

INVESTIGACIONES – PRODUCCIONES

[VIE 27] ¿Revitalización o crisis del movimiento obrero en Argentina?

Charla-debate. La experiencia organizativa del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte. La investigación busca indagar y analizar las características fundamentales del cuerpo de delegados de subterráneos, entendiendo a éste como uno de los sujetos colectivos destacados en el marco del auge de luchas reivindicativas protagonizadas por la clase trabajadora ocupada a partir del año 2003. Interesa debatir sobre las formas de hacer sindicalismo y preguntar que perspectivas se abren en este siglo XXI. Al finalizar la presentación se abrirá un debate entre los presentes. Presentan: Facundo Bianchini y Mauricio Torme (Investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.



PRESENTACIONES

[MAR 03] Homenaje a Ernesto Guevara

A 80 años del nacimiento del Che. Con la participación del trovador cubano Vicente Feliú y el periodista Eduardo Aliverti. Presentación a cargo de Juan Carlos Junio, Director del CCC. Sala Solidaridad [2º S] 19:00.

[MIE 04] Crisis en Bolivia

Charla-debate. Las Autonomías y el próximo referendo revocatorio. El futuro del Presidente Evo Morales y los Prefectos. Panelistas: Lic. Sixto Valdez Cueto, Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia; Cesar Navarro, Jefe del bloque de Diputados del MAS y Horacio A. López, Director Adjunto CCC. Presentación a cargo de Juan Carlos Junio, Director del CCC. Organiza Departamento de Historia. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

[MAR 10] Versiones y diversiones

Presentación del libro. Shakespeare, Moliere, Sheridan, recreados, de Kado Kostzer y Sergio García-Ramírez, publicado por Colihue, con estudio de Jorge Dubatti. Leerán una escena de la pieza Son lenguas viperinas los actores Irene Almus, Edda Díaz, Carlos Garaycochea, Nilda Raggi y Gonzalo Urtizberéa; de Catalina contra todo -Cecilia Andradá y Fernando Sureda-; de Hipocondriaco como siempre -Pepe Novoa y Marcelo Mazzarelo. Organiza: Area de Artes Escénicas. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

[MIE 18] Arte, política e identidad en las Jornadas del Exilio y Desexilio organizados por HHDE

Mesa-debate. Se proyectarán imágenes y videos de acciones en base a las experiencias estético-políticas del Grupo Hijas e Hijos del Exilio, quienes nacieron o crecieron en otros países a causa del Terrorismo de estado de la década del '70; Carta abierta (Zito); Arbol del desexilio (Fidanza); Mapas (Baddouh y Arellano); Fragmentos de ARGEN-MEX (Burkart Noe y Rodríguez Marino) e Historietas del desexilio (Fuentes y Urdapilleta). Coordinador: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.



[VIE 20] Libre comercio y antagonismo social: ¿Hacia la disolución del Estado-nación?

Charla-debate. Se presentará un debate que hoy resulta clásico al pensar en el capitalismo globalizado: ¿se trata del fin de los estados nacionales? ¿O estamos viviendo la creación de nuevas formas políticas supranacionales que garantizan la reproducción del capital? Los panelistas abordarán esta cuestión a partir del análisis de la Organización Mundial del Comercio, del (fallido) ALCA y de los Tratados de Libre Comercio. Panelistas: Javier Echaide, Rodrigo Pascual y Luciana Ghiotto. Coordina: Alfredo T. García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[LUN 23] Historia oral y compromiso político

Conferencia a cargo del Dr. Pablo Pozzi, Director del Programa de Historia Oral de la UBA. En esta oportunidad se presentará también el proyecto de creación del Archivo Oral del Centro Cultural "Subjetividad, política y oralidad". Coordinan: Alexia Massholder y Graciela Browarnik, investigadores de la Unidad de Información. Organiza: Unidad de Información. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[MAR 24] Encuentro de Coreógrafos 2008

Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A y el Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará la coreógrafa Inés Armas, con la obra Los Procesos de Franz, Cia. Móvil. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.

[MAR 24] Semblanzas y legados del Che

Charla. Panelistas: Fany Edelman y David Viñas. Moderador: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales-PLED. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

PRESENTACIONES

[MAR 24] Música y subjetividad. Las prácticas musicales en la constitución del Yo

Conferencia. Se disertará sobre las principales metodologías de estudio de la articulación de rasgos de subjetividad por medio de la música. A cargo de Rubén López Cano. Presenta: María Mercedes Liska, investigadora del CCC. Organiza: Area de investigaciones Interdisciplinarias. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

[MIE 25] Ley de Radiodifusión ¿Se viene una nueva ley para regular las comunicaciones?

