Agenda

Investigaciones - Producciones

[LUN 17] Debates sobre la Universidad pública argentina
Presentación de la investigación. *Interrogantes acerca de la situación de la Universidad pública argentina a 90 años de la Reforma.* Panelistas: Araceli Benitez, Alejandro Blancovsky y Cinthia Wanschelbaum. Organiza Departamento de Educación. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[JUE 20] La experiencia organizativa del cuerpo de delegados de los trabajadores del subte

Presentación del avance de investigación. *La experiencia de los trabajadores subterráneos tiene antecedentes que se remontan a la década del 70' y al período de las privatizaciones del servicio donde se produjeron transformaciones laborales y organizativas caracterizadas por un perfil burocrático con respecto a la conducción sindical y de resistencia a la política de flexibilización laboral.* Panelistas: Ariel Arana y Facundo Bianchini (Investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

Presentaciones

[MAR 11] El conflicto del INDEC en perspectiva
Charla-debate. Participan: Daniel Fazio (delegado INDEC), Cynthia Pok (técnica desplazada del INDEC) y Julio C. Gambina (Director adjunto del CCC). Coordina: Martín Burgos. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[MIE 19] Comunicación cooperativa, una experiencia de autogestión

Charla. *La creciente concentración mediática y las cada vez más difíciles condiciones para el trabajo independiente, fueron haciendo que muchos periodistas y comunicadores optaran por la autogestión cooperativa a la hora de producir información alternativa. ¿Cómo armar una cooperativa de comunicación? ¿Es una alternativa eficaz para constituir medios independientes de los grandes monopolios? ¿Pueden armar su propia agenda?* Contarán su experiencia integrantes de Cooperativa La Vaca: página web, cátedra autónoma de gestión de medios y el periódico "MU", Capital / Cooperativa La Usina de Ideas: FM Ahijúna, Quilmes,/ Cooperativa La Prensa: "El diario de la región", recuperado por sus trabajadores, Resistencia, Chaco / Cooperativa de trabajo para la Comunicación Social: FM En Tránsito, Periódico / Cooperativa Sub; fotógrafos y redactores. Coordina: Luciana Mignoli, investigadora del Departamento de Comunicación. Organiza: Dpartamento de Comunicación. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[MAR 25] Obstáculos y perspectivas para la redistribución del ingreso [2º Encuentro]
Charla. Participan: Alejandro Rofman, Mariano Borzel y Javier Rodríguez. Coordina: Alfredo García. Organiza Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00 hs.

Ediciones del CCC

Ciclo **Los martes del libro**
Ediciones del CCC, Clacso y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Cada martes a las 19:00 hs. la Sala Osvaldo Pugliese abrirá sus puertas a la comunidad para participar de presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias y charlas en torno al mundo de la palabra escrita. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 04] Cartoneros: ¿Una práctica individual o asociativa? *Ciudad de Buenos Aires, año 2004-2005*

Presentación del libro de Valeria Escliar, Valeria Mutuberría Lazarini, María Florencia Rodríguez y Paula Rodríguez. Panelistas: Verónica Paiva, Pablo Schamber, Valeria Mutuberría y Florencia Rodríguez. *Luego de trabajar en una investigación con tres premisas (la recolección de residuos como opción ante la desocupación; la presencia de intermediarios que se apropian de parte importante del ingreso de los recolectores y el rol de las Cooperativas para reemplazarlos), los autores analizan los aspectos socio-económicos de esta población, describen la actividad y la relación que entablan otros actores.* Organizan: Departamento de Ediciones y Departamento de Economía Política y Sistema Mundial.

[MAR 11] Las grietas del relato histórico. Apuntes sobre los orígenes del anarquismo en Bahía Blanca y la matanza de obreros en Ingeniero White en 1907
Presentación del libro de Federico Randazzo. Panelistas: Federico Randazzo, Miguel Mazzeo y Horacio López. Organiza: Departamento de Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y Departamento de Historia.

