

INVESTIGACIONES – PRODUCCIONES



[MIE 26] Comunicación y poder: Una mirada sobre la concentración mediática
 Avance del trabajo de investigación de Inés Farina y Adrián Pulleiro, investigadores del CCC. Invitados: Pablo Llonto, periodista, ex trabajador de Clarín; Santiago Marino, docente de Políticas y Planificación de la Comunicación (UBA). Coordinación: Luis Pablo Giniger. Organiza: Departamento de Comunicación. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

PRESENTACIONES

[VIE 07] Día internacional de la Mujer. Las luchas y experiencias por la emancipación de la mujer

Charla - debate. Participaciones y experiencias de las mujeres en la Argentina, en distintos contextos regionales y momentos históricos; recuperando las experiencias de lucha y resistencia. Una mirada desde la perspectiva de género para revalorizar la situación de las mujeres trabajadoras. Exponen: Alejandra Angriman (Secretaría de Igualdad de Género y Oportunidad de la CTA), Débora D'Antonio, Marcelo Barrera, Paula Aguilar, (becarios del CCC). Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

[MAR 25] Sistema Mundial y Crisis. X Encuentro de economistas sobre problemas de la Globalización y el desarrollo entre el 3 y el 7 de marzo de 2008 en La Habana, Cuba

Charla - debate. Desde hace 10 años, en Cuba se vienen reuniendo personalidades de un arco ideológico diverso para analizar la organización económica contemporánea, con énfasis en los problemas de la globalización y el desarrollo. Exponen Segundo Camuratti (Presidente del IMFC), Atilio Boron (Director del PLED) y Julio Gambina (Director Adjunto del CCC). Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.



[MAR 25] Encuentro de Coreógrafos 2008

Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Área de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará el Grupo Krapp, con la Obra Olímpica, además de Luciana Acuña y Luis Biasotto. Sala Meyer Dubrovsky [2° P], de 15:00 a 17:00.

[MIE 26] Mujer y Trabajo

Charla - debate. En el mes en el que se celebra el Día Internacional de la Mujer, tiene especial significado el abordaje de una problemática que afecta sensiblemente y en especial a las mujeres jóvenes de los sectores populares, relacionada con los temas de mujer y mercado, y también mujer y pobreza. Presentan: Anahí Gauna y Romina Páez, con invitadas especiales del Departamento de Género de la CTA y otros movimientos sociales. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Sala Meyer Dubrovsky [2° P] 19:00.

[JUE 27] Desnutrición y malnutrición en la Argentina. Pautas para la acción

Charla - debate. Organiza Departamento de Salud. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

[JUE 27] Buenos Aires: Relato de una invisible expulsión y de una visible resistencia



Mientras desde el discurso político se plantea una ciudad "accesible", la realidad parece mostrar otra cosa. El aumento de las propiedades, alquileres, servicios públicos y transporte (entre otros) da cuenta de la creciente dificultad de sectores cada vez más grandes de la sociedad para vivir en Buenos Aires. Reflexionando en torno a estas cuestiones y a partir del trabajo de campo que venimos desarrollando, en esta charla se debatirá acerca de las políticas urbanas y los procesos de segregación que están sufriendo los segmentos medios y bajos de nuestra sociedad. Coordinan: Mariano Perelman (Investigador UBA) e Ivana Socoloff (Investigadora del AII del CCC). Sala Meyer Dubrovsky [2° P] 18:00.

[VIE 28] Hegemonía y polémicas culturales. Las historias de la literatura argentina, de 1983 a hoy

Charla - debate a cargo de Guadalupe Maradei, investigadora del CCC, en diálogo con Daniel Freidemberg. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:30.

PRESENTACIONES

[VIE 28] La economía social desde los países del centro y la periferia. La experiencia de la República Bolivariana de Venezuela

Charla - debate. Una de las características relevantes de la Economía Social como problema teórico-político es la de constituir un campo conceptual. Sin embargo esto no se ve reflejado con la intensidad necesaria en las líneas de investigación actualmente predominantes. Se hace necesario analizar esta cuestión, poniendo especial énfasis en los diferentes abordajes expuestos en los países centrales y en los países de la periferia, en torno a la original experiencia del pueblo venezolano. Panelistas: Valeria Mutuberria Lazarini y Pablo Balcedo. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Meyer Dubrovsky [2° P] 19:00.

