

PRESENTACIONES

[MIE 04] Hechos, no palabras. Los derechos humanos en Cuba
Proyección del documental de Carolina Silvestre, producido por Latino Producciones srl y coproducido por el INCAA. *La Revolución Cubana ha sido víctima de millonarias campañas mediáticas e innumerables intentos de aislamiento como parte de una política de bloqueo. La supuesta violación de los derechos humanos en Cuba ha estado en el centro de estas acciones, y este ha sido el principal argumento para el bloqueo. Es un documental sobre la experiencia de ese pueblo en la promoción de los derechos humanos. Es la muestra de una obra esencialmente humana que no solo echa por tierra las campañas calumniadoras de EE.UU., sino que nos sugiere con modestia y sencillez que otro mundo mejor es posible.* Organizan: Embajada de Cuba y Departamento de Historia del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00. Entrada gratuita (capacidad limitada).

[MAR 10] Reflexiones sobre prácticas cooperativas en la Puna
Charla-debate. *En base a una investigación propia sobre experiencias productivas de modelo "cooperativo" en la Puna Salteña Prehispánica, la mesa apuntará a reflexionar a cerca de dicho trabajo, la práctica arqueológica y como esta disciplina puede ayudar a la construcción de experiencias cooperativas en la América Latina de nuestros días.* Panelistas: Ulises Camino y Cecilia Mércuri, investigadores del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



[MIE 11] Foro Social Mundial: ¿Qué pasó en Belem?
Charla-debate. *En Belem, Brasil, movimientos populares organizaron más de 2000 actividades en las que debatieron los problemas de la crisis capitalista mundial, sus implicancias y las respuestas necesarias a organizar por los pueblos.* Panelistas: Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz; Beverly Keene, Coordinadora de Jubileo Sur y de Dialogo 2000; Julio C. Gambina, Director Adjunto del CCC. Coordina: Paula Aguilar, Investigadora del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[LUN 16] Homenaje a Jura Soyfer en el 70º Aniversario de su muerte
Mesa redonda dedicada a la memoria del escritor austriaco Jura Soyfer, fallecido en el campo de concentración de Buchenwald el 16 de febrero de 1939, se realizará el lanzamiento del Congreso Argentino "Jura Soyfer en el Nuevo Mundo". Participan: Roberto Aguirre, Alfredo Bauer, Jorge Dubatti y Miguel Vedda. Con el auspicio de la Embajada de Austria en la Argentina, en el marco de la semana internacional de homenaje a Jura Soyfer. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[LUN 16] La tradición filosófica judía y la tragedia de Gaza
Mesa redonda. *Este panel se propone examinar los recientes acontecimientos que tuvieron lugar en Gaza a la luz de la vasta y compleja herencia cultural que brota de la tradición filosófica judaica y, al mismo tiempo, las perspectivas de una solución pacífica y definitiva del conflicto.* Panelistas: Rabino Adrián Herbst (Comunidad Bet El), León Rozitchner (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Pedro Brieger (Marca de Radio y Visión 7 Internacional), Daniel Silber (Presidente del ICU - Idisher Cultur Farband / Federación de Entidades Culturales de la Argentina). Coordinación: Susana Murillo (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Presenta: Atilio Boron (Director del PLED - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencia Sociales - PLED, del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MIE 20] Políticas educativas para el siglo XXI: Los casos de Venezuela y Bolivia
Charla-debate. *Se convoca a escuchar, compartir, reflexionar y debatir un trabajo de política educativa comparada analizando las orientaciones, fundamentos y avances de los proyectos educativos en Venezuela y Bolivia. "La escuela pública tiene quién le escriba".* Panelista: Pablo Imen, Coordinador del Dpto. de Educación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

Ya salió la edición N° 3
La revista del CCC

INVITADOS
Cultura: herramienta de dominio o arma de dominación, por Luis Britto García. / Cultura, Integración y Resistencia Latinoamericana, por Vicente Battista.

OPINIÓN
Un discurso agrario relevante, por Alejandro Rofman / La Universidad Pública en su laberinto. Apuntes para una Memoria del Futuro, por Pablo Imen.

