

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MIE 15] **Actualidad de un debate teórico – político: la dependencia en Ruy Mauro Marini y Samir Amin**

La charla-debate se centrará en la vigencia y actualidad de "la teoría de la dependencia" y del "sistema mundo" para analizar las relaciones entre los países centrales y periféricos y los fundamentos de las diferencias existentes entre éstos. Se discutirá la noción de superexplotación del trabajo, poniéndola en contexto con otras tesis sobre el funcionamiento del sistema mundial. A cargo de Gabriela Roffinelli y Claudio Casparrino. Organiza: Area de Investigaciones Interdisciplinarias. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 18:30 hs.

[JUE 30] **Debates sobre globalización, fin del estado-nación, sociedad del conocimiento**

Novedosas continuidades en el sistema mundo: aportaciones teóricas a partir de Althusser, Braudel y Wallerstein. A cargo de Alejandro Blancovsky, investigador del área. Comentarista: Julio Gambina. Organiza: Area de Investigaciones Interdisciplinarias. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[MIE 08] **Encuentro con el escritor Carlos Gamerro: De Las Islas a El secreto y las voces**

Reportaje a cargo de Claudia Szelubsky, investigadora del CCC. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 14] **Teatro político en EE UU, Europa y el Mundo Arabe**

Conferencia (en el marco del IV Congreso de Historia del Teatro Universal) a cargo del escritor, investigador, crítico y académico norteamericano Robert Myers, graduado de Yale University y quien actualmente enseña en la Universidad de Beirut. Tres regiones (EE.UU, Europa y el Mundo Arabe) con distintas tradiciones son comparadas y asociadas por el quehacer teatral contemporáneo. Se ofrece con traducción simultánea y la proyección de imágenes editadas para ilustrar la exposición. Invita: Departamento Artístico y Escuela de Espectadores del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 15] **Las Mujeres y sus Luchas. A Cien Años de La Huelga de Inquilinos**

Proyección del documental *Historia de un país*, capítulo 5. Con la participación de Jessica Tritten (asesora del Canal Encuentro), Andrea Andujar, historiadora, y de Ana María Ramb. Coordinación: Nuria Pérez Jacky. Organiza: Departamento de Historia y Cátedra Libre *Alcira de la Peña*. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.

[JUE 16] **Salud para todos: A 30 años de Alma-Ata**

Charla-debate. *Homenaje por los 30 años de la declaración en la Conferencia Internacional sobre Atención Primaria de la Salud*. Presentación del trabajo de investigación sobre la temática APS realizado por las Doctoras Leticia Andina y Karina Doval, para el Departamento de Salud del CCC Floreal Gorini. Organiza: Departamento de Salud. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[JUE 16] **Defendamos al B.A.U.E.N**

Charla-debate. *Los trabajadores de la cooperativa "Buenos Aires Una Empresa Nacional" Ltda. (B.A.U.E.N) han sido notificados judicialmente del desalojo del inmueble recuperado donde hoy trabajan más de 150 personas. La charla debate tratará los temas relativos a las empresas recuperadas desde el punto de vista jurídico, económico y social y se desarrollará en la sede de la cooperativa como muestra de solidaridad hacia los trabajadores y su proyecto, que se encuentra seriamente amenazado.* La charla se realizará en el Hotel Bauen, Av. Callao 360, Salón Cascada [2ºP], a las 19:00 hs.



[MAR 21] **Obstáculos y perspectivas para la redistribución del ingreso**

¿Qué implican la informalidad laboral, la inflación y la regresividad tributaria para la distribución del ingreso? ¿Existen posibilidades concretas de efectuar una redistribución progresiva en el mediano plazo, o al menos atenuar las causas de la concentración? Expositores: Jorge Gaggero, Noemí Giosa Zuazua y Guillermo Vitelli. Coordinación: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[MAR 21] **Los partidos políticos de izquierda. Proyectos, similitudes y diferencias**



A partir de un breve marco general de las distintas vertientes y tradiciones partidarias de izquierda en Argentina, se hará un análisis de los posicionamientos diferenciales de algunos de los partidos políticos de mayor relevancia, fundamentalmente con posterioridad a la crisis de 2001. A cargo de Fernando Pita. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[JUE 23] **Cooperativas vs. Responsabilidad social empresaria**

Charla-debate. *Las empresas trasnacionales han inventado un nuevo paradigma en la intervención directa del capital en la "gestión del riesgo social": la responsabilidad social empresaria. ¿qué hay detrás de este discurso? ¿cuál es el alcance de dichas acciones? ¿cómo operan sobre la organización y la movilización social?* Panelistas: Vanesa Ciolli, Mario Racket, Javier Echaide. Coordina: Santiago Lizuain. Organiza: Area de Investigaciones Interdisciplinarias y Departamento de Cooperativismo. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 29] **Encuentro de Coreógrafos**

Charla-debate. Se presentará el último estreno de Gabriela Prado y Gerardo Litvak, con escenografía de León Ferrari y video de Julia Fiscaro. Organiza: Area de Danza del CCC y el Programa Danza del Instituto de Artes del Espectáculo de la UBA. 15:00 hs.