Charla-debate. Participan, Martín Becerra, Miguel Rodríguez Villafañe y Lidia Fagale. Coordina: Alejandro Aymú. La discusión impulsada por el gobierno nacional sobre la necesidad de sancionar una nueva Ley de Radiodifusión generó expectativa en amplios sectores de la sociedad. La vieja cuestión de quién dice qué, y para qué, estuvo muy presente en el conflicto por la suba de las retenciones y puso nuevamente sobre la mesa el tema de los intereses que se esconden detrás de los grandes grupos de comunicación. Organiza: Departamento de Comunicación. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.

[JUE 26] COCOA 10 Años. Encuentro teórico en el marco del Festival Danza independiente

Claves para mirar Danza Contemporánea. A cargo de Silvia Pritz. Dirigido a espectadores en general. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 18:30.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



[MAR 03] El derecho a la verdad. Turquía, armenios y kurdos

Presentación del libro. Selección y prólogo: María Luján Leiva. Participarán: Lic. Khatchik Derghougassian, Esc. Gregorio Hairabedian, Dr. Juan Augusto Abadjan, Orsola Casagrande, Jack Boghossian, María Luján Leiva, Mario José Grabivker. Los genocidios y eliminación de sectores de una población, por razones religiosas, raciales, étnicas, políticas, económicas, etc, no son eventualidades sin explicación. Este libro es una indagación de la compleja realidad, de distintas responsabilidades en la cuestión armenia y kurda.

[MAR 10] Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española

Presentación del libro a cargo de sus autores: Lucas González, Jerónimo Boragina, Gustavo Dorado, Ernesto Sommaro. Moderador: José Luis Bourmasell. Partiendo de la concepción de la Historia desde Abajo los autores se internan en el estudio de uno de los episodios más importantes del siglo pasado, como es la Guerra Civil Española, un verdadero preludio de la Segunda Guerra Mundial. Uno de los objetivos que se proponen es el rescate de los numerosos voluntarios que quedaron ausentes de las historias oficiales. Se proyectará el documental Esos mismos Hombres-Voluntarios argentinos en la Guerra Civil Española realizado por el Grupo de Historia Desde Abajo. Sala Solidaridad [2º S].

[MAR 17] Atención primaria de la salud. ¿Meta o Mito?

Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 81. Autoras: Leticia Andina, Karina Doval. Participan: Dr. Ricardo López, Dr. Fernando Coppolillo. La salud convertida en objeto de consumo e introducida en el mercado, transformó el cuerpo humano en una fuente de ganancias, especulación y acumulación. Este trabajo analiza distintas experiencias que pudieran romper esa lógica (por ejemplo China y Cuba), generando importantes mejoras en los índices de salud con bajos costos, reconocidas en la Conferencia organizada por la OMS y la UNICEF en Alma Ata, en 1978.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

El PLED anuncia que a partir del 17 de Junio de 2008 se abre la inscripción para los siguientes cursos del Segundo Semestre: Modelos de participación y gestión democrática // Movimientos sociales en América Latina // Gramsci y su legado // Teoría del Estado: el debate actual // Marxismo y Feminismo // El bicentenario y sus desafíos // El posmodernismo en las ciencias sociales // La crisis educativa en la Argentina // El cooperativismo argentino en el cincuentenario del IMFC // Teatro Latinoamericano // Filosofía Política

Los cursos del PLED son acreditados como válidos y reconocidos por distintos programas de posgrado en ciencias sociales de América Latina

Informes e inscripción: academica-pled@centrocultural.coop | www.centrocultural.coop/pled

[MIE 04] Crisis en Bolivia
Charla-debate. Las Autonomías y el próximo referendo revocatorio. El futuro del Presidente Evo Morales y los Prefectos. Panelistas: Lic. Sixto Valdez Cueto, Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia; Cesar Navarro, Jefe del bloque de Diputados del MAS y Horacio A. López, Director Adjunto CCC. Presentación a cargo de Juan Carlos Junio, Director del CCC. Organiza Departamento de Historia. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.

