

PRESENTACIONES

[LUN 06] Entrevistar a militantes políticos

Charla – debate. Participan: Cristina Viano (Centro Latinoamericano de investigaciones en historia oral y social CLIHOS) Vera Carnovale (UBA, Memoria Abierta) Pablo Pozzi (Programa Historia Oral de la UBA). Coordinan: Graciela Browarnik y Alexia Massholder (Investigadoras del CCC). *Esta mesa abordará los debates acerca de la aplicación de técnicas de historia oral en entrevistas a militantes políticos, que ha sido y es un tema de discusión entre los historiadores, sociólogos, antropólogos y periodistas cuyo campo de investigación es la historia reciente.* Organiza: Unidad de Información. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 08] Buenos días Pachamama. Kusiya, Kusiya

Estreno y proyección del documental. Idea y Realización: Marcelo Camiletti, Irene Kuten y Diego Tomasevic. Invitan: Departamento de Historia y ALUNA (Asociación para la Unidad de Nuestra América). *Una mirada al ritual de homenaje a la Pachamama que se realiza el 1º de agosto en los valles calchaquies como hecho simbólico de la cultura popular, una búsqueda en la identidad desde la perspectiva de la diversidad* Introducción a cargo de Raúl Fernández por los Pueblos Originarios. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.



[VIE 10] Con el corazón mirando al sur... 10 años de investigación urbana en los barrios del sur de Buenos Aires (La Boca, San Telmo, Barracas)

Presentación de libro. Incluye resultados de 10 años de investigación, reflexiones teórico metodológicas y aproximaciones cuantitativas y cualitativas para dar cuenta de los cambios urbanos en la zona sur de Buenos Aires. Balance y perspectivas sobre los estudios de la gentrificación, políticas urbanas, cambios en el mercado inmobiliario y la composición sociodemográfica de la población de bajos ingresos y sus condiciones habitacionales, transformaciones en la trama socio organizativa y las percepciones de la población residente configuran el recorrido del texto. Panelistas: Dra. Hilda Herzer. Socióloga UBA; Dr. Rodolfo Bertoncello. Geógrafo. FFyL-UBA; Dra. María Carman. Antropóloga. FFyL-UBA. Coordina: Florencia Rodríguez, investigadora del CCC. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 18:30.

[MAR 14] Entrevista pública

Investigación. *La Liga Argentina por los Derechos Humanos y la lucha contra la Ley de represión del comunismo. De la lucha contra el Camarón al Tribunal Popular contra el macarismo. En 1967, la dictadura de Onganía sanciona el decreto-ley 17.401 como herramienta para la persecución de luchadores populares. Cientos de trabajadores, profesionales y representantes de la cultura fueron cesanteados, perseguidos y encarcelados. La Liga desarrolló, a lo largo de la vigencia de dicho decreto, un extenso plan de lucha, que incluyó desde defensas en tribunales a la realización de un tribunal ético-simbólico contra la legislación represiva.* Participan: Dra. Matilde Scaletzky (abogada de la LADH) y Rita Micaela Fernández (ex presa política, símbolo de la lucha contra el decreto 17.401). Coordinan: Olivier Reboursin, Alexia Massholder y Pedro Dinani (investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



[MIE 22] Presentación de la propuesta del IMFC

Para construir un país con más democracia y equidad distributiva

Charla – debate. *Discusión de los principales temas que se abordan: La Argentina que tenemos - Aportes para un diagnóstico actual. La Argentina que queremos – Un desafío a construir entre todos. Algunas ideas concretas para empezar a construir la Argentina que queremos.* Panelistas: Malena Ladizesky, Martín Burgos, Santiago Lizuain. Coordinador: Alfredo T. García. Organiza: Departamento de Cooperativismo y Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 28] Encuentro con coreógrafos

Organiza: Secretaría de extensión del departamento de Artes del movimiento del IUNA y el Área de Danza del CCC. Con la presencia del Coreógrafo Carlos Trunsky y con su obra *Saña*. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], de 15:00 a 17:00. Entrada gratuita.

