Presentaciones

[JUE 04] La gallina degollada II
Presentación de la revista literaria. Panelistas: Laura Laurencich, Vicente Battista, Ricardo Maneiro y Hernán Bayón. *¿Quiénes hacemos La Gallina Degollada? Un grupo de lectores fervorosos y polemizadores inveterados: como tales, exploramos temas que no suelen encontrarse en ninguna agenda de medios pero que -con algo de suspicacia-, evaluamos como imprescindibles para poder pensar la realidad por nosotros mismos. Creemos en la búsqueda de la grandeza literaria y en el valor de la palabra, que utilizamos como únicos criterios de selección del material. Juzgamos, como Lukacs, que todo gran arte es realista en cuanto es un reflejo de la realidad, y no nos referimos al estilo, sino a la actitud frente a la realidad; coincidimos también con él, en que la literatura no debe renunciar a su fisonomía universal y pluridimensional, por lo que los medios artísticos y técnicos no se deben convertir en su objetivo absoluto.* **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

[MAR 09] Gemelas – Pentágono & Cía. *El pacto oscuro detrás del 11-S Autoatentados*
Presentación del libro de Carlos O. Suárez. Cartago Ediciones. Prólogos: Stella Calloni y Norberto Galasso. Acompañarán al autor: Stella Calloni, Norberto Galasso, Francisco "Barba" Gutiérrez, Patricio Echegaray, Juan Carlos Giuliani y Dr. Floreal Ferrara. *Carlos Suárez, ensayista, se dedica desde hace años a escudriñar en los cables informativos ese dato de entrelíneas, esa pista, ese adjetivo sugerente, que permita descubrir la verdad escamoteada, ensamblar dos inocentes noticias perdidas en el fárrago de la prensa, descifrar el discurso o el artículo aparentemente oscuros y poner al desnudo la verdad.* **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

[MIE 17] 2ª Feria del Libro Social y Político. *Argentina Debate*
Esta feria, organizada por la Comisión del Libro Social y Político de la Cámara Argentina del Libro, incluirá la participación de intelectuales, comunicadores sociales, periodistas y artistas, la exhibición y venta de libros de más de 30 editoriales y jornadas de Cine Latinoamericano. El material se exhibirá a lo largo de Av. Corrientes al 1500 y estará a la venta en las librerías ubicadas entre Callao y Uruguay. Las charlas y conferencias se realizarán en el Centro Cultural de la Cooperación. Las editoriales que participarán son: *Altamira, Badaraco, Baudino, Biblos, Centro Cultural de la Cooperación, Capital Intelectual, Cártago, Ciccus, Colihue, Corregidor, De La Flor, Del puerto, Del Sol, Del Zorzal, Edhasa, Ediciones Continente, El Andariego, Grupal, Herramienta, Homo Sapiens, La Crujía, La marca editora, Leviatán, Lugar, Lumen, Luxemburg, Madres de Plaza de Mayo, Maipué, Manantial, Marea, Noveduc, Punto de encuentro, Siglo XXI* y *UNL*. **Del 17 al 20 de Septiembre**, de 16:00 a 22:00. Entrada gratuita.

[SAB 20] Andrew Morrish en el CCC
Charla–debate. El Instituto de Investigación del Departamento de Artes del Movimiento IUNA y el Area de Danza del CCC, en el marco del Festival *Performance: nuevas estrategias de acción,* invita al artista australiano Andrew Morrish a efectuar una charla abierta. Organiza: Area de Danza -Departamento Artístico. **Sala Jacobo Laks** [3° P], de 12:00 a 14:00. Entrada gratuita.

[LUN 22] Dos momentos. *Ayer: La guerra de la independencia en pos de la Patria grande. Hoy: La lucha por la integración y la unidad americana*
Charla–debate. Panelistas: Horacio Ballester (CEMIDA); Horacio López (Director Adjunto CCC). Organiza Departamento de Historia. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 23] El Imperio contraataca: *La IV Flota vigila América Latina*
Charla–debate. Panelistas: Horacio Ballester, Pedro Brieger, Stella Calloni, Juan Gabriel Tokatlian. Coordina: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00.

