

INVESTIGACIONES – PRODUCCIONES

[MAR 15] Herramientas jurídicas para la organización popular
 Avance de investigación y entrevista pública. En el marco del proyecto para la reconstrucción y sistematización del Archivo Histórico de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Las distintas formas de articulación entre la Liga, sus abogados y el movimiento popular serán analizadas en una entrevista pública a los Doctores Attilio J. Librandi (abogado laboralista, integrante de la Comisión Jurídica de la LADH desde la década del 40) y los investigadores del CCC a cargo del proyecto: Olivier Reboursin, Alexia Massholder y Pedro Dinani. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[JUE 31] Rasgos distributivos del modelo de acumulación tucumano
 Se propone analizar la relación existente entre la estructura productiva y la distribución del ingreso, desde un caso particular: la provincia de Tucumán en el período post-convertibilidad. Se pretende aprehender esos movimientos desde un concepto explicativo de las relaciones efectivas que mantienen los distintos productores, el "subsistema regional". Panelistas: Juan Odio y Alex Kodrik, investigadores del CCC. Coordina: Martín Burgos. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.



PRESENTACIONES

[MAR 01] Introducción a la historia oral
 Charla. Invitado: Profesor Daniel Plotinsky, Director del Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito. Coordinan: Alexia Massholder y Graciela Browarnik, becarias del CCC. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[JUE 10] Dilemas y tensiones en los orígenes de los partidos de izquierda en Latinoamérica
 Charla-debate a cargo de Daniel Kersfeld. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a distancia en Ciencias Sociales. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[JUE 10] Aseo y presentación: Un ensayo sobre la estética escolar
 Presentación del libro de Susana di Pietro y Pablo Pineau, 2008. Este libro se propone indagar la manera en que la experiencia escolar ha configurado estéticas colectivas mediante las concepciones de belleza y fealdad, aseo y suciedad, corrección e incorrección, prolijidad y desorden... Organiza: Departamento de Ideas Visuales. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[JUE 17] Camino a una nueva ley de radiodifusión
 Entrevista pública a Gabriel Mariotto, interventor del COMFER. El conflicto reciente reavivó la necesidad de contar con una nueva ley para las comunicaciones. ¿Cómo generar un marco legal democrático? ¿Cómo sortear la delgada línea entre regulación y censura? ¿Cómo abrir el espacio para la comunicación alternativa? ¿Se puede contener el poder de los grandes multimédios? Entrevista: Luciana Mignoli, investigadora del CCC. Organiza Departamento de Comunicación. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[MAR 22] En carne propia. ¿Propia o ajena?
 Avatares del patrimonio más emblemático de los argentinos: la carne. Frigoríficos, Estado, ventas y huelgas obreras en el siglo XX. Proyección del documental *Carne Viva* de Marcelo Goyeneche, presentación del Grupo de Teatro Comunitario Res o no Res con su último espectáculo: *Fuente Vacuna*. Charla-debate con Irina Pasatir (Dpto. de Historia), Ernesto Salas (historiador), Marcelo Goyeneche (cineasta) e integrantes del grupo de teatro comunitario acerca de sus procesos de producción. Coordina: Marcela Bidegain (Investigadora del CCC). Organiza: Área de Investigaciones Interdisciplinarias. Sala Solidaridad [2º S] 19:00.



[MIE 23] Cooperativismo: Ayer, hoy y siempre
 Presentación del libro de Angel Petriella. Acompañan al autor, Carlos Heller y Alberto Rezzónico. La obra de Petriella parte de la experiencia concreta del Banco Credicoop para conceptualizar un nuevo modelo de gestión que articula democracia y eficiencia en las organizaciones de la economía social y solidaria. En el marco de su 35º aniversario, Idelcoop lanza esta obra con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los valores y principios de la cooperación. Sala Solidaridad [2º S] 19:00.

