

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

**[MAR 11] Desde los principios. Notas para la reconstrucción histórica de la Liga**

Presentación de avance de investigación. *Se cumple este año el 70º aniversario de la fundación de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el organismo de Derechos Humanos más antiguo del país y del continente. Desde el Departamento de Política y Sociedad se ha encarado un trabajo de investigación que pretende la recuperación y adecuada sistematización del archivo documental histórico de la LADH. Participan los investigadores: Pedro Dinani, Alexia Massholder y Olivier Reboursin, Graciela Rosemblum (Presidenta de la Liga Argentina por los derechos del Hombre) y Saúl Cascallar (Secretario de la LADH de 1944 a 1950). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00 hs.*

**[JUE 13] Las Pedagogías Emancipadoras y el Socialismo del siglo XXI: notas sobre la política educativa en el proceso bolivariano**

Se expondrán los avances de la investigación "La política educativa en contextos de transformaciones revolucionarias: el caso bolivariano, 1999 – 2006". En una perspectiva histórica, se analizarán las mutaciones en la política educativa que viene acompañando el proceso revolucionario en Venezuela, apelando a los documentos oficiales y a la normativa vigente así como a fuentes secundarias sobre el contexto histórico vivido por esa sociedad. Desde un relato histórico que dé cuenta de los cambios operados, se formularán también las preguntas que permitirán profundizar el conocimiento de ese proceso transformador. Participan: Victoria Silber, Sebastián Gómez, Pablo Imen. Coordina: Agustina Ronzoni. Organiza Departamento de Educación. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00 hs.



**[LUN 17] Vigencia de J.C. Mariátegui**

Presentación de avance de investigación. Panelistas: Florencia Greco, Miguel Mazzeo y Mariela Peller. Organiza: Departamento de Historia. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.



PRESENTACIONES

**[MAR 04] Libre acceso a la información pública**

Charla - debate. *La información pública es uno de nuestros derechos y la herramienta que tenemos quienes pensamos que la democracia debe ser auténticamente participativa. El libre acceso a la información es un instrumento tanto para los medios de comunicación como para los ciudadanos. Contribuye a ejercer la ciudadanía y a actuar frente a actos u omisiones que se ejercen desde las esferas gubernamentales. ¿Qué tan libre es el acceso a la información en la Argentina? ¿Qué lugar ocupan los medios públicos y las empresas privadas de noticias? Panelistas invitados: Damián Loretto, abogado y Director de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Buenos Aires; Lidia Fagale, periodista y representante de la UTBA y Laura Alonso, Directora Ejecutiva de Poder Ciudadano. Organiza: Departamento de Comunicación. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00 hs.*

**[JUE 06] La autogestión en Brasil. Experiencias y proyección**

Charla - debate. Participan: invitados de distintas experiencias autogestivas de Brasil y Santiago Lizuain (investigador del CCC). *Muchas experiencias autogestivas son parte de las diferentes iniciativas transformadoras de la sociedad en que vivimos, y recojen toda una tradición asociada a las búsquedas por la emancipación. En la actualidad un conjunto de movimientos populares asumen la perspectiva de organización autogestiva, y en forma específica el cooperativismo. Brasil en el marco de avances populares del continente, cuenta con un gran desarrollo de emprendimientos vinculados a la Economía Solidaria impulsados en su gran mayoría por movimientos populares. Organiza: Departamento de Cooperativismo. Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.*



PRESENTACIONES

**[VIE 07] 100 años de batalla por el petróleo**

Charla - debate. Panelistas: José Rigane (FETERA-CTA y LUZ y FUERZA Mar del Plata), Diego Mansilla (investigador del CCC), Julio C. Gambina (Director adjunto del CCC). Coordina: Alfredo García. *El 13 de diciembre se cumplen 100 años del descubrimiento de petróleo en Argentina. Ese siglo fue marcado por una verdadera batalla entre el estado nacional, las provincias y las empresas por los recursos hidrocarbúricos. Luego del proceso de privatización de los años 90, la actualidad nos encuentra con una crisis energética y una reducción de la extracción de petróleo, requiriendo una nueva política energética. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial y Area de Investigaciones Interdisciplinarias. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00 hs.*