[JUE 30] ¿Qué hacer para erradicar el Mal de Chagas en Argentina?

Charla – debate. Exponen el Dr. Héctor Freilij – Presidente del Programa Nacional de Chagas y la Dra. Martha Schwarcz, Directora del proyecto de la UAI "Enfermedades de Chagas. Estudio de la prevalencia de la enfermedad de la villa 20 y caracterización del efecto lícito de los sueros chagásicos para su aplicación diagnóstica y pronóstica" Coordina: Dr. Ricardo López. Depto. de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 31] Debates y estrategias para el desarrollo de la economía social

Charla – debate. *En relación a los temas y discusiones abordadas en el V Encuentro de Investigadores Latinoamericanos en Cooperativismo (Ribeirao Preto, Brasil) y teniendo en cuenta la coyuntura actual de los países latinoamericanos, las exposiciones abordarán como ejes temáticos: 1. Los abordajes percibidos en torno a la problemática de las cooperativas y la economía social en el ámbito del V Encuentro -asociado al sector del cooperativismo tradicional- y el Encuentro Internacional de Economía Solidaria (San Pablo) 2. El cooperativismo de crédito en el V Encuentro: supuestos económicos e institucionales de su desarrollo.* Panelistas: Valeria Mutuberría Lazarini (investigadora del CCC) y Daniel Plotinsky (Dto. Cooperativismo). Coordinador: Julio C. Gambina. Organiza: Departamento de Cooperativismo y Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

PRESENTACIONES

[VIE 31] Legados de libertad 'con política':

Feminismo y prácticas artísticas y activistas desde los '70. El caso de Catalunya y el de Argentina

Charla – debate. Expositores: Lic. María Assumpta Bassa Vila y Lic. María Laura Rosa. Coordinador de la charla: Lic. Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

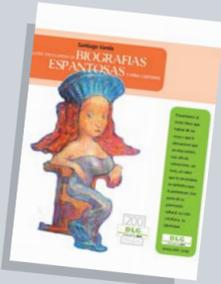
EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 07] Pequeña enciclopedia de biografías espantosas

Presentación del libro de Santiago Varela. Ediciones Desde la gente. Acompañan al autor: Julio C. Parissi, Edgardo A. Form, Mario José Grabivker. *Detrás de los personajes de la historia oficial suele haber escondida otra historia menos lustrosa. Esa historia es posible construirla cambiando, simplemente, el punto de vista, corriendo la cámara, mirando a los hechos y a sus protagonistas desde otra posición. Así los personajes famosos pueden también ser vistos como caricaturas de sí mismos... Conocer la historia nos ayuda a comprender el presente. Y el humor y la ironía nos permite hacer más llevadera su lectura... es posible descubrir que no siempre todo tiempo pasado fue mejor... (del Prólogo).* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



[MAR 14] Ciclo Café Cultura Nación

El ciclo presentado al escritor Alberto Laiseca con sus cuentos de terror. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 21] El pacto populista en la Argentina (1945-1955)

Proyección teórico-política hacia la actualidad

Presentación del libro de Beatriz Rajland. Ediciones del CCC. *Este libro trata sobre uno de los temas más candentes de la ciencia política y la política práctica contemporánea: la cuestión del populismo. Disecciona la experiencia populista más importante y de más duradero impacto de la historia latinoamericana: el peronismo de la década transcurrida entre 1945 y 1955. El populismo es aquí tratado como una categoría específica que responde a determinaciones históricas y estructurales de una etapa ya superada e irreversible en la historia del capitalismo. Se parte de afirmar que el Estado populista es la expresión folklórica o específica en Argentina del llamado Estado de Bienestar.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 28] Homenaje 70º Aniversario Brigadas Internacionales

Presentación del Libro *Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española*. Autores y personalidades invitadas. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Está abierta la inscripción para los siguientes cursos del Segundo Semestre: **La Economía Mundial y el Imperialismo // Coyuntura Política y Luchas Emancipatorias en América Latina**. Las clases estarán a cargo de un elenco internacional de profesores. Hay un número limitado de becas de matrícula. Con la inscripción se accede a un curso breve sobre **Problemas Contemporáneos de la Teoría Marxista** y a la compra, con un descuento del 50 % del precio de tapa, de la **Socialist Register en Español**, cualquier libro de Ediciones del CCC y de Ediciones Luxemburg.