EDICIONES DEL CCC

Ciclo **Los martes del libro**

Ediciones del CCC, Clacso y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Cada martes a las 19:00 hs. la *Sala Osvaldo Pugliese* abrirá sus puertas a la comunidad para participar de presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias y charlas en torno al mundo de la palabra escrita. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 07] **Para leer a Gramsci**

Autor Daniel Campione. *Este trabajo ofrece un "puente" que ayuda a comprender los escritos del revolucionario italiano y uno de los más importantes teóricos del marxismo, estimulando el abordaje de su lectura directa.* Organiza: Departamento de Ediciones y el Departamento Unidad de información.

[MAR 14] **El libre comercio en lucha, un análisis crítico del ALCA**

Autores: Rodrigo Pascual, Luciana Ghiotto y David Lecumberri Dalía. *El intento frustrado de creación del Area de Libre Comercio para las Américas (ALCA) y la resistencia y oposición en torno a dicho intento han sido ampliamente discutidos y estudiados. Esta investigación no ofrece un análisis más del lanzamiento, negociaciones y oposición al ALCA. Este trabajo abierto, honesto y provocativo incluye un esfuerzo teórico-analítico por captar el significado del tratado en su propio contexto histórico.* Panelistas: Ana Dinerstein, Luciana Ghiotto, Rodrigo Pascual, David Lecumberri, Atilio Boron. Organiza: Departamento de Ediciones del CCC y Departamento de Economía política y Sistema mundial.

[MAR 21] **Poesía y poéticas**

Debates y lecturas a cargo de autores invitados. Coordina Susana Cella. Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz. (horario especial: 19:30 hs.).

[MAR 28] **Piratas del caribe. El eje de la esperanza**

Autor: Tariq Ali. *Basándose en su experiencia directa en Venezuela y sus conversaciones con el líder bolivariano, Tariq Ali muestra cómo las opiniones de Chávez han polarizado a América Latina y examina las múltiples agresiones dirigidas contra su persona. Analiza también la influencia de Fidel Castro sobre Chávez y Evo Morales y, reflexionando acerca de un reciente viaje a La Habana, traza una fecunda comparación entre los procesos revolucionarios cubano y venezolano.* Presenta: Atilio Boron.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop



[MAR 07] **Para leer a Gramsci**

Presentación del libro de Daniel Campione. *Este trabajo ofrece un "puente" que ayuda a comprender los escritos del revolucionario italiano y uno de los más importantes teóricos del marxismo, estimulando el abordaje de su lectura directa.* Organiza: Departamento de Ediciones y el Departamento Unidad de información. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[JUE 23] **Cooperativas vs. Responsabilidad social empresaria**

Charla-debate. *Las empresas trasnacionales han inventado un nuevo paradigma en la intervención directa del capital en la "gestión del riesgo social": la responsabilidad social empresaria. ¿qué hay detrás de este discurso? ¿cuál es el alcance de dichas acciones? ¿cómo operan sobre la organización y la movilización social?* Panelistas: Vanesa Ciolli, Mario Racket, Javier Echaide. Coordina: Santiago Lizuain. Organiza: Area de Investigaciones Interdisciplinarias y Departamento de Cooperativismo. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 28] **De aire en aire. Homenaje a Juan L. Ortiz**

Inaugura la muestra de **Adolfo Nigro**. Señala Nancy Rojas, curadora de la exposición de los papeles de Adolfo Nigro que tuvo lugar en Rosario, que lo distintivo de la serie *De aire en aire* es que "tiende a instaurar una realidad fragmentaria tal como la que se presenta en los poemas de Juan L. Ortiz" (...) "realidad atravesada por la impronta de un contexto cuyas marcas suelen ser el río, la noche, el viento, el agua, la tierra". Y añade: *Es que Nigro no puede escapar a ese delirio que embadurna al lenguaje de los poetas. Razón por la que reivindica, una vez más, una de las elecciones que frecuentan los planteos de su producción artística: la de los homenajes*." Se trata, concluye, de una rica veta que el artista ha desarrollado a lo largo de su trayectoria. Y en el contexto de este homenaje que ahora tendrá lugar en el CCC, se presentará el libro de los papeles de Adolfo Nigro, que incluye un estudio crítico de Susana Cella. **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs.