[MIE 24] Medios alternativos: *La mirada de los otros*

El mapa de medios de nuestro país está en pleno debate. En la discusión en torno al uso de las nuevas tecnologías, y por una regulación más democrática, confrontan dos miradas netamente diferenciadas. Por un lado, los medios masivos de comunicación –con su hegemonía y discurso único- y por el otro, voces que proponen una mirada alternativa, local, comunitaria y diversa. El esfuerzo por hacerse oír desde abajo, con pocos recursos y con un discurso que, en general, se opone al de los grandes grupos comunicacionales. Charla y debate con la presencia de representantes de distintos medios de comunicación alternativos. Organiza: Departamento de Comunicación. Coordina: Alejandro Aymú. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[JUE 25] Al Sur del Sur
Presentación del libro de Sofía Laski. Editorial Altamira. Acompañarán a la autora: Ernesto Goldar y Ana María Ramb. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:30.

[MAR 30] Gestión en Danza
Encuentro y charla debate sobre gestión en Danza, coordinado por Marcelo Isse Moyano y el Area de Danza del CCC, con la participación de coreógrafos invitados. Organiza: Area de Danza del Departamento Artístico. Sala Meyer Dubrovsky [3° P], de 15:00 a 17:00. Entrada gratuita.

Ediciones del CCC

Los martes del libro
Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[MAR 16] Las disyuntivas de la izquierda en América Latina

Presentación del libro de Claudio Katz. Ediciones Luxemburg. Panelistas: Claudio Katz y Atilio Borón. *¿Qué enseñanzas políticas han dejado las rebeliones populares recientes en América Latina? ¿Podrían abrir un camino hacia el socialismo? En el presente libro se indagan estas perspectivas, mediante comparaciones históricas y caracterizaciones de los nuevos gobiernos. La correlación de fuerzas y el nivel de conciencia popular son analizados junto a los temas clásicos de la ruptura y la revolución, observando el papel de la democracia en todas las variantes en juego. Un debate indispensable para actualizar un proyecto de emancipación social.* 19:00.

[MAR 23] De crónicas y escrituras de la Semana Trágica. *Cuaderno de Trabajo Nº 83*
Presentación del libro de María Cecilia Di Mario. Ediciones del CCC. Acompañarán a la autora: Marcela Crocce, Nicolás Iñigo Carrera y Fabián Fernández. Moderadora: Ana María Ramb. *Acaso Pesadilla de Pinie Wald sea inmediato antecedente de Operación Masacre de Rodolfo Walsh. Escrita como testimonio y denuncia de los hechos ocurridos en la Semana Trágica de enero de 1919, la obra exhibe un entramado donde el protagonista se identifica con el autor-narrador. Detenido y torturado, Wald cohabita textual y físicamente con quien al principio se describe a sí mismo según el imaginario burgués: Wald preso acusado de dictador, Wald Calibán, Wald rojo ácrata. Pero también Wald obrero, periodista e intelectual orgánico del proletariado porteño de origen judío, chivo expiatorio de la paranoia burguesa. Wald, en el mismo centro de una dialéctica de lucha de clases. Y al fin: Wald, indiscutible autoridad de transmisión de un hito histórico, en el que todo lo que parece individual, al adquirir el valor y accionar del demos, deviene político. Idénticas razones por las que las memorias del ciudadano Wald se construye como diario colectivo. La contrapartida está dada por dos exponentes de la alta burguesía, Arturo Cancela y Gonzalo Bosch. Cada uno ofrece su propia percepción de aquel sangriento capítulo de la historia de las luchas populares. María Cecilia Di Mario analiza con sagacidad las tres obras y devela la maquinaria literaria que ha sumado a la narrativa ficcional otros discursos, sin desdeñar el discreto encanto de la parodia.* 18:00.

[MAR 30] Poemarios
Presentación de ***La diástasis de las tibias largas,*** de Marina Serrano, y ***Entrevero,*** de Susana Cella. Editorial Sigamos Enamoradas. Lecturas, comentarios, música y brindis. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz. 19:00.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Está abierta la inscripción para los siguientes cursos del Segundo Semestre: **La Economía Mundial y el Imperialismo // Coyuntura Política y Luchas Emancipatorias en América Latina.** Las clases estarán a cargo de un elenco internacional de profesores. Hay un número limitado de becas de matrícula. Con la inscripción se accede a un curso breve sobre **Problemas Contemporáneos de la Teoría Marxista** y a la compra, con un descuento del 50 % del precio de tapa, de la *Socialist Register en Español,* cualquier libro de Ediciones del CCC y de Ediciones Luxemburg.