[LUN 31] La universalización de la universidad por un mundo mejor. Crónicas del congreso realizado en La Habana en febrero 2008

Charla - debate. Cinthia Wanschelbaum y Mauricio Horn, ambos becarios del Centro Cultural, participaron activamente del encuentro que concentró la discusión en la situación actual de la universidad pública en la región, a 90 años de la Reforma Universitaria, movimiento que, nacido en Córdoba, se proyectó a América Latina y el Caribe para revolucionar la educación superior. Sala Meyer Dubrovsky [2° P] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

[MAR 11] La usurpación de la tierra en la literatura marcada por la revolución mexicana

Presentación del Cuaderno de trabajo N° 79. Autor: Lucas Panaia. La investigación toma como base cuatro textos de la literatura mexicana, abarcando el período 1915-1955, que dan cuenta de prolongadas luchas que intentaron resolver reivindicaciones sociales aún pendientes. Análisis crítico de obras de Mariano Azuela, Agustín Yáñez y Juan Rulfo. Panelistas: Ana María Ramb, Stella Calloni, Marcela Croce y otros. Organizan: Departamento de Ediciones del CCC y Departamento de y Literatura y Sociedad.

[MAR 18] Mujeres del fuego. Ediciones Desde la Gente

Entrevistas de Stella Calloni. Contiene conversaciones con Gloria Gaitán, Fanny Edelman, Gladys Marín, Danielle Miterrand, Nérida Piñón, Rigoberta Menchú, Nidia Díaz, Sara Mandez y Olga Orozco. Estas historias son la historia de nuestro continente y de otros. Son historias de mujeres del fuego para avivar las llamas de otros tiempos de búsqueda de justicia que no llegan, de liberaciones necesarias y urgentes. Ellas nos entregan sus vidas desde el amor, dulces, duras, perfectas, imperfectas, humanísimas en sus pudores, sus miedos, sus corajes. Charla - debate. Panelistas: Stella Calloni, Fanny Edelman y otros. Organizan: Departamento de Ediciones del CCC y Ediciones Desde la Gente.

Para mayor información: ediciones@centrocultural.coop

://pled / PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Concebido con el propósito de promover y diseminar el pensamiento crítico en las sociedades latinoamericanas, está principalmente dirigido a colaborar en la formación teórica e intelectual de militantes, activistas y cuadros dirigentes de movimientos sociales, partidos políticos y otras organizaciones populares. Los cursos del PLED son acreditados como válidos y reconocidos por distintos programas de posgrado de ciencias sociales de América Latina y el Caribe. A partir de la segunda quincena de Marzo de 2008 comenzarán a dictarse los siguientes cursos a distancia a través del Campus Virtual del PLED: **Cursos de inscripción libre y gratuita:** La economía mundial y el imperialismo // Coyunturas políticas y luchas emancipatorias. **Cursos de inscripción regulada y arancelada:** Crisis y límites del desarrollo capitalista en América Latina // Procesos políticos y estructuras de poder en América Latina // Pensamiento crítico latinoamericano: raíces históricas y vigencia actual // La política imperialista de los Estados Unidos hacia América Latina // Teorías políticas de la revolución y la contrarrevolución // Latinoamérica en la literatura. secretaria-pled@centrocultural.coop | www.centrocultural.coop/pled

[MAR 25] Sistema Mundial y Crisis. X Encuentro de economistas sobre problemas de la Globalización y el desarrollo entre el 3 y el 7 de marzo de 2008 en La Habana, Cuba

Charla - debate. Desde hace 10 años, en Cuba se vienen reuniendo personalidades de un arco ideológico diverso para analizar la organización económica contemporánea, con énfasis en los problemas de la globalización y el desarrollo. Exponen Segundo Camuratti (Presidente del IMFC), Atilio Boron (Director del PLED) y Julio Gambina (Director Adjunto del CCC). Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.



