

Investigaciones  
Producciones  
Presentaciones  
Actividades Artísticas

# III Festival de Poesía en el Centro

22 al 29 de junio

*Reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana en los comienzos del nuevo siglo, convocando a voces representativas que se expresarán a través de su producción*

*artística y teórica.* Organiza:

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Auspician: ALBA Cultural

y Secretaría de Cultura de la

Nación. Festival miembro de la Red Nuestra América de Festivales Internacionales.

Rodolfo Alonso / Niní Bernardello /  
Susana Villalba / Alberto Muñoz / Vi-  
viana Abnur / Clara Muschietti / Mer-  
cedes Araujo / Carlos Aldazábal / Mi-  
guel Angel Federik / Rodolfo Edwards  
/ Ana Arzumanian / Hugo Rivella /  
Macky Corbalán / Juan Meneguín /  
Alberto Szpunberg / Inés Manzano /  
Horacio Zabalaúregui / Nicolás Dora-  
do / Dante Minini / Roberto Moya-  
no / Norberto Antonio / Alfia Arredon-  
do / Nestor Imix / Ana Laherauderie  
/ Marcelo Cernuschi / Pablo Marín /  
Inés Manzano / Miguel Dainaroff /  
Alicia Genovese / Roberto Racheila  
/ Mario Pololoni / Ricardo Benítez /  
Ricardo Benítez / Ricardo Benítez /  
Oswaldo Aguirre / Vicente Muiño / Ca-  
milo Blajácov / Gerardo Vosti / María  
Medrano / Claudia Prado / Martín De  
Sotomayor / Juan Paredes / Moisés / Julián  
Carrizo / Gerardo Vosti / Ricardo Trom-  
bador / Judd Rouskin / Nara Mansur

INSTITUTO MOVILIZADOR  
DE FONDOS COOPERATIVOS



centro cultural  
de la cooperación  
FLOREAL GORINI

PROGRAMACION  
**JUNIO 2011**

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)  
Ciudad de Buenos Aires  
Informes: [011] 5077-8000  
Programación: [011] 5077-8077  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

Director  
**Prof. Juan Carlos Junio**

Subdirector  
**Ing. Horacio A. López**

Director Artístico  
**Juano Villafañe**

Secretario de Ediciones y Biblioteca  
**Jorge Testero**

Secretario de Investigaciones  
**Pablo Imen**

Secretario de Comunicaciones  
**Luis Pablo Giniger**

Prensa CCC  
**Cecilia Balaguer / Carolina Guevara**

Comunicación Visual  
**Claudio Medin**

### [MIE 01 - 15 - 29] El uso de las fuentes orales en proyectos de investigación

Seminario. *El uso creciente de fuentes orales en procesos de investigación requiere profundizar el análisis de sus particularidades y especificidades, además de profundizar en las posibilidades que brinda. Para reflexionar acerca de esta metodología se realizará un seminario en cuatro encuentros quincenales en los que se trabajará a partir de la lectura previa de la bibliografía seleccionada.* Docente a cargo del seminario: Daniel Plotinsky (Coordinador Dpto. Cooperativismo del CCC). Organiza: Unidad de información del CCC. **Sala Giribaldi** [2º P], de 19:00 a 21:00. Informes e Inscripción: [archivooral@centrocultural.coop](mailto:archivooral@centrocultural.coop)

### [MIE 01] Hablar de Literatura

*Representación, realismo y referencia en la literatura.* Coordina Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Anibal Ponce** [2º P] 19:00.

### [LUN 06] Literatura y Psicoanálisis

*Lo intraducible.* Participan: Lic. Enrique Millán, Eduardo Sinnot y Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

### Actualidad y perspectivas de la Ciudad de Buenos Aires

*Un recorrido sobre las políticas de la gestión macrista*



Ciclo de Charlas - debate. *De cara a las elecciones, nos proponemos sistematizar, difundir y denunciar las líneas de acción política de la gestión macrista y sus problemas de implementación. Dar cuenta de sus concepciones sobre la política social, sanitaria, cultural, el déficit habitacional, la estructura tributaria, el presupuesto, el déficit de la gestión y falta de previsiones. Sumando propuestas para las futuras gestiones de la ciudad en los temas abordados.* Organiza: Departamentos de Educación, Salud, Economía Política y Sistema Mundial y Area de Políticas Culturales del CCC.