Informes e inscripción: *academica-pled@centrocultural.coop*
www.centrocultural.coop/pled

Unidad de Información del CCC - *Biblioteca Utopía*

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo. Situada en el 4º piso del edificio del CCC, la consulta está abierta al público en general. Cuenta con dos salas de lectura: una parlante y otra silenciosa. Además, dispone de espacios para la consulta gratuita en internet.

Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. *uninfo@centrocultural.coop*

VOLF
Recoleta 4808-0341 | Unicenter 4717-4880 | Belgrano 4786-3494 | Palermo 4807-7825
www.volfonline.com.ar
REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración
■ Proyecto ■ Venta ■ Service
■ Asesoramiento ■ Instalación ■ Mantenimiento
amr Argentina S.A.
Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com
Carrier Turn to the Experts

De crónicas y escrituras de la Semana Trágica. *Cuaderno de Trabajo Nº 83*

Presentación del libro de María Cecilia Di Mario. Ediciones del CCC. Acompañarán a la autora: Marcela Crocce, Nicolás Iñigo Carrera y Fabián Fernández. Moderadora: Ana María Ramb. *Acaso Pesadilla de Pinie Wald sea inmediato antecedente de Operación Masacre de Rodolfo Walsh. Escrita como testimonio y denuncia de los hechos ocurridos en la Semana Trágica de enero de 1919, la obra exhibe un entramado donde el protagonista se identifica con el autor-narrador. Detenido y torturado, Wald cohabita textual y físicamente con quien al principio se describe a sí mismo según el imaginario burgués: Wald preso acusado de dictador, Wald Calibán, Wald rojo ácrata. Pero también Wald obrero, periodista e intelectual orgánico del proletariado porteño de origen judío, chivo expiatorio de la paranoia burguesa. Wald, en el mismo centro de una dialéctica de lucha de clases. Y al fin: Wald, indiscutible autoridad de transmisión de un hito histórico, en el que todo lo que parece individual, al adquirir el valor y accionar del demos, deviene político. Idénticas razones por las que las memorias del ciudadano Wald se construye como diario colectivo. La contrapartida está dada por dos exponentes de la alta burguesía, Arturo Cancela y Gonzalo Bosch. Cada uno ofrece su propia percepción de aquel sangriento capítulo de la historia de las luchas populares. María Cecilia Di Mario analiza con sagacidad las tres obras y devela la maquinaria literaria que ha sumado a la narrativa ficcional otros discursos, sin desdeñar el discreto encanto de la parodia.* Martes 23/09, a las 18:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Crónicas de un comediante
Estreno del espectáculo dirigido e interpretado por Manuel Santos Iñurrieta. ***El bachin teatro*** *presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Funciones: Sabados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **$ 20.-** (inicia: 06/09).

El Imperio contraataca: *La IV Flota vigila América Latina*
Charla–debate. Panelistas: Horacio Ballester, Pedro Brieger, Stella Calloni, Juan Gabriel Tokatlian. Coordina: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales. Martes 23/09, a las 19:00 **Sala Raúl González Tuñón** [1° P].

Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente
Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona
Metiletilcetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes
Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

VISUAR
Visuar S.R.L.
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar
OLYMPUS SAMSUNG

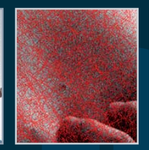
flechaBUS
Estamos cambiando la manera de viajar
Atención al Cliente 0m 4000-5200
DESDE 1959
www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI
Carrocerías Volcadores Acoplados
Semirremolques Bateas Volquetes
Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA
Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y lineas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

septiembre.08

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Mas de Treinta Editoriales

2ª Feria del Libro Social y Político. *Argentina Debate*

Organizada por la Comisión del Libro Social y Político de la Cámara Argentina del Libro, la feria incluirá la participación de intelectuales, comunicadores sociales, periodistas y artistas, la exhibición y venta de libros de más de 30 editoriales y jornadas de Cine Latinoamericano. Las editoriales que participarán son: *Altamira, Badaraco, Baudino, Biblos, Centro Cultural de la Cooperación, Capital Intelectual, Cártago, Ciccus, Colihue, Corregidor, De La Flor, Del puerto, Del Sol, Del Zorzal, Edhasa, Ediciones Continente, El Andariego, Grupal, Herramienta, Homo Sapiens, La Crujía, La marca editora, Leviatán, Lugar, Lumen, Luxemburg, Madres de Plaza de Mayo, Maipué, Manantial, Marea, Noveduc, Punto de encuentro, Siglo XXI y UNL.* **Del 17 al 20 de Septiembre, de 16:00 a 22:00.** Entrada gratuita.