**[MAR 11] Negociaciones en OMPI y OMC: Patentes, derechos de autor, y otras regulaciones que afectan nuestras vidas**

Charla - debate. Panelistas: Expertos en el área de negociaciones internacionales en OMPI y OMC. Delegados de la Sociedad Civil con trabajo en estos temas. *Las regulaciones de patentes, copyrights y derechos de autor tienen cada vez más impacto en nuestra vida cotidiana. Patentes sobre medicamentos, semillas, ADN, criminalización de la copia de música, libros, películas o software. Todas estas regulaciones se negocian en foros como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual o la OMC. ¿Cómo son las negociaciones en estos organismos? ¿Quién toma las decisiones que nos afectan? ¿Y cuáles son las perspectivas de incidencia de la sociedad civil en torno a OMC y OMPI a partir de la Agenda del Desarrollo? Organiza: Fundación Vía Libre y Unidad de Información. Grupo Informática y Sociedad. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00 hs.*

EDICIONES DEL CCC

**Ciclo Los martes del libro**

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

**[MAR 04] A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935 (Siglo XXI)**

Presentación del libro de Hernán Camarero. *En este libro, se indaga acerca de un proceso histórico en el mundo del trabajo desde las décadas de 1920-1930 y hasta la aparición del peronismo. El autor explora el proceso de proletarianización de los cuadros del PC, en el marco de una orientación radicalizada y confrontacionista, como estrategia para conquistar a la clase obrera. El resultado de este libro es una rigurosa investigación que puede leerse como una original historia del PC pero también de la cultura de toda la izquierda y del movimiento obrero argentino. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.*

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

**Biblioteca Utopía Unidad de Información del CCC**

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo.



Situada en el 4º piso del edificio del CCC, la consulta está abierta al público en general. Cuenta con dos salas de lectura: una parlante y otra silenciosa. Además, dispone de espacios para la consulta gratuita en internet.

Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. uninfo@centrocultural.coop

**Las Pedagogías Emancipadoras y el Socialismo del siglo XXI: notas sobre la política educativa en el proceso bolivariano**  
 Se expondrán los avances de la investigación "La política educativa en contextos de transformaciones revolucionarias: el caso bolivariano, 1999 – 2006". En una perspectiva histórica, se analizarán las mutaciones en la política educativa que viene acompañando el proceso revolucionario en Venezuela, apelando a los documentos oficiales y a la normativa vigente así como a fuentes secundarias sobre el contexto histórico vivido por esa sociedad. Desde un relato histórico que dé cuenta de los cambios operados, se formularán también las preguntas que permitirán profundizar el conocimiento de ese proceso transformador. Participan: Victoria Silber, Sebastián Gómez, Pablo Imen. Coordina: Agustina Ronzoni. Organiza Departamento de Educación. Jueves 13/12, 19:00 hs. Sala Meyer Dubrovsky [3º P].

**Pan Cotidiano**  
 Muestra de Rubén Grau. "En su producción pictórica emerge, singularísimo, el espacio del saber y la signatura de lo poético. Mas no el saber en sus virtudes expansivas, ni lo poético en su esplendor de revelaciones. No porque Grau descrea de estas propiedades sustanciales, sino porque el artista indaga en los desvíos, cada vez más incontrolables, de una sociedad contaminante y contaminada, que torna el saber en acumulaciones impenetrables y a la poesía en difusas constelaciones ajenas, extrañas y distantes". Horacio Safons (fragmento). Sala Abraham Vigo [PB].  
 Entrada gratuita. Horario de visita: lunes a sábados, 11:00 a 22:00 hs. y domingos, 17:00 a 20:30 hs.