[LUN 06] Participan: María Elia Capella (Observatorio de Derechos Humanos: UCEP y Seguridad), Eduardo López (Secretario general de UTE) e investigadores del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 13] Participan: Anahí Amar (Comisión de Economía de la Fundación de Nuevo Encuentro) y Florencia Rodríguez (Socióloga IIGG / UBA - Investigadora del CCC). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

## [MAR 07] La democracia indignada. La lucha por una democracia real ya!



Mesa-debate. *El gran levantamiento popular que hoy conmueve a España, estalla en coincidencia con el 140º aniversario de la Comuna de París, una gesta heroica en la cual la demanda fundamental también era la democracia. Pero una democracia concebida como gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo y no como un régimen al servicio del patronato y en el cual la voluntad y los intereses populares están inexorablemente subordinados al imperativo de la ganancia empresarial.* Participan: Carlos Gabetta (ex Director de El Dipló), Diana Cordero (Editora de Kaos en la Red) y desde España (en directo) Pedro Antonio Honrubia Hurtado (Editor responsable de Kaos en la Red). Coordina: Atilio Boron (PLED). Organiza: PLED-CCC **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

## [MAR 14] Literatura y Fútbol

A cargo de los becarios Marisa Vigliotta y Pablo Provitilo, con la participación de Rodolfo Braceli, autor de *Perfume de gol. El rol de la mujer en la literatura deportiva. Cultura popular y escritura.* Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



## [MIE 15] Teatro obrero, popular y militante en Buenos Aires

Charla-Taller. *En la historia del sistema teatral porteño la relevancia de las producciones de los sectores combativos de la clase obrera sindicalizada han sido relevados de una manera epidémica. Es intención de este seminario avanzar en este diverso mundo, que incluye desde las manifestaciones escénicas del anarquismo, el ateísmo socialista, las propuestas del teatro del proletariado, el peronismo con sus múltiples expresiones dramáticas (desde la función de productor oficial, al teatro de la CGT o al de la resistencia en la proscripción), el teatro militante de los años 60 y 70 y los diferentes elecciones estéticas del trabajador hoy (desde teatros comunitarios hasta teatro de protesta).* Coordinador: Carlos Fos. Organiza: Área de Artes Escénicas del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], de 18:00 a 20:00 (*Encuentro mensual de abril a noviembre*).

## [MAR 21] Literatura y Cine

Proyección de *El siglo de las luces* de Alejo Carpentier. Presentación y charla debate coordinados por Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

## [JUE 23] Salud y Comunicación

Charla - debate. *Las campañas de salud pública, como vacunación, uso de métodos anticonceptivos, cuidados en el embarazo y prevención del dengue, entre otras, requieren de estrategias de comunicación que permitan que los mensajes puedan articularse con la realidad y vida cotidiana de los propios destinatarios. En estos años el campo de la comunicación en salud se ha desarrollado, profesionalizado y enriquecido, sin embargo aún queda mucho camino por recorrer. ¿Cómo planificar, desarrollar y evaluar las campañas de salud pública? ¿Qué medios y estrategias priorizar?* Invitados: Valeria Zapesochny (Coordinadora de Información Pública y Comunicación del Ministerio de Salud de la Nación), Ana Gambaccini (Integrante de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual - AFSCA), Dra. Irene María Herrera (Responsable del área de Gestión de Servicios de Salud de FAESS y la mutual UNISOL). Coordina: Ianina Lois (Integrante del Departamento de Comunicación del CCC). Organizan: Departamentos de Salud y Comunicación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

## [LUN 27] Homenaje a David Viñas

Proyección de video y panel integrado por Jorge Testero, Noemí Ulla, Marcela Croce, Leonardo Candiano y Lucas Peralta. Coordina: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

## LOS MARTES DEL LIBRO



Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

### [MAR 07] Cancionero Cuyano XXI

Un libro de Raúl Aballay. Edición del autor. *A través de las letras que el músico Raúl Aballay recopila en este cancionero se develan los sentidos subyacentes de sus autores que la interpretación hace salir a la superficie.* Panelistas: Marcela Hurtado (Lic. Sociología), Martín Castro (Lic. Música), Jorge Viñas (Compositor e intérprete), Carlos Abrego (Lic. Director Casa de Mendoza), Raúl Aballay (Prof.). Interpretarán temas del CD que acompaña al libro: Raúl Aballay (canto y guitarra rítmica), Víctor González Lacón (primera guitarra). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

### [MAR 14] Historia económica argentina (1880-2009) Desde los tiempos de Julio Argentino Roca hasta Cristina Fernández de Kirchner

Un libro de Diego Rubinzal. Prólogo de Alfredo Zaiat. Ediciones del CCC. *Este libro nos brinda las claves para entender las raíces de la evolución económica argentina.* Acompañarán al autor: Carlos Heller (Dirigente Cooperativista - Diputado Nacional), Alfredo Zaiat (Economista y periodista), Hernán Brienza (Político y periodista). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