cliSyP comisión del libro social y político
CAL CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO
centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Muestra - Inauguración

Resistencia y Rebeldía

Una notable colección, reunida por Claudio Rabendo, de arte social y político en la Argentina y en otros países. Desde los Artistas del Pueblo, hasta el grupo Espartaco y el arte callejero. Grabados, dibujos, portadas de libros, afiches, volantes de época que documentan las luchas sociales y también el compromiso de numerosos artistas a lo largo del Siglo XX. Esta exposición se realiza en simultáneo con el homenaje a Cesar López Claro, en el Espacio Raúl Lozza [2° S]. desde el Jueves 25/09, a las 19:00. **Sala Abraham Vigo** [PB] y **Espacio** [1º S].

Actividades Artísticas

Infantiles

Un hipo desafinado
Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 15.-**

Un tigre en el gallinero
Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo.** Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 15.-**

El invento terrible. *Segunda Expedición*
Teatro negro del **Grupo Kukla.** Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Funciones: 06, 07, 13 y 14/09, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 15.-** y **$ 18.-**

Pulgarcita
Versión del cuento de Andersen, teatro negro con títeres por el **Grupo Kukla** -Ganadora del Premio ACE-. Unicas cuatro funciones en el marco de los 20 años del Grupo Kukla. Dirección: Antoaneta Madjarova. Para niños a partir de los 4 años y para toda la familia. Funciones: 20, 21 y 27 y 28/09, a las 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 15.-** y **$ 18.-**

Teatro

Solo Brumas
De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Es una obra sobre la brumosidad de lo cotidiano. El sentido de los personajes parece perderse en la tremenda cotidianeidad del día a día. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos. Del mundo macabro –cuando se hace obvio y natural (....) [E. Pavlovsky].* Viernes 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 30.-**

Crónicas de un comediante
Autor, director e intérprete: Manuel Santos Iñurrieta. ***El bachin teatro*** *presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sabados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 20.-** (inicia: 06/09).

Noche de perros
De Adriana Tursi. Dirección: Julio Ordano. Actuación: Karina Buzeki y Roberto Ponce. *El encuentro de Clara y Pedro en un edificio de oficinas del barrio Catalinas, una noche de borrasca. Hace unos cuantos meses se conocieron y tuvieron un intenso y fortuito fin de semana. Hasta aquí una historia usual. Pero ahora Ana reclama lo que cree suyo, lo que le corresponde. ¿Uno es responsable de las fantasías que despierta?* Sábados 20:00 y Domingos 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 20.-**

Fin de partida
De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *"El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos". El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento, sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:00, Domingos 20:00 y Lunes 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 30.-**

Ciudad como botín
De René Pollesch. Dirección: Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa?* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscari, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schauman, Sergio Aiello. Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 25.-**

La maña
Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre naufraga. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: el hombre no tiene "maña" para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **$ 25.-**

Teatro

El clásico binomio
Bruza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron armar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias y en festivales internacionales de habla hispana. Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 25.-**

Variete

Puré de nervios II *(la Sobre Dosis)*
Dirección: Christian Forteza y Sergio Lumbardini. *Unipersonal de Lumbardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Puesta en escena de un monólogo que mediante el cuerpo del actor deviene en personajes y situaciones que se ríen, reflexionan y vuelven a reír de los problemas del hombre moderno, vistos desde el mundo de los artistas de varieté.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 25. -**

Danza

Ojos bajos
Un creación de **[la oTra]** *compañía de baile.* Dirección: Viviana Iasparra. Música Original: Gabriel Paiuk. Intérpretes: Manuela Aguinaga, Marcela Botti, Agostina Dolcemascolo, Alina Folini y Verónica Jordan. *Tiempo de descuento. Unos cuerpos dispuestos en la línea de largada. Y sin embargo un corte. O más bien un gran intervalo entre esa disposición de los cuerpos y una escena que no tiene lugar, que nunca se representa. Entre eso y aquello algo resuena y se vuelve cuerpo, segrega un cuerpo expresivo específico.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 20.-**

