INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MAR 22] Retenciones y regalías en Argentina: aspectos teóricos y políticos de los altos precios internacionales de los productos primarios

En una coyuntura de altos precios agrícolas internacionales, se producen álgidos debates acerca de la nueva suba de retenciones



. decididas por el gobierno, donde las referencias a la teoría económica neoclásica sirven de argumentos a los opositores a tal medida. Sin embargo, aún desde dicha teoría, las predic ciones sobre catastróficas reducciones de producción agrícola son discutibles. Por otra parte, la aplicación de las retenciones genera una puja entre el gobierno nacional y las provincias por la importante recaudación que significa. Se analizará el caso del petróleo, donde la creciente apropiación de la renta por parte del gobierno nacional llevó a algunos gobernadores a pedir una reducción de las retenciones. Panelistas: Andrés Asiain, Diego Mansilla y Martín Burgos, investigadores del CCC. Coordina: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

Presentaciones

[MAR 15] Mitología y cliché en las discusiones literarias

Charla y diálogo con el escritor Guillermo Martínez. Uso y abuso de términos como "vanquardia", "tradición", "mercado", "academia" y "poder". Las ideas políticas y su concreción literaria. Los cuestionamientos a la razón, la relación con la época en aue se escribe Coordina: Daniel Freidemberg. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:30

[MIE 16] La crisis del sistema financiero internacional

Conferencia a cargo de Pierre Salama, Profesor Titular de Economía de la Universidad de París XIII. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales [PLED]. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 15:00.

[JUE 17] Luchas populares, Acindar y los prolegómenos del Golpe



Avance de investigación. Entrevista a José E. Schulman, político de la época, a cargo de Nuria Giniger, investigadora del CCC. a empresa siderúrgica Acindar emplazó su planta más grande en a ciudad de Villa Constitución, Pcia. de Santa Fe. Hacia comienzos de la década del '70, el movimiento obrero metalúrgico de la ciudad, junto a otras ramas sindicales y sectores populares, protaonizaron una gesta conocida como "El Villazo". El 20 de marzo de 1975, un operativo represivo entre fuerzas policiales, militares,

patotas sindicales y la complicidad patronal se constituyó en la antesala al golpe de estado del año siguiente. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala**

[MIE 23] Villa Lynch era una fiesta

Presentación del libro de Roberto Pinkus. Acompañan al autor: Pedro Lincowski, Héctor Novera, Nerina Visacovsky. Organiza: Ediciones del CCC. Sala Solidaridad

[VIE 25] Políticas públicas para la economía social: Venezuela – Argentina en la solución del desempleo juvenil ¿Diálogo o antagonismo de estrategias?

Charla-debate. El 25,1 % de la población joven activa esta desocupada. Este como otros indicadores demuestran que la juventud es el segmento poblacional que más sufre las desigualdades de nuestro país. La implementación de estrategias ligadas a la economía social puede transformar dicha situación o reproducir lo peor de

capitalismo periférico. Un encuentro para debatir sobre esta problemática, en el marco del anuncio del "Programa de Capacitación y empleo para jóvenes" del Ministerio de Trabajo, y la posibilidad de diálogo de dicho programa con experiencias como la venezolana, buscando horizontes críticos y propositivos. Panelistas: Santiago Lizuain y Pablo Balcedo, investigadores del CCC. Invitado: Leonardo Herrera (Juventud CTA). Organiza: Departamentos de Cooperativismo v de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.



[VIE 25] Presentación de libros

Paradojas de la representación, de Nelly Schnaith y Una isla entre infinitos, de Nelly Schnaith y Cristina Santamarina. Acompañan a las autoras: Guillermina Garmendia de Camusso, Tomas Abraham, José Émilio Burucuá. Organiza Ediciones del CCC. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

PRESENTACIONES

[MAR 29] Encuentro de Coreógrafos 2008

Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará la coreógrafa Fabiana Capriotti con la obra **Espacios.** Organiza: Departamento Artístico. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 15:00 a 17:00.