[MAR 18] Piratas del Caribe. El eje de la esperanza
Presentación del libro de Tariq Ali. Editorial Luxemburg. Panelista: Atilio Borón. *Desde 1998 la Revolución Bolivariana en Venezuela ha atraído la atención del mundo sobre la figura de Hugo Chávez, considerado como el más prominente cuestionador del consenso neoliberal y la política exterior de Estados Unidos. Basándose en su experiencia directa en Venezuela y sus conversaciones con el líder bolivariano, Tariq Ali muestra cómo las opiniones de Chávez han polarizado a América Latina y examina las múltiples agresiones dirigidas contra su persona. Analiza también la influencia de Fidel Castro sobre Chávez y Evo Morales y, reflexionando acerca de un reciente viaje a La Habana, traza una fecunda comparación entre los procesos revolucionarios cubano y venezolano.*

[MAR 25] De Aire en aire. Homenaje a Juan L Ortiz
Presentación del libro con fotos de Eugenia Calvo y papeles de Adolfo Nigro. Con la participación -entre otros- de Juan Tata Cedrón (canciones) y lectura de poemas. Invitan: Espacio Literario Juan L. Ortiz y el Departamento de Ideas Visuales.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

Destacados

[MAR 11] Las grietas del relato histórico. Apuntes sobre los orígenes del anarquismo en Bahía Blanca y la matanza de obreros en Ingeniero White en 1907
Presentación del libro de Federico Randazzo. Panelistas: Federico Randazzo, Miguel Mazzeo y Horacio López. Organiza: Departamento de Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y Departamento de Historia. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 18] Piratas del Caribe. El eje de la esperanza

Presentación del libro de Tariq Ali. Editorial Luxemburg. Panelista: Atilio Borón. *Desde 1998 la Revolución Bolivariana en Venezuela ha atraído la atención del mundo sobre la figura de Hugo Chávez, considerado como el más prominente cuestionador del consenso neoliberal y la política exterior de Estados Unidos. Basándose en su experiencia directa en Venezuela y sus conversaciones con el líder bolivariano, Tariq Ali muestra cómo las opiniones de Chávez han polarizado a América Latina y examina las múltiples agresiones dirigidas contra su persona. Analiza también la influencia de Fidel Castro sobre Chávez y Evo Morales y, reflexionando acerca de un reciente viaje a La Habana, traza una fecunda comparación entre los procesos revolucionarios cubano y venezolano.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

ACCION
Acción opina distinto porque piensa como usted.
www.acciondigital.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES
REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO
VOLF
www.volfonline.com.ar
Recoleta 4808-0341 | Unicenter 4717-4880 | Belgrano 4786-3494 | Palermo 4807-7825

visuar
Visuar S.R.L.
Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar
OLYMPUS SAMSUNG

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

ACOPLADOS PETINARI
Carrocerías Volcadores Acoplados
Semirremolques Bateas Volquetes
Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA
Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y lineas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

OfiShop.com
Todo lo que su oficina necesita!
Librería - Insumos
Hardware - Presentaciones
Papelería - Máquinas de oficina
Haga su pedido al 4302-0000
ENTREGAS 24 hs. sin cargo! (Consulte condiciones)
Av. Corrientes 1769 - Lavalle 333
Encuentre variadas ofertas y atención personalizada en los más modernos Mega Stores.
Web **www.ofishop.com** - E-mail **ventas@ofishop.com**

centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

Septiembre 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas

Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Teatro

Frida y yo

Vuelve al CCC la obra que toma la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo como punto de partida, para recrear un mundo de artistas, de originalidad, de dolor, y de revolución. Frida, Diego Rivera y Cristina Khalo, son los principales ejes de esta historia que funde pasión, arte, alegría y dolor. Libro y dirección general: Emilia Mazer. Viernes y Sábados 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2° S]. Localidades: **$ 20.-**

Economia

Obstáculos y perspectivas para la redistribución del ingreso

[2º Encuentro]

Charla. Participan: Alejandro Rofman, Mariano Borzel y Javier Rodríguez. Coordina: Alfredo García. Organiza Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Martes 25/09, 19:00 hs. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P].

Espectáculos Artísticos

Infantiles

Un tigre en el gallinero
Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo.** Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 8.-**

Pulgarcita
Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla,** bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil.* Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 8.-** y **$ 10.-**

Chiches. *Teatro en cochecito*
De María Inés Falconi, con dirección de Carlos de Urquiza y música de Carlos Gianni. Un espectáculo para los más chiquitos que hacen su primera experiencia teatral antes de los dos años. *Con un lenguaje simple propone divertidos juegos que recrean la relación con los juguetes y las dificultades y el placer de crecer junto a otros, acompañados con música y canciones en vivo.* Sábados y Domingos 16:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 8.-**