Informes e inscripción: academica-pled@centrocultural.coop
www.centrocultural.coop/pled

[MAR 21] El pacto populista en la Argentina (1945-1955)

Proyección teórico-política hacia la actualidad

Presentación del libro de Beatriz Rajland. Ediciones del CCC. *Este libro trata sobre uno de los temas más candentes de la ciencia política y la política práctica contemporánea: la cuestión del populismo. Disecciona la experiencia populista más importante y de más duradero impacto de la historia latinoamericana: el peronismo de la década transcurrida entre 1945 y 1955. El populismo es aquí tratado como una categoría específica que responde a determinaciones históricas y estructurales de una etapa ya superada e irreversible en la historia del capitalismo. Se parte de afirmar que el Estado populista es la expresión folklórica o específica en Argentina del llamado Estado de Bienestar.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[JUE 30] ¿Qué hacer para erradicar el Mal de Chagas en Argentina?

Charla – debate. Exponen el Dr. Héctor Freilij – Presidente del Programa Nacional de Chagas y la Dra. Martha Schwarcz, Directora del proyecto de la UAI "Enfermedades de Chagas. Estudio de la prevalencia de la enfermedad de la villa 20 y caracterización del efecto lícito de los sueros chagásicos para su aplicación diagnóstica y pronóstica" Coordina: Dr. Ricardo López. Organiza: Depto. de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[VIE 31] Debates y estrategias para el desarrollo de la economía social

Charla – debate. *En relación a los temas y discusiones abordadas en el V Encuentro de Investigadores Latinoamericanos en Cooperativismo (Ribeirao Preto, Brasil) y teniendo en cuenta la coyuntura actual de los países latinoamericanos, las exposiciones abordarán como ejes temáticos: 1. Los abordajes percibidos en torno a la problemática de las cooperativas y la economía social en el ámbito del V Encuentro -asociado al sector del cooperativismo tradicional- y el Encuentro Internacional de Economía Solidaria (San Pablo) 2. El cooperativismo de crédito en el V Encuentro: supuestos económicos e institucionales de su desarrollo.* Panelistas: Valeria Mutuberría Lazarini (investigadora del CCC) y Daniel Plotinsky (Dto. Cooperativismo). Coordinador: Julio C. Gambina. Organiza: Departamento de Cooperativismo y Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilacetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
 Telefax: (01 1) 4662-8003 (líneas rotativas)
 info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

VISUAR
Visuar S.R.L.
 Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

flechaBUS
 Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente
 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
 Volcadores Bateas
 Acoplados Volquetes

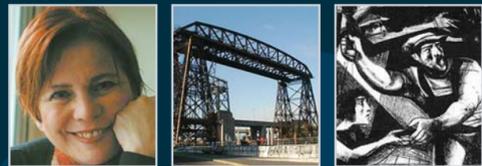
Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

octubre.08

Investigaciones - Producciones
 Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
 Informes: [011] 5077-8000
 Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

LEONOR MANSO EN EL CCC

Madre Paz

Diario auténtico e imaginario de Cindy Sheehan. Texto de Dario Fo y Franca Rame. Con el apoyo del Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires, el Centro Cultural de la Cooperación y el Grupo Segnali. Con la actuación de Leonor Manso. Adaptación de Patricia Zangaro. Violín: Sebastián Tellería. Dirección: Nestor Saied. Única función: **Martes 14/10**, a las 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Entrada gratuita.

