Actividades Gratuitas

Investigaciones - Producciones

[JUE 22] La mortalidad materna en la Argentina - *Investigación*
La Licenciada Kattya Pérez Chávez, investigadora del Departamento de Salud presentará su trabajo de investigación, en el que analiza con objetividad los indicadores de mortalidad materna de nuestro país y de sus provincias, utilizando estadísticas oficiales existentes, comparándolas con las de otros países. Con claridad señala que esta mortalidad está vinculada a la condición socio económica, de género, al tema no resuelto en el país del aborto y a la falta todavía de un sistema de salud que priorice el problema. Coordina: Dr. Ricardo López. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[MAR 27] Raúl González Tuñón, periodista
Presentación del libro de Germán Ferrari*, que rescata y analiza los trabajos periodísticos de González Tuñón dispersos por decenas de publicaciones nacionales y extranjeras. Transformado en personaje de su mítico Juancito Caminador, Tuñón se largó a recorrer el país y el mundo para reflejar en sus crónicas paisajes, personas, culturas y actuar en resistencias y construcciones contraculturales de las geografías que recorría. Planteado como un trabajo *de reconstrucción arqueológica* Germán Ferrari profundiza en esta veta poco conocida del poeta, y convoca a redescubrir al *Raúl González Tuñón periodista*. Presentación a cargo del autor. Organiza: Departamento de Comunicación. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

"(...)Es imposible separar al González Tuñón-periodista del González Tuñón-poeta. Todo el tiempo se cruzan, se saludan y se abrazan. Pero sí podemos centrar nuestra observación en el trabajador de prensa y en las distintas circunstancias que relacionan al hombre con los medios de comunicación. No a un hombre cualquiera, sino a uno que mira y siente como poeta. Y otra vez se encuentran las dos realidades(...)".

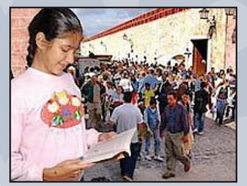
"A partir de ahora, cincuenta años de su historia comenzarán a revivirse, desde los primeros acercamientos a los medios gráficos, a través de la poesía, hasta los artículos para diarios de grandes tiradas como Crítica y Clarín, sin olvidar la desinteresada tarea en la prensa comunista."

(*) Germán Ferrari es periodista, escritor y docente universitario en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Se desempeña como investigador en el Dto. de Comunicación del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Presentaciones

[VIE 16] Asimetrías en el MERCOSUR
Los debates sobre la integración continental y los conflictos
Charla-debate entre economistas uruguayos y argentinos, integrantes del Grupo de Trabajo sobre Economía Mundial, Corporaciones Transnacionales y Economías Nacionales de CLACSO. ¿Es el TIFA un paso hacia el tratado de libre comercio entre Uruguay y EE.UU? ¿Está dispuesta Argentina a enfrentar seriamente los problemas ambiéntales derivados de las inversiones externas en el país? ¿Cuál es el papel de Venezuela en el MERCOSUR y cuál la respuesta de Argentina y Uruguay ante esos desafíos? Panelistas: Antonio Elías, Daniel Olesker y Julio C. Gambina. Coordina: Alfredo García. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:30 hs.

[MAR 20] El CCC en Cuba
Durante el mes de enero de 2007 el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini participó de importantes eventos académicos y culturales en Cuba. **La XVI Feria del Libro de la Habana** *-dedicada en esta oportunidad a la Argentina-*, el **IX Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización y Desarrollo**, y el **Jurado Premio Casa de las Américas**, contaron entre sus participantes con destacados integrantes del CCC. Los protagonistas de estos hechos hablarán de sus experiencias en la isla. Intervienen: Julio C. Gambina. (Director adjunto del CCC) Jorge Testero (Coordinador de Ediciones del CCC), Jorge Dubatti (Coordinador del Area de Artes Escénicas). Coordina: Juan Carlos Junio. (Director del CCC). **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.



Ediciones de CCC

Las Ediciones del CCC, libros, revistas y cuadernos, son el producto de las investigaciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Tienen el objetivo de difundir el pensamiento crítico y aportar al debate de las ideas desde el humanismo, el compromiso social y la participación popular.