Teatro

Frida y yo
Vuelve al CCC la obra que toma la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo como punto de partida, para recrear un mundo de artistas, de originalidad, de dolor, y de revolución. Frida, Diego Rivera y Cristina Khalo, son los principales ejes de esta historia que funde pasión, arte, alegría y dolor. Libro y dirección general: Emilia Mazer. Viernes y Sábados 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 20.-**

Megafón o la guerra
Versión de Adrián Blanco, Hugo Dezillo y Germán Romero sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dirección: Adrián Blanco. *En un país con olor a bronca, sucederá la epopeya de Megafón, tan desproporcionada como conmovedora, buscará un fin y un destino, no importará la derrota porque su gesta abrirá el curso de las conquistas morales instalando el germen de los valores e ideales megafónicos para que otros los continúen.* Viernes y Sábados 22:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 20.-**

La Música
Sobre el texto de Marguerite Duras. Dirección: Mariano Dossena. *Una pareja se ha separado hace dos años y se reencuentra para terminar los trámites de divorcio. Un encuentro involuntario en un hotel que fue parte de su historia. Disolución y pérdida del vínculo. La desesperación ante el desvanecimiento de una historia de amor. El deseo insatisfecho.* Con la actuación de Alejandro Falchini, Victoria Ardesius, Delia Folgueira y Mariano Docena. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 20.-** *Descuento a jubilados y estudiantes: $ 10.-*

Cartas de amor a Stalin
Autor: Juan Mayorga. Dirección: general Enrique Dacal. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. *Una fantasía basada en la desesperada experiencia del dramaturgo Mijail Bulgakov, al que el stalinismo condenó al silencio.* Cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un subsidio otorgado por el INT. Viernes y Sábados 20:15 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 20.-**

La Comedia Mecánica *Teatro épico de estadísticas y comentarios*
El *bachín teatro* continúa presentando su nuevo espectáculo, con dramaturgia y dirección de Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: "Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no". La peripecia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres.* Jueves 21:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 15.-** *Descuento a jubilados y estudiantes: $ 10.-*

Teatro

Esperando a Godot
De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana".* Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **$ 20.-**

La Maña
Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da "maña" para resolver problemas.* Sábados 22:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 20.-**

Varieté

Muerte Rea, Tangos Reos
Sobre Texto de Antonio Botta. *Monólogo estrenado por Pepe Arias en 1932.* Dirección: Daniel Zabala. Sábados 21:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 12.-**

Cine

La importancia de llamarse Fidel
Un documental de Amanda Chávez. *Las contradicciones y divisiones que genera la figura de Fidel Castro vista desde distintas ópticas, diferentes generaciones y nacionalidades. Este proyecto independiente contiene entrevistas a gente común en varias ciudades como París, Barcelona, Huesca, Londres, Génova, Miami, Boston, Buenos Aires, Caracas, Río de Janeiro y La Habana.* Todos los Jueves, a las 19:00 y 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **$ 7.-**

Danza

Agapi *El anhelo de morir en lo anhelado*
Coreografía y dirección: Daniel Vulliez. *Api significa en indonesio "Fuego". Agak en sánscrito "ir hacia". La clave del origen del mundo se encuentra en el deseo amoroso y en la búsqueda de su satisfacción. Los seres se buscan, se encuentran, se atormentan.. y finalmente, cuando el dolor es agudo, renuncian. Así el amor encierra el anhelo de morir en lo anhelado, de disolverse de fundirse en uno. La insoportable idea de la separación, es el sentido de la pasión: las partes sienten la mutilación de la soledad y desesperadas se abrazan, se fusionan anhelando volver a ser un a sola naturaleza la amenaza de la separación los obsesiona…hasta la muerte.* Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 15.-** (inicio: 02/09).

Música

Todos los Jueves, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
[JUE 06] **Gisela Farías** (jazz). Localidades: **$ 12.-**
[JUE 13] **Pilo García** (folklore). Localidades: **$ 10.-**
[JUE 20] **La Bagayera** (tango). Localidades: **$ 15.-**
[JUE 27] **El Cardenal Domínguez – La Bagayera** (tango). Localidades: **$ 15.-**

Ciclo Emergencia
Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 07] **Virgen a Gogo!** (jazz-funk). Localidades: **$ 10.-**
[VIE 14] **Padre** (Música popular). Localidades: **$ 10.-**
[VIE 21] **La Familia Ingle** (ecléctica). Localidades: **$ 10.-**
[VIE 28] **Pléyades** (reggae). Localidades: **$ 10.-**