ENTREVISTAS
"El embajador de los Estados Unidos es el jefe de la oposición". Entrevista con Sixto Valdez Cuetto, Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia en la Argentina.
www.centrocultural.coop/modules/revista

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro
Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00



[MAR 17] Otras miradas
Compilación y prólogo: Sergio Gaut vel Hartman. Ediciones Desde La Gente. "Otros ojos, otras miradas. Eso es lo que pretenden, y tal vez lo consigan, estos cuentos comprometidos con el dolor y el tiempo, con lo extraño que se pliega entre las grietas de lo real, con lo infinito y lo inmediato; cuentos que, como el viento, traen voces de otros espacios o dejan salir a la superficie los miedos arrojados en los escondrijos más recónditos del ser humano" (del prólogo). Panelistas: Carmen Courtaux, Fernando Sorrentino, Cristian Mitelman, Mario Berardi, Sergio Gaut vel Hartman y Mario José Grabivker.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES
Director: Atilio A. Boron

El PLED fue creado con el objeto de promover, renovar y diseminar el pensamiento crítico de América Latina. Por su alta calidad, sus cursos cuentan con certificados de aprobación, acreditables en los principales programas de posgrado de América Latina, y avalados por la **Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto**, Córdoba, Argentina; y el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la **Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM**.

CURSOS 2009

- :// **Procesos políticos y estructuras de poder en América latina.** Prof. Marcos Roitman, Universidad Complutense, Madrid, España.
- :// **Crisis y límites del desarrollo capitalista en América Latina.** Prof. Plinio Arruda de Sampaio Filho, Universidad de Campinas, Sao Paulo, Brasil.
- :// **Teorías políticas de la revolución y la contrarrevolución.** Profs. Atilio A. Boron, PLED y UBA y Daniel Kersfeld, 17 Instituto de Estudios Críticos de la Ciudad de México.
- :// **Pensamiento crítico latinoamericano: raíces históricas y vigencia actual.** Prof. Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- :// **El sistema financiero internacional y América Latina.** Profs. Leonard Bleger, Julio Sevares, Julio Gambina, Eric Toussaint y Alejandro Vanoli.
- :// **Modelos de participación y gestión democrática.** Profs. Hillary Wainwright y Daniel Chávez, Transnational Institute, Amsterdam.
- :// **Latinoamérica en la literatura.** Prof. Susana Cella, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- :// **La política de Estados Unidos hacia América Latina.** Prof. John Saxe-Fernández, Universidad Nacional Autónoma de México.
- :// **La crisis educativa en la Argentina.** Prof. Pablo Imen, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.
- :// **Fuerzas populares y luchas emancipatorias entre el centenario y el bicentenario.** Profs. Horacio López y un elenco de profesores.
- :// **Movimientos sociales en América Latina.** Profs. Raúl Zibechi, Multiversidad Francisca de América Latina y Ana María Larrea, Instituto de Estudios Ecuatorianos.
- :// **El posmodernismo en las ciencias sociales.** Prof. Susana Murillo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- :// **Feminismo y marxismo.** Prof. Alejandra Ciriza, Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Cuyo.
- :// **El cooperativismo argentino en su cincuentenario.** Profs. Carlos Heller, Juan C. Junio y otros.
- :// **El pensamiento de Antonio Gramsci.** Prof. Daniel Campione, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y Universidad de Buenos Aires.
- :// **El nuevo teatro latinoamericano: ¿espejo o negación de la realidad?** Equipo Itinerante de Teatro Latinoamericano: Jorge Dubatti, Argentina; Silvana García, Brasil; Miguel Rubio, Perú; Ileana Diéguez, México y Beatriz Rizk, Colombia y EE.UU.
- :// **Filosofía Política.** Profs. Miguel A. Rossi y Tomás Varnagy, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- :// **Ecología política en el capitalismo contemporáneo.** Coordinación: Atilio A. Boron, PLED/CCC y UBA, Mariana Fassi Universidad de Buenos Aires, y un equipo internacional de profesores.
- :// **Escuela de Frankfurt: controversias sobre su legado teórico.** Profs. Eduardo Grüner y Rodolfo Gomez Universidad de Buenos Aires.
- :// **Economía política marxista.** Profs. María Lema y Rodrigo Castelo. Laboratorio de Estudios Marxistas (LEMA) Universidad Federal de Río de Janeiro.
- :// **Teoría del Estado: el debate actual.** Prof. Beatriz Rajland, Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas, FISISY.
- :// **Movimientos Sociales, Mujeres e Indigenismo en América Latina.** Profs. Edmè Domínguez Univ. de Gotemburgo, Suecia, y Michael González Univ. de Glasgow.