Miguel Angel Bustos
Prosa [1960/ 1976]
Compilación: Emiliano Bustos

Resultado de un trabajo de recopilación, realizado por su hijo Emiliano, de escritos aparecidos en diversos medios periodísticos, traducciones, ensayos y parte de su correspondencia, la obra en prosa del poeta desaparecido Miguel Angel Bustos no sólo permite apreciar sus reflexiones e intervenciones acerca de un variado espectro de temas, sino que además se constituye en un valioso testimonio de época ratificado por las miradas críticas sobre el autor también incluidas en este volumen.

Hidrocarburos y Política Energética - *Cuaderno de trabajo*
De la importancia estratégica al valor económico: Desregulación y Privatización de los hidrocarburos en Argentina. Autor: Diego Mansilla.

En este trabajo se indagan las transformaciones sufridas por el sector hidrocarburífero a lo largo de los últimos años, profundizando especialmente en la década del noventa. Por acción u omisión, el Estado crea las condiciones para que el "mercado" se haga cargo del sector y para que las empresas privadas maximicen sus ganancias a costa de las riquezas de los argentinos. Las medidas desregulatorias referidas al sector petrolero tuvieron como objetivo redefinir el rol de los hidrocarburos dentro del entramado productivo nacional, negando su valor estratégico.

El conflicto árabe- israelí. Historia y perspectiva de resolución - *Cuaderno de trabajo*
Autores: Maximiliano Uller, Pamela Bezchinska, Luciana Manfredi.

Los autores hacen un gran aporte al estudio y la reflexión del conflicto árabe- israelí, en momentos en que vertiginosos sucesos reciben una simple lectura coyuntural, dejando de lado las raíces históricas del enfrentamiento entre dos posturas, la sionista y la de la población árabe.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

Biblioteca Utopía
Unidad de Información del CCC

La Unidad de Información del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini es una biblioteca especializada en Ciencias Sociales y Humanidades, ideada para satisfacer las necesidades de investigación en las diversas áreas de este campo.

Situada en el 4º piso del edificio del CCC, la consulta está abierta al público en general. Cuenta con dos salas de lectura: una parlante y otra silenciosa. Además, dispone de espacios para la consulta gratuita en internet.

Horario: Lunes a viernes, de 13:00 a 19:45 hs. *uninfo@centrocultural.coop*

Destacados

Estrenos y reposiciones
Temporada teatral 2007 del CCC

Con la reciente puesta en escena de **Milagro**, (espectáculo de Gerardo Hochman) y **Cloro** (comedia de Víctor Winer dirigida por Kado Kotzer) que podrá verse a partir del 31 de marzo, se inicia la serie de estrenos que serán parte de la temporada teatral 2007. En abril subirán a escena **El deseo bajo los olmos**, de Eugenne O' Nelly con dirección de Raúl Serrano, **La Comedia mecánica** un nuevo espectáculo del bachín teatro, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurrieta y **Tres Ratones ciegos**, de Alfredo Megna bajo la dirección de Héctor Malamud. También habrá lugar para las reposiciones con **Variaciones Meyerhold** de E. Pavlovsky y **Frida y Yo**, con dirección de Emilia Mazer.

Entre los estrenos de la segunda mitad del año figuran **Sólo brumas,** una nueva obra de Eduardo Pavlovsky; **Julio César** de W. Shakespeare; con dirección de Claudio Nadie y **Megafón o la Guerra** de Leopoldo Marechal dirigida por Adrián Blanco. Por su parte, Teresa Duggan realizará un espectáculo de teatro- danza: **Su Frida, viva la vida,** Enrique Dacal dirigirá **Cartas de Amor a Stalin** de Juan Mayorga y Mariano Dossena realizará la adaptación escénica de **La Música,** de Marguerite Duras.

El CCC en Cuba

Durante el mes de enero de 2007 el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini participó de importantes eventos académicos y culturales en Cuba. La XVI Feria del Libro de la Habana *-dedicada en esta oportunidad a la Argentina-*, el IX Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización y Desarrollo, y el Jurado Premio Casa de las Américas, contaron entre sus participantes con destacados integrantes del CCC. Los protagonistas de estos hechos hablarán de sus experiencias en la isla.

Intervienen: Julio C. Gambina, Jorge Testero y Jorge Dubatti. Coordina: Juan Carlos Junio. **Martes 20**, en la **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.