Recoleta

4808-0341

Unicenter

4717-4880

Belgrano

4786-3494

Palermo

4807-7825

VOLF

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

ACOPLADOS

PETINARI

Carrocerías

Volcadores

Acoplados

Semirremolques

Bateas

Volquetes

Entrega en 15 días

FINANCIACION PROPIA

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires

Telefax: (0220) 4823655 y lineas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

flechaBUS

Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente

011 4000-5200

DESDE 1959

SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD ISO 9001

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar



Agosto 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

PRESENTACION



Hugo Fumero con León Gieco

Hugo Fumero presenta su CD *De este lado*
... del mundo
...de la vida
...de las alegrías
...de las tristezas
Un mosaico de canciones de la música popular Argentina y Latinoamericana y composiciones de su propia creación. Martes 07/08, 21:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 10.-**

SALUD PARA TODOS

A 30 años de Alma-Ata



El concepto de Atención Primaria de la Salud, surge en 1978 en la Conferencia Internacional sobre Atención Primaria de Salud, patrocinada por la OMS y UNICEF, celebrada en Alma-Ata (capital de la entonces República Socialista Soviética de Kazajstán). Ciento treinta y cuatro países participaron en la confección de la Declaración que instó a todos los gobiernos, a los agentes de salud y de desarrollo, y a la comunidad mundial, a adoptar medidas urgentes para proteger y promover la salud de todos los ciudadanos del mundo. El Departamento de Salud desarrollará una charla- debate por los 30 años de Alma- Ata, próximos a cumplirse, en donde se analizará qué medidas fueron adoptadas desde entonces, y que pasa hoy con la Asistencia Primaria de la Salud en el mundo, ante el fracaso histórico de la meta *Salud para todos en el año 2000*. Jueves 16/08, 19:00 hs. **Sala Jacobo Laks** [3º P].



La Banca Solidaria



ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS

INFANTILES

Pulgarcita

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.- y \$ 10.-**

Vacaciones de Invierno: martes a domingos 16:30 hs.

Chiches. Teatro en cochecito

De María Inés Falconi, con direccón de Carlos de Urquiza y música de Carlos Gianni. Un espectáculo para los más chiquitos que hacen su primera experiencia teatral antes de los dos años. *Con un lenguaje simple propone divertidos juegos que recrean la relación con los juguetes y las dificultades y el placer de crecer junto a otros, acompañados con música y canciones en vivo*. Sábados y Domingos 16:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**

Vacaciones de Invierno: martes a domingos 16:00 hs.



Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre*. Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**

Vacaciones de Invierno: martes a domingos 15:00 hs.

TEATRO

Frida y yo

Vuelve al CCC la obra que toma la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo como punto de partida, para recrear un mundo de artistas, de originalidad, de dolor, y de revolución. Frida, Diego Rivera y Cristina Khalo, son los principales ejes de esta historia que funde pasión, arte, alegría y dolor. Libro y dirección general: Emilia Mazer. Viernes y Sábados 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** (inicia: 24/08).



Megafón o la guerra

Versión de Adrián Blanco, Hugo Dezillo y Germán Romero sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dirección: Adrián Blanco. *En un país con olor a bronca, sucederá la epopeya de Megafón, tan desproporcionada como conmovedora, buscará un fin y un destino, no importará la derrota porque su gesta abrirá el curso de las conquistas morales instalando el germen de los valores e ideales megafónicos para que otros los continúen*. Viernes y Sábados 22:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-**

Cartas de amor a Stalin

Autor Juan Mayorga. Dirección general Enrique Dacal. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. *Una fantasía basada en la desesperada experiencia del dramaturgo Mijail Bulgakov, al que el stalinismo condenó al silencio*. Cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un subsidio otorgado por el INT. Viernes y Sábados 20:15 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

La Música

Sobre el texto de Marguerite Duras. Dirección: Mariano Dossena. *Una pareja se ha separado hace dos años y se reencontra para terminar los trámites de divorcio. Un encuentro involuntario en un hotel que fue parte de su historia. Disolución y pérdida del vínculo. La desesperación ante el desvanecimiento de una historia de amor. El deseo insatisfecho*. Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

La Comedia Mecánica Teatro épico de estadísticas y comentarios

El nuevo espectáculo del *bachín teatro*, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: "Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no". La peripecia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres*. Jueves 21:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-**



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e.I.