## Fibra: Obra sobre papel de tres generaciones de artistas ecuatorianos



Continúa la muestra de los artistas Oswaldo Guayasamín, Enrique Tábara, Miguel Varea, José Unda, Carlos Rosero, Jorge Velarde, Hernán Cueva, Wilson Paccha, Enriquestuardo Álvarez y Nadya Pérez. *La muestra **Fibra: Obra sobre papel de tres generaciones de artistas ecuatorianos** presenta un conjunto de piezas que intenta establecer un visor, un recorrido -no historicista- del arte ecuatoriano, desde la década de los 50 hasta la actualidad, que posibilite esbozar algunas nuevas nociones contemporáneas.* Organizan: Ministerio de Cultura del Ecuador en co-producción con PARADOGMA, Gestión Cultural Independiente, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y Embajada del Ecuador en Argentina. **Sala Abraham Vigo** [PB], **Sala Raúl Lozza** [2° S] y **Espacio** [1° S], 20:00. (finaliza: 19/06).



## [JUE 23] Arte a la carta: Sexo. Dispositivo lúdico de educación sexual

Inaugura la muestra de obras de Daniel Sanjurjo. *La propuesta del artista Daniel Sanjurjo despliega un repertorio de imágenes grabadas, sellos de impresión artesanal e intervenciones del espacio de exposición que ofrecen al espectador, de manera dinámica y lúdica, el menú a la carta con distintos objetos en torno a la educación sexual, y la posibilidad que el público seleccione y construya su propio universo sexual.* **Sala Raúl Lozza** [2°S] 19:00. (finaliza: 24/07).

### Salas de exposiciones del CCC Horarios de visita

Lunes a Viernes, de 11:00 a 22:00  
Sábados, de 14:00 a 23:00  
Domingos, de 14:00 a 21:00



### [MAR 28] Homenaje a Rosa Revsin

*"Había en ella una luz, y a todos nos ilumina. El arte es lo que perdura más allá de nosotros; y la luz de Rosa brilla en la eternidad"* (Diego Vatenberg).

Inaugura la muestra homenaje en simultáneo con la Galería Arcimboldo. En esta, que fue su casa, el CCC, expuso en varias ocasiones distintas series temáticas, arrancando, casi en los inicios de la Institución, con la conmovedora muestra dedicada a los niños del campo de exterminio nazi de Terezin. Más tarde vinieron otras, hasta 2009. El 7 de diciembre de 2010, luego de una galopante enfermedad, Rosa Revsin falleció en Buenos Aires. Rosa se fue, pero venía trabajando en dos series hermanadas, Buenos Aires-Nueva York, que pensaba exponer este año. El homenaje conjunto será exhibido, dividido en sus dos segmentos, a partir del 27 y 28/06, en ambos espacios de arte. **Espacio** [1° S] 19:00.

### [JUE 23] Cerámicas con y sin horno

Inaugura la muestra de Emilio Villafañe. Esta Exposición auspiciada por la Fundación Pitucarna está considerada por la crítica especializada como: razonable, nómada y específica. En la inauguración se beberá vino en originales vasos hechos por ceramistas amigos. **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs. [finaliza: 24/07].



# /junio 11 **Actividades Artísticas**

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté ·

## **Teatro**

### **Estática Oratorio para cuatro cuerpos (inicio: 11/06)**

Drama cómico. Dramaturgia y Dirección: Susana Torres Molina. Con Emiliano Díaz, Silvia Dietrich, Gabriela Saidon y Santiago Schefer. *Es ahí, en ese preciso momento cuando el hijo la besa. Ella tiende la mano. Se sujeta del brazo. Del brazo del hijo. Y ágilmente se incorpora de la silla de ruedas. Suena la música de la orquesta. Comienzan a bailar. Ella, de largo. Él, de smoking. Recorren girando el salón alfombrado del Cap Arcona, Ella sonríe. Con toda la cara. Como los chicos. Bailando salen a cubierta. El mar rugie, Tiemblan ante el roce del aire tibio del atardecer. El momento es perfecto.* Sábados 21:00. Domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Localidades: **\$ 60.-**

### **La familia argentina**

Drama. De Alberto Ure. Dirección: Cristina Banegas. Con: Claudia Cantero, Luis Machin y Carla Crespo. *Una obra de cámara, en un espacio donde estallan las relaciones familiares. Como un Strindberg criollo, Ure escribe una obra para una actuación de riesgo. Desde una gran verosimilitud, intentamos poner en acto los mecanismos incestuosos de esta familia argentina.* Viernes y Sábados, a las 22:30. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad [2º S].** Localidades: **\$ 70.-**

