

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MIE 09] El Estado contra el Movimiento Anarquista
De Edgardo Alvarez. Presentación del Cuaderno de Trabajo del Departamento de Historia. *Una aproximación a la historia del anarquismo en la Argentina tomando en cuenta algunas de las operaciones discursivas que lo patologizaron y demonizaron desde la lógica del poder y los modos de la dominación.* Panelistas: Edgardo Alvarez, Miguel Mazzeo, Francisco D’ Agostino. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 29] La naturaleza amenazada. Los desafíos del desarrollo sustentable



Exponen: Dr. Carlos Barrera, economista de la Asociación Argentino-Uruguaya de Economía Ecológica: *la problemática global y un enfoque distinto al neoclásico para entender la ecología.* Prof. Elsa Bruzzone, del Centro de Militares por la Democracia (CEMIDA): *los biocombustibles y el futuro argentino;* y el Lic. Nicolás Gultman, economista: *la problemática minera en la Argentina.* Coordina: Lic. Martín Burgos, economista-investigador del CCC-Floreál Gorini. Organiza: Departamento de Economía política y Sistema mundial. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 30] Ruy Mauro Marini
Tesis fundamentales sobre la Dependencia Latinoamericana
Presentación de avance de investigación. *El pensamiento del sociólogo brasileño Ruy Mauro Marini (1932-1997), miembro destacado de la Teoría de la Dependencia, constituye uno de los intentos más relevantes por comprender las situaciones de subdesarrollo periférico desde la perspectiva del marxismo latinoamericano. Como parte de un avance de investigación, en la actividad se tratarán sus tesis fundamentales.* A cargo de Claudio Casparino. Coordina Julio C. Gambina. Organiza: Area de Investigaciones Interdisciplinarias. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[SAB 05] Ileana Diéguez Caballero en el CCC
Diálogo de la teatrológa cubana, autora del libro *Escenarios liminales. Teatralidades, performances y política.* Con investigadores de teatro del CCC: Araceli Arreche, Cecilia Balassa, Marcela Bidegain, Pamela Brownell, Isabel Crubellier, Patricia Devesa, Silvina Díaz, Jorge Dubatti, Victoria Eandi, Gabriel Fernández Chapo, Marita Foix, Mariana Gardey, Karina Giberti, Ana Groch, Silvana Hernández, Clara Ibarzábal, Natacha Koss, Patricia Lanatta, Araceli Laurence, Héctor Levy-Daniel, Pablo Mascareño, Linda Máximo, Alina Mazzaferro, Ezequiel Obregón, Cristina Quiroga, Agustina Salvaggio, Silvia Sánchez Uríte, Grissy Santomauro, Nora Lia Sormani, Marta Taborda, Melania Torres. Organizan: Area de Artes Escénicas del Departamento Artístico y Area de Investigaciones Interdisciplinarias.**Aula Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:30 hs.

[LUN 07] A 30 años de su primera ronda Homenaje a las Madres de Plaza de Mayo
Patricio Contreras, Rita Terranova y las actrices de *el Bachín Teatro*, Julieta Grinspan y Carolina Guevara leerán poemas de las Madres y de Dacia Maraini, Marcos Silber, Juano Villafañe, Sergio Kisielesky, José Murillo, Hamlet Lima Quintana y otros autores. Organizan los Departamentos Artístico y de Literatura y Sociedad. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.



[VIE 11] Resistencia, saqueo y criminalización de la protesta en Salta
Charla - debate a propósito de la experiencia de la Unión de Trabajadores Desocupados de Gral. Mosconi. Una charla para conocer el recorrido y el presente de la UTD de Gral. Mosconi (Salta), una de las primeras organizaciones piqueteras, emplazada en una de las zonas del país más ricas en petróleo y gas. Participan integrantes de la UTD y de otras organizaciones sociales y políticas junto a investigadores comprometidos con esta experiencia. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MIE 30] Televisión digital: ¿tecnología al servicio de quién?
Charla - debate. Participan: Pablo Hernández, investigador y docente universitario; y el Ingeniero Eduardo Aguirre, investigador y docente en el Laboratorio de procesamiento de la Señal Digital de la UTN. Coordina Luis Pablo Giniger. Organiza Departamento de Comunicación. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[MIE 30] Pasión y coraje N° 6
Mujeres en la tempestad
Presentación del libro con entrevistas a Nora Cortiñas (a 30 años de la fundación de Madres de Plaza de Mayo), Lidia Fagale, Margarita Meira y Mónica Romero. Con la participación de las entrevistadas y de Adolfo Perez Esquivel, Stella Calloni, Graciela Rosenblum, Juan rosales y Juan Carlo Caamaño. Coordina: Ana María Ramb. Organiza Departamento de Literatura y Sociedad. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.



