

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MAR 02] Revista Barrilete. Un ícono de la poesía social en los años 60
Presentación del avance de investigación. Con los poetas Horacio Salas, Marcos Silber, Rafael Alberto Vázquez, Miguel Ángel Rozzisi, Carlos Patiño, el humorista Gerardo Borenztein y otros. Coordina: Celeste Plazo Roig, investigadora del CCC. *Dijo Rafael Alberto Vázquez: "Barrilete siempre entendió al escritor como persona, en el sentido más amplio de la palabra. Como habitante del mundo y de su tiempo, como ciudadano de su país, no como un ente atemporal encerrado en la torre de marfil".* Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

[MAR 16] Las huelgas bancarias en los tiempos de Perón y Frondizi
Omar Acha, integrante del CCC, presentará un avance de la investigación que esta desarrollando. Participa Julio Gambina. Organiza: Departamento Unidad de información. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[VIE 19] Desocupación, narcotráfico y rocanrol. Los cambios en las representaciones sociales del trabajo en los últimos 15 años
Presentación de la investigación. *La elevada y crónica tasa de desempleo que marcó la década del 90' generó las condiciones para que se produzca un quiebre en la representación social del trabajo. Principalmente entre los sectores marginales se observa un giro que va desde la máxima peronista: "el trabajo dignifica", a la sensación de inutilidad del trabajo como medio de ascenso social.* Presenta: Javier Arakaki, investigador del CCC. Organiza: Área de Investigaciones Interdisciplinarias. **Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00 hs.

[MAR 23] El movimiento huelguístico de 1954
Presentación de la investigación de Fabián Leonardo Fernández. *Una investigación sobre el conjunto de huelgas ocurridas en diversas ramas de la actividad entre los meses de marzo y julio de 1954, durante el segundo gobierno de Juan D. Perón.* Panelistas: Daniel Campione, Alejandro Schneider y el autor. Organiza: Departamento de Historia. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[LUN 01] Homenaje a Alicia Bruzzo en el CCC
La **Fundación Oncológica Encuentro** organiza este homenaje a la gran actriz Alicia Bruzzo, que fue madrina y amiga solidaria de la institución. Participan Georgina Barbarosa, Alejandro Doria, Ana Acosta, Lidia Lamaison, German Krauss, Emilia Mazer, Graciela Borges, Raúl Serrano, Jairo, Mariquena Monti, Liliana Lopez Foressi, entre otros amigos de Alicia. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:30 hs.



[MIE 03] Patentes, creación y libertad digital
¿Dé quién es la información almacenada en nuestras computadoras? ¿Cómo tratan los gobiernos y las empresas la información que recopilan sobre nosotros? ¿Hay que pagar peaje para acceder a nuestros propios datos? Se presentará además el caso de la **Fundación Mozilla** y su exitoso proyecto de software libre. Panelistas: Federico Heinz, Enrique Chaparro, Laura Alem y Ariel Maidana. Coordina: Eric Delgado. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

[MAR 16] La autogestión como constructora de otra subjetividad. El caso de las empresas recuperadas
Charla-debate. *En el marco de la profunda crisis que transitó nuestro país a comienzos del milenio, surgieron nuevas prácticas en la gestión de emprendimientos. Muchas de ellas se caracterizan principalmente por ser autogestivas con procesos organizacionales horizontales, que permite visualizar al otro como soporte de lo propio. Si bien el disparador inicial fue la necesidad de conservar las fuentes de trabajo, cuestiona las relaciones existentes entre capital y trabajo.* Panelistas: Alfredo Grande, Mario Rackett y miembros de empresas recuperadas. Organiza: Departamento de cooperativismo. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00 hs.