[JUE 24] Miradas y reflexiones sobre arte conceptual latinoamericano
 Charla-debate. Pensar y discutir algunas producciones de las artes plásticas dentro del panorama de los "conceptualismos latinoamericanos". Participan: Dra. Ana Longoni, Lic. Cecilia Iida, Lic. Fernando Davis. Coordina: Lic. Juan Pablo Pérez, Departamento de Ideas Visuales. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[JUE 31] Literatura y sociedad: Otra perspectiva
 Charla-debate. Una experiencia personal en Venezuela. A cargo de Daniel Freidemberg. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:30.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro
 Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

[MAR 01] Un discurso para el gatillo fácil
 Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 82. Autor: Gabriel Sarfati. Ediciones del CCC. Participan: Mariana Szreiter, Alejandro Zimerman. A partir de varios casos emblemáticos, el autor analiza el uso del "gatillo fácil" por parte de las fuerzas de seguridad, y cómo esta temática es tratada desde los medios masivos de difusión.

[MAR 08] Cabareteras. Registros de Santiago Solís
 Un libro de Luis Longhi. Editorial Abrazos. Acompañan al autor: Gustavo Varela y Víctor Laplace. Moderador: Guillermo Fernández. Cabareteras es una historia de amor, de humor y de tango y, como toda novela que se precie de serlo, es un viaje. Música en vivo dirigida por Federico Mizrahi, 18:45.



[MAR 15] Lo traumático en la historia argentina reciente
 Presentación de los libros Responsabilidad civil y genocidio. Acciones y declaraciones públicas durante el Operativo Independencia. Autores: Matías Artese y Gabriela Roffinelli. Memorias desveladas. Prácticas y representaciones colectivas del encierro por razones políticas. Autora: Ana Guglielmucci. Tientos Editora. Acompañan a los autores: Inés Izaquirre; Mauricio Boivin. Las investigaciones que se presentan exploran las modalidades de enunciación respecto de la vivencia -social y personal- de lo traumático en la historia reciente argentina.

[MAR 22] Diálogos del Funámbulo
 Presentación del libro de Elena Eyheremendi. Participan Jorge Panesi, Susana Santos y la autora. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz.



[MAR 29] Emergencia: cultura, música y política
 De Ediciones del CCC. Coordinador Mariano Ugarte. Compiladores: Luis Sanjurjo, María Balmaceda, Mariano Gallego, Fernando González Ojeda, Gabriel Herz, Virginia López, Daniel Salerno, Malvina Silba, Carolina Spataro. Panelistas: Juano Villafañe, Luis Sanjurjo y Mariano Ugarte. Desde 2006 el Área de Música del CCC desarrolla el ciclo Emergencia, que incluye presentaciones en vivo e investigaciones que problematizan la relación entre la teoría y la práctica artística.

SEMANA DEL LIBRO VENEZOLANO EN EL CCC [07/07 al 11/07]

Coorganizado por el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini con la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, Antígona Libros CCC y Ediciones Colihue (Representante exclusivo de la distribuidora venezolana del libro). Auspiciado por la Cámara Argentina del Libro.

[LUN 07] El libro como herramienta de liberación
 Coloquio. Por Venezuela: Iván Padilla Bravo, Viceministro de Desarrollo Humano del Ministerio del Poder Popular para la Cultura; Luis Britto García, escritor, dramaturgo. Por Argentina: Stella Calloni, periodista y escritora. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[MAR 08] Apertura
 Arévalo Méndez Romero, Embajador de la República Bolivariana de Venezuela; Juan Carlos Junio, Director del CCC; Rodolfo Hamawi; CAL; Aurelio Narvaja; Distribuidora Colihue y Jorge Testero, Director Editorial CCC. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

Venezuela: Verdadera libertad y soberanía
 Coloquio. Panelistas: Luis Britto García e Iván Padilla Bravo. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:30.

Proyección del documental venezolano *Poesía*, de Carlos Brito y Carmen Lepage. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 21:00.

[MIE 09] Cultura: integración y resistencia latinoamericana
 Coloquio. Por Venezuela: Luis Britto García e Iván Padilla Bravo. Por Argentina: Vicente Battista (escritor). Presentación del libro *Secesionismo, herramienta de la dominación*, de Horacio A. López, Director Adjunto del CCC. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

Tocar y luchar
 Proyección del documental venezolano de Alberto Arvelo. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 21:00.

