresa, a veces de manera caricaturesca pero con sorprendente meticulosidad y otras con un expresionismo furioso y casi abstracto, testimonia su relación con su ciudad -Quito- y con su mundo interno." (Frag de Luis Felipe Noe). Espacio Raúl Lozza [2º S].

[JUE 20] Sobre el parque y la ciudad, caminando por Nueva York

Inauguración de la muestra de fotografías intervenidas y pinturas de Sabrina Diaz. ...En el Central Park se siente que la vida se retarda, caminando sin propósito o dirección, respirando profundamente y olvidando el ajetreo de lo cotidiano. Pulmón de la ciudad coexistiendo en perfecta armonía entre altos bloques de cemento, sus infinitas ventanas, su magia iluminada... Sala Abraham Vigo [PB] 19:00.



Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: Lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.



Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...



Director: Prof. Juan Carlos Junio
Directores Adjuntos: CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López
Director Artístico: Juano Villafañe
Director Editorial: Jorge Testero



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e.I.

Línea Sofás

- * Estudios de arquitectura
- * Decoradores
- * Hoteles
- * Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Escalidos Grandis Clear, la goma espuma utilizada es de tipo 30171, pocket springs, resorte 3/8 3/8, muelle clásico italiano. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ... "INIGUALABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donto.com.ar

grupo **Pharmakus**®
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com