[JUE 18] Espacios y creatividad y Las escenas temidas del coordinador de grupos
Presentación de los libros de la **Editorial Galerna**. Los autores de ambos textos son los médicos, psicoanalistas y psicodramatistas: Hernán Kesselman y Eduardo Pavlovsky. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[VIE 19] Medios de comunicación e ideología dominante. Observatorios de medios
Charla-debate. *Desde distintas organizaciones e instituciones (UTPBA, UBA, y CCC) nace la idea de constituir "observatorios de medios" que permitan dar cuenta de la forma subterránea de "operación" o "formateo", que se presenta en los discursos de los medios masivos de comunicación comerciales.* Participan: Carlos Mangone, Alicia Entel, un representante del Observatorio de Medios de la UTPBA y el equipo del Proyecto "Medios de comunicación, espacio público y control social" del Departamento de Política y Sociedad del CCC. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Nelson Giribaldi** [2° P] 19:00 hs.

[MAR 23] Canto Paisano entre guitarras y acordeones
Músicos cordilleranos. Comarca andina del paralelo 42. Río Negro - Chubut. Patagonia Argentina. Presentación del material audiovisual realizado por Marta G. Andreoli, etnomusicóloga. *El audiovisual constituye una síntesis de la investigación Folklore patagónico, cuyo inicio fue motivado por la ausencia de estudios sistemáticos sobre los músicos, intérpretes y creadores de esta región.* Presentación a cargo de María Mercedes Liska. Invitada: Ana María Romaniuk. Organiza: Área de Investigación Interdisciplinaria y Departamento de Música. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

EDICIONES DEL CCC

Ciclo Los martes del libro
Ediciones del CCC, Clacso y el Espacio Literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 02] Estrategia militar de Estados Unidos en América Latina
Presentación del Cuaderno de trabajo N° 66. Autoras: Sonia Winer, Mariana Carroli; Lucía López; Florencia Martínez. *El objetivo es estudiar la estrategia de EEUU hacia América Latina a través de los principales acontecimientos políticos, económicos y culturales. La arista militar es solo uno de los aspectos de la estrategia global de dominación, que al mismo tiempo esta al servicio y determina la permanente exacción de recursos, cuyo modelo actual es la globalización y el neoliberalismo.* Panelistas: Attilio Boron y Elsa Bruzzone, junto a las autoras. Organizan: Departamento de Ediciones y el Departamento de Economía Política y Sistema Mundial.

[MAR 16] Lectura de Poemas y Charla-debate
A cargo de los participantes del **Taller Literario del Espacio Juan L. Ortiz**: Sol Echevarría, Julio Fridman, Lucas Peralta, Ernesto Provitto. Coordina: Daniel Freidemberg. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz.

[MAR 23] Boedo. Orígenes de una literatura militante
Presentación del libro de Leonardo Candiano y Lucas Peralta. *Para el Grupo de Boedo, burguesía y proletariado se enfrentan indefectiblemente en todas las esferas donde se encuentren, tanto en las calles como en la visión de la economía, la representación política y la práctica artística. En una sociedad dominada por la clase burguesa, luchar por la creación y el desarrollo de una cultura y un arte proletarios resulta para ellos una necesidad ineludible. Los autores trabajan sobre las posiciones de los integrantes de Boedo, en el momento del desarrollo del Grupo, a través de un relevamiento de las publicaciones de la época y un análisis en profundidad de los materiales que produjeron los boedistas. Acompañan a los autores, Susana Cella y Mariana Sverlij.*

[MAR 30] Monólogos de Tato. Fragmentos 1988 - 1993
De Santiago Varela. Ediciones Desde la gente. Presentan: Santiago Varela y Mario José Grabivker. *"Seleccionar el presente material me dio la oportunidad de reencontrarme con la totalidad de los monólogos que había escrito durante esos años. Fue una extraña y placentera experiencia, porque mientras releía estos viejos manuscritos, hubo alguien que me acompañó todo el tiempo: Tato. Confío en que el lector de este libro, también pueda escuchar la voz de Tato. Eso complementaría y le daría vida a estos textos."* (del prólogo)

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

[DOM 14] Desde Noruega Orquesta Típica Tangueros del Norte
Orquesta integrada por 8 músicos jóvenes de 14 a 25 años de edad. *Como una orquesta típica, se especializa en el arte del tango argentino, con un repertorio amplio del estilo puro argentino, pero también de música tanguera moderna y experimental de Noruega y Argentina.* El creador y director musical del grupo es **Kåre Jostein Simonsen**, que estudió el bandoneón con Juan José Mosalini y fue uno de los primeros bandoneonistas de Noruega junto a Per Arne Glorvigen. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs.



