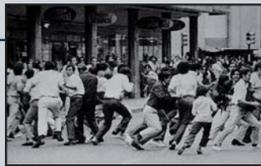


PRESENTACIONES

[LUN 04] El Tucumanazo

Video-debate. Se proyectará el documental de Diego Heluani. Investigación histórica: Rubén Kotler. Invitados: Rubén Kotler, Pablo Martínez Levy y Pablo Pozzi. Coordinan Alexia Massholder y Graciela Browarnik, investigadoras del CCC. *El Tucumanazo narra aquellos acontecimientos, busca las causas y las consecuencias, tratando de establecer los nexos políticos, sociales, económicos y culturales que llevaron a un importante sector de la sociedad a la calle. 75 minutos de relato en el que las voces de ex dirigentes obreros y estudiantiles, a la par de intelectuales de la talla de Osvaldo Bayer, Alejandro Schneider o Emilio Crenzel, procuran dar sentido al pasado, para poder comprender nuestro presente.* Organiza: Departamento Unidad de Información. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:30.



[VIE 08] Crisis global, resistencia e integración en nuestra América

Charla-debate. *La Crisis Global. Alimentos, Agua, Petróleo, Bienes Naturales.* Panelistas: Enrique Martínez (INTI), Gustavo Callejas Moreno y Elsa Bruzzone (CEMIDA). Coordina: Nita Silvestrini (AUNA). Organiza Departamento de Historia y AUNA (Asociación para la Unidad de Nuestra América). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 11] Mariátegui en el octogésimo aniversario de los Siete Ensayos

Charla. Panelistas: Daniel Campione y María Pía López. Coordina: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a distancia en Ciencias Sociales - PLED. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 14] Sociología del riesgo

Presentación del libro de Marta Panaia (coordinadora) Editorial Miño y Dávila. Colección: Análisis Social. Acompañarán a la autora: Adrián Scribano (Dr. en Filosofía, UBA); Héctor Nieto (Médico, UBA) y Mariano Zakerfeld (Lic. en Sociología). Moderador: Rodolfo García Siva (Licenciado en Sociología, UBA). *Nos preguntamos cuáles son las "naciones de riesgo" que predominan en las poblaciones informales. Estos se desenvuelven en situaciones de riesgo y peligro con un colectivo social que conoce y aprecia otras formas de seguros y protecciones que ellos desconocen, pero sin embargo comparten muchas situaciones laborales, sociales y culturales similares. Los trabajadores de la construcción, los de empresas recuperadas, los migrantes sin papeles, los cartoneros, los trabajadores infantiles ¿tienen el mismo tipo de representación del riesgo?* **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 15] Crisis global, resistencia e integración en nuestra América

Charla-debate. *Resistencia e Integración en Nuestra América.* Panelistas: Horacio Ballester (CEMIDA), Horacio López (AUNA) y Stella Calloni(Periodista, escritora). Coordina: Jorge Cantor (AUNA). Organiza Departamento de Historia y AUNA (Asociación para la Unidad de Nuestra América). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[VIE 15] Rasgos de la tragicidad y lo absoluto en las estéticas contemporáneas: la obra de la artista plástica Louise Bourgeois

Charla. *Presentación y análisis de su obra retrospectiva en el Pompidou, la Bienal de Kassel y la Bienal de Venecia.* A cargo del Dr. Claudio Ongaro Haelterman. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 20] Hijos e Hijos del Exilio

Charla-debate. *Las experiencias estético-políticas del Grupo Hijos e Hijos del Exilio, quienes nacieron o crecieron en otros países a causa del terrorismo de Estado de la década del 70'. Desexiliarse para recordar, visualizar y sumar al cuerpo social las reflexiones sobre dobles o múltiples identidades forzadas.* Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 26] El rol del Estado en la distribución del ingreso

Charla-debate. *Se tratará la importancia de la intervención estatal en la regulación de los mercados y las razones por las cuales el Estado es el principal actor para intervenir sobre la distribución del ingreso. Se hará referencia a las distintas actividades que requieren regulación para que sus efectos no impacten negativamente sobre la distribución del ingreso y en el sendero de crecimiento de la economía.* Panelistas: Abraham Leonardo Gak y Carlos Heller. Coordina: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.