EDICIONES DEL **CCC**

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



[MAR 08] Socialist Register 2006 - Diciendo la Verdad

Presentación de la revista. Coordinadores: Leo Panitch v Colin Levs. Participan: Atilio Boron v otros invitados. Catorce prestigiosos autores exploran el problema de la verdad y la ausencia de ella en doce ensayos originales sobre: el estado cínico, democracia capitalista, la comunidad de negocios, reforma de la asistencia social, ley y orden, la prensa y la guerra de Irak, estadísticas globales sobre pobreza, economía del desarrollo, posmodernismo académico, los socialistas y el problema de la clase, la historia de la verdad.

[MAR 15] Ese cruce de ríos cristalinos

Presentación del libro de Héctor Raúl Gurvit. Acompañarán al autor: Roberto Díaz, Mirta Pérez, y Gladis Amoroso. El autor, que ya ha sido reconocido a través de diversos premios tanto en poesía como en narrativa, nos cuenta con su singular estilo una lucha estudiantil en los comienzos de la década del '70; lucha que sería, sin duda alguna, y así lo deja entrever el texto, el umbral de lo que vendría después; los años de persecución y genocidio que escribieron sus páginas más perversas y sombrías.

[MAR 22] Pasión y Coraje 6. Mujeres en la tempestad

Presentación del libro (Ediciones Desde la Gente). Entrevistas y prólogo: Ana María Ramb. Con la participación de Nora Cortiñas, Stella Calloni, Lidia Fagale, Margarita Meira, Mónica Romero y Mario Iosé Grabivker.

[MAR 29] Poesía Latinoamericana

Presentación de 69 puñaladas a la realidad de Gregorio Angelcos (Santiago-Chile). Participan: Claudio Simiz (Escritor, docente, Bs.As, Argentina), Ely Cabral (Periodista, escritora, pintora, Prov. de Corrientes, Argentina) y Reynaldo Lacámara (Escritor, Pte. de la Soc. de Escritores de Chile, Santiago - Chile). Músicos invitados: Gabriel Amadeo Videla, Héctor Correa, Norberto Ocker. Conducción: Daniel Grad. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz.

Para mayor información: ediciones@centrocultural.coop

Biblioteca Utopía

Provecto

amr

Asesoramiento

Unidad de Información del CCC

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo.



Aire Acondicionado y Refrigeración

Instalación Mantenimiento

Venta



sión y coraje

Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. uninfo@centrocultural.coop

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal

Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788

Recoleta Unicenter Belgrano Palermo 4808-0341 4807-7825 4717-4880 4786-3494 www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO



[MIE 23] Poesía Latinoamericana

Con la participación de los poetas venezolanos: Dannybal Reves Umbria, Ricardo Zerpa Salazar, Yanuva León. Lectura y debate. Encuentro organizado por el CCC (Espacio Juan L. Ortiz) y la CONABIP. Coordinan: Susana Cella, Julia Magistratti, Carlos Aldazábal y Emiliano Bustos. Sala Jacobo Laks [3º P], 19:00.

[VIE 25] Políticas públicas para la economía social: Venezuela – Argentina en la solución del desempleo juvenil ¿Diálogo o antagonismo de estrategias?

Charla-debate. El 25,1 % de la población joven activa esta desocupada. Este como otros indicadores demuestran que la juventud es el segmento poblacional que más sufre las desigualdades de nuestro país. La implementación de estrategias ligadas a la economía social puede transformar dicha situación o reproducir lo peor del capitalismo periférico. Un encuentro para debatir sobre esta problemática, en el marco del anuncio del "Programa de Capacitación y empleo para jóvenes" del Ministerio de Trabajo, y la posibilidad de diálogo de dícho programa con experiencias como la venezolana, buscando horizontes críticos y propositivos. Panelistas: Santiago Lizuain y Pablo Balcedo, investigadores del CCC. Invitado: Leonardo Herrera (Juventud CTA). Organiza: Departamentos de Cooperativismo y de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 28] El Gran capitán. Crónica de un viaje al litoral

Presentación del libro de Valeria Zurano (poesía - ed. en Chile). Participan: Gregorio Angelcos (periodista y escritor, Chile), Reynaldo Lacámara (escritor, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile) v Leopoldo Teuco Castilla (poeta v escritor, Argentina). Músicos Invitados: Gabriel Amadeo Videla, Héctor Correa, Norberto Ocker. Interpretación teatral: Cintia Luján. Conducción Daniel Grad. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.