[MAR 23] Boedo. Orígenes de una literatura militante
Presentación del libro de Leonardo Candiano y Lucas Peralta. *Para el Grupo de Boedo, burguesía y proletariado se enfrentan indefectiblemente en todas las esferas donde se encuentren, tanto en las calles como en la visión de la economía, la representación política y la práctica artística. En una sociedad dominada por la clase burguesa, luchar por la creación y el desarrollo de una cultura y un arte proletarios resulta para ellos una necesidad ineludible. Los autores trabajan sobre las posiciones de los integrantes de Boedo, en el momento del desarrollo del Grupo, a través de un relevamiento de las publicaciones de la época y un análisis en profundidad de los materiales que produjeron los boedistas.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.



farmasun líder en gestión de negocios
Avenida Lope de Vega N° 974 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas farmasun@speedy.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES
REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

VOLF
www.volfonline.com.ar

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

visuar
Visuar S.R.L.
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG

flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200
Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



Octubre 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

POESIA

Festival Internacional de Poesía de Rosario en el CCC



Con la participación de Nancy Morejón (Cuba), María Antonieta Flores (Venezuela), Carlos Ortega (España), Hai Han (República Popular China), Viacheslav Kupriyanov (Rusia), Silvia Monrós (Belgrado), Javier Bello (Chile), Theodor Damian (Rumania). Presentan: Emiliano Bustos, Susana Cella, Daniel Freidemberg, Carlos Juárez Aldazabal, Marcos Silber, Juano Villafañe. Organiza: Espacio literario Juan L. Ortiz. Lunes 8/10, 19:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

HISTORIA

El movimiento huelguístico de 1954



Presentación de la investigación de Fabián Leonardo Fernández. *Una investigación sobre el conjunto de huelgas ocurridas en diversas ramas de la actividad entre los meses de marzo y julio de 1954, durante el segundo gobierno de Juan D. Perón.* Panelistas: Daniel Campione, Alejandro Schneider y el autor. Organiza: Departamento de Historia. Martes 23/10, 19:00 hs. **Sala Jacobo Laks** [3° P].

OfiShop.com Librería - Insumos
Hardware - Presentaciones
Papelería - Máquinas de oficina

Todo lo que su oficina necesita!
Haga su pedido al 4302-0000

Av. Corrientes 1769 - Lavalle 333

Encuentre variadas ofertas y atención personalizada en los más modernos Mega Stores.

ENTREGAS 24 hs. sin cargo! (consulte condiciones)

Web www.ofishop.com - E-mail ventas@ofishop.com

Kempinski

HOTELIERS SINCE 1897
lujo y distinción en El Calafate

ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS

INFANTILES

Pulgarcita

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.-** y **\$ 10.-**



Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre*. Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**

TEATRO

Frida y yo

Vuelve al CCC la obra que toma la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo como punto de partida, para recrear un mundo de artistas, de originalidad, de dolor, y de revolución. Frida, Diego Rivera y Cristina Khalo, son los principales ejes de esta historia que funde pasión, arte, alegría y dolor. Libro y dirección general: Emilia Mazer. Viernes y Sábados 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**

Megafón o la guerra

Versión de Adrián Blanco, Hugo Dezillo y Germán Romero sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dirección: Adrián Blanco. *En un país con olor a bronca, sucederá la epopeya de Megafón, tan desproporcionada como conmovedora, buscará un fin y un destino, no importará la derrota porque su gesta abrirá el curso de las conquistas morales instalando el germen de los valores e ideales megafónicos para que otros los continúen*. Viernes y Sábados 22:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.-**



Potestad

De y por Eduardo Pavlovsky. *Uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del "raptor de niños" a través de un plan sistemático, organizado por las fuerzas armadas*. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Música: Martín Pavlovsky. Asistente de dirección: Eduardo Misch. Dirección: Norman Briski. Sábados 22:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**