DANZA - PERFORMANCE DE JÉRÔME BEL

The show must go on



Patrocina: Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa y Culturefrance. Auspicia: CCC, CC R. Rojas y Fundación Typa. Organiza: IUNA. *Una de las obras más prestigiosas de Jérôme Bel. En escena dieciocho performers, dieciocho canciones pop (Queen, David Bowie, Tina Turner, entre otros) y un DJ. Un espectáculo que invita al espectador, a indagar en su propio yo.* Obra de Jérôme Bel montada por Dina Ed Dik y Enrique Neves, integrantes de la compañía RB Jérôme Bel. Únicas funciones: **21 y 22/10**, a las 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 20.-

CHARLA - DEBATE

La propuesta del IMFC

Para construir un país con más democracia y equidad distributiva

La Argentina que tenemos - Aportes para un diagnóstico actual. La Argentina que queremos – Un desafío a construir entre todos. Algunas ideas concretas para empezar a construir la Argentina que queremos. Panelistas: Malena Ladizesky, Martín Burgos, Santiago Lizuain. Coordinador: Alfredo T. García. **Miércoles 22/10**, 19:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P].

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Asesoramiento Venta Instalación Service Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

Carrier Turn to the Experts

INFANTILES

El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.- y \$ 18.-**



Un tigre en el gallinero

Titeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

Un hipo desafinado

Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

TEATRO

Madre Paz

Diario auténtico e imaginario de Cindy Sheehan. Texto de Dario Fo y Franca Rame. Con el apoyo del Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires, el Centro Cultural de la Cooperación y el Grupo Segnali. Con la actuación de Leonor Manso. Adaptación de Patricia Zangaro. Violín: Sebastián Tellería. Dirección: Nestor Saied. Única función: **Martes 14/10**, a las 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Entrada gratuita.



Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *“El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos”. Todo esta presente en el tiempo y en el espacio. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Textos perforados por silencios. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:00 y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarían y Eduardo Misch. *Es una obra sobre la brumosisdad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlosky).* Viernes 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Inúrrrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre está solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no tiene “maña”, no se da maña para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **\$ 35.-**

VARIETÉ

Puré de nervios II (la Sobre Dosis)

Dirección: Christian Forteza y Sergio Lombardini. *Unipersonal de Lombardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Puesta en escena de un monólogo que mediante el cuerpo del actor deviene en personajes y situaciones que se ríen, reflexionan y vuelven a reír de los problemas del hombre moderno, vistos desde el mundo de los artistas de varieté.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25. -**

DANZA

The show must go on

Patrocinado por la Embajada de Francia en Argentina, la Alianza Francesa y Culture-france. Auspiciado por el CCC, Centro Cultural R. Rojas y la Fundación Typa. Organizado por el IUNA. *The show must go on fue creado en 2001 y es una de las obras más prestigiosas de Jérôme Bel. En escena dieciocho performers, dieciocho canciones pop (Queen, David Bowie, Lionel Ritchie, Tina Turner entre otros) y un DJ. Un espectáculo que invita al espectador, a través de la danza minimalista, a indagar en su propio yo. Es por eso que la performance genera polémica cada vez que se presenta. “Hoy día, la única posibilidad que tiene una obra de arte, incluso una coreografía, no es hacer una declaración, sino invitar al espectador a que se reinvente” (Marten Spangberg).* Obra de Jérôme Bel montada por Dina Ed Dik y Enrique Neves, integrantes de la compañía RB Jérôme Bel. Unicas funciones: 21 y 22/10, a las 21:00. **Sala Solidaridad** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**



Actividades paralelas: Traducción intersemiótica y danza. Joao Queiroz (UFBA/UEFS), Daniela Aguiar (UFBA) & Lucía Nacer (UFBA). Coordinadora: Lic. Laura Papa. 17/10, de 13:00 a 15:00 y 18/10, de 9:00 a 12:00. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P].