Avenida Lope de Vega Nº 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas farmasun@speedy.com.ar



Díaz de Solís 351 - Hurlingham Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas) nfo@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar







Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires Telefax: (0220) 4823655 y lineas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Investigaciones - Producciones Presentaciones - Actividades Artísticas







Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires Informes: [011] 5077-8000 Boletería: [011] 5077-8077 www.centrocultural.coop

TEATRO

El clásico binomio

Bruza y Ricci han sido los directores y autores habit les del Equipo Teatro Llanura (Santa fe 1973 – 2008, Un buen día descubrieron que nunca habían estad juntos en un escenario, entonces decidieron arn una historia a su medida. Y se dijeron: nos vamos Paraná (28 km y un túnel subfluvial) y armamos u historia para nosotros. No llegaron nunca. Como



hubiese ocurrido a Chiquito y Chiche, se tentaron con un cafecito ante. el Baviera, (frente al puente Colgante) y en ese bar, entre las nueve de la mañana y las dos de la tarde redondearon la parábola de estos dos personajes entrañables. Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. Los muchachos (Bruza y Ricci, o Chiquito y Chiche?) lo obligaron a dirigir. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias, en Buenos Aires y en muchos festivales internacionales de habla hispana. Hoy, 20 años después, intenta seguir emocionando. Sábados y Domingos 20:00. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: \$ 25.- (inicia: 19/04).

Retenciones y regalías en Argentina Aspectos teóricos y políticos de los altos precios internacionales de los productos primarios

En una coyuntura de altos precios agrícolas internacionales, se producen álgidos debates acerca de la nueva suba de retenciones decididas por el gobierno, donde las referencias a la teoría económica neoclásica sirven de argumentos a los opositores a tal medida. Sin embargo, aún desde dicha teoría, las predicciones sobre catastróficas reducciones de producción agrícola son discutibles. Se analizará el caso del petróleo, donde la creciente apropiación de la renta por parte del gobierno nacional llevó a algunos gobernadores a pedir una reducción de las retenciones. Panelistas: Andrés Asiain, Diego Mansilla y Martín Burgos, investigadores del CCC. Coordina: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Martes 22/03, 19:00. Sala Jacobo Laks [3° P].

NFANTILES

Un hipo desafinado

Un espectáculo de El nudo - Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? Un hipo desafinado invita a vencer la timidez con ayuda de ámigo y así cumplir nuestros sueños. Sábados y Domingos 15:00. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 12.- (inicia: 05/04).



Cuatro Noches

Versión libre del cuento de Fedor Dostoievski "Noches Blancas", para niños de 6 a 100 años. El cielo, las estrellas, la luna, el humor, la ternura y la música son parte del entorno de esta historia, donde dos solitarios en busca de la felicidad se encuentran. Actores y títeres protagonizan estas cuatro noches donde el amor y la amistad son los valores fundamentales por los que transitan los protagonistas. Libro y dirección: Pablo Di

Felice. Con la actuación de Monica Spada y Pablo Di Felice. Música original. Sábados y Domingos 16:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 12.- (inicia: 05/04).

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abando*nado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: \$ 12.- y \$ 15.-

TEATRO

Potestad

De Eduardo Pavlovsky. Encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático organizado por las fuerzas armadas. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Música: Martín Pavlovsky. Asistente de dirección: Eduardo Misch. Dirección Norman Briski. Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 20.**- (re-estreno: 05/04).

El clásico binomio

Bruza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron armar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. Los muchachos (Bruza y Ricci, o Chiquito y Chiche?) lo obligaron a dirigir. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias, en Buenos Aires y en muchos festivales internacionales de habla hispana. Hoy, 20 años después, intenta seguir emocionando. Sábados y Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **\$ 25.-** (inicia: 19/04).



pectáculo de títeres para todo público, por la Compañía ncesa **Bululu Théâtre**. De y con Horacio Peralta. *Algunas* as sin palabras, una música que seduce y los recuerdos de ritero. Son los ingredientes para pasar un buen momento, ra sorprenderlo y asombrarlo; arrancarle una sonrisa y ársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una toria de amor pícara y simpática. Domingos 21:00. **Sala** Raúl González Tuñón [1ºP]. Localidades: \$ 20.-

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirigida por Vanesa Weinberg. Un hombre naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no tiene "maña", no se da maña para resolver problemas. Viernes 22:00. Sala Raúl González Tuñón [1ºP]. Localidades: \$ 20.-