TEATRO

La Maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da "maña" para resolver problemas*. Sábados 22:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

Esperando a Godot

De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana"*. Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**

VARIETÉ

Muerte Rea, Tangos Reos

Sobre Texto de Antonio Botta. *Monólogo estrenado por Pepe Arias en 1932*. Dirección: Daniel Zabala. Sábados 21:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 12.-**

CINE

Fusilados en Floresta

Un documental de Diego H. Cevallos. *Los últimos días de 2001 la Argentina entra en ebullición. Saqueos y gigantescas movilizaciones toman las calles atestiguando una situación política y social ya insostenible. La respuesta del poder no tarda en llegar: una violenta represión que causa más de 30 muertos en todo el país. La madrugada del 29 de diciembre, ocurre una de las muestras más salvajes de brutalidad policial. Un agente federal asesina a sangre fría y a quemarropa a tres jóvenes en el barrio de Floresta. La violencia estatal no es nueva en la Argentina. Como muchas otras veces se activan viejos mecanismos para garantizar la impunidad. Se simula un robo, se planta un arma, se amenaza testigos. Sin embargo esta vez algo distinto pasa. A partir de ese día todo un barrio se une y empieza a reclamar justicia. Todos los Jueves, a las 19:00 y 21:00 hs. Sala Raúl González Tuñón [1º P]. Localidades **\$ 6.-***



DANZA

Su Frida viva la vida

Dirección Teresa Duggan-Compañía Duggandanza. *Desde una mirada personal y llena de admiración la coreógrafa Teresa Duggan celebra los 100 años del nacimiento de Frida Kahlo con un estreno de teatro-danza, homenaje poético en referencia y aproximación a la vida y obra de la pintora mexicana. En Su Frida viva la vida se despliegan cuatro elementos: teatro, danza, música y plástica, provocando sensaciones y sentimientos que invitan al espectador a transportarse al "universo Frida", un mundo luminoso, atormentado, fascinante*. Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-**

MÚSICA

[MAR 07] **Hugo Fumero con León Gieco**, Presenta el CD *De este lado*. " *de este lado los necesito / mi querida gente / sin ustedes nada podría / si allí no estuviesen...*" Músicos invitados. **Sala Solidaridad** [2º S], 21:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**



Todos los Jueves, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].
[JUE 02] **La Filarmónica Cósmica** (música popular). Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 09] **Hugo Fumero** (música popular) Presenta *De este lado*. Localidades: **\$ 10.-**
Mes de la Pachamama. Ciclo de música instrumental de Latinoamérica
[JUE 16 y 23] **Nuria Martínez Trío**. Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 30] **Sattva**. Localidades: **\$ 10.-**

Ciclo EMERGENCIA

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 03] **Pinkat** (pop-canción). Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 10 y 31] **Flopa** (canción). *Presenta temas nuevos de "Emoción Homicida", y reversiones del primer disco. En set acústico con Juan Ravioli en piano, Fernando Kabusacki en guitarra, Marcos Rocca en bajo y Lucas Herbin en batería*. Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 17] **Loch Ness** (pop). Localidades: **\$ 10.-**
[VIE 24] **Dos tierras** (pop). Localidades: **\$ 10.-**



MÚSICA

Ciclo de Jazz

Los miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[MIE 08] Hayno (José Saluzzi Trío)

Huayno centra su música en la búsqueda de un nuevo lenguaje que nace de las raíces sudamericanas, y se complementa con la música de cámara y el jazz. Los conciertos requieren del silencio y la complicidad de los oyentes, para desarrollar así sonidos sutiles con variados timbres que hacen uso del espacio, gobernado por la improvisación y la interacción de sus integrantes. Localidades: **\$ 12.-**



[MIE 22] Ale Demogli quinteto

El quinteto formado en abril del 2006 con prestigiosos músicos argentinos, presenta temas de su próximo disco Just Songs. Con Alejandro Demogli guitarra, Pablo Ledesma en saxo, Fernando Pugliese en piano, Mariano Sivorí contrabajo y Ezequiel Piazza en batería. Localidades: **\$ 12.-**

LA CIUDAD DEL TANGO

Sucede en la Buenos Aires de hoy, es una explosión creativa que trasciende a los propios artistas, ellos catalizan una dinámica en marcha incontinible. Texturas de un tiempo y una geografía que nos identifica a través de una música popular urbana que es el sonido incidental de estos tiempos. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs.