### **Los poetas de Mascaró (preestreno: 04/06 - inicio: 11/06)**

Espectáculo de poesía. Textos y Autores: "Sudestada", de Luis Alonso; "El cansancio de los materiales", de Leonor García Hernando; "Electrificar Rusia", de Sergio Kisielewsky; "Los soles oblicuos", de Nora Perusín "Una leona entra en el mar", de Juano Villafañe. Con: Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Elena Tasisto y Claudia Tomás. Músico Invitado: Benito Grande. Espectáculo dedicado a Leonor García Hernando (1955-2001), Luis Eduardo Alonso (1951-2002), a nuestros poetas desaparecidos en 1976 - María Elena San Martín, Claudio Valetti y Claudio Ostrej, integrantes del Taller Literario *Mario Jorge De Lellis*- al escritor Haroldo Conti, junto a su novela *Mascaró, el cazador Americano* y al poeta Mario Jorge De Lellis. Funciones: Sábados 19:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P].** Localidades: **\$ 50.-**





### El rey se muere

Comedia del absurdo. De: Eugène Ionesco. Dirección: Lia Jelin. Con: Omar Calicchio, Valeria Lorca, Gabriel Rovito, Heidi Steinhardt, Matias Straffe y Agustina Cerviño. Lo primero que atrae al lector de *El Rey se Muere* es su carácter desopilante frente a la tragedia. Sólo leyéndola uno puede darse

cuenta de esa comicidad, ya que en las puestas que se han dado de la obra siempre se enfatizaba su aspecto trágico, como habiendo olvidado que se trata del teatro del absurdo y que se debe leer desde esa perspectiva. Ionesco plantea la desesperación de los poderosos frente a su muerte en un tono cómico, casi como en un vaudeville. Y ese es el lenguaje actoral de esta puesta de Lia Jelin. Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 70.-

## Infantiles

### Cuentos animados (inicia 04/06)

Teatro Multimedia-Teatro-clown-dibujos digitales en vivo. De Marcela Rapallo. Incluye cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Dirección: Rapallo - Fiorentino. Intérpretes: Daniela Fiorentino y Marcela Rapallo. *Cada historia es contada, actuada y dibujada en vivo. Animales que hablan, letras que bailan, fantasmas, bosques encantados y niñas de larguísimos cabellos habitan este espacio. En todos los casos, la clown interactúa y dialoga con las imágenes y los sonidos, sumergiéndose en un mundo de fantasía en el que todo es posible.* Para chicos a partir de los 5 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 35.-



### Circo Fokus Bokus

Teatro negro, títeres y clowns. Premio ACE 2010 | Mejor Espectáculo infantil Ganadora del Premio Teatro del Mundo. Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un variété circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y Proteatro. Sábados y Domingos, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 40.- y \$ 35.-

### Un ovillo con Pelusa

Títeres para los más chiquitos. Idea y producción general: El Nudo - **Compañía Teatral**. Dirección y puesta en escena Nelly Scarpitto. Intérpretes: Mariana Trajtenberg, Daniel Scarpitto, Claudia Villalba, Julieta Alessi y Alicia Arosa. *Pelusa, una ovejita juguetona e inexperta entrevera los hilos del tejido de la abuela buscando su ovillo perdido. Rueda, se enreda, se enrosca... la ovejita teje y desteje caminos, y así irá encontrando nuevos amigos para compartir su viaje y sus ganas de soñar.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 35.-



## Música

### JUEVES DE MÚSICA EN EL CCC

#### CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los Jueves, a las 22:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB].

Localidades: \$ 30.-

#### [JUE 16] Marcelo Del Paggio (Jazz)

Con Marcelo Del Piaggio (bajista, compositor, arreglador y productor).

#### [JUE 23] Esteban Sehinkman Trío (Jazz)

Daniel Pipi Piazzolla (batería), Matías Méndez (bajo) y Esteban Sehinkman (sintetizadores).

#### [JUE 30] Andrés Herrera Sexteto (Jazz)

Presenta su primer CD solista *La última murga* (candombe, murga, bossa, chacarera). Andrés Herrera (saxo tenor), Diego Weber (saxo alto), Damian Alterman (guitarra), Cristina de Leonardo (bajo), Pancho Fernández (batería) y Esteban Samela (percusión).



Esteban Sehinkman Trío

### emergencia CICLO DE MÚSICA E INVESTIGACION

#### CICLO EMERGENCIA

Todos los Viernes, 24:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB].

Localidades: \$ 30.-



Fémina

#### [VIE 03] Darío Jalfin (Canción - Pop)

Show y lanzamiento oficial de *Darío Jalfin en vivo* (DVD descargable) del show de presentación de *Rayes y Centollas*, en el Teatro IFT.

