

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MIE 27] Apuntes sobre política económica, prácticas sociales y lógicas políticas. El ¿qué es esto? del Kirchnerismo

Presentación de avance de investigación a cargo de Nicolás Aliano, Nicolás Deambrosi y Gastón Varesi. El 2001 dio paso a una reconfiguración del espacio político en Argentina. El kirchnerismo es la forma que asume la recomposición del escenario político pos-derrumbe. La política económica, las prácticas políticas y las formas de su representación serán algunas de las dimensiones a abordar para intentar dar cuenta del "¿qué es esto?" del kirchnerismo. ¿Qué es pensar la política hoy? ¿con qué herramientas contamos para ello? ¿cómo se reformulan prácticas y discursos? ¿qué implicancias tienen los cambios en la correlación de fuerzas políticas y sociales? Estas son algunas de las preguntas que guiarán la investigación: una apertura al debate. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. Aula Jacobo Laks [3° P] 18:00 hs.

PRESENTACIONES



[LUN 04] Creando tecnología desde el tercer mundo: presentación de UTUTO XS 2007 y WebTV Interactiva UTUTO

Proyecto UTUTO es un proyecto social y político de desarrollo de tecnología informática que usa en forma exclusiva software libre. UTUTO es un proyecto creado inicialmente en Argentina y mantiene acuerdos de colaboración con la Universidad de Ciencias Informáticas de Cuba y la Fundación Red Especial España. Disertantes Diego Saravia, Daniel Olivera, Martín Gomez Jiménez, Pablo Rizzo, Marco Antonio de Hoyos y Diego Calbo. Presenta: Vladimir Sebriano por la Unidad de Información del CCC. Organiza Unidad de Información - Grupo Informática y Sociedad. Sala Solidaridad [2° S] 18:00 hs.

[MIE 06] La Economía Solidaria en Brasil: situación actual y perspectivas

Conferencia a cargo de la profesora Marília Veríssimo Veronese. Marília Veríssimo Veronese es psicóloga, magíster en Psicología Social y de la Personalidad en la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS) y doctora en Psicología en la misma Universidad. Actualmente es docente e investigadora del Programa de Postgrado en Ciencias Sociales de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Organizadora del libro Economía Solidaria y Subjetividad, de la colección Lecturas de Economía Social, que será presentado en el mismo evento. La actividad finalizará con un debate coordinado por José Luis Coraggio y Alfredo T. García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.

[LUN 11] Jacques Roumain

Centenario del autor de la novela haitiana Gobernadores del rocío. Aportes afrocaribeños a la cultura de Nuestra América. Por Ezequiel D' Adamo, con la participación de Pablo Marrero, Lilliana Daunes y Gustavo Mac Lennan leerán poemas de Roumain, Nicolás Guillén, Palés de Matos, Julia de Burgos, Nancy Morejón, Aimé Césaire y Jacques Viau. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.



[JUE 28] Mujeres Venezolanas La Lucha por la igualdad de Género en la Revolución Bolivariana

Charla con la participación de Gabriela Uassouf. La sociedad venezolana asiste a un profundo proceso de cambio social. La lucha histórica por la igualdad de género y la eliminación de la violencia contra la mujer, chocan con las profundas raíces del machismo en ese país y de una sociedad en la que la mujer, tanto en la dinámica familiar como en la vida comunitaria, había sido relegada al trabajo dentro del hogar y alejada de la participación en la vida política y cultural. ¿Cómo están logrando las mujeres ese cambio profundo? ¿Cómo describen las mismas venezolanas el proceso de cambio que ellas protagonizan? Organiza: Departamento de Comunicación. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.



Esta artista argentina que vive y trabaja en Berlín y Buenos Aires hace visible la oscilación entre ausencias y presencias relacionando el cuerpo humano y los espacios como estaciones o momentos de una historia. Cicatrices internas de una migración, nostalgias de algo que no está, está lejano o que se fué. Dicotomías entre el mundo interno y el externo, entre lo visible y lo invisible. Sala Abraham Vigo [PB] (inicio: 07/06, 19:00 hs.).