[MIE 30] Encuentro de Coreógrafos
Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A y el Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará el Coreógrafo Luis Garay que mostrará su última obra *parto*. Luego se debatirá con los participantes. De 14:30 a 16:30 hs.

EDICIONES DEL CCC

Ciclo Los martes del libro
Ediciones del CCC, Clacso y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Cada martes a las 19 la Sala Osvaldo Pugliese abrirá sus puertas a la comunidad para participar de presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias y charlas en torno al mundo de la palabra escrita. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 08] Debates pendientes en salud
Presentación del libro del Departamento de Salud. Autores: Pedro Cahn, Pablo Rodofili, Juan Carlos Tealdi, Mario Elmo, Norma Piazza, Horacio Zylbersztejn, Héctor Buschiazzo, Alfredo Grande, Miguel Tollo, Graciela Touzé, Alejandro Gregori, Mabel Bianco, Julio Bello. Compiladores: Dr. Ricardo López y Lic. Susana Gerszenzon. Participan: Dra. Mabel Bianco, Dr. Julio Bello, Dr. Héctor Buschiazzo, Dr. Mario Elmo, Dr. Juan Carlos Tealdi, Dr. Horacio Zylbersztejn, Dra. Norma Piazza, Lic. Miguel Tollo. Coordina: Dr. Ricardo López. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 22] Un socialismo de Mayorías para la Argentina
Itinerario intelectual de Alfredo Palacios
Presentación del Cuaderno de Trabajo del Departamento de Historia. Autor: Julio Fornelli. Participan: Julio Fornelli y Horacio González. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.



[MAR 29] Prosa (1960-1976)
Autor: Miguel Ángel Bustos (Poeta desaparecido). Compilador: Emiliano Bustos. Presentación de la edición de la obra en prosa de Miguel Ángel Bustos. Participa: Daniel Freidemberg. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adj: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**

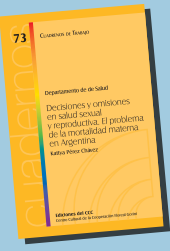
Ediciones del CCC
Ultimos títulos de la colección



Universidad y dictadura [2º edición]
Un análisis profundo sobre la década 1973-1983 en la Facultad de Derecho de la UBA. A partir de documentos, archivos y testimonios, Pablo Perel, Eduardo Raíces y Martín Perel, analizan la acción de la última dictadura en al ámbito académico. *“Nuestras aulas en todo su drama, su ilusión, sus fantasmas, sus espías, sus delatores, sus héroes sin corbata y de pelo largo. La mano abierta y el puño armado. Pero todo visto con el análisis de la Ética. Como se ha hecho en este libro, en esta investigación con conclusiones para marcar con lápiz o copiar en los pizarrones del futuro”.* (Del prólogo de Osvaldo Bayer).



Raúl González Tuñón, periodista
Libro de Germán Ferrari, que rescata y analiza los trabajos periodísticos de González Tuñón dispersos por decenas de publicaciones nacionales y extranjeras. Transformado en personaje de su mítico Juancito Caminador, Tuñón se largó a recorrer el país y el mundo para reflejar en sus crónicas paisajes, personas, culturas y actuar en resistencias y construcciones contraculturales de las geografías que recorría. Planteado como un trabajo de *reconstrucción arqueológica* Germán Ferrari profundiza en esta veta poco conocida del poeta, y convoca a redescubrir al *Raúl González Tuñón periodista*.



Decisiones y omisiones en salud sexual y reproductiva. El problema de la mortalidad materna en Argentina
Cuaderno de Trabajo del Departamento de Salud del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. La mortalidad materna está vinculada a la condición socioeconómica, de género, al tema no resuelto del aborto y a la falta de un sistema de salud que priorice el problema.