[MIE 27] Las ONG's y las políticas sociales ¿organización de la caridad?

Cine-debate. Se proyectará *¿Cuánto vales, o es por kilo?*, de origen brasileño dirigido por Sergio Bianchi. *La propuesta busca abordar críticamente el papel que juegan las ONG's en la denominada "lucha contra la pobreza". Nos orientamos hacia un cuestionamiento más general del entramado institucional que se escudriña detrás de la estrategia del Banco Mundial, el financiamiento de las ONG's y la lógica argumental de los discursos dominantes.* Panelistas: Beatriz Rajland (Coordinadora del Dto. Política y Sociedad del CCC, docente de la Facultad de Derecho de la UBA) y Susana Murillo (Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA) Organiza Departamento de Política y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

PRESENTACIONES

[MAR 26] Encuentro de Coreógrafos

Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Área de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará la coreógrafa Diana Szeimblum, con la obra "Alaska". De 15:00 a 17:00. **Meyer Dubrovsky** [3º P]. (entrada gratuita).

[MIE 27] Carta Abierta

Presentación. *Los Departamentos de Artes del CCC invitan a la presentación del Documento elaborado por los artistas y escritores del Espacio Carta Abierta. Participan destacadas figuras del medio intelectual y representantes de todas las disciplinas artísticas y literarias.* **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 05] La Orquesta típica

Presentación del libro. *Mecánica y aplicación de los fundamentos técnicos del tango.* Autor: Julián Peralta. Edición de autor. Acompañan al autor Juan Trepiana (Director del Conservatorio de la Academia del Tango). *El presente trabajo viene a cubrir un vacío en el estudio de la música del tango. A más de un siglo del nacimiento de este consagrado género era necesario contar con un material que explicara y expusiera los recursos técnicos del tango para su práctica e investigación. Indispensable para el instrumentista, orquestador y arreglador, como para estudiosos y músicos provenientes de distintos géneros.*



[MAR 19] Colonizar el dolor

Presentación del libro. *La interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañon.* Autora: Susana Murillo. Editorial Clacso. Acompañarán a la autora: Perla Aronson, Ana Grondona, Mario Heler. *El texto vuelve, apelando al psicoanálisis y la filosofía, al concepto de interpelación ideológica como proceso de constitución de sujetos al interior de dispositivos, en un entramado simbólico que los trasciende. Desde esa perspectiva analiza las transformaciones en la lógica de gobierno de las poblaciones, desde la ficción del pacto social de unión basado en la soberanía de los estados nacionales hasta las nuevas formas de decisionismo impulsadas por organismos internacionales para América Latina.*

[MAR 26] Taller de Poesía

Presentación del Taller del Espacio Juan L. Ortiz. Lectura y charla-debate con el público.

Del 26 al 30 de Agosto

V Congreso Argentino de Historia del Teatro Universal

El actor frente a los diversos conceptos de teatro
Objetivo principal: *Contribuir al desarrollo de los estudios de Teatro Universal en la Argentina, y especialmente a la problemática del actor en sus diferentes conceptos y modelos.* Actividades: *Se realizarán conferencias, lectura de ponencias, mesas redondas, talleres, presentación de libros, performances de artistas teatrales, proyección de videos y películas.* Conferencias magistrales sobre historia del actor: *el V Congreso contará con la presencia de 20 especialistas que dictarán conferencias sobre la historia del actor, desde la Grecia clásica hasta el presente.* Inscripción gratuita. Se extenderán certificados de asistencia. Para mayor información: jorgeadubatti@hotmail.com



Unidad de Información del CCC - Biblioteca Utopía

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo. Situada en el 4º piso del edificio del CCC, la consulta está abierta al público en general. Cuenta con dos salas de lectura: una parlante y otra silenciosa. Además, dispone de espacios para la consulta gratuita en internet.



Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. uninfo@centrocultural.coop

[VIE 08] Crisis global, resistencia e integración en nuestra América

Charla-debate. *La Crisis Global. Alimentos, Agua, Petróleo, Bienes Naturales.* Panelistas: Enrique Martínez (INTI), Gustavo Callejas Moreno y Elsa Bruzzone (CEMIDA). Coordina: Nita Silvestrini (AUNA). Organiza Departamento de Historia y AUNA (Asociación para la Unidad de Nuestra América). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[MAR 26] Taller de Poesía

Presentación del Taller del Espacio Literario Juan L. Ortiz. Lectura y charla-debate con el público.

[MIE 27] Carta Abierta

Presentación. *Los Departamentos de Artes del CCC invitan a la presentación del Documento elaborado por los artistas y escritores del Espacio Carta Abierta. Participan destacadas figuras del medio intelectual y representantes de todas las disciplinas artísticas y literarias.* **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Está abierta la inscripción para los siguientes cursos del Segundo Semestre: *La crisis educativa en la Argentina // Modelos de participación y gestión democrática // Movimientos sociales en América Latina // Teoría del Estado: el debate actual // Marxismo y feminismo // El bicentenario y sus desafíos // El posmodernismo en las ciencias sociales // El cooperativismo argentino en el cincuentenario del IMFC // Teatro Latinoamericano // Filosofía Política // La política imperialista de los Estados Unidos hacia América Latina // Latinomérica en la Literatura.*

Informes e inscripción: academica-pled@centrocultural.coop secretaria-pled@centrocultural.coop | www.centrocultural.coop/pled



Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas
farmasun@speedy.com.ar



Agroquímica Sud s.a.

Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilacetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar



Visuar S.R.L.

Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar



flechaBUS **Atención al Cliente 011 4000-5200**
Estamos cambiando la manera de viajar
DESDE 1959
www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes



Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

AGOSTO 08

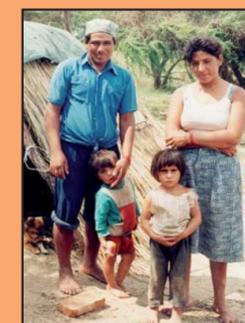
Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

CHARLA - DEBATE

El rol del Estado en la distribución del ingreso



Se tratará la importancia de la intervención estatal en la regulación de los mercados y las razones por las cuales el Estado es el principal actor para intervenir sobre la distribución del ingreso. Se hará referencia a las distintas actividades que requieren regulación para que sus efectos no impacten negativamente sobre la distribución del ingreso y en el sendero de crecimiento de la economía. Panelistas: Abraham Leonardo Gak y Carlos Heller. Coordina: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Miércoles 26/08, 19:00 Sala Solidaridad** [2º S].

VARIETÉ - ESTRENO

Puré de nervios II (La Sobre Dosis)



Dirección: Christian Forteza y Sergio Lombardini. *Unipersonal de Lombardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Puesta en escena de un monólogo que mediante el cuerpo del actor deviene en personajes y situaciones que se reñen, reflexionan y vuelven a reír de los problemas del hombre moderno, vistos desde el mundo de los artistas de varieté.* **Sábados 22:00. Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 25. - (inicia: 16/08).

VOLF
www.volfonline.com.ar

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

- Proyecto
- Venta
- Service
- Asesoramiento
- Instalación
- Mantenimiento

amr Argentina S.A.
Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

INFANTILES

Un tigre en el gallinero

Titeres para los más chiquitos por el grupo El Nudo. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevisita llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 15.-



El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del Grupo Kukla. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 15.- y \$ 18.-

Un hipo desafiado

Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 15.-

Vacaciones de invierno
Funciones infantiles: 1; 5; 6; 7; y 8 de agosto
En los mismos horarios y precios. Boletería Martes a Viernes de 14:00 a 17:00

TEATRO

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Es una obra sobre la brumosisdad de lo cotidiano. El sentido de los personajes parece perderse en la tremenda cotidianeidad del día a día. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelva la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos. Del mundo macabro –cuando se hace obvio y natural (...). [E. Pavlosky].* Viernes 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 25.-

Noche de perros

De Adriana Tursi. Dirección: Julio Ordano. Actuación: Karina Buzeki y Roberto Ponce. *El encuentro de Clara y Pedro en un edificio de oficinas del barrio Catalinas, una noche de borrasca. Hace unos cuantos meses se conocieron y tuvieron un intenso y fortuito fin de semana. Hasta aquí una historia usual. Pero ahora Ana reclama lo que cree suyo, lo que le corresponde. ¿Uno es responsable de las fantasías que despierta? Sábados 20:00 y Domingos 19:00. Sala Raúl González Tuñón* [1º P]. Localidades: \$ 20.-