#### [VIE 10] Fémina (Canción)

Clara Miglioli (voz), "Fylosofía" Toti Trucco (voz, guitarra), "Ronroco Wewi" Clara Trucco (voz, cajón flamenco) Sebastián Loza (percusión), Juan Clavell (teclados) y Martín Lapidus (guitarra).

#### [VIE 17] Andrés Ruiz (Canción - pop)

Presenta *Ruiseñor*.

#### [VIE 24] Marcelo Lupis (Canción)

Presenta su disco *Juguetes*.

### Por algo será. Música X Derechos Humanos

Con la producción artística del Área de Música del CCC y la edición del Instituto Espacio para la Memoria. *El CD compila canciones de Lisandro Aristimuño, Gabo Ferro, Manza, Flopa, Juan Ravioli, Pablo Grinjoy, Juanito el cantor, Tomi Lebrero, Lucio Mantel, Andrés Ruiz, Julieta Rimoldi, Páramo, Seba Ibarra, Gepe, Darío Jalfin, Pata Kramer, Cecilia Zabala y Gastón Nakazato. Una experiencia político cultural que aporta, siguiendo el ejemplo de la lucha encabezada por los Organismos de Derechos Humanos, a la búsqueda de la verdad, la memoria y la justicia sobre los hechos aberrantes ocurridos durante el Terrorismo de Estado.*

## La Ciudad del Tango

Tango  
de Miércoles  
EN EL CCC

### CICLO TANGO DE MIÉRCOLES

Miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Localidades: **\$ 30.-**

#### [MIE 01] **Bramaje**

Presenta *Figura y fondo*. Soledad Venegas, Lucía Schlichter, Julia Subatin y Verónica Sala.

#### [MIE 08] **Tras Cartón Tango**

Federico Salgado, Pablo Giner, Lucía Briano, Pablo Tano Borgia y Juan Goicoechea. Dirección: Nicolás Casares.

#### [MIE 15] **Viviana Scarlassa**

Presenta *En carne propia*. Viviana Scarlassa, Darío Barozzi, Leandro Nikitoff y Matías Novelle.

#### [MIE 22] **Funkdoneon groove y atmósfera urbana**

Pablo Robotti, Carlos Viggiano, Emiliano Di Nardo, Néstor Cimatti y Marcelo Vaccaro. Invitada: Marisa Mere.

#### [MIE 29] **Josefina Rozenwasser**

Presenta su disco *Proyección*. Néstor Díaz, Matías Albamonte, Alejandro Abbonizio, María Florencia Prieto y Agustín Uriburu. Músico invitado: Adolfo Trepiana.

## Varieté

### Quiero la gracia

Unipersonal de humor, de y por Sergio Lumbardini. Dirección: Viviana Vázquez. *Un comediante sufre una pesadilla que le revela su falta de talento. Esto lo obsesiona con encontrar el histrionismo y el carisma que no posee, sin importar como. En su camino, se cruzará con personajes que supuestamente tienen lo que él busca... la gracia. ¿Hasta dónde es capaz de llegar un hombre por conseguir el éxito? ¿Qué monstruo encierra la mente de un cómico cegado por la ambición?* Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-**

### Nadie plancha como yo

Unipersonal de humor. De Ana von Rebeur. Con Valeria Kamenet. Dirección: Mariano Dossena. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella, revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera, la plancha, que le da el título de la mujer perfecta, ama de casa pulcra, hacendosa y buena compañera. ¿Por qué no consigue marido? ¿Existe el "hombre perfecto"? ¿Y la mujer? ¿Se está solo porque se quiere o porque es más fácil? A lo largo de una hora, conviviendo con Betty, sacaremos algunas conclusiones... Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-***

## Danza

### Random (inicio: 09/06)

Idea y Dirección: Carlos Casella. Intérpretes: Leticia Mazur, Noelia Leonzio, Margarita Molino, Pablo Lugones, Mariano Kodner, Diego Stanga. *Random es un proyecto coreográfico construido sobre un espacio determinado que funciona como punto de partida, y que a la vez se transforma en inspirador, ya que imprime en el material una estética, un universo y una poética que la obra finalmente roba para sí misma. A través del constante movimiento de tres hombres y tres mujeres, la obra alude a ese momento inespecífico o inesperado donde aparece el azar alterando el orden, la planificación o el diseño que da origen a las cosas.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2° S] Localidades: \$ 45.-



## Cine

### CICLO LOS POETAS EN EL CINE DOCUMENTAL

Con la participación del director Modesto López. Todos los jueves 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: \$ 15.-

#### **[JUE 02]** Hamlet Lima Quintana y esa gente necesaria

Dirección: Jorge Denti.