CINE

Victoria

Intenta aportar a la búsqueda de más de 400 niños, hoy jóvenes adultos, que habiendo nacido en cautiverio fueron privados de su verdadera identidad desde la última dictadura militar. Uno de los primeros bebés nacidos en cautiverio dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada fue Victoria Donda Pérez. En aquel centro clandestino de detención su madre dio a luz, le perforó las orejas y anudó unos hilitos azules como aritos para poder reconocerla fuera de aquel infierno donde estaban secuestradas. 30 años después, Victoria conoce su verdadera historia y construye un retrato documental de su familia en donde conviven hasta el presente víctimas y represores. Director: Adrián Jaime. Jueves 19:30 y 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**

MUSICA

[MIE 01] Rafael de la Torre y Clave Cubana

Rafael de la Torre, fundador de la Nueva Trova Cubana, se presenta con la prestigiosa *Clave Cubana*, agrupación formada por Eduardo Suárez, Hubert García y Hedi Gómez. Única función. **Sala Solidaridad** [2º S] 21:00. Localidades: **\$ 20.-**

Ciclo de los Jueves, en la **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00

[JUE 02] Pablo Fernández (trova). Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 09] Javier Peñoñori (folklore). Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 16] Marcela Viciano presenta *Mar de adentro* (bossa nova). Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 23] Lucas Kohan (música rioplatense). Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 30] Demián Naón presenta *Orillas de mis pies* (trova). Localidades: **\$ 10.-**



CICLO EMERGENCIA
 Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 03] Amadeo pasa (canción). Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 10] Nenas (pop - canción). Localidades: **\$ 15.-**
[VIE 17] Hamacas al río (canción). Localidades: **\$ 15.-**
[VIE 22 y 31] La Filarmónica Cósmica (música ecléctica). Localidades: **\$ 15.-**

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[MIE 01] Jorge Retamoza & Tango XXX. *El saxofonista y su quinteto, presenta su nuevo disco Como Aquellos.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 08] Alfredo Piro – Guitarra Negra. *Homenaje a las milongas de Alfredo Zitarrosa.* Localidades: **\$ 20.-**
[MIE 15] La Guardia Hereje, cuarteto de tangos, milongas, vales y candombes presenta *Tangos... y otras yerbas.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 22] Planetangos. *Una visión cosmopolita del tango, la milonga, el vals... y es también el camino inverso... un enfoque tanguero de los folklores del mundo.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 29] El Arrime. Presenta *Buenos Aires Resiste.* *El arrime nace con la búsqueda de un nuevo concepto auténtico del sentimiento tanguero con un sonido claro, personal y contemporáneo.* Localidades: **\$ 15.-**



[MIE 01 y 08] Jornadas Culturales Nación Apache

Continúa el ciclo de debates. Con la participación de Juan Sasturain, Luis Chitarroni, Daniel Freidemberg, Ana Wortman, Mariano Zukerfeld, Ignacio Perrone, Laura Pitman, Leonardo Sai, Lucas Rubinich, Humberto Acciarresi, Ricardo Rouvier, Nicolás Puente, Luis Menéndez, Oliverio Coelho, Gustavo Nielsen, Nicolás González Varela, Omar Genovese, Paula Pampín, Guillermo Piro, Susana Cella, Inés Pereira. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[JUE 02] Café con Palabra

Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Caty Castaño. Escritores invitados: Olga Drenen y Leopoldo Brizuela. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 07] Nuevos Libros

Presentación de las nuevas ediciones de **El Suri Porfiado**. Paricipan los autores Vicente Muleiro, Paulina Vinderman, Jorge Spíndola, Ariel Williams, Julieta Lerman, Mónica Muñoz, Verónica Ardanaz, Clara Anich, Maritza Kusanovic y María Malusardi. Coordina: Carlos Juárez Aldazábal. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[JUE 09] Entrevista a Tato Pavlovsky

Presentación del libro de Olga Cosentino, con la presencia del entrevistado y la autora. Ediciones Capital Intelectual. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 20] El mayor y las perlas