TEATRO

El Titiritero [Estreno Internacional]



Espectáculo de títeres para todo público, por la Compañía Francesa Bululu Théâtre. De y con Horacio Peralta. Algunas historias sin palabras, una música que seduce y los recuerdos de un titiritero. Son los ingredientes para pasar un buen momento, para sorprenderlo y asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática. Sábados 22:30 y Domingos 21:00. Sala Raúl González Tuñón [1°P]. Localidades: \$ 20.-

farmasun lider en gestión de negocios
 Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
 Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas farmasun@speedy.com.ar

BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO
 La Banca Solidaria
visuar
Visuar S.R.L.
 Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar
 OLYMPUS SAMSUNG

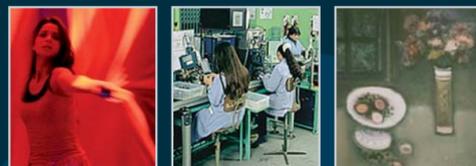
flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200
 Estamos cambiando la manera de viajar
DESDE 1959
www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI
 Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA
 Carrocerías Semirremolques Volcadores Bateas Acoplados Volquetes
 Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



marzo.08

Investigaciones - Producciones Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
 Informes: [011] 5077-8000
 Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

PRESENTACION

Día internacional de la Mujer
 Las luchas y experiencias por la emancipación de la mujer

Charla - debate. Participaciones y experiencias de las mujeres en la Argentina, en distintos contextos regionales y momentos históricos; recuperando las experiencias de lucha y resistencia. Una mirada desde la perspectiva de género para revalorizar la situación de las mujeres trabajadoras. Exponen: Alejandra Angriman (Secretaría de Igualdad de Género y Oportunidad de la CTA), Débora D'Antonio, Marcelo Barrera, Paula Aguilar, (becarios del CCC). Viernes 07/03, 19:00. Sala Jacobo Laks [3° P].

EXPOSICION

Los cartoneros de El Cairo

El fotógrafo austriaco Hermann Huber documentó en El Cairo la vida de la comunidad de los Zabbaleen, recolectores locales de basura, reflejando los problemas existenciales de esta forma de vivir. Los Zabbaleen suman alrededor de 26 mil personas. Son cristianos coptos que viven en un mundo predominantemente islámico, como es Egipto. Desde 1950, recolectar, seleccionar, recuperar, comerciar y reciclar ha sido el negocio cotidiano de este sector socialmente marginado, que pelea por ser reconocido. Su vida está en constante amenaza por los intentos de privatización del manejo de la basura. Durante las décadas que llevan haciendo este trabajo, han desarrollado uno de los más eficientes sistemas en el mundo, de recuperación y reciclaje de los desechos. Las fotografías de Huber, que impresionan por una belleza inusual, documentan y tematizan este fenómeno social casi desconocido. Nacido en Viena en 1966, Huber tiene una vasta carrera internacional, con muestras en numerosos países. Es la primera vez que expone en América Latina. Curador: Alberto Giudici Sala Abraham Vigo [PB] (inaugura: 07/03, 19:00).



VOLF
 Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825
www.volfonline.com.ar
 REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración
 Proyecto Venta Service Asesoramiento Instalación Mantenimiento
 amr Argentina S.A.
 Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com
 Carrier Turn to the Experts

INFANTILES

El invento terrible

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00 **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 12.- y \$ 15.-



Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los dos años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:30 **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 12.-



TEATRO

Julietta [Estreno Internacional]

Unipersonal teatral con elementos de circo basado en Romeo y Julieta por la compañía **Shakespeare Women Company** [Portugal]. Texto y Dirección: Claudio Hochman. *Un trabajo físico-emocional de la actriz portuguesa Silvia Balancho, que deambula por los aires y se sumerge en las profundidades mezclando técnicas circenses, danza, música y canciones con textos de Shakespeare, para contar el periplo emotivo de Julietta, la desdichada hija de los Capuletos.* Música: Cesar Viana. Viernes, Sábados y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 25.- (finaliza: 02/03).

