

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[VIE 02] Tratamiento y acceso a los documentos de archivo relacionados con la última dictadura militar

Charla - debate. Mariana Nazar y Yamila Balbuena, historiadoras y archivistas disertarán en torno al tratamiento y acceso a los documentos de archivo relacionados con la última dictadura militar enmarcado en la problemática en torno a la preservación del patrimonio documental que existe en nuestro país. Coordina: Débora D’ Antonio (investigadora del CCC). Organiza: Area de investigaciones Interdisciplinarias. Programa de investigación “A 30 años del golpe”. Sala Anibal Ponce [2° P] 17:30 hs.

[MIE 28] La dimensión contradictoria del Estado en América Latina. La relación entre resistencia e institucionalidad en la región

Presentación en el marco de la investigación del becario Martín Cortés. América Latina vive hoy una multiplicidad de procesos que -con diferentes matices y niveles de radicalidad- conjugan novedosas formas de resistencia y organización con gobiernos que se presentan como caminos alternativos a las políticas neoliberales. El propósito de la charla es debatir los modos en que las prácticas emancipatorias se relacionan con las instancias estatales, a fin de dar cuenta de límites, tensiones y potencialidades. Con la participación de Mabel Thwaites y Beatriz Rajland y Alberto Bonnet. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[MIE 14] Cantos y exploraciones. Caminos de Teatro-Danza

Presentación del libro escrito por la coreógrafa Susana Zimmermann con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro, editado por la Revista *Balletin Dance*. La presentación estará a cargo de la Dra. Perla Zayas de Lima, Investigadora del Conicet y Directora del Area Metodológica del Instituto de Artes del Movimiento del IUNA y del periodista especializado en Arte y Espectáculos Jorge Auditore. Se proyectaran fragmentos de sus obras. Organiza: Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 hs.

[MAR 20] Encuentro con el poeta Hugo Ditaranto. El grupo El pan duro

En el recuerdo: Juan Gelman, Héctor Negro, Atilio Castelpoggi, Julio César Silvain, Juana Bignozzi, Rosario Mase, Carlos Somigliana, Juan Hierba, Guillermo Arizpe y otros creadores. Coordinación: Viviana Fava y la poeta Griselda García. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.

[MIE 21] Historias secretas del peronismo. Los capítulos olvidados del movimiento

Presentación del libro de Alejandro C. Tarruella. Editorial Sudamericana. Participan: Alejandro Horowitz, Hernán Brienza y el autor. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00 hs.

[VIE 30] El Cooperativismo en Cuba

Charla - debate. El desarrollo del cooperativismo en Cuba, a partir de la irrupción del proceso revolucionario hasta la actualidad, fue atravesando diversas etapas caracterizadas por los cambios que se fueron dando tanto en su economía interna como en la necesidad de recurrir a formas innovadoras de producción que permitieran el acceso de pequeños y medianos productores, principalmente agropecuarios, que fueran acompañando el proceso revolucionario. La mayor o menor presencia del Estado preconizando políticas para la formación de cooperativas, constituye, sin lugar a dudas, un fenómeno muy particular desde el punto de vista político y social que tiene trascendencia a otros países de nuestra América. Participan un experto en la realidad cooperativa de Cuba y Mario Racket. Organiza: Departamento de Cooperativismo. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00 hs.

EDICIONES DEL CCC

Ciclo Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 13] MTL - Historia de un movimiento Piquetes, organización y poder popular

Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 77 del CCC. Autor: Christian Poli. Entre los agrupamientos que reivindican lo político y mantienen una fuerte articulación con partidos políticos de izquierda y participan en los procesos electorales, aparece el Movimiento Territorial de Liberación, que ha demostrado capacidad de construir en los ámbitos territoriales un movimiento de fuerte disputa con la lógica sistémica, incidiendo en la conformación de una nueva cultura, de construcción de un nuevo sentido común en base a una identidad claramente diferenciada de la dominante. Ha puesto un fuerte acento en recuperar la dignidad de los subordinados, apostando a su recuperación como trabajadores, involucrándose en la generación de empleos en condiciones dignas y en su formación profesional. Organiza: Ediciones del CCC y Departamento de Historia. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