[VIE 11] Por aquí pasó Hugo Chávez Frías. Encuentro de la Cultura por la Integración de los Pueblos de Nuestra América
 Ediciones del CCC. Presentación del libro a cargo de Arévalo Méndez Romero y Juan Carlos Junio. Intervención musical a cargo del Ensamble TierraSur, sonidos de Venezuela. Acto de Cierre. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

VII SEMINARIO DE LA RED DE ESTUDIOS SOBRE TRABAJO DOCENTE
Nuevas regulaciones en América Latina
 [03 y 04/07] en la facultad de Filosofía y Letras - UBA y [05/07] en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Destinado a investigadores, docentes y estudiantes de grado y posgrado de la educación superior, sindicalistas y trabajadores comprometidos con la investigación y el debate sobre el trabajo docente. Organiza: Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (Red ESTRADO). Entidades convocantes: Red ESTRADO, Departamento de Educación - Filosofía y Letras UBA, Ctera, Clasco, y CCC. Más información: www.redestrado.org

[MIE 23] Cooperativismo: Ayer, hoy y siempre
 Presentación del libro de Angel Petriella. Acompañan al autor, Carlos Heller y Alberto Rezzónico. La obra de Petriella parte de la experiencia concreta del Banco Credicoop para conceptualizar un nuevo modelo de gestión que articula democracia y eficiencia en las organizaciones de la economía social y solidaria. En el marco de su 35º aniversario, Idelcoop lanza esta obra con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los valores y principios de la cooperación. Sala Solidaridad [2º S] 19:00.



:// pled / PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Está abierta la inscripción para los siguientes cursos del Segundo Semestre: Modelos de participación y gestión democrática // Movimientos sociales en América Latina // Gramsci y su legado // Teoría del Estado: el debate actual // Marxismo y Feminismo // El bicentenario y sus desafíos // El posmodernismo en las ciencias sociales // La crisis educativa en la Argentina // El cooperativismo argentino en el cincuentenario del IMFC // Teatro Latinoamericano // Filosofía Política.

Informes e inscripción:
 academica-pled@centrocultural.coop | www.centrocultural.coop/pled

farmasun lider en gestión de negocios

Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
 Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas
 farmasun@speedy.com.ar

Agroquímica Sud s.a.
 Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilacetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
 Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
 info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

visuar
 Visuar S.R.L.
 Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
 www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
 Volcadores Bateas
 Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

LATINOAMERICA

Semana del Libro Venezolano



Del 07/07 al 11/07. Coorganizado por el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini con la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, Antígona Libros CCC y Ediciones Colihue (Representante exclusivo de la distribuidora venezolana del libro). Auspiciado por la Cámara Argentina del Libro. Coloquios, presentaciones y proyecciones, con la participación de personalidades venezolanas y argentinas.

TEATRO - ESTRENO

Solo Brumas



De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlosky, Susy Evans, Mirta Bogdasarjan y Eduardo Misch. Es una obra sobre la brumalidad de lo cotidiano. El sentido de los personajes parece perderse en la tremenda cotidianeidad del día a día. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos. Del mundo macabro -cuando se hace obvio y natural (...). [E. Pavlosky]. Viernes 21:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 25.- (inicia: 04/07).

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Asesoramiento Instalación Venta Instalación Service Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
 amrargentina@amrargentina.com
 www.amrargentina.com

Carrier Turn to the Experts

INFANTILES

Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevisa llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**



El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.- y \$ 18.-**

Un hipo desafiado

Un espectáculo de **El Nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

Vacaciones de invierno
Funciones infantiles: 29, 30 y 31 de julio. 1; 5; 6; 7; y 8 de agosto
En los mismos horarios y precios. Boletería Martes a Viernes de 14:00 a 17:00

TEATRO

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *“El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos”. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento, sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:00, Domingos 20:00 y Lunes 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-**

Noche de perros

De Adriana Tursi. Dirección: Julio Ordano. Actuación: Karina Buzeki y Roberto Ponce. *El encuentro de Clara y Pedro en un edificio de oficinas del barrio Catalinas, una noche de borrasca. Hace unos cuantos meses se conocieron y tuvieron un intenso y fortuito fin de semana. Hasta aquí una historia usual. Pero ahora Ana reclama lo que cree suyo, lo que le corresponde. ¿Uno es responsable de las fantasías que despierta?* Sábados 20:00 y Domingos 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Es una obra sobre la brumidad de lo cotidiano. El sentido de los personajes parece perderse en la tremenda cotidianeidad del día a día. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos. Del mundo macabro –cuando se hace obvio y natural (...) [E. Pavlovsky].* Viernes 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-** (inicia: 04/07).