#### **[JUE 09]** Alí Chumacero. Palabras en reposo

Dirección: Modesto López

#### **[JUE 16]** Antonio Preciado, entre cantos y marimbas

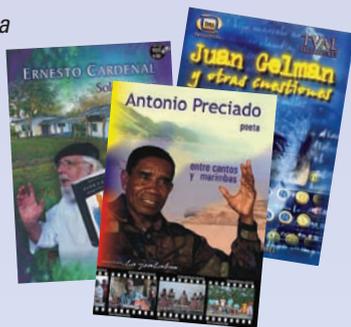
Dirección: Modesto López

#### **[JUE 23]** Ernesto Cardenal. Solentiname

Dirección: Modesto López

#### **[JUE 30]** Juan Gelman y otras cuestiones

Dirección: Jorge Denti



### La palabra empeñada (inicio: 02/06)



Documental. Guión y Dirección: Juan Pablo Ruiz, Martín Masetti. *“La palabra empeñada” apasionante y revelador testimonio sobre los últimos años de vida del periodista internacionalista Jorge Ricardo Masetti. Nacido en 1929 en Avellaneda, fue el único periodista argentino que cubrió la guerra de liberación de Cuba, en la que realizó entrevistas memorables a Fidel Castro y al Che Guevara en la Sierra Maestra. Luego fundó y dirigió en Cuba la agencia de noticias Prensa Latina –proyecto de resistencia frente a los monopolios de la información del que participaron, entre otros, Gabriel García Márquez, Rodolfo Walsh y Rogelio García Lupo–, y no mucho después, “sacrificó al periodista” para volcarse a la intervención directa en la lucha armada, colaborando primero en la guerra de liberación de Argelia y luego quedando al frente de la avanzada del Che Guevara en la Argentina bajo el alias “Comandante Segundo”. Apoyado en material de archivo y abundantes testimonios (de Gabriel García Márquez, de Alejandro Doria, o de Ciro Bustos entre muchos otros), “La Palabra Empeñada” hilvana una biografía posible de este hombre que vivió varias vidas antes de desaparecer en la selva de Salta en 1964, honrando hasta el último momento, “su palabra empeñada con el Che: hacer la revolución”.* Todos los jueves 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] Localidades: \$ 15.-

## Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 22:30. Viernes: 17:00 a 00:30.

Sábados: 14:00 a 00:00. Domingos: 14:00 a 21:00.



UNIÓN LATINA

Este ciclo da albergue a la muestra *Guerras de independencia y revoluciones en América latina* organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

### [MIE 15] El Premio [Perú - 1991]



Guión y Dirección: Alberto "Chicho" Durant. *Antonio es un maestro de escuela que vive pobremente en un pueblo del Ande peruano. Su suerte parece cambiar cuando gana el premio mayor de la lotería. Antonio ofrece a los vecinos del pueblo compartir el dinero para reconstruir el canal comunal de riego. Al llegar a Lima, a donde viaja para cobrar el premio, se reencuentra con Alex, el hijo a quien no ve desde hace diez años. Cuando el dinero de Antonio misteriosamente desaparece, este culpa a su hijo del robo. Cuando llega al pueblo con las manos vacías, todos se sienten traicionados, y quieren venganza.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 20:00. Entrada gratuita. Capacidad limitada.



## Juan L. Ortiz

ESPACIO LITERARIO

### [JUE 09] Edita2

El segundo jueves de cada mes, las editoriales independientes se presentan en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Coordina: Viviana Abnur. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

### [MIE 15] Intervenciones críticas

El tercer miércoles de cada mes, la literatura y las ciencias sociales como excusa para pensar la realidad. Ciclo de entrevistas y reflexión, co producido con el Área de Políticas Culturales. *Bio política cultural y programática de gestión participativa: el caso del Programa Cultural en los Barrios, a cargo de Eduardo Otero.* Coordina: Juano Villafañe. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

### [VIE 17] Lecturas en el CCC

El tercer viernes de cada mes, narradores y poetas leen sus producciones. Coordinan: Silvia Castro y Carlos Aldazábal. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

### [MIE 22] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz, el cuarto miércoles de cada mes. Invitadas: Romina Paula y Cecilia Propato. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.**

### [JUE 30] Cristina Piña

Presenta su nuevo libro de poemas. Participan: Rafael Oteriño y Mercedes Araujo. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

## III Festival de Poesía en el Centro [22 al 29/06]

*Reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana en los comienzos del nuevo siglo, convocando a voces representativas que se expresarán a través de su producción artística y teórica.*

**Apertura.** 22/06, 18:00. Sala Solidaridad [2° S]. Lectura de Rodolfo Alonso, Niní Bernardello (Tierra del Fuego), Susana Villalba y Alberto Muñoz