EDICIONES DEL CCC

Ciclo Los martes del libro

Ediciones del CCC, Clasco y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Cada martes a las 19 la Sala Osvaldo Pugliese abrirá sus puertas a la comunidad para participar de presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias y charlas en torno al mundo de la palabra escrita. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 05] El PRT - ERP. Claves para una interpretación de su singularidad. Marxismo, Internacionalismo y Clasismo

Presentación del libro de Eduardo Weisz. Importante contribución a la historia del PRT argentino y una profunda reflexión sobre los grandes problemas de la izquierda argentina - "nueva" o "tradicional" - en uno de los momentos más críticos de su trayectoria. (Del prólogo de Michael Löwy). Presentan: Vera Carnovale, Gabriel Rot y Daniel De Santis. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

[MAR 12] El conflicto árabe-israelí Historia y perspectivas de resolución

Presentación del Cuaderno de Trabajo de Maximiliano Uller, Pamela Bezchinzky y Luciana Manfredi. El conflicto palestino-israelí recupera el lugar central en el análisis de Medio Oriente, problema tantas veces obviado por muchos analistas: sin la historia de Palestina no se pueden entender el nacionalismo, el islamismo radical y las personalidades, desde Yasser Arafat a Saddam Hussein. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

[MAR 19] Hidrocarburos y política energética

Desregulación y privatización de los hidrocarburos en Argentina. Autor Diego Mansilla. Una interesante investigación sobre el sector hidrocarburífero, generada desde el Departamento de Economía Política del CCC. El sector estudiado es clave para la comprensión de las transformaciones en el régimen de acumulación producidas a partir de la década de los noventa. El trabajo trata con especial detalle las formas e implicancias de la privatización en los sectores del petróleo y el gas, y la estructura productiva derivada de este proceso, sin dejar de realizar algunas consideraciones sobre la crisis energética actual. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

[MAR 26] Poéticas y Política

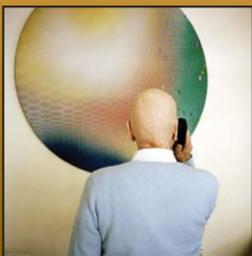
Mesa-debate. Participan Jorge Aulicino, Susana Cella, Jorge Fondebriber, Daniel Freidemberg, Gabriel Reches y Leonor Silvestri. Organiza Espacio Literario Juan L. Ortiz. ¿De qué manera influyó la ideología neoliberal en la escritura de la poesía? ¿de qué modo se vehiculiza una propuesta poética y cómo se erige en discurso dominante? ¿cómo se reduce a la inexistencia aquello que no entra en el juego impuesto? ¿por qué se desvaloriza la lectura, el conocimiento, la elaboración de la palabra y el legado artístico? Desde distintas posturas, se trata de aportar a un debate necesario. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:30 hs.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

DESTACADOS

Visibles Invisibles Fotografías de Lena Szankay

Esta artista argentina que vive y trabaja en Berlín y Buenos Aires hace visible la oscilación entre ausencias y presencias relacionando el cuerpo humano y los espacios como estaciones o momentos de una historia. Cicatrices internas de una migración, nostalgias de algo que no está, está lejano o que se fué. Dicotomías entre el mundo interno y el externo, entre lo visible y lo invisible. Sala Abraham Vigo [PB] (inicio: 07/06, 19:00 hs.).



Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales - PLED

El Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales dirigido por el Dr. Atilio A. Boron, iniciará próximamente sus actividades con el dictado de los siguientes cursos: La economía mundial y el imperialismo/La nueva coyuntura política en América Latina/Resistencias, luchas emancipatorias y la cuestión de la alternativa. Tres propuestas para posibilitar la comprensión y el análisis de la realidad latinoamericana, a cargo de un equipo docente conformado por destacados académicos e intelectuales de diversos países. El formulario de inscripción se encuentra disponible en www.centrocultural.coop/pled

Ediciones del CCC Ultimos títulos de la colección



Hidrocarburos y política energética De la importancia estratégica al valor económico. Desregulación y privatización de los hidrocarburos en Argentina. Autor Diego Mansilla. Una interesante investigación sobre el sector hidrocarburífero, generada desde el Departamento de Economía Política del CCC. El sector estudiado es clave para la comprensión de las transformaciones en el régimen de acumulación producidas a partir de la década de los noventa. El trabajo trata con especial detalle las formas e implicancias de la privatización en los sectores del petróleo y el gas, y la estructura productiva derivada de este proceso, sin dejar de realizar algunas consideraciones sobre la crisis energética actual. Presentación en la Sala Osvaldo Pugliese [PB], el 19/06, a las 19:00 hs.



Debates pendientes en salud Para llegar a una buena terapéutica se necesita tanto precisar el diagnóstico como conocer los instrumentos de asistencia. Este ciclo de conferencias y debates se enmarca en la primera parte de la problemática. El análisis de algunos de los principales temas: el derecho a la salud, el HIV Sida, la mortalidad infantil, la salud mental, las principales causas de muerte de nuestro país, el problema de los medicamentos y otros. Compiladores: Dr. Ricardo López y Lic. Susana Gerszenzon.