Recoleta 4808-0341	Unicenter 4717-4880	Belgrano 4786-3494	Palermo 4807-7825
------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías	Semirremolques
Volcadores	Bateas
Acoplados	Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

Atención al Cliente
011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Mayo 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas



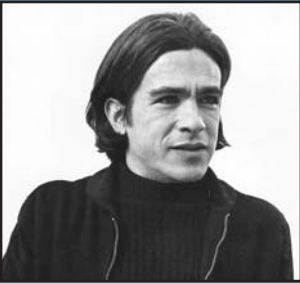
Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop



TEATRO
La Comedia Mecánica

Teatro épico de estadísticas y comentarios

El nuevo espectáculo del *bachín teatro*, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: “Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no”. La peripecia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres.* Viernes y Sábados 23:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S].



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Miguel Angel Bustos
Prosa [1960/1976]

Resultado de un trabajo de recopilación, realizado por su hijo Emiliano, de escritos aparecidos en diversos medios periodísticos, traducciones, ensayos y parte de su correspondencia, la obra en prosa del poeta desaparecido Miguel Ángel Bustos no sólo permite apreciar sus reflexiones e intervenciones, acerca de un variado espectro de temas, sino que además se constituye en un valioso testimonio de época ratificado por las miradas críticas sobre el autor también incluidas en este volumen. **Martes 29/05**, 19:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

inquinat
TRATAMIENTOS DE AGUA
en apoyo de la cultura

Kempinski

HOTELIERS SINCE 1897
lujo y distinción en El Calafate

ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS

INFANTILES

Pulgarcita
Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.- y \$ 10.-**

Chiches. Teatro en cochecito
De María Inés Falconi, con dirección de Carlos de Urquiza y música de Carlos Gianni. Un espectáculo para los más chiquitos que hacen su primera experiencia teatral antes de los dos años. *Con un lenguaje simple propone divertidos juegos que recrean la relación con los juguetes y las dificultades y el placer de crecer junto a otros, acompañados con música y canciones en vivo*. Sábados y Domingos 16:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-**

Un tigre en el gallinero
Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre*. Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**

TEATRO

Cloro
De Víctor Winer, con dirección de Kado Kostzer. Protagonizada por Rita Terranova y Celeste García Satur. *Una autora abandonada por la inspiración. Una adolescente con un mundo inquietante. Un adorable espectro. Un director de orquesta. El lugar de reunión: un natatorio. Allí surgirá la historia que hará salir a la escritora de su crisis creativa*. Sábados y Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **\$ 15.-**

El Deseo bajo los olmos

Es un soplo huracanado de pasión que cruza el escenario. Es el drama por la posesión, la posesión de la tierra y de la mujer, en que un poderoso sentimiento panteísta parece envolverlo y oprimirlo todo. De la mano de Raúl Serrano llega este clásico del Premio Nobel Eugénie O´ Neill con un elenco compuesto por Oscar Ferreiro, Federico Amador, Alejandra Rubio y Nelson Rueda. Viernes y Sábados, a las 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-**

La Comedia Mecánica *Teatro épico de estadísticas y comentarios*
El nuevo espectáculo del *bachín teatro*, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurrieta. *En el mundo de la mafia, Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla estrategias para asumir el poder. Ante este modo delictivo de hacer política, se plantea una idea: "Para que los hechos sucedan hace falta quién diga que sí y quien diga que no". La peripecia reside exclusivamente en la voluntad de acción de los hombres*. Viernes y Sábados 23:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-**

Esperando a Godot
De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana"*. Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**

La Maña
Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da "maña" para resolver problemas*. Sábados 22:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

TEATRO

Variaciones Meyerhold
Con Eduardo Pavlovsky, Susy Evans y Eduardo Misch. Dirigida por Martín Pavlovsky. *Este espectáculo intenta captar la forma en que este gran maestro de teatro ruso nos afecta a nosotros hoy. La lucha ardorosa de ciertos principios de su teatro que supo defender hasta el final. "Improvizamos sobre las ideas que él defendió y sobre su martiriloquio y crimen final, defendiendo la improvisación creadora como arma revolucionaria en su máxima expresión."* Viernes 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**

VARIETÉ

El Gabinete del Dr. Varieté
Objetos de la inspiración y creación del Dr. Varieté, Merpin y Molo salen a escena a demostrar sus habilidades y rendirle homenaje a su mentor. Coordinación artística: Area Varieté del CCC. Sábados 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