[MIE 01] Walter Hidalgo cuarteto

Presenta *Tangetnia*. Localidades: **\$ 10.-**

[MIE 15] Albertango

Presenta su disco *Tormenta*. Localidades: **\$ 10.-**

[MIE 29] La Biyuya

Presenta su disco *Buenosairece*. Localidades: **\$ 10.-**

IV Congreso de Historia del Teatro Universal

De la escena clásica a Jean-Luc Lagarce [28/08 al 01/09]

Durante cinco días, teatrístas, historiadores y teóricos del teatro de la Argentina, Bélgica, Cuba, Estados Unidos, Venezuela y otros países se reunirán en el Centro Cultural de la Cooperación para comunicar sus investigaciones y debatir problemas en torno de la historia de la escena internacional. Habrá conferencias, mesas de discusión, proyección de videos, presentación de publicaciones, y el lanzamiento de un portal especializado en crítica teatral y libros de teatro. Organiza: Area de Artes escénicas. Inscripción: durante el Congreso en sus sedes del Centro Cultural Ricardo Rojas y Centro Cultural de la Cooperación.

EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel*. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormanli. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

Taller de Teatro Participativo. Docente: Alberto Sava. Jueves de 16:00 a 19:00 hs. Julio a Noviembre de 2007. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **\$ 40.-** *Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores: \$ 20.-*

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

Soy

Continúa la muestra de Matías Tejeda. *Gigantografías realizadas en collage digital construyendo el rostro de jóvenes restituidos por Abuelas a partir de pequeñas fotos de sus padres*. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (finaliza: 19/08).

Concurso Expotrastiendas

Continúa la muestra del 2º Concurso Expotrastiendas de fotografías Rutas Argentinas. **Sala Abraham Vigo** [PB] (finaliza: 20/08).

Cuerpos Dóciles

Inaugura la muestra de pinturas, de la artista plástica y licenciada en Ciencias de la Educación Susana Di Pietro. **Espacio** [1º S] (inicia: 02/08, 19:00 hs. finaliza: 16/09).

Bellas Artes

Inaugura la muestra de alumnos de las Escuelas de Bellas Artes *Manuel Belgrano, Rogelio Iruetia y Lola Mora*. **Espacio Raúl Lozza** [2º S]. (inicia: 23/08, 15:30 hs. finaliza: 02/09).

De aire en aire. Homenaje a Juan L. Ortiz

Inaugura la muestra de **Adolfo Nigro**. *Se exhibirán también documentos y publicaciones en el marco de una serie de actividades consagradas al gran poeta entrerriano*. **Sala Abraham Vigo** [PB] (inicia: 28/08, 19:00 hs.).



Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[SAB 11 y 25] El Unicornio
Taller para adolescentes. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. **Sala Héctor Agosti** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.

[MAR 14] Lecturas
Nuevos poemarios de Huesos de Jibia: Un rastrojero bajo el sol, de Gustavo Gottfried; *Movimientos incorpóreos*, de Nurit Kasztelan; *¿Con quién dormías?* de Guadalupe Muro; *Del coyote al correcaminos*, de Osvaldo Bossi; *Soliloquios*, de Beatriz Vignoli. Lectura de poemas por los autores. Presenta Walter Cassara. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.

[VIE 17] Días de viento
Presentación del libro del poeta salteño Hugo Aparicio, con la presencia del autor. Participa Jorge Lafforgue. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 21] Poesía y Poéticas
Debates y lecturas a cargo de autores invitados. Coordina: Susana Cella. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:30 hs.

[LUN 27] Café con palabras
Ciclo organizado por Marcos Silber con la colaboración de Marita Miranda. Invitados: León Rozitchner y Catí Castaño (poeta y ensayista). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[JUE 30] Presentación – homenaje a Cortázar: La historia desconocida de La Maga
De Carmen Ortiz. Participan: Daniel Capano, Kelly Gavinoser y la autora. Leerán secuencias del texto Virginia Lago y Onofre Lovero. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

Las actividades son gratuitas

Taller de Poesía
Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8027



CLACSO
LIBRERIA

Visite en la Planta Baja del CCC...



SILBAN
DISCOS COMPACTOS



Café Variété
Osvaldo Pugliese

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs.
Viernes: 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**