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Volcadores Acoplados Semirremolques Bateas Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

flechaBUS Atención al Cliente 011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar



Junio 2007

Investigaciones - Producciones Presentaciones Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000 Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

TEATRO - DANZA

Su Frida viva la vida



Dirección Teresa Duggan-Compañía Duggan-danza. Desde una mirada personal y llena de admiración la coreógrafa Teresa Duggan celebra los 100 años del nacimiento de Frida Kahlo con un estreno de teatro-danza, homenaje poético en referencia y aproximación a la vida y obra de la pintora mexicana. En Su Frida viva la vida se despliegan cuatro elementos: teatro, danza, música y plástica, provocando sensaciones y sentimientos que invitan al espectador a transportarse al "universo Frida", un mundo luminoso, atormentado, fascinante. Jueves 21:00 hs. Domingos 20:30 hs. Sala Solidaridad [2° S].

MESA - DEBATE

Poéticas y Política



Organiza: Espacio Literario Juan L. Ortiz. Participan: Jorge Aulicino, Susana Cella, Jorge Fondebriber, Daniel Freidemberg, Gabriel Reches y Leonor Silvestri. En las dos últimas décadas del siglo XX surgieron expresiones literarias en las que rasgos como la banalización, la indiferencia y la frivolidad fueron convertidas en valores. Sobre todo en la segunda década infame, ese fenómeno se acentuó, sustentado en maniobras de imposición y legitimación que llevaron a desdeñar rasgos fundamentales de la poesía, como su carácter de género lírico, su condición artística y su capacidad generadora de pensamiento, en favor de un achatamiento correlativo con lo mediático. Todo esto ha suscitado y sigue suscitando discusiones acerca de la poesía en relación con el contexto social y político. Desde distintas posturas, se trata de aportar a un debate necesario. Martes 26, 19:30 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB].



La Banca Solidaria

Kempinski HOTELIERS SINCE 1897

lujo y distinción en El Calafate

ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS

INFANTILES

Pulgarcita

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.-** y **\$ 10.-**



Chiches. *Teatro en cochecito*

De María Inés Falconi, con dirección de Carlos de Urquiza y música de Carlos Gianni. Un espectáculo para los más chiquitos que hacen su primera experiencia teatral antes de los dos años. *Con un lenguaje simple propone divertidos juegos que recrean la relación con los juguetes y las dificultades y el placer de crecer junto a otros, acompañados con música y canciones en vivo.* Sábados y Domingos 16:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**

Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**

TEATRO



Cloro

De Victor Winer, con dirección de Kado Kostzer. Protagonizada por Rita Terranova y Celeste García Satur. *Una autora abandonada por la inspiración. Una adolescente con un mundo inquietante. Un adorable espectro. Un director de orquesta. El lugar de reunión: un natatorio. Allí surgirá la historia que hará salir a la escritora de su crisis creativa.* Sábados y Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **\$ 15.-**

El Deseo bajo los olmos

Es un soplo huracanado de pasión que cruza el escenario. Es el drama por la posesión, la posesión de la tierra y de la mujer, en que un poderoso sentimiento pantelista parece envolverlo y oprimirlo todo. De la mano de Raúl Serrano llega este clásico del Premio Nóbel Eugenne O´ Neill con un elenco compuesto por Oscar Ferreiro, Federico Amador, Alejandra Rubio y Nelson Rueda. Viernes y Sábados, a las 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-**

La Comedia Mecánica *Teatro épico de estadísticas y comentarios*

El nuevo espectáculo del *bachin teatro*, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: "Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no". La peripetia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres.* Viernes y Sábados 23:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-**

Esperando a Godot

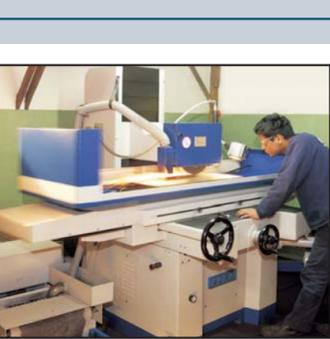
De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana."*Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**

La Maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da "maña" para resolver problemas.* Sábados 22:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

Variaciones Meyerhold

Con Eduardo Pavlovsky, Susy Evans y Eduardo Misch. Dirigida por Martín Pavlovsky. *Este espectáculo intenta captar la forma en que este gran maestro de teatro ruso nos afecta a nosotros hoy. La lucha ardorosa de ciertos principios de su teatro que supo defender hasta el final. "Improvizamos sobre las ideas que él defendió y sobre su martiriloquio y crimen final, defendiendo la improvisación creadora como arma revolucionaria en su máxima expresión."* Viernes 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e.I.