CINE

La Ganga

Un documental de Lisandro Costa. La Ganga trata sobre la explotación minera a gran escala en la República Argentina y como consecuencia, la lucha de los vecinos para que no les contaminen el aire, el agua y la tierra. Leyes y tratados irracionales son el marco perfecto para la continuidad del saqueó a más de 500 años de la conquista de América. Producción General: Sebastián Arcidiácono. Todos los Jueves a las 19:00 y 21:00. **Sala Raúl** González Tuñón [1º P]. Localidades: \$ 8.-



El juego del elástico

Teatro/Danza. Creación y dirección de Mayra Bonard y María Ucedo. Un muelle de madera. Sobre el costado izquierdo se encuentran tres personajes anónimos en un clima ventoso y de frío. Muy abrigados, corren, se besan, se empujan. Sólo podemos observarlos como si estuviésemos lejos, adivinando lo que se dicen. A partir de ahí comenzarán a relacionarse a veces desde un lugar cotidiano, otras desde un lugar de ensueño o fantasmal. Interpretes: Toni Ruiz, Mayra Bonard y María Ucedo. Musica: Diego Vainer. Jueves 22:00; Viernes y Sábados 23:00. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades \$ 25.-

VARIETE

Puré de nervios

De y por Sergio Lumbardini. Primer unipersonal de Lumbardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos. Dirección: Christian Forteza. Sábados 22:30. Cuatro únicas funciones. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 20. -

De y por Mónica Cabrera. Sábados 23:00. Sala Raúl González **Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** (inicia: 12/04).

MUSICA

[JUE 03] Alvy Singer (canción). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 23:00. Localidades: \$ 10.-[JUE 10 y 17] Sin Líneas en el Mapa (música latinoamericana). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 23:00. Localidades: \$ 15.-

[JUE 24] Hamacas al Río (canción). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 23:00. Localidades: \$ 15.-

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 00:00 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB]



Pablo Griniot v la Ludwing Band (canción). La inspiración genuina la atmósfera de una canción tiene que ver inevitablemente con sus uentes y el entorno de creación de las mismas, y eso es parte del sonido Pablo Grinjot. Un sonido que recrea una situación íntima, la sonoridad de un ambiente, la acústica de los instrumentos, las intensidades de la voz con sus juegos y variables, todos formando parte de las canciones desde su origen, desde la composición misma. Localidades: \$ 12.-

CICLO DE JAZZ

Miércoles, 21:30 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB]

[MIE 09] Andrés Herrera Sexteto. Localidades: \$ 15.-

[MIE 23] Hernán Gresko Quinteto. Localidades: \$ 15.-

LA CIUDAD DEI TANGO

Miércoles, 22:00 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB]



[MIE 02] Orquesta Típica Imperial, presenta su nuevo disco Concentración Troileana. La Orquesta Típica Imperial es una agrupación de jóvenes músicos que encontraron en el tango una música con gran identidad en la que se distinguen como intérpretes, arregladores y compositores, con un estilo marcado, lleno de una riqueza armónica y rítmica capaz de producir fuertes emociones en el público. Localidades: \$ 10.-

[MIE 16] Bien Pulenta Tango de Cámara, presenta Cruces insospechables. Ricardo Capellano – Cuarteto Bien Pulenta, un concepto que apuesta a la diversidad camarística entre el repertorio clásico y la contemporaneidad. Localidades: \$ 15.-

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 23:30 hs. **Viernes:** 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:30 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:30 hs. Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



[LUN 07] Partidas (de naipes y otros amuletos)

Presentación del libro de Gloria Arcushin (Ediciones del Dock). Participan: Javier Adúriz y Susana Cella. Lectura de textos a cargo de los actores Carola Noriega y Daniel Dibiase. Música a cargo de Jorge Musketto (saxo tenor). Ilustraciones de Federico Mañanes. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

[MIE 09] Tutiplenes y otros frutos del mar. Relatos breves

Presentación del libro de Roxana Gutiérrez (Editorial Aurelia Rivera). Participan: Alicia Odorico, Violeta Frangoulides, Paula Gonzalez Carman y la autora. Música: Alejandra Rabinovich y Demián Ortiz Gutiérrez. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

[JUE 17] Ciclo Poéticas y debates

Coordinado por Carlos Juárez Aldazábal y Emiliano Bustos. Tema: Las revistas cultura-les en la encrucijada del siglo XXI. Editores y poetas invitados: Rodolfo Alonso, Eduardo Mileo, Jorge Santiago Perednik y Rodolfo Edwards. **Sala Jacobo Laks** [3º P], 19:00.