**Mesas de lectura.** 23, 24, 27 y 28/06, de 18:00 a 20:00. Sala Jacobo Laks [3° P]. Participan: Viviana Abnur, Clara Muschietti, Mercedes Araujo (Mendoza), Carlos Aldazábal (Salta), Miguel Angel Federik (Entre Ríos), Rodolfo Edwards, Ana Arzumanian, Hugo Rivella (Salta), Macky Corbalán (Neuquén), Juan Meneguín (Entre Ríos), Alberto Szpunberg, Inés Manzano, Horacio Zabaljáuregui, Nicolás Dorado, Daniel Amiano, Julio Félix Royano, Norberto Antonio (La Plata), Alfía Arredondo (San Juan), Néstor Mux (La Plata), Ana Laferranderie (Uruguay), Marcelo Carnero, Valeria Meiller e Inés Manzano.

**Mesa de reflexión y debate.** De 20:00 a 22:00 Sala Jacobo Laks [3° P]. **23/06: ¿De qué hablamos cuando hablamos de poesía?** **24/06: Continuidades y rupturas en la poesía argentina.** **27/06: Poesía en condiciones de excepción.** **28/06: Poesía y regiones. La diversidad poética del país.** Participan: Miguel Dalmaroni, Alicia Genovese, Roberto Raschella, Mario Goloboff, Ricardo Herrera, Tamara Kamenszain, Rodolfo Edwards, Osvaldo Aguirre (Rosario), Vicente Muleiro, Camilo Blajáquis, Susana Valenti (Rosario), María Medrano, Claudia Prado, Martín De Souza, Juan Carlos Moisés (Chubut), Julián Axat (La Plata), Sergio De Matteo (La Pampa), Ricardo Trombino (San Juan) y Carlos Aldazábal.

**Cierre.** 29/06, 19:00. Sala Solidaridad [2° S]. Lecturas de Jacobo Rauskin (Paraguay) y Nara Mansur (Cuba). Cierre musical los tangos de Alberto Muñoz en la voz de Claudia Tomás.

Organiza: Espacio Literario Juan L Ortiz. Auspician: ALBA Cultural - Secretaría de Cultura de la Nación  
Festival miembro de la Red Nuestra América de Festivales Internacionales.  
Consultar programación. <http://www.festivalpoesiaenelcentro.blogspot.com/>

## Esteréotipos y silencios

La construcción de una perspectiva de género para los medios de comunicación. Taller dirigido a mujeres y varones con inquietudes en torno a problemáticas vinculadas al género, la igualdad, el acceso, los medios de comunicación y la producción social de sentido. La propuesta consiste en problematizar los discursos mediáticos hegemónicos y adquirir herramientas para la producción de contenidos gráficos y audiovisuales plurales e inclusivos. La modalidad de trabajo serán talleres presenciales en los que se propiciará la participación, el debate y la pluralidad de voces con fuerte anclaje en la realización colectiva de producciones mediáticas con perspectiva de género para potenciar el ejercicio de una ciudadanía libre y participativa. Docentes: Sol María Benavente, Jimena Rodríguez y Ana Carola Pardo. Viernes de 19:00 a 21:30. Sala Giribaldi [2º P]. Arancel mensual: \$ 100.- Sin matrícula. [comunicacion@centrocultural.coop](mailto:comunicacion@centrocultural.coop) / [solmariabenavente@hotmail.com](mailto:solmariabenavente@hotmail.com)

## El cuerpo y la palabra cómica

Seminario de Comicidad (Anual) Teórico - práctico. Docente: Christian Forteza. *Objetivos generales del seminario: Diferenciar lo humorístico de la comicidad; exposición teórica; Investigar el cuerpo y la palabra cómica. El gag y su armado; Aprender a crear un contexto y un conflicto firme a través de improvisaciones en dúos, tríos e individuales donde se aplicarán luego los recursos de la comicidad; Disponer el cuerpo para jugar con asociaciones insólitas e inesperadas con el fin de desarmar automatismos instalados como respuestas primeras.* Arancel mensual: \$ 120.- Informes: 15 5339-8052 [christianforteza@yahoo.com.ar](mailto:christianforteza@yahoo.com.ar)

## El Arte en la escuela

*Funciones escolares en castellano e inglés.* El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Titeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación general: Antoaneta Madjarova. Informes: [antoanetamadjarova@yahoo.com.ar](mailto:antoanetamadjarova@yahoo.com.ar) / [infantiles@centrocultural.coop](mailto:infantiles@centrocultural.coop) Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: [gestionartistica@centrocultural.coop](mailto:gestionartistica@centrocultural.coop)

## Clínicas de Investigación y Montaje 2011

Equipo de trabajo: Gabyly Anadón, Lucía Lacabana, Santiago Draganí. Docentes invitados: Luis Biasotto, Pablo Rotemberg, María José Goldín, Marcelo Savignone, Ernesto Pereyra, Fabián Kesler. Coordinación general de las Clínicas: Gabyly Anadón. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Duración: de marzo a noviembre. Arancel Mensual: \$ 200.- por mes. Matrícula: \$ 150.- (única vez). Inscripción: mediante envío de currículum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a [clnicas.2010@hotmail.com](mailto:clnicas.2010@hotmail.com). Cupo limitado. Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop) / [danza@centrocultural.coop](mailto:danza@centrocultural.coop) Tel: 50778000 (int. 8403) o al 4637-2801.