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audvert. *“El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento, sirven de guía en la oscuridad.”* Sábados 22:00, Domingos 20:00 y Lunes 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 25.-

Ciudad como botín

De René Pollesch. Dirección: Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa?* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscafi, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schaurman, Sergio Aiello. Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 25.-

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre naufraga. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: el hombre no tiene “maña” para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: \$ 25.-

El clásico binomio

Briza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron armar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias y en festivales internacionales de habla hispana. Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 25.-

VARIETE

Puré de nervios II (la Sobre Dosis)

Dirección: Christian Forteza y Sergio Lombardini. *Unipersonal de Lombardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Puesta en escena de un monólogo que mediante el cuerpo del actor deviene en personajes y situaciones que se rien, reflexionan y vuelven a reír de los problemas del hombre moderno, vistos desde el mundo de los artistas de varieté.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 25.- (inicia: 16/08).

Limosna de Amores

De y por Mónica Cabrera. Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 25.-

DANZA

Ojos bajos

Un creación de **[la oTra] compañía de baile.** Dirección: Viviana Iasparra. Música Original: Gabriel Paiuk. Intérpretes: Manuela Aguinaga, Marcela Botti, Agustina Dolcemascolo, Alina Folini y Verónica Jordan. *Tiempo de descuelo. Unos cuerpos dispuestos en la línea de largada. Y sin embargo un corte. O más bien un gran intervalo entre esa disposición de los cuerpos y una escena que no tiene lugar, que nunca se representa. Entre eso y aquello algo resuena y se vuelve cuerpo, segrega un cuerpo expresivo específico.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 20.- (inicia: 14/08).

CINE

Colegiales, asamblea popular



Un documental de Gustavo Laskier. Primer Premio V Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente "Contra el silencio Todas las Voces". Mejor Documental del Sur en el 28º Festival de La Habana, Cuba, 2006. Mención Especial del Jurado en el 7º Tandil Cine, 2007. *Bs.As, diciembre de 2001. El país atraviesa una situación difícil, se suceden los cacerolazos. En el barrio de Colegiales surge una asamblea donde vecinos que durante años no sabían de la existencia del otro comienzan a conocerse.* Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 8.-

MUSICA

CICLO DE LOS JUEVES, en la Sala Osvaldo Pugliese [PB], 23:00

[JUE 07] Dúo Lernoud – Sullivan. (música popular). Localidades: \$ 10.-

[JUE 14] Rubén Ferrero (música popular). Localidades: \$ 20.-

[JUE 21] Gustavo Cortajerena (jazz). Localidades: \$ 20.-

[JUE 28] Zanahoria (pop – canción). Localidades: \$ 15.-



CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 01] Electrolima (electro - funk). Localidades: \$ 12.-

[VIE 08] Olga (folk – electro). Localidades: \$ 15.-

[VIE 15] Demon Verlaïne (pop - canción). Localidades: \$ 15.-

[VIE 22] Sonia Kovalivker (música ecléctica). Presenta *Mi vals*. Localidades: \$ 15.-

[VIE 29] Padre (música urbana). Localidades: \$ 12.-

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 06] Altertango. *Tangos de distintas épocas, composiciones propias y algunos tangos extraídos del repertorio de rock argentino. Victoria Di Raimondo, Gonzalo Tohme, Elbi Olalla, Patricio Ibire y Pablo Conalbi.* Localidades: \$ 15.-

[MIE 13] Gastón Pose. Presentando su segundo disco solista *Vida y Obra de la Chitrala*, una opereta tanguera que con tono humorístico y una gran diversidad de estilos (tango, milonga, murga, candombe y bolero, entre otros). Localidades: \$ 12.-

[MIE 20] Fractura Expuesta - 5 Años. *Es un proyecto periodístico. Una manera de pensar el tango en su desarrollo permanente, en su creatividad incesante, en sus rupturas, en sus quiebres, en sus fracturas. Es un lugar en la radio y en la red para explorar y pensar el tango. Todo esto durante 5 años.. Como sea, eso merece una celebración.* Artistas invitados: La Guardia Hereje y Agua Pesada *Entrada gratuita.*