Informes: academica-pled@centrocultural.coop
Inscripción: www.centrocultural.coop/pled

Calidoscopio
Por el Grupo KUKLA, con dirección de Antoaneta Madjarova. *Vuelve un clásico para los más chiquitos! Teatro negro con títeres y objetos que cobran vida. Sobre una selección de lo mejor de la música clásica.* Para chicos a partir de los 2 años y para toda la familia. Sábados 17:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 15.- y \$ 18.-



[MIE 11] Foro Social Mundial: ¿Qué pasó en Belem?
Charla-debate. *En Belem, Brasil, movimientos populares organizaron más de 2000 actividades en las que debatieron los problemas de la crisis capitalista mundial, sus implicancias y las respuestas necesarias a organizar por los pueblos.* Panelistas: Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz; Beverly Keene, Coordinadora de Jubileo Sur y de Dialogo 2000; Julio C. Gambina, Director Adjunto del CCC. Coordina: Paula Aguilar, Investigadora del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[MIE 20] Políticas educativas para el siglo XXI: Los casos de Venezuela y Bolivia
Charla-debate. *Se convoca a escuchar, compartir, reflexionar y debatir un trabajo de política educativa comparada analizando las orientaciones, fundamentos y avances de los proyectos educativos en Venezuela y Bolivia. "La escuela pública tiene quién le escriba".* Panelista: Pablo Imen, Coordinador del Dpto. de Educación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



AS
Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilcelcetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Teléfax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS
Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente **011 4000-5200**

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Teléfax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



PROGRAMACION
FEBRERO 09

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

PRESENTACION

La tradición filosófica judía y la tragedia de Gaza

Mesa redonda. *Este panel se propone examinar los recientes acontecimientos que tuvieron lugar en Gaza a la luz de la vasta y compleja herencia cultural que brota de la tradición filosófica judaica y, al mismo tiempo, las perspectivas de una solución pacífica y definitiva del conflicto.* Panelistas: Rabino Adrián Herbst (Comunidad Bet El), León Rozitchner (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Pedro Brieger (Marca de Radio y Visión 7 Internacional), Daniel Silber (Presidente del ICU - Idisher Cultur Farband / Federación de Entidades Culturales de la Argentina). Coordinación: Susana Murillo (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Presenta: Atilio Boron (Director del PLED - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencia Sociales - PLED, del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Lunes 16/02, 19:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].



TEATRO

Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo Lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Andrea Juliá, Marcelo Sánchez, Darío Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Aimetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Hablar de Roberto Arlt es hablar de uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra, como pocas, la oscuridad del ser humano, describiendo bajezas y grandezas en escenarios indolentes. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes 21:00, Sábados 20:00 y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 35.- (estreno: 07/02).

VOLF
www.volfonline.com.ar

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

- Proyecto
- Asesoramiento
- Venta
- Instalación
- Service
- Mantenimiento

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier
Turn to the Experts

ACTIVIDADES ARTISTICAS

INFANTILES

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-** (re-estreno: 14/02).



Al tun tun

Autor y director: Débora Azar. *Una propuesta donde la música y la escena se funden y van en busca del espectador con sutilezas, ritmo e imaginación. Al tun tun nos invita a participar de un recital participativo con sus canciones y personajes más queridos. Protagonizados por cuatro músicos en vivo y todos los instrumentos: teclado, guitarra, flauta travversa, percusión, violín, chirimboles varios... hacen de este encuentro una fiesta para los más chicos.* Domingos 17:30. **Sala: Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 18.-** y **\$ 20.-** (estreno: 15/02).



Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$15.-** (re-estreno: 21/02).

Calidoscopio

Por el **Grupo KUKLA**, con dirección de Antoaneta Madjarova. *Vuelve un clásico para los más chiquitos: Teatro negro con títeres y objetos que cobran vida. Sobre una selección de lo mejor de la música clásica.* Para chicos a partir de los 2 años y para toda la familia. Sábados 17:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** y **\$ 18.-**

TEATRO

Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. *Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escombros, comprobando una y otra vez que, de todos modos, el deseo no cesa. El deseo no cesa jamás.* Viernes y Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Andrea Juliá, Marcelo Sánchez, Darío Lev, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Aimetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Hablar de Roberto Arlt es hablar de uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra, como pocas, la oscuridad del ser humano, describiendo bajezas y grandezas en escenarios indolentes. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes 21:00, Sábados 20:00 y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-** (estreno: 07/02).