**farmasun** líder en gestión de negocios  
 Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires  
 Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas farmasun@speedy.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES  
 REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

**VOLF**  
 www.volfonline.com.ar

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

**visuar**  
 Visuar S.R.L.  
 Distribuidor Oficial Olympus - Samsung  
 www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

**flechaBUS** Atención al Cliente 011 4000-5200  
 Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

**ACOPLADOS PETINARI**

Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques  
 Volcadores Bateas  
 Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires  
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



**Diciembre 2007**

Investigaciones - Producciones  
 Presentaciones  
 Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires  
 Informes: [011] 5077-8000  
 Boletería: [011] 5077-8077  
 www.centrocultural.coop

PRESENTACION

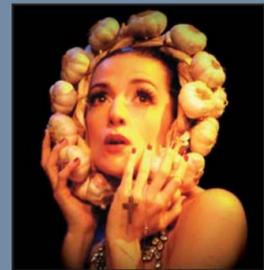
**Desde los principios**  
 Notas para la reconstrucción histórica de la Liga

Presentación de avance de investigación. *Se cumple este año el 70º aniversario de la fundación de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el organismo de Derechos Humanos más antiguo del país y del continente. Desde el Departamento de Política y Sociedad se ha encarado un trabajo de investigación que pretende la recuperación y adecuada sistematización del archivo documental histórico de la LADH. Participan los investigadores: Pedro Dinani, Alexia Massholder y Olivier Reboursin, Graciela Rosemblum (Presidenta de la Liga Argentina por los derechos del Hombre) y Saúl Cascallar (Secretario de la LADH de 1944 a 1950). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Martes 11/12, 19:00 hs. Sala Meyer Dubrovsky [3º P].*

VARIETÉ

**Bernarda Alba Canta**

De y por Gimena Riestra. *Espectáculo imaginado a partir de la obra La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Un recital eufórico que muestra al fatal personaje Bernarda en una ensoñación musical dotado de ese tinte pasional, ideológico y carnal que posee toda la obra de Lorca, redoblando el humor subyacente, que enviste a todo personaje trágico. Sábados 23:00 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 20.-*



La Banca Solidaria



HOTELIERS SINCE 1897  
 lujo y distinción en El Calafate

INFANTILES

**Pulgarcita**

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 8.- y \$ 10.-



**Un tigre en el gallinero**

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre*. Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 8.-

TEATRO

**Esperando a Godot**

De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *“En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana”*. Domingos 21:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades \$ 20.-

**Haikus**



Sobre un cuento de César Aira. Director: Patricio Contreras. Con la actuación de Martín Henderson. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 20.- *Descuento a jubilados y estudiantes: \$ 10.-*

**En Sincro**

Dirección y puesta en escena: Marcelo Savignone. *En Sincro es un recital de rock, es un cuerpo desarmado, es una línea poética, es pura improvisación*. Hacen En Sincro: Marcelo Savignone y Víctor Malagrino. Única Función: Sábado 15/12, 22:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 20.-



**Cartas de amor a Stalin**

Autor: Juan Mayorga. Dirección general: Enrique Dacal. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. *Una fantasía basada en la desesperada experiencia del dramaturgo Mijail Bulgakov, al que el stalinismo condenó al silencio*. Cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un subsidio otorgado por el INT. Viernes y Sábados 20:15 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 20.-

DANZA

**Agapi El anhelo de morir en lo anhelado**

Coreografía y dirección: Daniel Vulliez. *Api significa "Fuego". Agak "ir hacia". La clave del origen del mundo se encuentra en el deseo amoroso y en la búsqueda de su satisfacción. Los seres se buscan, se encuentran, se atormentan.. y finalmente, cuando el dolor es agudo, renuncian. Así el amor encierra el anhelo de morir en lo anhelado, de disolverse de fundirse en uno. La insoportable idea de la separación, es el sentido de la pasión: las partes sienten la mutilación de la soledad y desesperadas se abrazan, se fusionan anhelando volver a ser un a sola naturaleza la amenaza de la separación los obsesiona... hasta la muerte*. Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 10.-



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e.I.



VARIETÉ

**Bernarda Alba Canta**

De y por Gimena Riestra. *Espectáculo imaginado a partir de la obra La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Un recital eufórico que muestra al fatal personaje Bernarda en una ensoñación musical dotado de ese tinte pasional, ideológico y carnal que posee toda la obra de Lorca, redoblando el humor subyacente, que enviste a todo personaje trágico*. Sábados 23:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 20.-