Ciudad como botín

De René Pollesch. Dirección: Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa?* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscarí, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schuman, Sergio Aiello. Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-**

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre naufraga. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: el hombre no tiene “maña” para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **\$ 25.-**

El clásico binomio

Bruza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron armar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fe, en las provincias y en festivales internacionales de habla hispana. Sábados 20:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: **\$ 25.-**

VARIETE

Puré de nervios

De y por Sergio Lumbardini. *Primer unipersonal de Lumbardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos.* Dirección: Christian Forteza. Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Limosna de Amores

De y por Mónica Cabrera. Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 25.-**

DANZA

COCOA 10 AÑOS Festival de Danza Independiente

Undertow. De Carla Berdichensky. Intérpretes: Laura Paolino, Luciana Pesa, Cecilia Ale, Agustina Fernanda López, Romina Dancini, Florencia Diehl y Carolina Pedrido. **Todo a Medias.** De Roxana Grinstein. Jueves 03 y 10/07, 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

DAA A. De Gabriela Romero.

Chito. De Marina Brusco. Jueves 17 y 24/06, 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

CINE

Colegiales, asamblea popular

Un documental de Gustavo Laskier. Primer Premio V Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente “Contra el silencio Todas las Voces”. Mejor Documental del Sur en el 28º Festival de La Habana, Cuba, 2006. Mención Especial del Jurado en el 7º Tandil Cine, 2007. *Bs. As, diciembre de 2001. El país atraviesa una situación difícil, se suceden los cacerolazos. En el barrio de Colegiales surge una asamblea donde vecinos que durante años no sabían de la existencia del otro comienzan a conocerse.* Jueves 19:00 y 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**



MUSICA

[JUE 03] Sandra Peralta (música peruana y latinoamericana). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 10] Esteban Salvia y Tres cuartos (música popular). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 12.-**

[JUE 17, 24 y 31] Nuria Martínez (música latinoamericana). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 15.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 00:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 04] Manuel Onis (canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 11] La casa del árbol (canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 18] Puerto infinito (pop-canción). Localidades: **\$ 12.-**

[VIE 25] Casio Carvalho. Presenta **Aires Brasileiros** (bossa nova). *Festejando los 50 años del nacimiento del movimiento musical más importante del Brasil, Cássio ‘Catito’ Carvalho, joven autor y compositor de Sao Paolo, propone un recorrido por las canciones que lograron el reconocimiento en todo el mundo de la música brasileira.* Localidades: **\$ 20.-**

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Miércoles, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 02] Pulice –Vicenzo quinteto. *Lo último de lo último. Furor en Ibiza. Tango, vals y milonga.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 09] Símilis. *El nuevo espectáculo del creador Juan Vattuone, con el acompañamiento del maestro Víctor Lasear.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 16] Aureliano Tango Club. *Proyecto argentino dirigido por el joven y talentoso Aureliano Marin, junto a Esteban Ochoa en piano y Martín Rovaretti en batería.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 23] La Biyuya. *Recorriendo un repertorio variado con temas de sus discos anteriormente editados, y adelantando su próxima producción.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 30] Néstor Tomassini y Hernán Reinaudo. *Presentan el CD De Corte Antiguo, donde recuperan el sonido del tango antes de la aparición del bandoneón.* Localidades: **\$ 15.-**