Presentación del libro de Sergio Fombona, Ediciones Godot. Participan el autor y el escritor Fernando Sorrentino. Lectura a cargo de Vando Villamil. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 27] Poesía Latinoamericana

III Encuentro de poetas organizado por la Embajada de Perú. Con la participación de poetas de Lima, Rodrigo Quijano y Pedro Villa, poetas peruanos residentes en Argentina y poetas argentinos invitados. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Curso y escucha colectiva - Historia del Rock Argentino. El curso plantea un recorrido por las primeras tres décadas de historia del rock local. Desde la aparición del rock en castellano hasta el surgimiento de géneros como el punk y el ska, pasando por el boom acústico, el acercamiento hacia el folklore, el rock sinfónico, el pop, el reggae y la “new wave”. Docente: Gabriel Martín Cócaro. Coordinación: Mariano Ugarte. Miércoles 01, 08, 15 y 22/10, de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P] **Gratuito.**

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **\$ 100.-** Cuota mensual: **\$ 100.-**

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Martí. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: **\$ 50.-** Cuota mensual: **\$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Solicitar informes a: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

IDEAS VISUALES

Resistencia y Rebeldía

Una notable colección, reunida por Claudio Rabendo, de arte social y político en la Argentina y en otros países. Desde los Artistas del Pueblo, hasta el grupo Espartaco y el arte callejero. Grabados, dibujos, portadas de libros, afiches, volantes de época que documentan las luchas sociales y también el compromiso de numerosos artistas a lo largo del Siglo XX. Presentación de obras de Carlos Alonso, G. Facio Hébecquer, Adolfo Bellocca, Abraham Vigo, Ricardo Carpani, J.C. Castagnino, Clement Moreau, Demetrio Urruchúa, Juan Grela, Pompeyo Audivert, entre otros. Y también de Alfredo Salce y Leopoldo Méndez, del Taller de Gráfica Popular, de México, Kate Kollwitz, Franz Mesereel, Georges Jeanniot. **Sala Abraham Vigo** [P.B.] y **Espacio** [1º S] 19:00. (finaliza: 16/11).



[JUE 09] Luigi Stornaio

Muestra de pinturas. *“En tiempos en los cuales los países llamados centrales parecieran haber olvidado la función de la pintura como arte de la imagen, un artista de un país latinoamericano -Ecuador- se empeña testarudamente en brindar su “imago mundi” (...) Aunque parezca paradójico su singularidad consiste en que pinta su tiempo y lugar, su entorno. Con furia, ironía, sorpresa, a veces de manera caricaturesca pero con sorprendente meticulosidad y otras con un expresionismo furioso y casi abstracto, testimonia su relación con su ciudad -Quito- y con su mundo interno.”* (Frag de Luis Felipe Noe). **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

7º Encuentro de Teatro Comunitario
Teatro de la comunidad para la comunidad. De vecinos para vecinos
 Organizado por la Red Nacional de Teatro Comunitario durante el mes de octubre, se realiza en las plazas, calles y espacios culturales de la Ciudad de Buenos Aires el 7º Encuentro de Teatro Comunitario. 29 espectáculos, 30 grupos participantes, 24 Sedes, 1500 Vecinos-actores, 25 años del Grupo de Teatro Catalinas Sur. Más información: www.teatrocomunitario.com.ar | www.encuentrodeteatrocomunitario.blogspot.com

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés
 El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Titeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.
 Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Boletería
Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:00 | **Viernes:** 17:00 a 0:30
Sábados: 14:00 a 0:00 | **Domingos:** 14:00 a 21:30
 Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

Visite en la Planta Baja del CCC...

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
 Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
 Director Artístico: **Juano Villafañe**
 Director Editorial: **Jorge Testero**

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

Línea Sofás

- * Estudios de arquitectura
- * Decoradores
- * Hoteles
- * Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Escalidos Grandi Clear, la goma espuma utilizada es de tipo 10171, pocket springs, resorte 3/8 3/8, muelle elástico italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea...

“INIGUALABLE”

Donito S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donito S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donito.com.ar

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com