CINE

**Rompenieblas**

Una historia de psicoanálisis y dictadura. *Rompenieblas intenta echar luz sobre el ejercicio de una profesión que constituyó un emblema de las prácticas culturales de la clase media argentina: el psicoanálisis. Esta realización explora las convicciones, ideales, utopías, culpas y traiciones de los psicoanalistas y sus instituciones durante la dictadura. Si bien no se trata de confirmar ninguna hipótesis, los realizadores buscan construir, a partir de intervenciones de reconocidos profesionales de la disciplina, un relato que explique una ausencia, un vacío*. Los testimonios incluidos, involucran a la casi totalidad de los referentes en el tema: Germán García, Tato Pavlovsky, Fernando Ulloa y Juan Carlos Volnovich entre otros. Dirección: Gustavo Fabián Alonso. Guión Gustavo Fabián Alonso sobre una idea de José Retik. Jueves, 19:00 y 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 6.-



MÚSICA

[JUE 06] **Viviana Prado**, presenta el CD *Miradas* (tango – folklore). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs. Localidades: \$ 12.-

[JUE 13] **Dúo MalAmbos** (música ecléctica). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs. Localidades: \$ 10.-

**CICLO EMERGENCIA**

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 07] **Des XXI** (pop). Localidades: \$ 8.-

[VIE 14] **Quemasai** (pop - canción). Localidades: \$ 10.-

**LA CIUDAD DEL TANGO**

Miércoles 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: \$ 10.-

[MIE 05] **Agua pesada**. *El grupo se formó a comienzos de 2007. Sus integrantes son: Daniel Fabiano (voz), Andrés Magula (violin), Rafael Delgado (violoncello), Pablo Ciliberto y Pedro Kizskurno (bandoneón), Gabriela Bernasconi (piano) y Oscar Pittana (contrabajo). Agua Pesada tiene como eje central de su propuesta la producción y ofrecimiento de un repertorio integrado totalmente por temas propios, creyendo que de esta forma es posible aportar ideas y sentimientos en un camino que conlleve hacia formas de música popular representativas del espíritu de nuestros tiempos*.

[MIE 12] **Buenos Aires Negro Cuando el tango se pudre**.

Anticipan su disco *Sol del Once*. *La banda se formó en 1997 cuando Peche (Hugo Estevez) y Ricardo Culotta fueron encontrando en su camino a los músicos que hoy forman Buenos Aires. Estos vienen de distintas experiencias musicales y en la búsqueda de un sonido nuevo que expresa el sentimiento de Buenos Aires en las sombras. Amigos que provienen de los muchos estilos que hoy se escuchan en nuestra querida Buenos Aires, con los cuales encontramos que como de las uvas fermentadas sale el vino, de un Buenos Aires podrido, Buenos Aires Negro*.



**La cartelera artística finaliza el 16/12/07**

**Boletería**  
Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs.  
**Viernes:** 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.  
Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



[SAB 01] **El Unicornio**

Taller para adolescentes. Literatura y trabajo social. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. **Sala Héctor Agosti** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.

[MAR 04] **Poesías**

Presentación del catálogo inicial de el suri porfiado/poesía: Bernardo Canal Feijoo, *Penúltimo poema del fútbol*, Juan Carlos Bustriazo Ortiz, *Elegías de la piedra que canta*; Oscar Steimberg, *Posible patria y otros versos*. Nueva poesía argentina: Rodrigo Galarza (Corrientes), Sergio De Matteo (La Pampa), Emiliano Bustos (Buenos Aires), Carlos J. Aldazábal (Salta), Tomás Watkins (Neuquen) y Dante Sepúlveda (Villalonga, Buenos Aires). Participación musical: Gabo Ferro. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00 hs.

[JUE 06] **La hybris**

Presentación del libro de Alicia Genovese. Ediciones Bajo la luna. Participa Andi Nachón. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[VIE 07] **Nuevos libros**

Presentación de los libros de la editorial Huesos de jibia: *Ersatz*, de Nicolás Pinkus; *Río blanco*, de Roxana Ibáñez; *Mark en el espacio*, de Mariana Suozzo; *Brazadas*, de Gabriel Cortiñas. Lectura de poemas. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 12] **Talleres del Bajo Flores**

Presentación de *Periferia* de Diego Jaimés y de las revistas: *Grupo repiolo* y *Bajo Palabra* (COOPA). Proyección de videos. Coordina Pablo Provittilo. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[JUE 13] **Presentación de libros**

*Las tierras naturales* de Leonardo Martínez, a cargo de Renato Sandoval y Julio César Salgado y *Manifiesto de embarque*, de Carlos Busignani, a cargo de Graciela Esther Zanini. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[VIE 14] **Esperando a Godot**

Presentación del N° 16 de la revista *Esperando a Godot* y de la primera novela editada por Ediciones Godot, *Andar Ligero*, de Emilce Strucchi. Participan Víctor Malumán (editor), y Hernán López Winne (Director). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[SAB 15] **El Unicornio**

Taller para adolescentes. Literatura y trabajo social. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. **Sala Héctor Agosti** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.