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Iñurrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia, el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 23:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 25.-**

Hija de la dictadura argentina

Monólogo Autobiográfico de y por Lucila Teste, poema en off Cecilia Roth (Confianzas de Juan Gelman), producción general Pablo Silva y dirección Arià Clotet. *Saber de dónde vengo. Buenos Aires. Alejarse para poder entenderlo. Barcelona. Encontrarme conmigo misma. Investigar, recordar. Buscar quién soy. Expresarlo en palabras, en gestos, en acciones. Componerlo y descomponerlo una y otra vez. Tirarlo todo. Saber hacia dónde voy. Empezar de nuevo. Reinventar las palabras, recomponer los gestos, volver a buscar las acciones. Ordenarlo todo. Contar mi historia. Nada más.* Viernes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

TEATRO

El Tiempo y los Conway

Autor: J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con las actuaciones de: Mecha Urburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Alcira Serna, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. Todo es algarabía y diversión. En un momento la cumpleaños se zambuye sorprendentemente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Los brindis y las risas toman nuevamente cuerpo. Mientras tanto, abajo del escenario, reina el estupor. El público pudo asistir al espectáculo de un futuro que la familia Conway aún ignora.* Domingos 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *"El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos". Todo esta presente en el tiempo y en el espacio. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Textos perforados por silencios. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:30 **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**



VARIETE

Poyo 3.V

Autor e intérprete: Gabriel Kipen. Director: Walter Velázquez. *Comenzó con la germinación del poroto. Siguió diseccionando ranas, sapos. Probó transplantando órganos. Hoy está clonando. Y está acá. Un espectáculo que se rie de la estupidez del hombre y su deseo narcisista de trascender más allá de todo y de todos, de sus delirios de grandeza, de su sueño de eterna juventud sin importar las consecuencias.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-**

CINE

La danza de la vida

Un documental de Juan Zapata sobre la sexualidad en la tercera edad. *La percepción de distintos grupos de personas mayores de 60 años acerca de su sexualidad, sus hábitos y costumbres; descubriendo reflexiones y cuestionamientos que surgen con la llegada de esta etapa de la vida.* Todos los Jueves 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]- Localidades: **\$ 7.-**



Tango de mi vida

De Hernán Belón. *"La Casona de Fernando", un bodegón de Monserrat, organiza un concurso para cantantes de tango no profesionales. ¿Está el tango medido en la vida de los argentinos, o solo es una forma muerta, un símbolo vacío, un producto de exportación? Una película que da cuenta de que el tango sigue vivo en el corazón de muchos argentinos que día a día, palpitan al ritmo del 2 x 4.* Todos los Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**

MUSICA

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 04] **Garufa de Constitución.** *En el mes del carnaval la murga llega al CCC. "Garufa" conjuga la tradición del carnaval porteño con los vientos renovadores de las nuevas generaciones de murgueros que levantan las banderas de la alegría y la fiesta popular.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 11] **Cuesta arriba.** *El trío presenta su cd Sin seguro y anticipan tangos de su tercer cd, próximo a grabar.* Localidades: **\$ 20.-**

[MIE 18] **El Filón.** *Tangos, valsés y milongas de su propia autoría, tanto la música como la letra, incluyendo otros ritmos emparentados con el tango en versiones cantadas e instrumentales.* Localidades: **\$ 20.-**

[MIE 25] **Fernando Bitter,** *Presenta el disco Artesano. Recupera historias y personajes, términos del lunfardo tradicional, introduce el nuevo lunfardo extraído del rock y la nueva cultura del tango.* Localidades: **\$ 20.-**



Beneficios Credicoop

10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop.

Consulte más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Juan L. Ortiz

ESPACIO LITERARIO

[VIE 27] Humor y Literatura
Charla - debate. *En su novela La pura realidad, Hugo Correa Luna recurre de manera indispensable a lugares comunes de la charla. Siguiendo a Henri Bergson, plantea que los automatismos -es decir, los lugares comunes, clisés, estereotipos-, naturalizados por la visión del narrador y el personaje, están en la base de la producción del humor, siempre y cuando haya en este mecanismo algo que le sea ajeno y lo vuelva un poco excéntrico. El autor reflexiona sobre los procedimientos literarios y su significación en la literatura.* Participan: Hugo Correa Luna y Gabriela Pomi (Umlaut Press). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:30.