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[JUE 03] Café con Palabra
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Cati Castaño. Poetas invitados: Liliana Mizrahi y Eduardo Dayan. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[VIE 04] Caldén
Presentación del libro de Gerardo Curiá, con la participación de Marcos Silber, María Malusardi y el autor. Con acompañamiento musical. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 16] Retratos
Presentación del libro de Carlos Penelas. Actividad co-organizada con el Centro Betanzos (España) Coordina Susana Cella. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 17] Poesía y Debate
Ciclo coordinado por Carlos Juárez Aldazábal. Tema: Las revistas electrónicas y los blogs literarios participativos. Invitados: Juan Diego Incardona (El Interpretador), Alejandro Méndez (Las elecciones afectivas), Sol Echeverría (No retornable), Lucas Oliveira (The stirrer). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 22] Diálogos del Funámbulo
Presentación del libro de Elena Eyheremendi. Participan Jorge Panesi, Susana Santos y la autora. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Teatro y Arte en Cuba hoy

El celebre investigador cubano **Omar Valiño**, vicepresidente de la UNEAC y director de la revista Tablas, dictará un curso de cuatro horas en el que se referirá a la situación actual del teatro y las artes en Cuba. La presentación estará a cargo de Jorge Dubatti. Martes 15 y miércoles 16, de 19 a 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Inscripción: **\$ 20.-** (se extenderán certificados de asistencia). Para mayor información: jorgeadubatti@hotmail.com o acercarse a la Escuela de Espectadores, los lunes, de 17:30 a 21:30.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **\$ 100.-** Cuota mensual: **\$ 100.-**

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Martí. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: **\$ 50.-** Cuota mensual: **\$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería
Lunes: 19:00 a 22:00 | Miércoles: 17:00 a 22:00 | Jueves: 17:00 a 23:30
Viernes: 17:00 a 0:30 | Sábados: 14:00 a 0:30 | Domingos: 14:00 a 21:30
Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

IDEAS VISUALES

Restos Magnánimos

Continúa la muestra de pinturas y dibujos de la artista plástica Raquel López. *“La voz se escapa y muda, le da lugar a las formas diversas que construyen mi sentido desconocido. Desde lo profundo, entonces, sale convertida en imágenes y se ubica en mi reemplazo dándome la posibilidad de comunicarme con el mundo que habito. Ustedes, hacen el resto...”* **Espacio** [1º S] (finaliza: 13/07).



Caminos diversos

Continúa la muestra de Tintas, grabados, dibujos pasteles y técnicas mixtas de **Cristina Dartiguelongue, Malena Trososino, Emilio Sampietro, Silvia Calvo, Irma Amato, Marta Belmes y Héctor A. Romero.** *Por caminos diversos, siete artistas se reúnen y más allá de las particularidades expresivas, buscan y redescubren el hilo interior que une sus respectivas poéticas.* **Sala Abraham Vigo** [PB] (finaliza: 30/07).

La pintura y el viento

Continúa la muestra de pinturas de **Jessica Antonelli.** *“Cuando me acerco a la pintura de Jessica siento que hay alguien que pinta en medio de un torbellino. Siento como si el viento, muñado de paletas y colores, se enfrenta a la tela y dispone; sus premisas parecerían ser el juego y el amor por formas que se despliegan, mutan (...) Todo en estas pinturas esta saltando, jugando, volviendo a empezar, pero con acuerdo a una composición que nunca se impone sino de manera sugerente, casi de soslayo, como para que no nos olvidemos que está para ayudar a que el arte sea también fuerza irracional, aventura”.* (Alejandro Parisi). **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (finaliza: 20/07).

[JUE 24] Títeres, fotos y afiches

Inaugura la muestra de Títeres, fotos y afiches con motivo del **20º Aniversario del Grupo Kukla** y el **10º Aniversario del grupo El Nudo.** Organiza: Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico, y el Departamento de Ideas Visuales del CCC. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00.



Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés
El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.
Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...

CO!PARTE cultura en movimiento

Antígona LIBROS de Ediciones del Sur S.R.L.

SILBAN DO DISCOS COMPACTOS

Café Varieté Osvaldo Pugliese

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**

Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Disñados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grandis Clair, la goma espesa utilizada es de tipo 30 (7); pocket springs; resorte 3/8; muelle elástico italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea... "INIGUALABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donto.com.ar

grupo Pharmakus
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Tel: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com