[MAR 10] Voluntarios de Argentina en la Guerra Civil Española
Presentación del libro, a cargo de sus autores: Lucas González, Jerónimo Boragina, Gustavo Dorado, Ernesto Sommaro. Moderador: José Luis Bourmasell. Partiendo de la concepción de la Historia desde Abajo los autores se internan en el estudio de uno de los episodios más importantes del siglo pasado, como es la Guerra Civil Española, un verdadero preludio de la Segunda Guerra Mundial. Se proyectará el documental Esos mismos Hombres-Voluntarios argentinos en la Guerra Civil Española realizado por el Grupo de Historia Desde Abajo. Sala Solidaridad [2º S] 19:00.

CONCURSO DE AFICHES
Los Principios de la Cooperación

ORGANIZA
 INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS
AUSPICIA
 adcvBA
Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual
Provincia de Buenos Aires

En 50º aniversario, el IMFC convoca a este concurso, con el objetivo de contar con piezas gráficas que le permitan difundir los siete Principios de la Cooperación.

Participantes: Personas mayores de 18 años domiciliadas en el país. Se agruparán en dos categorías: Categoría A, destinada a profesionales del Diseño Gráfico y la Comunicación Visual; y Categoría B, destinada al público en general.

Premios: Para la Categoría A \$ 8.000.- el primer premio y \$ 4000.- el segundo. Para la Categoría B \$ 4000.- el primer premio y \$ 2000.- el segundo.

Inscripción y recepción de las obras: a partir del 21 de abril de 2008, hasta el 23 de junio de 2008 en las sedes que se detallan junto con las bases.

Bases del concurso en: www.imfc.coop | www.centrocultural.coop | www.idelcoop.org.ar | www.adcv.org.ar

farmasun lider en gestión de negocios

Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas
farmasun@speedy.com.ar

Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilecetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

visuar
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

JUNIO.08

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas

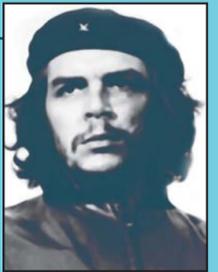


Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

ANIVERSARIO

Homenaje a Ernesto Guevara

A 80 años del nacimiento del Che. Con la participación del trovador cubano Vicente Feliú y el periodista Eduardo Aliverti. Presentación a cargo de Juan Carlos Junio, Director del CCC. Martes 03/06, 19:00. Sala Solidaridad [2º S].



TEATRO - ESTRENO

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audvert. "El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos". El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento, sirven de guía en la oscuridad. Sábados 22:00, Domingos 20:00 y Lunes 20:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 25.- (inicia: 07/06/08).

FESTIVAL DE DANZA INDEPENDIENTE

COCOA 10 Años

[JUE 05 y 12] Plano Difuso. De Edgardo Mercado. Intérprete: Pablo Castronovo. // Despliegue 144. De Teresa Duggan. Investigación e interpretación: Daniela Velásquez e Iván Larroque.
[JUE 19 y 26] Causual, unidades silenciadas. De Liliana Tasso. Intérpretes: Marisa Villar, Liliana Tasso, Martín Czertok, Carlos Misirian, Pablo Etchebaster, Malena Pastorino, Pedro Coloma, Micaela García.
Sala Solidaridad [2º S], 21:00. Localidades: \$ 20.-

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

- Proyecto
- Venta
- Service
- Asesoramiento
- Instalación
- Mantenimiento

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier Turn to the Experts

INFANTILES

El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 12.- y \$ 15.-**



Un hipo desafiado

Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 12.-**

Cuatro Noches

Versión libre del cuento de Fedor Dostoievski “Noches Blancas”, para niños de 6 a 100 años. *Actores y títeres protagonizan estas cuatro noches donde el amor y la amistad son los valores fundamentales por los que transitan los protagonistas.* Libro y dirección: Pablo Di Felice. Con la actuación de Monica Spada y Pablo Di Felice. Música original: Angel Mahler. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 12.-**

TEATRO

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audvert. *“El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos”. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos bandes que, como constelaciones en el firmamento, sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:00, Domingos 20:00 y Lunes 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-** (inicia: 07/06/08).