*Las actividades son gratuitas*

**Taller de Poesía** (inicio de actividad: marzo 2008)

Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: [espaciojuanlortiz@centrocultural.coop](mailto:espaciojuanlortiz@centrocultural.coop) / 5077-8000 int 8027

**EXTENSIÓN CULTURAL** (inicio de actividad: marzo 2008)

**Escuela de espectadores**

*Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel*. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

**Taller laboratorio de Títeres, Objetos y Teatro Negro**

Docente: Antoaneta Madjarova. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

**Taller de entrenamiento expresivo**

Docente: Christian Forteza. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

**Encuentros de crítica teatral**

Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti.

**Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX)**

Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti.

Para mayor información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

**Kahuana América**

Continúa la muestra de pinturas de Dolores Mendieta. *En idioma quechua, kahuana significa mirar. Así, Dolores propone enfocar la mirada en nuestro continente indígena y mestizo; entablar un diálogo a través de los ojos de las personas representadas. En grandes lienzos, llenos de fuerza y colorido, narra diferentes escenas que van desde el realismo social al realismo mágico. He aquí una muestra de un auténtico expresionismo latinoamericano*. **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 10/02).



**Entre pliegues**



Continúa la muestra fotografías de Tamara Wassaf. *La búsqueda de pliegues y entre pliegues, aparece en esta muestra a través de dos series fotográficas que rodean lo erótico y tocan lo pornográfico mediante el exceso y el acercamiento extremo en el plano visual. El fragmento se convierte en confusión y el espectador busca en su imaginación el total de la imagen*. **Espacio** [1º S]. (finaliza: 30/01).

**Pan Cotidiano**

Continúa la muestra de Rubén Grau. *“En su producción pictórica emerge, singularísimo, el espacio del saber y la signatura de lo poético. Mas no el saber en sus virtudes expansivas, ni lo poético en su esplendor de revelaciones. No porque Grau descrea de estas propiedades sustanciales, sino porque el artista indaga en los desvíos, cada vez más incontrolables, de una sociedad contaminante y contaminada, que torna el saber en acumulaciones impenetrables y a la poesía en difusas constelaciones ajenas, extrañas y distantes”*. Horacio Safons (fragmento). **Sala Abraham Vigo** [PB]. (finaliza: 30/01).



*Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.*

**[JUE 06] IX Jornada de Reflexión sobre Danza**  
Espacio de discusión acerca de las Artes del movimiento. Temas de debate:

- Formación del bailarín / coreógrafo (formación oficial o formación independiente)
- La escena de hoy (danza pura o espectáculo total)

Coordinación: Lic. Sonia Saslajn, Lic. Mariela Fischberg, Lic. Marcelo Isse Moyano. **Sala Jacobo Laks** [3ºP], de 15:00 a 17:00 hs.  
*(La Universidad de Buenos Aires otorgará certificados de asistencia)*

**Visite en la Planta Baja del CCC...**

**Antígona Libros**

**SIN DAN DO** DISCOS COMPACTOS

**Café Varieté Osvaldo Pugliese**

**centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI**

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**  
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**  
Director Artístico: **Juano Villafañe**  
Coordinador Editorial: **Jorge Testero**

**ICE CREAM**

**ES MAS VERANO**

**Impulsivos - Multipacks - Postres - Granel**

**CROWN mustang**

TV Audio Electrodomésticos

**FONTENLA**

classic + new concept

Te: 4604-3424 | [info@fontenla-furniture.com](mailto:info@fontenla-furniture.com)  
[www.fontenla-furniture.com](http://www.fontenla-furniture.com)