## Clínicas de Investigación y Montaje en La Plata

Equipo del área: Santiago Dragan y Gabyly Anadón. Docentes invitados 2011: Luis Biasotto, Florencia Olivieri y Mariana Estévez, Pablo Rotemberg. Sábados de 10:00 a 14:00 hs. Matrícula: \$150.- Arancel mensual: \$ 200.- "La Casa - nuevo espacio" Diag. 74 N° 819 e/ 3 y 4 La Plata. Cupo limitado. Inscripción: mediante currículum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a [clnicaslaplata@hotmail.com](mailto:clnicaslaplata@hotmail.com)

## Talleres de Literatura

Coordina: Susana Cella e integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Anibal Ponce** [2º P] Arancel mensual: \$ 80.- Informes: [literaturaccc@gmail.com](mailto:literaturaccc@gmail.com)

**Taller de escritura** ¿Cómo escribir un ensayo, un informe, un artículo, una reseña? Recursos, estructura, modalidades, léxico, citas, etc. Conceptos y ejercitación. Sábados de 11:00 a 13:00.

**Narrativa** ¿Qué es narrar? Escritura y Lectura. El narrador, el narratario, las voces de la novela, los personajes. Novela y cuento. Sábados de 14:00 a 16:00.

**Poesía** El poema. El género lírico. Escritura y Lectura. Procedimientos poéticos. Figuras e imágenes. Sábados de 16:00 a 18:00.

**Escribamos con nuestras propias herramientas.** Coordina Marcelo López. Inicia 10/05, de 19:00 a 21:00.

## Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental

Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Matrícula: \$ 70.- Arancel mensual: \$ 150.- Comienza en mayo. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Contacto: Luciano Zito / Gastón González. Tel: 15 6000-9134. [audiovisuales@ccultural.coop](mailto:audiovisuales@ccultural.coop) / [lzito@lupafilms.com.ar](mailto:lzito@lupafilms.com.ar)

## Escuela de Espectáculos

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes, de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: \$ 70.- Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop). Tel: 5077-8000 (int 8371)

## Los Rusos a Escena

*Chejov, Ostrovsky y Turguéniev: Serán estudiados y puestos en escena.* Dirección: Daniel Suárez Marzal, Roberto Aguirre y Jorge Dubatti. Organiza: Área Artes Escénicas. El CCC abre sus puertas a actores profesionales para el desarrollo de Talleres Gratuitos. Martes de 10:00 a 12:30 o de 13:00 a 15:30, en la Sala Raúl González Tuñón. Informes e inscripción: en Facebook Seminario de Teatro Ruso y en [seminariodeteatoruso@gmail.com](mailto:seminariodeteatoruso@gmail.com). Inscripción personal en el CCC: todos los martes, de 10:00 a 13:00.

Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)



**Estática Oratorio para cuatro cuerpos**  
(inicia: 11/06)

Drama cómico. Dramaturgia y Dirección: Susana Torres Molina. Con Emiliano Díaz, Silvia Dietrich, Gabriela Saidon y Santiago Schefer. *Es ahí, en ese preciso momento cuando el hijo la besa. Ella tiende la mano. Se sujeta del brazo. Del brazo del hijo. Suenan la música de la orquesta. Comienzan a bailar. Ella, de largo. Él, de smoking. Recorren girando el salón alfombrado del Cap Arcona, Ella sonríe. Bailando salen a cubierta. El mar ruge, Tiemblan ante el roce del aire tibio del atardecer. El momento es perfecto.* Sábados 21:00. Domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 60.-

# Que vuelvan las ideas

*Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe  
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Carlos Heller y Atilio Borón  
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet  
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo  
Producción general: Luis Pablo Giniger

**Lunes a Viernes, de 19:00 a 20:00**  
**Radio Cooperativa AM 770**



## Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)

Visite en la planta baja del CCC...

**COOPARTE**  
La tienda del CCC

  
**Antígona**  
de Ediciones del Sol SRE  
**LIBROS**



  
**Café Varieté**  
Oswaldo Pugliese