Noche de perros

De Adriana Tursi. Dirección: Julio Ordano. Actuación: Karina Buzeki y Roberto Ponce. *El encuentro de Clara y Pedro en un edificio de oficinas del barrio Catalinas, una noche de borrasca. Hace unos cuantos meses se conocieron y tuvieron un intenso y fortuito fin de semana. Hasta aquí una historia usual. Pero ahora Ana reclama lo que cree suyo, lo que le corresponde. ¿Uno es responsable de las fantasías que despierta?* Sábados 20:00 y Domingos 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** (inicia: 07/06/08).



Ciudad como botín

De René Pollesch. Dirección: Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa?* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscafi, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schaubman, Sergio Aiello. Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-**

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre naufraga. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: el hombre no tiene “maña” para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **\$ 25.-**

El clásico binomio

Bruza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron armar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias y en festivales internacionales de habla hispana. Viernes 21:00 y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-**

VARIETE

Puré de nervios

De y por Sergio Lombardini. *Primer unipersonal de Lombardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos.* Dirección: Christian Forteza. Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Limosna de Amores

De y por Mónica Cabrera. Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 25.-**

DANZA

COCO A 10 AÑOS Festival de Danza Independiente

Plano Difuso. De Edgardo Mercado. Intérprete: Pablo Castronovo. *Un sujeto recorre un trazado urbano hasta replegarse en un punto del espacio, la inmovilidad llega como salida, no es suficiente, se le puede demandar aún más, despojarse de su resto material, ser digital, ser información.*

Despliegue 144. De Teresa Duggan. Investigación e interpretación: Daniela Velásquez e Iván Larroque. *El dúo encuentra su eje en el juego, el arte milenario del Mandala y la habilidad de manipular 144 varillas de colores.*

Jueves 05 y 12/06, 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

Causal, unidades silenciadas. De Liliana Tasso. Intérpretes: Marisa Villar, Liliana Tasso, Martín Czertok, Carlos Misirian, Pablo Etchebaster, Malena Pastorino, Pedro Coloma, Micaela García. *Un sutil entramado liga a unos con otros, al mundo humano con el material, al visible con el invisible. Efectos dominó, reacciones encadenadas, sinergia y otros mecanismos cotidianos a veces incomprensibles.*

Jueves 19 y 26/06, 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

CINE

El Paradigma Brandazza

Una película de Gustavo Postiglione y Mauro Camillato. *El 28/11/72 en Rosario, fue secuestrado, el militante Angel “Tacuarita” Brandazza. Según la CONADEP fue el primer caso de desaparición forzada de persona por parte de una fuerza conjunta de policías y militares en el marco de la represión que desembocará en el llamado Proceso de Reorganización Nacional. Con elementos de ensayo, ficción y documental esta realización pretende dar cuenta de lo sucedido en aquel momento pero también aportar elementos para la discusión y el análisis de parte de nuestra historia reciente.* Jueves 19:00 y 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**



MUSICA

[JUE 05] Guillermo Zarba (música popular). Presenta el disco *Apariciones.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 12] Dúo Mallo D’ Agostino. Presentan *Cien años de Yupanqui.* *El centenario del nacimiento de Atahualpa Yupanqui es un auténtico acontecimiento. En consonancia con la celebración de su vida, de su vasta y trascendental obra el dúo presenta un original tributo.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 12.-**

[JUE 19] Lolo Micucci (canción). Presenta el disco *Faros.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 12.-**

[JUE 26] Leo Bernstein Grupo (música popular). Presenta el disco *Tracción a sangre.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 18.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 00:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 06] Dos tierras (pop). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 13] AVI. Presenta el disco *Mil Rayos.* Localidades: **\$ 12.-**

[VIE 20 y 27] Tremor. Presenta *Viajante,* un disco que combina elementos de la música folklórica argentina, instrumentos acústicos y texturas electrónicas. Recomendable experimentación sonora en vivo. Localidades: **\$ 10.-**



Ciclo de Jazz

Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 11 y 25] Fernando Rusconi hammondorgantrío. Presenta su tercer CD *Nada más que decir,* fusión entre el jazz-funk-blues y a gogó. Localidades: **\$ 12.-**

LA CIUDAD DEL TANGO

Miércoles, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 04] Hernán Genovese con el Trío de Guitarras La Biaba. Presentan el disco *Barajando.* *Genovese recorre un variado repertorio que abarca diversos ritmos, épocas y paisajes hilvanados en una trama poético musical cuyo común denominador es el cuidado tratamiento de cada obra.* Localidades: **\$ 15.-**