VARIETÉ

El Gabinete del Dr. Varieté

Objetos de la inspiración y creación del Dr. Varieté, Merpin y Molo salen a escena a demostrar sus habilidades y rendirle homenaje a su mentor. Coordinación artística: Area Varieté del CCC. Sábados 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

Tres ratones ciegos

De Alfredo Megna con dirección de Héctor Malamud. *Policial bizarro que revive la historia de los tres cómicos famosos -Curly, Larry y Moe- desnudando sus miserias televisivas, sus peleas por las mujeres, y su misógino comportamiento.* Con la actuación de Juan Carrasco, Joaquín Baldín y Horacio Minujén. Sábados 21:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

CINE

Tierra de refugio, historias del exilio



Un documental de Hernán Belón y Favio Fischer. *Cristina pasó los últimos treinta años de su vida en Francia, adonde llegó como refugiada política. Viaja a Grenoble, a ochocientos kilómetros de París, para asistir al asado que desde 1976, los exiliados latinoamericanos organizan para agradecer al pueblo francés su hospitalidad. Allí la esperan todos los que compartieron con ella los primeros tiempos del exilio. Juntos recorrerán el camino que une el pasado y el presente de una generación que simplemente quería cambiar el mundo.* Todos los Jueves, a las 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **\$ 6.-**

DANZA

Su Frida viva la vida

Dirección Teresa Duggan-Compañía Duggandanza. *Desde una mirada personal y llena de admiración la coreógrafa Teresa Duggan celebra los 100 años del nacimiento de Frida Kahlo con un estreno de teatro-danza, homenaje poético en referencia y aproximación a la vida y obra de la pintora mexicana. En Su Frida viva la vida se despliegan cuatro elementos: teatro, danza, música y plástica, provocando sensaciones y sentimientos que invitan al espectador a transportarse al "universo Frida", un mundo luminoso, atormentado, fascinante.* Jueves 21:00 hs. y Domingos 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** (inicio: 07/06).



MÚSICA

[MAR 12] Recital del cantautor cubano **Gerardo Alfonso**. Sala Solidaridad [2º S], 20:30 hs. Localidades: **\$ 12.-**

[MAR 26] Presentación del CD **La Pampa verde**, una obra de *Hamlet Lima Quintana* con la participación de Julio Lacarra y Mónica Abraham. Arreglos y dirección: Tato Finocchi. **Sala Solidaridad** [2º S], 20:30 hs. Entrada Gratuita

[JUE 28] **Gepe** (canción). *En el marco de la gira Neutral 2007 el cantautor chileno llegará a Argentina presentando su disco Gepinto. Gepe ha adaptado a su arte las más diversas influencias musicales: las raíces folclóricas (Violeta Parra y Víctor Jara), un pop refinado y la experimentación melódica.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**

<p>Cecilia Zabala (folklore - música popular). <i>A punto de presentar su primer disco solista, "Aguaribay", Cecilia Zabala emprende un ciclo en donde aúna a grandes referen- tes de la música popular argentina con nuevos exponentes desde una mirada renovada.</i> Sala Osvaldo Pugliese [PB] 22:00 hs. Localidades: \$ 10.-</p>	
[JUE 07] Junto a Juan Quintero y Georgina Hassan .	
[JUE 14] Junto a Quique Sinesi , Sebastián Espósito y Guillermo Delgado .	
[JUE 21] Junto a Silvia Iriondo y Diego Penelas .	

MÚSICA



CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] [VIE 01] **Alvi Singer** (canción). Localidades: **\$ 10.-** [VIE 08 y 15] **Mataplantás** (pop - rock psicodélico). Locali- dades: **\$ 10.-** [VIE 22 y 29] **Sueter** (canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**

<p>Ciclo de Jazz Los miércoles, 21:30 hs. Sala Osvaldo Pugliese [PB]</p>	
[MIE 13 y 27] Zo'loka? Trío <i>Zo'loka? Trío juega con los límites estilísticos de la música popular y en esa frontera se despliega yo nunca te vi, primer disco del grupo, editado en forma independiente. El repertorio incluye composiciones propias y ajenas, con un predomi- nante aire de jazz, interpretando versiones singularmente originales de ciertos standards.</i> Zo'loka? Trío está integrado por Marcelo Katz (piano, coros, percusión, arreglos y dirección musical), Victoria Zotalis (voz, uñas, peine y percusión) y Juan Manuel Costa (violoncello, voz y coros). Localidades: \$ 15.-	