La Música

Sobre el texto de Marguerite Duras. Dirección: Mariano Dossena. *Una pareja se ha separado hace dos años y se reencontra para terminar los trámites de divorcio. Un encuentro involuntario en un hotel que fue parte de su historia. Disolución y pérdida del vínculo. La desesperación ante el desvanecimiento de una historia de amor. El deseo insatisfecho*. Con la actuación de Alejandro Falchini, Victoria Ardesius, Della Folgueira y Mariano Docena. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-** (finaliza: 14/10)

Cartas de amor a Stalin

Autor: Juan Mayorga. Dirección: general Enrique Dacal. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. *Una fantasía basada en la desesperada experiencia del dramaturgo Mijail Bulgakov, al que el stalinismo condenó al silencio*. Cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un subsidio otorgado por el INT. Viernes y Sábados 20:15 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**

Esperando a Godot

De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana"*. Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 20.-**

Haikus

Sobre un cuento de César Aira. Director: Patricio Contreras. Con la actuación de Martín Henderson. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-** (inicia: 21/10).

TEATRO

La Comedia Mecánica Teatro épico de estadísticas y comentarios

Ultimas funciones del espectáculo de *El bachín teatro*, con dramaturgia y dirección de Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: "Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no". La peripecia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres*. Jueves 21:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-**

VARIETÉ

Bernarda Alba Canta

De y por Gimena Riestra. *Espectáculo imaginado a partir de la obra La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Un recital eufórico que muestra al fatal personaje Bernarda en una ensoñación musical dotado de ese tinte pasional, ideológico y carnal que posee toda la obra Lorca, redoblando el humor subyacente, que enviste a todo personaje trágico*. Sábados 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-** (inicia: 06/10).

CINE

Atrás de la vía

De Franca González Serra. *La directora viaja al encuentro de su abuela, una mujer sola en una casa inmensa en el medio de La Pampa. El film recoge las emociones de ese viaje al pasado y bucea entre las imágenes de un tiempo que se fue, a la vez que recupera la sencillez de los reencuentros con afectos y lugares que alguna vez fueron valiosos. Soledad, vejez, y miedo a la muerte sobrevuelan el relato, pero a la vez se dejan invadir por la frescura y la vitalidad de dos seres que festejan la alegría de estar juntos*. Todos los jueves, 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 6.-**



Mbya, tierra en rojo

De Phillip Cox y Valeria Mapelman. *En la selva misionera nada es lo que parece... dos comunidades hermanas: Kaaguy Poty e Yvy Pyta lidian día a día con la intromisión del "mundo blanco". Religiones foráneas, medios de comunicación, y hasta el turismo, intentan imponerse sobre su cultura, y la Universidad Nacional de La Plata, que tiene en su poder el título de propiedad del valle, se niega a reconocer la preexistencia de sus habitantes originarios*. Todos los jueves, 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 6.-**

DANZA

Agapi El anhelo de morir en lo anhelado

Coreografía y dirección: Daniel Vulliez. *Api significa en indonesio "Fuego". Agak en sánscrito "ir hacia". La clave del origen del mundo se encuentra en el deseo amoroso y en la búsqueda de su satisfacción. Los seres se buscan, se encuentran, se atormentan.. y finalmente, cuando el dolor es agudo, renuncian. Así el amor encierra el anhelo de morir en lo anhelado, de disolverse de fundirse en uno. La insoportable idea de la separación, es el sentido de la pasión: las partes sienten la mutilación de la soledad y desesperadas se abrazan, se fusionan anhelando volver a ser un a sola naturaleza la amenaza de la separación los obsesiona...hasta la muerte*. Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-**

MÚSICA



Todos los Jueves, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
[JUE 04] Osvaldo Listen Cuarteto (fusión). Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 11] Tumbatú Cumbá (música latinoamericana). Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 18] El charkito (música popular). Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 25] Dúo Malambos (ecléctica). Localidades: **\$ 10.-**

CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIÉ 05] **Onda Vaga** (folk). Localidades: **\$ 15.-**

[VIÉ 12] **Dick El Demasiado** (cumbias experimentales). Localidades: **\$ 12.-**