[MIE 27] Tango Santo. *Volver a las raíces africanas del Tango, mixturándolo con su última vertiente, la electrónica, creando un nuevo lenguaje a partir de los propios orígenes, el Tango Electro Tribal.* Localidades: \$ 12.-

[JUE 07] Café con Palabra
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Cati Castaño. Poetas invitados: Diana Bellessi y Roberto Glorioso. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 14] El Festival Internacional de Poesía de Medellín en Buenos Aires
Uno de los Festivales más importantes del mundo, donde participan miles de personas en las lecturas públicas en estadios, universidades y teatros. Medellín recibe cada año a más de 70 poetas de todos los continentes. La experiencia es contada por Rodolfo Alonso, Marcos Silber y Juano Villafañe. Coordinación: Carlos Juárez Aldazábal. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[JUE 21] Poesía y debate
Ciclo coordinado por Carlos Juárez Aldazábal. Tema: Poesía de género: las marcas de la mujer en la poesía argentina. Poetas invitadas: Ivonne Bordelois, Cristina Piña, Andi Nachón y Leonor Silvestri. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 26] Taller de Poesía
Presentación del Taller del Espacio Juan L. Ortiz. Lectura y charla/debate con el público. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: \$ 50.-

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gaby Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: \$ 100.- Cuota mensual: \$ 100.-

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Martí. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: \$ 50.- Cuota mensual: \$ 70.- Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería
Lunes: 19:00 a 22:00 | Miércoles: 17:00 a 22:00 | Jueves: 17:00 a 23:30
Viernes: 17:00 a 0:30 | Sábados: 14:00 a 0:30 | Domingos: 14:00 a 21:30
Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

IDEAS VISUALES

Detrás del Retablo

Continúa la muestra de Titeres, fotos y afiches con motivo del **20º Aniversario del Grupo Kukla** y el **10º Aniversario del grupo El Nudo.** Organiza: Area de Titeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico, y el Departamento de Ideas Visuales del CCC. **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 17/08).

[MAR 05] Autorretrato con Juan y Malena

Inauguración de la muestra de fotografías de **Rosa Revsin.** *En el marco del Festival de la Luz 2008, Rosa Revsin vuelve a exhibir en el CCC su más reciente producción. Relata la artista: “Conocí a Juan y Malena en el año 2000. Durante dos años me dieron la maravillosa posibilidad de entrar con mi cámara en su vida cotidiana. A finales del 2005 decidí volver a verlos y continuar la tarea. Mientras trabajábamos, su pasado y su presente se grababan en mi cabeza y me era muy difícil separarlos. Entonces decidí unirlos, en una especie de desafío a la irreversibilidad del tiempo”. Las imágenes de Juan y Malena se cruzan con los recuerdos y vivencias de la propia Rosa Revsin recurriendo para ello a viejas fotografías nunca mostradas, en un ensamble poético.* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.



[JUE 07] Sombras urbanas

Inauguración de la muestra de pinturas de **Carolina Smith Kikuchi.** *En esta muestra, la artista dirige su atención hacia individuos inmersos en la gran urbe, aquellos a los que en tanto contiene, a la vez aísla con su infinita indiferencia. A los ojos de Carolina, este hábitat cobija una fauna peculiar de personajes, cuyas vivencias transmite con su particular estilo.* **Espacio** [1º S] 19: 00.

[JUE 21] Cuerpos y sombras

Inauguración de la muestra de la artista plástica **Andrea Trotta.** **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19: 00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés
El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Titeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.
Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...

CO!PARTE cultura en movimiento

Antígona LIBROS de Ediciones del Sur S.R.L.

SIN BAN DO DISCOS COMPACTOS

Café Varieté Osvaldo Pugliese

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**

Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Escalfoles Grandis Clear, la goma espesa utilizada es de tipo 30171, pocket springs, resorte 3/8" 30g, malla elástica italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea... "INIGUALABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 usando esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donto.com.ar

grupo **Pharmakus**®
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com