[MAR 20] Las ranas

Presentación del N ° 4 de la revista cultural. Participan: María Moreno, Daniel Freidemberg, Adriana Amante, Américo Cristófalo y Guillermo Saavedra. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

[MAR 27] La Revista del CCC

Presentación. Panelistas: Horacio González, Juan Carlos Junio y Jorge Testero. Presentamos un nuevo vehículo de comunicación del CCC. Una propuesta pensada como un puente a la vez que una puerta abierta. Un puente porque intenta comunicar el universo interno que bulle en nuestro Centro Cultural con el mundo simbólico general, campo de la batalla de ideas. Una puerta abierta porque propone una salida de la producción propia de los jóvenes becarios investigadores y creadores de nuestro seno, hacia ese mundo pululante y contradictorio de ideas y debates del que nos sentimos partícipes. [De la presentación de Juan Carlos Junio, Director de Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini]. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

Biblioteca Utopía Unidad de Información del CCC

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo.



Situada en el 4° piso del edificio del CCC, la consulta está abierta al público en general. Cuenta con dos salas de lectura: una parlante y otra silenciosa. Además, dispone de espacios para la consulta gratuita en internet.

Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. uninfo@centrocultural.coop

Boletería

Horarios de atención: Miércoles: 17:00 a 22:00 hs. | Jueves: 17:00 a 22:30 hs. Viernes: 17:00 a 0:00 hs. | Sábados: 14:00 a 0:00 hs. | Domingos: 14:00 a 21:00 hs. Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

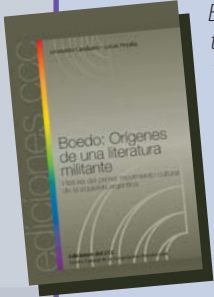
Los Cuatro Cubos

De Fernando Arrabal. Con dirección de Pablo Boniá y Héctor Segura. Intérpretes: Pamela Vargas Milla y Héctor Segura. Escenografía y vestuario: Alejandro Mateo. Iluminación: Eli Sirlin. Música Julián Reig. Con la presencia especial de su autor, Fernando Arrabal, quien dialogará con el público al finalizar la función. La charla con el mítico novelista y dramaturgo español será coordinada por el investigador Jorge Dubatti. Miércoles 21 y Jueves 22, 20:30 hs. Sala Solidaridad [2º S]. Localidades: \$ 20.-



Orígenes de una literatura militante

De Leonardo Candiano y Lucas Peralta. Ediciones del CCC. Para el Grupo de Boedo, burguesía y proletariado se enfrentan indefectiblemente en todas las esferas donde se encuentren, tanto en las calles como en la visión de la economía, la representación política y la práctica artística. En una sociedad dominada por la clase burguesa, luchar por la creación y el desarrollo de una cultura y un arte proletarios resulta para ellos una necesidad ineludible. Los autores trabajan sobre las posiciones de los integrantes de Boedo, en el momento del desarrollo del Grupo, a través de un relevamiento de las publicaciones de la época y un análisis en profundidad de los materiales que produjeron los boedistas.



Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas
farmasun@speedy.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES
REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO



www.volfonline.com.ar

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825



Visuar S.R.L.
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar



flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200
Estamos cambiando la manera de viajar
DESDE 1959
www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar



Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes



Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

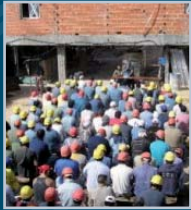
Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Noviembre 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

PRESENTACION

La revista del CCC



Panelistas: Horacio González, Juan Carlos Junio y Jorge Testero.

Presentamos un nuevo vehículo de comunicación del CCC. Una propuesta pensada como un puente a la vez que una puerta abierta. Un puente porque intenta comunicar el universo interno que bulle en nuestro Centro Cultural con el mundo simbólico general, campo de la batalla de ideas. Una puerta abierta porque propone una salida de la producción propia de los jóvenes becarios investigadores y creadores de nuestro seno, hacia ese mundo pululante y contradictorio de ideas y debates del que nos sentimos partícipes. [De la presentación de Juan Carlos Junio, Director de Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini].

Martes 27/11, 19:00hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB].