[VIÉ 19] **Gustav Ruiz** (canción-pop). Localidades: **\$ 10.-**

[VIÉ 26] **Gustavo Centurión - Laura Estivill** (canción). Localidades: **\$ 10.-**

MÚSICA



LA CIUDAD DEL TANGO

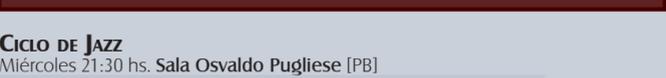
[MIE 03] **Las chicas de Flores**. Claudia Tómas y Fernando Gedatch. *Un recorrido musical por el mítico barrio de Buenos Aires donde se exponen -a través de canciones y textos-, historias de mujeres que han vivido entre el amor y la desdicha*. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**

[DOM 14] *Desde Noruega: Orquesta Típica Tangueros del Norte*. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-** *(ver destacado)*

[MIE 17] **Jacqueline Sigaut**. La cantante, ofrecerá un concierto presentando el disco *Aquí y ahora tangos*, que se destaca por abordar una temática nueva e inédita, sin excluir su repertorio clásico y adelantando temas de su próximo material. En esta oportunidad estará acompañada por Julián Hermida en guitarra, Franco Polimeni en piano y Nicolás Enrich en bandoneón. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**



[MIE 31] **Martín Alvarado**. *De regreso de su gira por Rusia, Bulgaria, Finlandia, Holanda y Bélgica, presenta su segundo disco Así es mi tango*, junto al pianista José Ogjivieeki y su trío. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**



CICLO DE JAZZ

Miércoles 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 10] **Satch Big Band**. Localidades: **\$ 10.-**

[MIE 24] **Nois Quartet**. Localidades: **\$ 8.-**

EXTENSIÓN CULTURAL

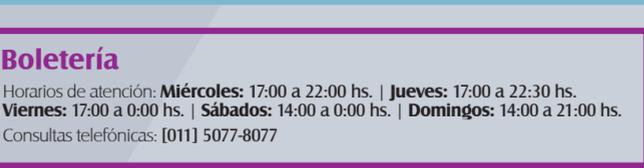
Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel*. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **\$ 40.-** *Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores: \$ 20.-*

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: **www.centrocultural.coop**



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.



De aire en aire. Homenaje a Juan L. Ortiz

Continúa la muestra de **Adolfo Nigro**. *Se exhibirán también documentos y publicaciones en el marco de una serie de actividades consagradas al gran poeta entrerriano*. **Sala Abraham Vigo** [PB] (finaliza: 07/10).

Transitando Puentes

Continúa la muestra de la artista plástica Sabrina Díaz. *"...Mientras pinta, Sabrina va tomando fotografías del lienzo, a veces de la totalidad del cuadro, otra, detalles casi abstractos. Luego, por medios digitales y programas de diseño, fusiona y enlaza esas dos imágenes, las de las pinturas y las de las fotografías.(...) El resultado, es una nueva obra, digital, donde la impronta pictórica conserva su pureza original, su delicado lirismo, y donde el puente pintado y soñado sobre la tela se cruza con este otro, fotografiado y real como el que ella hubiera querido construir..."* **Espacio Raúl Lozza** [2º S].

Nosotras

Continúa la muestra de Mabel Salituro y Magdalena Defferrari. *Dos artistas que no se conocen entre sí, utilizan imágenes de mujeres para crear sus pinturas, cada una desde su mirada recrea aquellos cuerpos, nuestros cuerpos*. **Espacio** [1º S]. (finaliza: 28/10).

[JUE 11] Desocupados en la ruta. Dibujos con programa

Inaugura la muestra de Nancy Sartelli. *La artista presenta una serie de dibujos en sanguina -apuntes directos desde la misma acción de los hechos- que retratan una realidad y cuentan una historia: el desarrollo del movimiento piquetero antes y después del Argentinazo. Desde los primeros cortes en La Matanza hasta las grandes Asambleas Nacionales, Interbarriales y las fábricas tomadas, brota del lápiz de la artista al mismo tiempo que de las voces de los protagonistas*. **Sala Abraham Vigo** [PB] (inicia: 19:00 hs.).



Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