Tres ratones ciegos
De Alfredo Megna con dirección de Héctor Malamud. Policial bizarro que revive la historia de los tres cómicos famosos -Curly, Larry y Moe- desnudando sus miserias televisivas, sus peleas por las mujeres, y su misógino comportamiento. Con la actuación de Juan Carrasco, Joaquín Baldín y Horacio Minujén. Sábados 21:00 hs. y Domingos 20:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**



CINE

Cine de Derechos Humanos IX Edición Festival Internacional DerHumALC
Del 9 al 16 de Mayo tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires la IX edición del festival Internacional DerHumALC. Las expresiones artísticas que lo conforman, organizadas por secciones tales como Memoria y Dictadura, Identidad, Igualdad de Género, Migraciones, Salud pública, Medio Ambiente, Voces de niños, Pueblos originarios, crean un cuadro significativo sobre la situación de los derechos humanos en el mundo y buscan instalar un espacio de reflexión y debate que trascienda las jornadas de festival. 09, 10, 14, 15 y 16/05, de 16:00 a 22:00 hs. 11/05, de 16:00 a 20:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **\$ 1.-**

DANZA

Arida o Estepa
ste espectáculo, con viloncello, tiene como tema la adversidad y la resistencia, el trabajo y la voluntad, aquello extrínseco al deseo de construir, anidar y criar en un espacio arrasado. Dirección e Interpretación de Lucía Russo. Música de Claudio Peña. Domingos 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 12.-**

Lá de las mariposas
Estreno del Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Una obra de Gabilly Anadón y Viviana Iasparra. *Improvisación. Trabajo en proceso*. Jueves 21:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 10.-** (inicio: 10/05).

MÚSICA

[JUE 03] **Nuria Martínez Trío** (folklore - música andina). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 10] **Tumbamores** (cumbia, boleros y serenatas). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 17] **Sin líneas en el mapa** (música latinoamericana). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**



Francisco Bochatón (pop - canción).
Lideró en los 90 la banda Peligrosos Gorriones. En 1999 editó Cazuela, catalogado como mejor disco por la revista Rolling Stone. El LP Pintame los labios, editado en 2000, contó con la producción de voces de Gustavo Cerati. Luego graba Mundo de acción, con María Gabriela Epumer en guitarras. Actualmente se encuentra presentado La tranquilidad después de la Paliza. Aquí, adelanta temas de su próximo disco. Con Matias Mango (teclados), Fernando Kabusacki (guitarra) y Christian Fabrizio (batería). Jueves 24 y 31, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

MÚSICA

Ciclo EMERGENCIA
Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 04] **Panza** (rock - canción). Localidades: **\$ 15.-**
[VIE 11] **Zanahoria** (pop - rock). Localidades: **\$ 12.-**
[VIE 18] **Marcelo Ezquiaga** (pop - rock). Localidades: **\$ 12.-**
[VIE 25] **Halasius** (pop). Localidades: **\$ 12.-**

Ciclo de JAZZ
Los miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[MIE 09] **Alan Plachta Quinteto**. Localidades: **\$ 12.-**
[MIE 23] **Andrés Herrera**. Localidades: **\$ 12.-**

Mayo, mes de revoluciones
LA CIUDAD DEL TANGO
[MIE 02] **Damián Bolotin**
Cuerdas Poptemporóneas. Presentan composiciones en su mayor parte, originales, con un lenguaje contemporáneo, en una novedosa conjunción con la música popular argentina. Liderado por el violinista y compositor Damián Bolotin e integrado por músicos de sólida formación instrumental y trayectoria internacional (Sebastián Prusak: violín, Eduardo Félix Peroni: viola, Nicolás Rossi: cello) este original cuarteto aporta una visión actual de la música de Buenos Aires con proyección a un nuevo panorama cultural de su folklore urbano. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **\$ 12.-**
[MIE 02] **Astillero**
Presenta su disco Tango de Astillero. Con audacia y madurez artística, Astillero emprende un proyecto en el que solo hay lugar para tangos nuevos que expresan con crudeza los tiempos que vivimos. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**
[MIE 30] **El Noneto**
Hacer música argentina fuera del código ortodoxo, tanto para el que la escribe como para el que la escucha, es todo un desafío. Los recursos para su desarrollo se agotan y surgen otros tal vez más atrevidos, y en la fusión de estilos, armonías y efectos, el desafío de encontrar el sentido oculto es aún mayor. El "El Noneto" nació en el año 2001, y surgió de sus integrantes la idea de hacer algo distinto. Pero aún en la transgresión y el atrevimiento, en el arte hecho con libertad, debe prevalecer la esencia. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 21:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**

EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Raúl González Tuñón** [1º P].
Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].
Taller de teatro *Las herramientas del actor*. Docentes: Manuel Santos Iñurrieta y Sergio Ponce. Destinado a alumnos de 18 a 40 años. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** Lunes de 14:00 a 16:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] y de 21:30 a 0:00 hs. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].
Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Primera clase sin cargo.
Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.
Historia y Teoría del Teatro (S. XVIII – S. XIX). Estudiar la historia del teatro occidental a través de sus principales poéticas escénicas. Docente titular: Jorge Dubatti. Docentes adjuntos Marcela Bidegain, Patricia Devesa, Natacha Koss. Miércoles de 18:30 a 20:00 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual **\$ 40.-** Arancel especial para inscriptos en Escuela de Espectadores: **\$ 20.-**

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

Serie Mi Casa - Vanina Prajs
Continúa la muestra de dibujos a tinta de Vanina Prajs. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (finaliza: 13/05).

Imágenes para una misma comedia
Continúa la muestra de dibujos, bocetos y fotografías a partir de la obra **La comedia mecánica** del *bachín teatro*. Por Jorge Omar Santos, (Arquitecto - dibujante) y Gastón Vera (Fotógrafo). **Espacio** [1º S]

Tintas y Acrílicos - Silvia Novoa
Continúa la muestra de esta artista uruguaya que ha expuesto reiteradas veces en su ciudad natal. *Sus trabajos de reducidas dimensiones, tienen reminiscencias de la Escuela del Sur, por el equilibrio compositivo de las relaciones de forma y color, pero con un aliento poético que ha merecido un amplio reconocimiento en la crítica uruguaya. Por primera vez expone sus trabajos en nuestro país.* **Sala Abraham Vigo** [PB] (finaliza: 03/06).

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

**Juan L. Ortiz**
ESPACIO LITERARIO
[SAB 12] **El Unicornio**
Taller para adolescentes. Participan: Paola Ortiz, Constanza Arias Monte, Noelia Rivero y Mabel Seguro. Coordinación general: Susana Cella. **Sala Anibal Ponce** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs. Entrada gratuita.
[LUN 14] **Café con palabras**
Ciclo organizado por Marcos Silber. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs. Actividad con entrada gratuita.
[MAR 15] **Más claro todo**
Presentación del libro de Noelia Rivero. Lectura de poemas, comentarios y charla con el público. Imágenes y música. Participan Carolina Romanó, Susana Cella y la autora. **Sala Osvaldo Pugliese** [1º P] 19:00 hs. Entrada gratuita.
[MIE 23] **Fuego de palabras – poema(s)**
Presentación del libro de Alberto Daneri, ilustrado por Hermenegildo Sábat, publicado por Libros de Tierra Firme. Participan el editor, José Luis Mangieri, el escritor Bernardo Ezequiel Korembli y el autor. Lectura de poesías por la actriz Cipe Lincovsky y el actor Onofre Lovero. Se servirá un vino de honor. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs. Entrada gratuita.
[SAB 26] **El Unicornio**
Taller para adolescentes. **Sala Anibal Ponce** [2º P] de 10:00 a 12:30 hs.
Taller de Poesía
Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Sábados de 15:00 a 17:00 hs. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

Boletería
Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs. **Viernes:** 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

**CLACSO
LIBRERIA**

Visite en la Planta Baja del CCC...
**SIL
BANDO
DISCOS COMPACTOS**

**Café Varieté
Osvaldo Pugliese**

**CROWN
mustang**

TV Audio Electrodomésticos

**ICE CREAM**

**ICE CREAM**

Es más verano

Impulsivos - Multipacks - Postres - Granel

**Santè**

Siempre acompañando la cultura

ROPA DESCARTABLE PARA CIRUGIA Y SEGURIDAD INDUSTRIAL

www.la-sante.com.ar
gerencia@la-sante.com.ar