EXTENSION CULTURAL

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Seminario intensivo trimestral. *Adaptación y análisis de textos - Guiones - Música - Bocetos de muñecos, escenografía, y vestuario - Trabajo de experimentación - Guión de acciones físicas - Estructura dramática - Puesta en escena por escenas - Elección musical - Coreografía - Puesta de luces - Diferencias entre humor y comicidad - El gag - Recursos de la comicidad - El trabajo del cuerpo cómico - Dramaturgia de la comicidad.* Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Comienzo: abril 2009. Cupo limitado. Clases abieras promocionales: todos los jueves de marzo a las 19:00.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormaní. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-** 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. *Prácticas de lenguaje de movimiento, de escritura, lecturas y análisis de textos teóricos, charlas de pensadores y filósofos, proyección de videos y análisis de obras de danza y performances. Se propone investigar desde la perspectiva del intérprete de danza y el actor sobre la construcción escénica de un cuerpo-sujeto.* Equipo de trabajo: Eugenia Estévez, Viviana Iasparra, Silvio Lang y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Seminarios internacionales. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. De marzo a noviembre. Arancel mensual: **\$ 150.-** Matrícula: **\$ 150.-** (única vez en marzo). Inscripción: mediante envío de curriculum abreviado (1 carilla) y carta de motivación por mail a danza@centrocultural.coop hasta el 15/02. Cupo limitado. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ danza@centrocultural.coop | [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. *Seminario intensivo trimestral destinado a personas con o sin experiencia que deseen incorporar los recursos de la comicidad y el humor. Diferencias entre humor y comicidad (teórico) - El cuerpo cómico - El gag - Improvisación y expresión corporal. Dramaturgia de las acciones - Pensar la comicidad - El armado de la rutina.* Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Clases promocionales en Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 / 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva. *Un recorrido desde la aparición del rock en castellano, pasando por el punk y el ska, el boom acústico, el acercamiento hacia el folklore, el rock sinfónico, el pop, el reggae... hasta nuestros días. Siempre escuchando una selección de grabaciones originales, con entrevistas a músicos y shows en vivo de referentes del género.* Dictado por Gabriel Cócaro y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Solicitar informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop | [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 0:30

Sábados: 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES



Sobre el parque y la ciudad, caminando por Nueva York

Continúa la muestra de fotografías intervenidas y pinturas de Sabrina Díaz. *...En el Central Park se siente que la vida se retarda, caminando sin propósito o dirección, respirando profundamente y olvidando el ajeteo de lo cotidiano. Pulmón de la ciudad coexistiendo en perfecta armonía entre altos bloques de cemento, sus infinitas ventanas, su magia iluminada... / Recordando entonces al poeta, vemos cómo Sabrina logra, con notable fluidez, internarse en lo poético, invitándonos al mismo tiempo a acompañarla en su aventura.* (Rosa Revsin). **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00. (finaliza: 28/02).

Luigi Stornaio

Continúa la muestra de pinturas. *"En tiempos en los cuales los países llamados centrales parecieran haber olvidado la función de la pintura como arte de la imagen, un artista de un país latinoamericano -Ecuador- se empeña testarudamente en brindar su "imago mundi" (...) Aunque parezca paradójico su singularidad consiste en que pinta su tiempo y lugar, su entorno. Con furia, ironía, sorpresa, a veces de manera caricaturesca pero con sorprendente meticulosidad y otras con un expresionismo furioso y casi abstracto, testimonia su relación con su ciudad -Quito- y con su mundo interno."* (Frag de Luis Felipe Noe). **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (finaliza: 28/02).



Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.

Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)



Visite en la Planta Baja del CCC...



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP, Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafaña**
Director Editorial: **Jorge Testero**



FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com



Línea Sofás

* Estudios de arquitectura
* Decoradores
* Hoteles
* Trabajos sobre planos

Diseñados con estructuras de madera maciza y de Escalífos Grandis Color, la gama española utilizada es de tipo SOTTI, pocket springs, resorte zig-zag, muelle elástico italiana. Todo esto garantiza de elementos hace que la comodidad sea... "INIGUALABLE"

Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 líneas rotativas - sofa@donto.com.ar

Pharmakus

Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com