La Ciudad del Tango
Miércoles 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[MIE 05] **Dema y su Orquesta Petitera.** *Tangos con la estética de antes, pero nuevos.* Localidades: **$ 10.-**

[MIE 19] **Tango en Tres.** Mixtura de Tango, Jazz y Música contemporánea. Presenta su disco ***Medios Bestias.*** Localidades: **$ 10.-**

Música

Ciclo de Jazz

[MIE 12] **Huayno (José Saluzzi Trío)**
Huayno centra su música en la búsqueda de un nuevo lenguaje que nace de las raíces sudamericanas, y se complementa con la música de cámara y el jazz. Los conciertos requieren del silencio y la complicidad de los oyentes, para desarrollar así sonidos sutiles con variados timbres que hacen uso del espacio, gobernado por la improvisación y la interacción de sus integrantes. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **$ 12.-**

[DOM 16] **Tributo a Michael Brecker** (francia)
Sala Osvaldo Pugliese [PB] 22:00 hs.
Localidades: **$ 15.-**

[MIE 26] **Silvia Frenández**
Sala Osvaldo Pugliese [PB] 21:30 hs.
Localidades: **$ 12.-**

Extensión Cultural

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

Taller de Teatro ***Participativo.*** Docente: Alberto Sava. Jueves de 16:00 a 19:00 hs. Julio a Noviembre de 2007. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **$ 40.-** *Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores:* ***$ 20.-***

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: **www.centrocultural.coop**

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs.
Viernes: 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: **[011] 5077-8077**

Visite en la Planta Baja del CCC...

CLACSO LIBRERIA

SIL BAN DO DISCOS COMPACTOS

Café Variété Osvaldo Pugliese

Exposiciones

De aire en aire. Homenaje a Juan L. Ortiz
Continúa la muestra de **Adolfo Nigro.** *Se exhibirán también documentos y publicaciones en el marco de una serie de actividades consagradas al gran poeta entrerriano.* **Sala Abraham Vigo** [PB].

Cuerpos Dóciles
Continúa la muestra de pinturas, de la artista plástica y licenciada en Ciencias de la Educación Susana Di Pietro. **Espacio** [1º S] (finaliza: 16/09).

Transitando Puentes
Inaugura la muestra de la artista plástica Sabrina Díaz. Expone en esta oportunidad fotografías intervenidas y pinturas. *"...Los puentes, con su propia forma tienen una expresión espiritual ligada a la transición entre dos estados del alma, las dos orillas representan dos estados diferentes del ser, vinculados por un hilo fino: el puente "* **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (inicia: 13/09, 19:00 hs.).

Nosotras
Inaugura la muestra de las artistas plásticas Mabel Salituro y Magdalena Defferrari. **Espacio** [1º S]. (inicia: 20/09, 19:00 hs. finaliza: 28/10).

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[SAB 08 y 22] El Unicornio
Taller para adolescentes. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. **Sala Héctor Agosti** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.

[VIE 07] El octavo día
Presentación del libro de Susana Carnevale, Ediciones En Danza. Participan: Graciela Zanini, Juan García Gallo, el editor Javier Cófreces y la autora. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[VIE 14] Entre la nada y el deseo
Presentación del libro de Héctor Berenguerm. Editorial Lingua Franca. Participan: Leopoldo Castilla y el autor. Organiza Espacio Literario Juan L. Ortiz. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 18] Poesía e imagen
Lectura de poemas: Violeta Barrientos Silva (Perú), Susana Cella, Daniel Freidemberg, Liliana García, Mirta Rosemberg y Leonor Silvestri. Violeta Barrientos y Leonor Silvestri presentan la proyección de los videos *"Poéticas de la resistencia"* y *"Antología sobre la violencia en el Perú.* **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

[LUN 24] Café con palabras
Ciclo organizado por Marcos Silber con la colaboración de Marita Miranda. Invitados: Ivonne Bordelois y Pedro Mairal. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 25] De Aire en aire. Homenaje a Juan L Ortiz
Presentación del libro con fotos de Eugenia Calvo y papeles de Adolfo Nigro. Con la participación -entre otros- de Juan Tata Cedrón (canciones) y lectura de poemas. Invitan: Espacio Literario Juan L. Ortiz y el Departamento de Ideas Visuales. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

Las actividades son gratuitas

Taller de Poesía
Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8027

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina** / **Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**

Carol cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

CROWN
mustang
TV Audio Electrodomésticos

FONTENLA
classic + new concept
Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com