<p>LA CIUDAD DEL TANGO <i>En Junio la ruta del tango: de La Habana a Buenos Aires. Encuentro de lo más popular de la música de ambos países en una mixtura por donde coinciden con tendencias y matices los mismos orígenes de esencia africana.</i> Sala Osvaldo Pugliese [PB] 21:30 hs.</p>	
[MIE 06] Rafael De La Torre Presenta <i>De La Habanera al Tango. Del Caribe isleño al Sur Continental.</i> Localidades: \$ 10.-	
[MIE 20] Colonizados Presenta <i>TangoSon. Encuentro entre músicos argentinos y cubanos que fusionan la música más representativa de ambos países con una exquisitez maravillosa.</i> Localidades: \$ 10.-	

EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela de espectadores. *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

Taller de teatro *Las herramientas del actor.* Docentes: Manuel Santos Iñurrieta y Sergio Ponce. Destinado a alumnos de 18 a 40 años. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** Lunes de 21:30 a 0:00 hs. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **\$ 40.-** *Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores: \$ 20.-*

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: **www.centrocultural.coop**

EXPOSICIONES

Vamos todavía

Inauguración de la muestra de pinturas de Quique Hofman. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (inicia: 05/06, 19:00 hs.).

Visibles Invisibles

Inauguración de la muestra fotografías de Lena Szankay. **Sala Abraham Vigo** [PB] (inicia: 07/06, 19:00 hs.).

Escrituras del silencio

Inauguración de la muestra de obras de Ramiro Sacco. **Espacio** [1º S] (inicia: 12/06, 19:00 hs.).

Los viajes de Franz Kafka

República Checa. La proyección presenta al famoso escritor Franz Kafka como viajero de Europa. Jan Jidra (fotografías) y Judita Matyasova (Textos). Miércoles 20 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

Ataulfo Perez Aznar. Seminario de fotografía

Organiza AAGa y Expotrastiendas. Todos los viernes de junio, de 19:30 a 21:30 hs. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P].

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

<p>Juan L. Ortiz ESPACIO LITERARIO</p>	
[VIE 08] Velas para Gilda Presentación del libro de Daniel Sorín. Con presencia de Juan Sasturain y Luis Chitarroni. Aula Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.	
[SAB 09 y 23] El Unicornio Taller para adolescentes. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte y Noelia Rivero. Coordinación general: Susana Cella. Sala Héctor Agosti [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.	
[MAR 12] Pasajeros del último tren. Poemas y cuentos sobre rieles Presentación del libro de Carlos Carbone, Gabriela Delgado, Emilio Fernández Córdón y Pablo Marrero, con ilustraciones de Carolina Butrino Avalos. Participan: Marcos Silber, Juan Carlos Cena (Mov. Nac. por la recuperación de los ferrocarriles argentinos) y Marcela Bublik (cantautora). Aula Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.	
[MAR 19] En el reino blanco Libro de Silvia Guiard. Participan Oscar Pablo Baldomá y la autora. Música: Luis Conde (clarinete) y Alcides Larrosa (guitarra). Aula Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.	
[LUN 25] Café con palabras Ciclo organizado por Marcos Silber con la colaboración de Marita Miranda. Poetas invitados: Manuela Fingueret y Leopoldo Castilla. Aula Jacobo Laks [3º P] 19:00 hs.	
[MAR 26] Poéticas y Política Mesa debate. Participan Jorge Aulicino, Susana Cella, Jorge Fondebrider, Daniel Freidemberg, Gabriel Rechés y Leonor Silvestri. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:30 hs.	
[MIE 27] Filosofía del teatro I: Convivio, Experiencia, Subjetividad Presentación del libro de Jorge Dubatti. Primera parte de una trilogía destinada a redefinir la teatralidad como acontecimiento a partir de las prácticas escénicas del siglo XX y la actualidad. Participan Magaly Muguercia, Carlos Fos, Rafael Spregeleburd, Nara Mansur y Juano Villafañe, junto al autor. Organizan Espacio Literario Juan L. Ortiz y Departamento Artístico. Sala Solidaridad [2º S] 19:30 hs.	
<i>Las actividades son gratuitas</i>	
Taller de Poesía Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Sábados de 15:00 a 17:00 hs. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / 5077-8000 int. 8077	

<p>CLACSO LIBRERIA</p>	<i>Visite en la Planta Baja del CCC...</i>	<p>SIL BAN DO DISCOS COMPACTOS</p>	<p>Café Varieté <i>Osvaldo Pugliese</i></p>
-----------------------------------	--	---	--

Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería
Horarios de atención: Miércoles: 17:00 a 22:00 hs. Jueves: 17:00 a 22:30 hs. Viernes: 17:00 a 0:00 hs. Sábados: 14:00 a 0:00 hs. Domingos: 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina** / **Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**