OfiShop.com

Librería - Insumos
Hardware - Presentaciones
Papelería - Máquinas de oficina

Todo lo que su oficina necesita!

Haga su pedido al 4302-0000

Av. Corrientes 1769 - Lavalle 333



ENTREGAS
24 hs.
sin cargo!
(consulte condiciones)

Encuentre variadas ofertas
y atención personalizada
en los más modernos
Mega Stores.

Web www.ofishop.com - E-mail ventas@ofishop.com

Kempinski
HOTELIERS SINCE 1897
lujo y distinción en El Calafate

INFANTILES

Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo El Nudo. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la impre- vista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**



Pulgarcita

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil.* Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.- y \$ 10.-**

TEATRO

Frida y yo

Vuelve al CCC la obra que toma la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo como punto de partida, para recrear un mundo de artistas, de originalidad, de dolor, y de revolución. Frida, Diego Rivera y Cristina Khalo, son los principales ejes de esta historia que funde pasión, arte, alegría y dolor. Libro y dirección general: Emilia Mazer. Viernes y Sábados 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**



Los Cuatro Cubos

De Fernando Arrabal. Con dirección de Pablo Bontá y Héctor Segura. Intérpretes: Pamela Vargas Milla y Héctor Segura. Escenografía y vestuario: Alejandro Mateo. Iluminación: Eli Sirlin. Música Julián Reig. Miércoles 21 y Jueves 22, 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

Megafón o la guerra

Versión de Adrián Blanco, Hugo Dezillo y Germán Romero sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dirección: Adrián Blanco. *En un país con olor a bronce, sucederá la epopeya de Megafón, tan desproporcionada como conmovedora, buscará un fin y un destino, no importará la derrota porque su gesta abrirá el curso de las conquistas morales instalando el germen de los valores e ideales megafónicos para que otros los continúen.* Viernes y Sábados 22:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

Potestad

De y por Eduardo Pavlovsky. *Uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas.* Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Música: Martín Pavlovsky. Asistente de dirección: Eduardo Misch. Dirección: Norman Briski. Sábados 22:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-** (finaliza: 24/11).

Haikus

Sobre un cuento de César Aira. Director: Patricio Contreras. Con la actuación de Martín Henderson. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-**



Cartas de amor a Stalin

Autor: Juan Mayorga. Dirección: general Enrique Dacal. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. *Una fantasía basada en la desesperada experiencia del dramaturgo Mijail Bulgakov, al que el stalinismo condenó al silencio.* Cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un subsidio otorgado por el INT. Viernes y Sábados 20:15 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**

Esperando a Godot

De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *“En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana”.* Domingos 21:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 20.-**

VARIETÉ

Bernarda Alba Canta

De y por Gimena Riestra. *Espectáculo imaginado a partir de la obra La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Un recital eufórico que muestra al fatal personaje Bernarda en una ensoñación musical dotado de ese tinte pasional, ideológico y carnal que posee toda la obra Lorca, redoblando el humor subyacente, que enviste a todo personaje trágico.* Sábados 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

CINE

Rompenieblas

Una historia de psicoanálisis y dictadura. *Rompenieblas intenta echar luz sobre el ejercicio de una profesión que constituyó un emblema de las prácticas culturales de la clase media argentina: el psicoanálisis.* Esta realización explora las convicciones, ideales, utopías, culpas y traiciones de los psicoanalistas y sus instituciones durante la dictadura. Si bien no se trata de confirmar ninguna hipótesis, los realizadores buscan construir, a partir de intervenciones de reconocidos profesionales de la disciplina, un relato que explique una ausencia, un vacío. Los testimonios incluidos, involucran a la casi totalidad de los referentes en el tema: Germán García, Tato Pavlovsky, Fernando Ulloa y Juan Carlos Volnovich entre otros. Dirección: Gustavo Fabián Alonso. Guión Gustavo Fabián Alonso sobre una idea de José Retik.. Todos los Jueves, 19:00 y 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 6.-**



DANZA

Agapi El anhelo de morir en lo anhelado

Coreografía y dirección: Daniel Vulliez. *Api significa "Fuego". Agak "ir hacia". La clave del origen del mundo se encuentra en el deseo amoroso y en la búsqueda de su satisfacción. Los seres se buscan, se encuentran, se atormentan... y finalmente, cuando el dolor es agudo, renuncian. Así el amor encierra el anhelo de morir en lo anhelado, de disolverse de fundirse en uno. La insoportable idea de la separación, es el sentido de la pasión: las partes sienten la mutilación de la soledad y desesperadas se abrazan, se fusionan anhelando volver a ser un a sola naturaleza la amenaza de la separación los obsesiona... hasta la muerte.* Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 10.-** (18/11: función suspendida).