[MIE 23] Poesía Latinoamericana

Con la participación de los poetas venezolanos: Dannybal Reyes Umbria, Ricardo Zerpa Salazar, Yanuva León. Lectura y debate. Encuentro organizado por el CCC (Espacio Juan L. Ortiz) y la CONABIP. Coordinan: Susana Cella, Julia Magistratti, Carlos Aldazábal y Emiliano Bustos. **Sala Jacobo Laks** [3º P], 19:00.

[IUE 24] Escritores de Venezuela

Charlas: Desafios de la formación socialista en el siglo 21 y Cátedras bolivarianas y su promoción en el ámbito internacional. Experiencias con las Madres de Plaza de Mayo a cargo de Jonathan Montilla. Presentación de Colección de Poesía Venezolana (Editorial El perro y la rana). Charla: *Nuevas perspectivas del libro en Venezuela* a cargo de Giordana García. **Sala Jacobo Laks** [3° P], 19:00.

[LUN 28] El Gran capitán. Crónica de un viaje al litoral

Presentación del libro de Valeria Zurano (poesía – ed. en Chile). Participan: Gregorio Angelcos (periodista y escritor, Chile), Reynaldo Lacámara (escritor, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile) y Leopoldo Teuco Castilla (poeta y escritor, Argentina). Músicos Invitados: Gabriel Amadeo Videla, Héctor Correa, Norberto Ocker. Interpreta ción teatral: Cintia Luián, Conducción: Daniel Grad. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00

[MAR 29] Poesía Latinoamericana

Presentación de **69 puñaladas a la realidad** de Gregorio Angelcos (Chile). Participan: Claudio Simiz (escritor y docente, Argentina), Ely Cabral (periodista, escritora y pintora, Argentina) y Reynaldo Lacámara (escritor, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile). Conducción: Daniel Grad. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 Sala Alejandra Pizarnik [2° S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana lasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. Sábados de 9:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2° S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: \$ 100.- Cuota mensual: \$ 100.-

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinadores: Christian Forteza y Sergio Lumbardini. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Marti. Martes de 19:00 a 21:00. Sala Alejandra **Pizarnik** [2° S]. Comienza en mayo. Duración anual. Clases abiertas promocionales en abril: Martes 19:00. Matrícula: \$ 50.- Cuota mensual: \$ 70.- Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yhaoo.com.ar / 15 5339-8052.

Hacia un teatro épico - laboratorio de teatro. Coordinación: Manuel Santos. lueves de 19:00 a 21:00. Comienza en abril. Duaración anual. Sala Alejandra Pizarnik [2º S]. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: teatro@centrocultural.coop / otrosantos@yahoo.com.ar / 15 6569-1715.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Sábados de 15:00 a 17:00. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

[JUE 03] Collages

Inauguración de la muestra del artista plástico Sebastián D' Amore. Papeles recortados y pegados sobre otros papeles recortados y pegados, y de nuevo engomados y siliconeados; y además entintados dibujados, desdibujados, estrujados, arranconeados etc. Espacio [1º S], 19:00. (finaliza: 04/05).



[JUE 10] Exquisitos sueños..



Inauguración de la muestra de pinturas de **Paola Balario.** Un ensoñado y detenido recorrido por la memoria visual, nos despierta al recuerdo, permitiendo volver por un instante a remotos lugares, a vivencias, a momentos gratos o no, que organizan en nosotros un viaje similar al de la contemplación de una obra, donde el espacio tiempo real pasa a desvanecerse por un instante. Espacio Raúl Lozza [2º S], 19:00. (finaliza: 11/05).

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



El Arte en la escuela Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de prendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 4:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Nadjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar **infantiles@centrocultural.coop** Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)











CENTRO CUITURA Director: Prof. Juan Carlos Junio Directores Adjuntos: CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López de la cooperación Director Artístico: Juano Villafañe FLOREAL GORINI Director Editorial: Jorge Testero







Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.





www.grupopharmakus.com.ar



www.fontenla-furniture.com