Cine

Tocando en el silencio
Un largometraje documental de Luciano Zito. *Alejandro tiene 16 años y pertenece a la primera generación de chicos nacidos con VIH. Su mayor conflicto es el de contar o no contar su condición de persona viviendo con SIDA. Pero, ¿debe hacerlo o es mejor permanecer en silencio?* Jueves 19:30 y 21:00. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: **$ 10.-**

Musica

Jueves de Jazz Internacional. Sala Osvaldo Pugliese [PB], 23:00

[**JUE 04**] **Eric Leboucher Radiguet** (Francia) & **Ale Demogli Dúo.** Localidades: **$ 15.-**

[**JUE 25**] **Daniel Guggenheim Quartet** (Alemania) & **Ale Demogle Dúo.** Localidades: **$ 20.-**

Ciclo de los Jueves, en la **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 23:00

[**JUE 11**] **Juan Bonaudi** y **La Triple 6** (música rioplatense). Localidades: **$ 15.-**

[**JUE 18**] **Fadeiros** (Fado). Localidades: **$ 20.-**

Ciclo Emergencia
Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[**VIE 05** y **12**] **Marcelo Ezquiaga** (pop - canción). Localidades: **$ 12.-**

[**VIE 19**] **Paula Meijide** (canción - folk). Localidades: **$ 12.-**

[**VIE 26**] **Aldo Benítez** (canción). Localidades: **$ 12.-**

[**VIE 22**] **Sonia Kovalivker** (música ecléctica). Presenta *Mi vals.* Localidades: **$ 15.-**

Tango de Miercoles en el CCC
Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[**MIE 03**] **Walter Hidalgo** presenta *Tanguetnia, donde conviven clásicos, junto a Piazzolla, Chico Buarque y composiciones propias.* Localidades: **$ 15.-**

[**MIE 10**] **Veronika Silva** (la voz de Gotan Project) presenta *Chanson Française, Chanson D' amour, del Tango a la Chanson, un autentico homenaje a los clásicos de la canción francesa y a la vez la búsqueda de la raíz común que comparten esas canciones y el tango.* Localidades: **$ 20.-**

[**MIE 17**] **Tango en Tres** presenta *Abriendo el juego. Un estilo personal desde la composición y los arreglos, hasta su instrumentación.* Localidades: **$ 15.-**

[**MIE 24**] **La Sonora.** *La exploración y recuperación de los elementos musicales de raíz africana en la cultura rioplatense, y la experimentación libre.* Localidades: **$ 15.-**

[MAR 30] Emergencia. *Cultura, Música y Política*
Presentación del libro de Ediciones del CCC, coordinado por Mariano Ugarte y compilado por Luis Sanjurjo. En vivo el cantautor **Gabo Ferro** se hace de la partida presentando *Amar, temer, partir.* **Sala Solidaridad** [2º S] 21:00. Localidades **$ 20.-** + 1 libro.

Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

Jornadas Culturales *Nación Apache*
Ciclo de debates a realizarse **todos los miércoles, desde el 03/09 hasta el 08/10.** Con la participación de Juan Sasturain, Luis Chitarroni, Daniel Freidemberg, Ana Wortman, Mariano Zukerfeld, Ignacio Perrone, Laura Pitman, Leonardo Sai, Lucas Rubinich, Humberto Acciarressi, Ricardo Rouvier, Nicolás Puente, Luis Menéndez, Oliverio Coelho, Gustavo Nielsen, Nicolás González Varela, Omar Genovese, Paula Pampín, Guillermo Piro, Susana Cella, Inés Pereira. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 (17/09 en Sala N. Giribaldi).