MÚSICA

NUEVAS ORGANIZACIONES EXPRESIVAS

Ciclo de música popular, auspiciado por la carrera *Taller de Composición de música*, del *Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla*. Todos los Jueves, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 01] **Rodrigo Ruiz Díaz & Martín Berger / El Dueño de la Media Sombra**
[JUE 08] **Rumbo Rojo sobre el cauce / El CAP trío**
[JUE 15] **Cesar Vernieri – Martín Proscia Dúo / Globos**
[JUE 22] **Julio Sleiman – Martín Schober – Eugenio Soria**
[JUE 29] **Orquesta Horizontal**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 02] **Romina y los Urbanos – Laura Ros** (música urbana). Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 09] **Srta. Carolina & The Impresentabol Band** (rock-canción). Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 16 y 23] **Juan Ravioli** (folk). Localidades: **\$ 15.-**
[VIE 30] **Nikita Nipone** (rock-canción). Localidades: **\$ 15.-**

LA CIUDAD DEL TANGO

Miércoles 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 10.-**

[MIE 07] **Orquesta Típica Ciudad Baigón.** *Orquesta nacida con un fin concreto y una voluntad manifiesta: rescatar al tango de su atribulada participación en la música popular en los últimos años. Hacer del tango un espacio donde se reflejen las intensidades y los meandros de esta época. Ciudad Baigón, de raigambre pugliesiana, se encuentra en la actualidad preparando su primera producción discográfica.*
[MIE 21] **Orquesta Típica Winco.** *Una filosofía, el ideal siempre presente en la diversidad, un estado del ser que se transforma por el esfuerzo y el accionar de sus actores, cuya meta es la defensa del patrimonio cultural que nos pertenece. La orquesta apunta a la diversidad estilística y está conformada por 10 integrantes*



MÚSICA

CICLO DE JAZZ

Miércoles 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 14] **Marina Rama.** Localidades: **\$ 12.-**

[MIE 28] **Jazz Fusión Trío.** Localidades: **\$ 15.-**

EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **\$ 40.-** *Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores: \$ 20.-*

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: **www.centrocultural.coop**



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[SAB 03 y 17] El Unicornio

Taller para adolescentes. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. **Sala Héctor Agosti** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.

[LUN 12] Café con palabra

Ciclo con la participación de Jorge A. Madrazzo y Noemí Ulla. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 14] Bisagras

Presentación del libro de Irene Zava. Participan Michou Pourtalé y Graciela Zanini junto a la autora. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[LUN 19] Armando Tejada Gómez. Profeta del viento [Tomos I y II]

Presentación del libro de Dora Giannoni. Presentan: Armando de Magdalena y Miguel Longarini. Acompañamiento musical a cargo de Ángel Arday y Débora Infante. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 20] Las Ranas

Presentación del Nº 4 de la revista cultural. Participan: María Moreno, Daniel Freidemberg, Adriana Amante, Américo Cristófalo y Guillermo Saavedra. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MIE 21] Balcón con cactus

Presentación del libro de Paola Ferrari. Participa Noelia Rivero junto a la autora. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[VIE 23] Homenaje a Juan Jacobo Bajarlía

Proyección de video. Participan Gladys Cepa y Diego Ollero. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[VIE 30] La ciudad de los tísicos

Presentación de la primera edición argentina del libro del escritor peruano Abraham Valdelomar, con ilustración de Jorge Cabieses. Participan las editoras Marina Serrano y Cecilia Romana y se referirán al libro, Renato Sandoval y Diego Bentivegna. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

Las actividades son gratuitas

Taller de Poesía

Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8027

Desocupados en la ruta. Dibujos con programa

Continúa la muestra de Nancy Sartelli. *La artista presenta una serie de dibujos en sanguina -apuntes directos desde la misma acción de los hechos- que retratan una realidad y cuentan una historia: el desarrollo del movimiento piquetero antes y después del Argentinoz. Sala Abraham Vigo* [PB]. (finaliza: 18/11).