[MIE 18] Altertango. Presenta *Tormenta.* *Altertango se presenta en Capital Federal con tangos de sus distintos discos y algunos aún no editados.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 04] Habitando la frontera
Muestra de poesía escrita por mujeres. Presentan: Violeta Barrientos y Yuderkis Espinosa. Presentación del poemario Cosas sin nombre de Violeta Barrientos. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 05] Café con Palabra
Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Cati Castaño. Poetas invitados: Liliana Ponce y María Julia Magistrati. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 19] Poesía y Debate
Ciclo coordinado por Carlos Juárez Aldazábal. Tema: Situación editorial de la poesía argentina y lectura de poemas. Invitados: Américo Cristófalo (Paradiso), Guillermo Saavedra (Losada), Santiago Sylvester (Ediciones del Dock). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 30] Nuez
Presentación del libro de Roxana Rajmilchuk, con la participación de Paulina Vinderman. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en agosto. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **\$ 100.-** Cuota mensual: **\$ 100.-**

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinador: Christian Forteza. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Marti. Martes de 19:30 a 21:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Primera clase sin cargo. Matrícula: **\$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Hacia un teatro épico - laboratorio de teatro. Coordinación: Manuel Santos. Jueves de 19:00 a 21:00. Comienza en abril. Duaración anual. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: teatro@centrocultural.coop / otrosantos@yahoo.com.ar / 15 6569-1715.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería

Lunes: 19:00 a 22:00 | **Miércoles:** 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30
Viernes: 17:00 a 0:30 | **Sábados:** 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

IDEAS VISUALES

Manos del delta

Continúa la muestra de productos realizados por la *Cooperativa de Trabajo Artesanal Manos del Delta Ltda.* **Espacio** [1º S]. (finaliza: 08/06).

Prepo

Continúa la muestra de fotografías de **Martín Estol.** **Sala Abraham Vigo** [PB]. (finaliza: 22/06).

De balneario

Continúa la muestra gráfica sobre los artistas de varieté de las primeras décadas del siglo XX. Colección de Mauricio Kartun. **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 22/06).

[JUE 12] Restos Magnánimos

Inaugura la muestra de pinturas y dibujos de la artista plástica Raquel López. *“La voz se escapa y muda, le da lugar a las formas diversas que construyen mi sentido desconocido. Desde lo profundo, entonces, sale convertida en imágenes y se ubica en mi reemplazo dándome la posibilidad de comunicarme con el mundo que habito. Ustedes, hacen el resto...”* **Espacio** [1º S], 19:00. (finaliza: 13/07).



[JUE 26] Caminos diversos

Inaugura la muestra de Tintas, grabados, dibujos pasteles y técnicas mixtas de **Cristina Dartiguelongue, Malena Trososlino, Emilio Sampietro, Silvia Calvo, Irma Amato, Marta Belmes y Héctor A. Romero.** *Por caminos diversos, siete artistas se reúnen y más allá de las particularidades expresivas, buscan y redescubren el hilo interior que une sus respectivas poéticas.* **Sala Abraham Vigo** [PB]. 19:00.

[JUE 26] La pintura y el viento

Inaugura la muestra de pinturas de **Jessica Antonelli.** *“Cuando me acerco a la pintura de Jessica siento que hay alguien que pinta en medio de un torbellino. Siento como si el viento, muñado de paletas y colores, se enfrenta a la tela y dispone; sus premisas parecen ser el juego y el amor por formas que se despliegan, mutan (...) Todo en estas pinturas esta saltando, jugando, volviendo a empezar, pero con acuerdo a una composición que nunca se impone sino de manera sugerente, casi de soslayo, como para que no nos olvidemos que está para ayudar a que el arte sea también fuerza irracional, aventura.”* (Alejandro Parisi). **Espacio Raúl Lozza** [2º S], 19:00. (finaliza: 22/06).

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

El Arte en la escuela
Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...

CO!PARTE cultura en movimiento

Antígona LIBROS de Ediciones del Sur S.R.L.

SILBAN DO DISCOS COMPACTOS

Café Varieté Osvaldo Pugliese

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**

Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Donito
“Industrias del Cuero...”

Disñados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grandis Color, la goma espesa utilizada es de tipo 30 (PT), pocket spring, resorte 3/8 3/8, muelle elástico italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ...
“INIGUALABLE”

Donito S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donito S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donito.com.ar

grupo Pharmakus
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com