El titiritero [Estreno Internacional]

Espectáculo de títeres para todo público, por la Compañía Francesa **Bululu Théâtre**. De y con Horacio Peralta. *Algunas historias sin palabras, una música que seduce y los recuerdos de un titiritero. Son los ingredientes para pasar un buen momento, para sorprenderlo y asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática.* Sábados 22:30 y Domingos 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: \$ 20.-

La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirigida por Vanesa Weinberg. *Un hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no tiene "maña", no se da maña para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: \$ 20.-

DANZA

El juego del elástico

Teatro/Danza. Creación y dirección de Mayra Bonard y María Ucedo. *En el espacio un muelle de madera. Sobre el costado izquierdo del escenario se encuentran estos tres personajes anónimos en un clima ventoso y de frío. Muy abrigados, corren, se besan, se empujan. Sólo podemos observarlos como si estuviésemos lejos, adivinando lo que se dicen. A partir de ahí comenzarán a relacionarse a veces desde un lugar cotidiano, otras desde un lugar de ensueño o fantasmal.* Interpretes: Toni Ruiz, Mayra Bonard y María Ucedo. Música: Diego Valner. Jueves 22:00; Viernes y Sábados 23:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades \$ 25.-

VARIETE

Bernarda Alba Canta

De y por Gimena Riestra. *Espectáculo imaginado a partir de la obra La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Un recital eufórico que muestra al fatal personaje Bernarda en una ensañación musical dotado de ese tinte pasional, ideológico y carnal que posee toda la obra de Lorca, redoblando el humor subyacente que enviste a todo personaje trágico.* Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 20.-



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

CINE

Carabina M2 - Un arma americana. El Che en Bolivia

Documental de Carlos Pronzato. *Un registro del pensamiento político y de las acciones guerrilleras del Che en las selvas bolivianas. Su permanencia en el imaginario popular, en el mundo académico, intelectual, cultural y político. El nombre del documental hace referencia al arma con la cual fue ejecutado Guevara el 9 de octubre de 1967 y que se muestra por primera vez.* Miércoles a las 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 8.-

La Ganga

Un documental de Lisandro Costa. *La Ganga trata sobre la explotación minera a gran escala en la República Argentina y como consecuencia, la lucha de los vecinos para que no les contaminen el aire, el agua y la tierra. Leyes y tratados irracionales son el marco perfecto para la continuidad del saqueo a más de 500 años de la conquista de América.* Producción General: Sebastián Arcidiácono. Todos los Jueves a las 19:00 y 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 6.-

MUSICA

[JUE 06] **Sumaia o** (canción). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:30. Localidades: \$ 10.-

[JUE 13] **La villa láctea** (folk - fusión). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:30. Localidades: \$ 8.-

[JUE 20] **Los abuelos de la naza** (folk - fusión). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:30. Localidades: \$ 10.-

CICLO EMERGENCIA Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 07 y 14] **Gaby Bex** (pop - canción). Localidades: \$ 10.-



Andrea Alvarez. Cirugía Mayor

Una de las músicas más reconocidas del rock nacional por su activa participación en bandas como Soda Stereo, Divididos, Ataque 77 y Los Tipitos entre otros, ahora en su proyecto solista se presenta en el Centro de la Cooperación por primera vez en formato acústico. Viernes 21 y 28/03. Localidades: \$ 15.-

CICLO DE JAZZ **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 26] **Hill Greene** quinteto. 21:30. Localidades: \$ 25.-

[JUE 27] **Hill Greene, Oscar Giunta y Ale Demogli.** 22:30. Localidades: \$ 25.-

LA CIUDAD DEL TANGO Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 05 y 19] **Grupo Lado Ciego y Orquesta Astillero.** *Lado Ciego esta formado por bailarines provenientes de la danza moderna y el tango tradicional. La orquesta Astillero, referente del tango de ruptura, con un repertorio íntegramente formado por tangos propios se planta como la nueva visión del género.* Localidades: \$ 10.-

[MIE 12] **Grupo Susana Blaszkó. Tangos de Ayer / de Hoy / de Gardel a Piazzolla.** *Un recorrido único y personal, auténtico y sensible por tangos, valsés, milongas y candombes clásicos y modernos, con el que recorrió Europa este último año junto a su actual pianista, el músico y compositor Mariano Fernández.* Localidades: \$ 15.-



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y espectáculos para niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.



Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)





Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[MAR 04] **Vidario**
Presentación de libros. Obra poética de José Antonio Cedrón. Lectura y presentación en Buenos Aires de **Vidario, Cuadernos de Tránsito y Actas**. Inédito y reediciones mexicanas publicadas por el Instituto de Cultura de Morelos y el Centro de Estudios Literarios del Sur. Participan José Emilio Tallarico y el autor. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MIE 19] **Esperando a Godot y Los Asesinos Tímidos**
Presentación de las revistas. Participa: Martín Kohan. Se sortearán libros entre el público. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 20] **Anatomía de un simulacro**
Presentación de la novela de Marcelo Vallejos, publicada por Editorial Leviatán. Participan: Pablo Ramos y el autor. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: \$ 50.-

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración: Trimestral. Comienza en abril. Clases abiertas promocionales durante todo el mes de marzo: Miércoles a las 20:00. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparrá, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. Sábados de 9:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV en febrero a danza@centrocultural.coop. Audiciones: 8, 15, 22 y 29 de marzo. Matrícula: \$ 100.- Cuota mensual: \$ 100.-

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinadores: Christian Forteza y Sergio Lombardini. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Martí. Martes de 19:00 a 21:00. Comienza en mayo. Duración anual. Clases abiertas promocionales durante todo abril: Martes 19:00. Matrícula: \$ 50.- Cuota mensual: \$ 70.- Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yhao.com.ar / 15 5339-8052.

Hacia un teatro épico - laboratorio de teatro. Coordinación: Manuel Santos. Jueves de 19:00 a 22:00. Comienza en abril. Duración anual. Clases abiertas promocionales durante todo el mes de marzo: Jueves 19:00. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Matrícula: \$ 50.- Cupos limitados. Informes e inscripción: teatro@centrocultural.coop / otrosantos@yahoo.com.ar / 15 6569-1715.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Sábados de 15:00 a 17:00. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanortiz@centrocultural.coop

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs. **Viernes:** 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs. Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

IDEAS VISUALES

Los cartoneros de El Cairo. Fotografías de Hermann Huber



El fotógrafo austriaco Hermann Huber documentó en El Cairo la vida de la comunidad de los Zabbaleen, recolectores locales de basura, reflejando los problemas existenciales de esta forma de vivir. Los Zabbaleen suman alrededor de 26 mil personas. Son cristianos coptos que viven en un mundo predominantemente islámico, como es Egipto. Desde 1950, recolectar, seleccionar, recuperar, comerciar y reciclar ha sido el negocio cotidiano de este sector socialmente marginado, que pelea por ser reconocido. Su vida está en constante amenaza por los intentos de privatización del manejo de la basura. Durante las décadas que llevan haciendo este trabajo, han desarrollado uno de los más eficientes sistemas en el mundo, de recuperación y reciclaje de los desechos. Las fotografías de Huber, que impresionan por una belleza inusual, documentan y tematizan este fenómeno social casi desconocido. Nacido en Viena en 1966, Huber tiene una vasta carrera internacional, con muestras en numerosos países. Es la primera vez que expone en América Latina. Curador: Alberto Giudici. **Sala Abraham Vigo** [PB] (inaugura: 07/03, 19:00).

Entrar en el corazón de las cosas

Muestra - homenaje del pintor Hugo Yasky. "...Él no sólo pintaba, sabía transmitir en su pintura el latido de la vida, sus paisajes y criaturas, en una conjugación de líneas y colores tan intensos como nostálgicos. De alguna forma, algunos de los cuadros de Hugo, duelen en su belleza. Fiel a sí mismo y a su propia mirada, nunca buscó adaptarse a las corrientes artísticas del momento ni caber en las definiciones de vanguardia, Hugo pintó siempre su versión de las cosas y ese compromiso con su arte lo convierte en un pintor auténtico e imposible de encasillar". **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (inaugura: 13/03, 19:00).



Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

Visite en la Planta Baja del CCC...







Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**



FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com





Impulsivos - Multipacks - Postres - Granel

ES MAS VERANO



Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar



FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com