[JUE 08] Entre pliegues

Inaugura la muestra fotografías de Tamara Wassaf. *La búsqueda de pliegues y entre pliegues, aparece en esta muestra a través de dos series fotogríficas que rodean lo erótico y tocan lo pornográfico mediante el exceso y el acercamiento extremo en el plano visual. El fragmento se convierte en confusión y el espectador busca en su imaginación el total de la imagen.* **Espacio** [1º S] 19:00 hs. (finaliza: 31/12).



[MAR 13] Kahuana América

Inaugura la muestra de pinturas de Dolores Mendieta. *En idioma quechua, kahuana significa mirar. Así, Dolores propone enfocar la mirada en nuestro continente indígena y mestizo; entablar un diálogo a través de los ojos de las personas representadas. En grandes lienzos, llenos de fuerza y colorido, narra diferentes escenas que van desde el realismo social al realismo mágico. He aquí una muestra de un auténtico expresionismo latinoamericano.* **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00 hs. (finaliza: 31/12).

[JUE 29] Pan Cotidiano

Inaugura la muestra de pinturas de **Rubén Grau**. *“En su producción pictórica emerge, singularísimo, el espacio del saber y la signatura de lo poético. Mas no el saber en sus virtudes expansivas, ni lo poético en su esplendor de revelaciones. No porque Grau descrea de estas propiedades sustanciales, sino porque el artista indaga en los desvíos, cada vez más incontrolables, de una sociedad contaminante y contaminada, que torna el saber en acumulaciones impenetrables y a la poesía en difusas constelaciones ajenas, extrañas y distantes”.* Horacio Safons (fragmento). **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs.

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

XIII Jornadas Nacionales de Teatro Comparado “Centenario de Alfred Jarry, el creador de Ubú Rey y la Patafísica”



Durante las Jornadas, se dictarán conferencias y se realizarán mesas redondas, performances, proyecciones y presentaciones de libros vinculados a la figura de Jarry. Participan teatrístas e investigadores de la Argentina y el extranjero. *Alfred Henry Jarry nació en Francia en 1873. La obra que le dio reconocimiento fue Ubú Rey, estrenada en París en 1896. Esta obra es considerada fundadora de vanguardias históricas y antecedente del teatro de experimentación del siglo XX. Murió en 1907, a los treinta y cuatro años. Su obra póstuma Hechos y dichos del doctor Faustroll, patafísico describe las enseñanzas del Dr. Faustroll. La Patafísica es la disciplina sobre las leyes que gobiernan las excepciones y explican el universo adicional a éste. Jarry cuenta con numerosos admiradores en la Argentina, donde se han realizado muchas puestas de sus obras, traducciones y ediciones. Desde el 28/11 al 01/12. Organiza: Area de artes escénicas. Entrada gratuita Se extienden certificados de asistencia.*

[JUE 15] I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Danza

Organizan: Departamento de Artes del Movimiento – IUNA y Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación. Talleres, charlas, exposiciones y debates en el CCC. Desde el 15/11 al 18/11. Coordinadora: Gabily Anadón. Entrada gratuita. Informes : 4637-2801 | danza@centrocultural.coop | www.centrocultural.coop

[MAR 20] Simposio de Danza

El INT organiza un simposio con todos sus becarios. En este marco, Gabily Anadón, coordinadora de Danza del CCC, dará una charla sobre Danza Teatro. **Sala Nelson Giribaldi** [2º P] 16:00 hs.

[MIE 28] VIII Encuentro con Coreógrafos

Organizado por el Programa Danza del Instituto de Artes del espectáculo de la UBA y el Area de danza del CCC. Con la presencia del Grupo del Taller de Investigación del Movimiento del área de danza del CCC. Coordinadora Gabily Anadón. Equipo de docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Fabián Kesler, Agnese Venaga y Eduardo Maggiolo. Investigadora Grissy Santomauro. **Sala Jacobo Laks** [3º P] de 15:00 a 17:00 hs.



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