[JUE 04] Café con Palabra
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Cati Castaño. Poetas invitados: Rodolfo Alonso y Dolores Echecopar. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 16] La obra de Alfredo Megna
Participa el autor, acompañado por Mauricio Kartun, Ruben Stella, Enrique Dacal, Leonardo Odierna y Juano Villafañe. Proyección de fragmentos de algunas de sus piezas teatrales. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[LUN 29] *Entrevista a Tato Pavlovsky*
Presentación del libro de Olga Cosentino. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 30] Poemarios
Presentación de *La diástasis de las tibias largas* de Marina Serrano, y *Entrevero,* de Susana Cella. Editorial Sigamos Enamoradas. Lecturas, comentarios, música y brindis. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB 19:00.

Extension Cultural

Curso y escucha colectiva - Historia del Rock Argentino. El curso plantea un recorrido por las primeras tres décadas de historia del rock local. Desde la aparición del rock en castellano hasta el surgimiento de géneros como el punk y el ska, pasando por el boom acústico, el acercamiento hacia el folklore, el rock sinfónico, el pop, el reggae y la "new wave". Docente: Gabriel Martín Cócaro. Coordinación: Mariano Ugarte. Miércoles 01,08, 15 y 22/10, de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P] **Gratuito.**

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: **$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **$ 100.-** Cuota mensual: **$ 100.-**

La construcción del personaje cómico - *taller laboratorio con montaje.* Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Marti. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: **$ 50.-** Cuota mensual: **$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Solicitar informes a: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería
Lunes: 19:00 a 22:00 | **Miércoles:** 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30
Viernes: 17:00 a 0:30 | **Sábados:** 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30
Atención telefónica: **[011] 5077-8000 int. 8313.** Información: **[011] 5077-8077**

Exposiciones

Ideas Visuales

Autorretrato con Juan y Malena
Continúa la muestra de fotografías de **Rosa Revsin.** *En el marco del* ***Festival de la Luz 2008.*** *Las imágenes de Juan y Malena se cruzan con los recuerdos y vivencias de la propia Rosa Revsin recurriendo para ello a viejas fotografías nunca mostradas, en un ensamble poético.* **Sala Abraham Vigo** [PB].

Sombras urbanas
Continúa la muestra de pinturas de **Carolina Smith Kikuchi.** *En esta muestra, la artista dirige su atención hacia individuos inmersos en la gran urbe, aquellos a los que en tanto contiene, a la vez aísla con su infinita indiferencia.* **Espacio** [1º S] (finaliza: 14/09).

Cuerpos religiosos
Continúa la muestra de fotografías de **Andrea Trotta.** *Los juegos, como "orientadores religiosos", incluso de la sexualidad, dejan huellas sobre los cuerpos. Tal vez modelen su individualidad, la nieguen o posterguen sus deseos. O tal vez se revelen.* **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19: 00 (finaliza: 14/09).

[JUE 25] Resistencia y Rebeldía
Inauguración de la muestra *Una notable colección, reunida por Claudio Rabendo, de arte social y político en la Argentina y en otros países. Desde los Artistas del Pueblo, hasta el grupo Espartaco y el arte callejero. Grabados, dibujos, portadas de libros, afiches, volantes de época que documentan las luchas sociales y también el compromiso de numerosos artistas a lo largo del Siglo XX.* Presentación de obras de Carlos Alonso, G. Facio Hébecquer, Adolfo Bellocq, Abraham Vigo, Ricardo Carpani, J.C. Castagnino, Clement Moreau, Demetrio Urruchúa, Juan Grela, Pompeyo Audivert, entre otros. Y también de Alfredo Salce y Leopoldo Méndez, del Taller de Gráfica Popular, de México, Kate Kollwitz, Franz Mesereeel, Georges Jeanniot. **Sala Abraham Vigo** [P.B] y **Espacio** [1º S] 19:00. (finaliza: 16/11).

[JUE 25] Cesar Lopez Claro *(1912-2005)*
Inauguración Muestra Homenaje del pintor, dibujante, grabador, ceramista y escultor santafecino, uno de los más destacados exponentes de la Escuela del Litoral. Se exponen en esta oportunidad obras del período denominado Nueva Realidad. Espacio Raúl Lozza [2º S] 19:00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: **antoanetamadjarova@yahoo.com.ar** **infantiles@centrocultural.coop** Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...

COOPARTE cultura en movimiento — Antígona LIBROS de Ediciones del Sol S.R.L. — SILBANDO DISCOS COMPACTOS — Café Varieté Osvaldo Pugliese

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**

ccc.08

Carol cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

grupo Phârmakus® Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com