VOLF
Recoleta 4808-0341
Unicenter 4717-4880
Belgrano 4786-3494
Palermo 4807-7825
www.volfonline.com.ar
REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

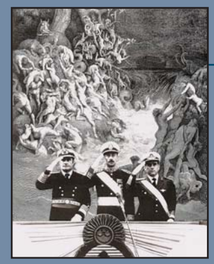
inquinat
TRATAMIENTOS DE AGUA
en apoyo de la cultura

centro cultural de la cooperación
Floreal Gorini

Marzo 2007

Investigaciones - Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas

Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop



Muestra

El Nunca Más de León Ferrari

Concluyendo las actividades realizadas a lo largo del año 2006 con motivo de los 30 años del golpe genocida de 1976, en la Sala Abraham Vigo del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini se inaugura el **Nunca Más** de León Ferrari, la serie de collages realizados por el artista para la edición en fascículos que el diario Pagina 12 realizó conjuntamente con EUDEBA del Informe de la Conadep sobre el terrorismo de Estado bajo la dictadura militar. Se trata de una carpeta que Ferrari preparó especialmente para este aniversario y que se ha mostrado en distintos puntos del país y ahora, por primera vez, en Buenos Aires. La exhibición de estas láminas es, también, un homenaje al batallador e incaudicable León Ferrari en su permanente denuncia de los crímenes de la dictadura. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Abraham Vigo** [PB]. (inaugura: 01/03, 19:00 hs.).

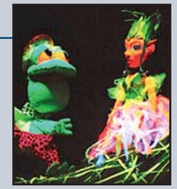
Charla - Debate

Asimetrías en el MERCOSUR
Integración continental y conflictos

Un debate entre economistas uruguayos y argentinos, integrantes del Grupo de Trabajo sobre Economía Mundial, Corporaciones Transnacionales y Economías Nacionales de CLACSO. ¿Es el TIFA un paso hacia el tratado de libre comercio entre Uruguay y EEUU? ¿Está dispuesta Argentina a enfrentar seriamente los problemas ambientales derivados de las inversiones externas en el país? ¿Cuál es el papel de Venezuela en el MERCOSUR y cuál la respuesta de Argentina y Uruguay ante esos desafíos? Panelistas: Antonio Elías, Daniel Olesker y Julio C. Gambina. Coordina: Alfredo García. Organiza Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. **Viernes 16/03,** 18:30 HS. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P].

Espectáculos Artísticos

Infantiles



Pulgarcita
Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla,** bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil.* Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 18:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **$ 8.-** y **$ 10.-**

Un tigre en el gallinero
Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo.** Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre.* Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **$ 8.-** (estreno: 03/03).

Teatro

El Manjar
De Susana Torres Molina y dirección de Patricio Contreras. *Un remoto pueblo de provincia. Un sórdido cuarto de hotel. Una adolescente y un hombre pasan la noche. Viajan hacia la ciudad. Al día siguiente un súbito malestar de él los obligará a permanecer allí. Durante la estadía la joven descubrirá la verdadera suerte que le espera al final del viaje: ser vendida como esclava sexual.* Viernes 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 15.-**

Esperando a Godot
De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *"En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana".* Funciones: Sábados, a las 20:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **$ 15.-** (última función: 24/03).

Milagro *Difícil de explicar*
Escuela de circo **La Arena** presenta al grupo **Rancho Aparte** en *Milagro*. Un espectáculo del Nuevo Circo. Autor y director Gerardo Hochman. Jueves a Sábados 22:00 hs. y Domingos 21:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades **$ 15.-**

Milagro construye un universo poético multicultural, en el que conviven personajes de diferentes características que proceden de ambientes diversos generando así un único espacio de potencia cosmopolita. El espectáculo se desarrolla en un espacio circular -que remite a la pista de circo- que, al ser transformado por los acróbatas invita a viajar por paisajes urbanos o naturales.

Milagro deslumbra al espectador con el despliegue de una puesta en escena ajustada en la que se destacan las diferentes disciplinas de circo: acrobacia en sus diferentes versiones, la original manipulación de objetos cotidianos, el equilibrio en cuerdas flojas, las destrezas en palo chino, las paradas de manos, contorsiones y giros en trapecios, telas y aros aéreos.

Dice Gerardo Hochman sobre este espectáculo: "Un milagro es para mí, poder estrenar un espectáculo, con esta nueva camada de talentosos artistas recién horneados. Un grupo con su entusiasmo a cuestas que se mantuvo unido durante dos años para aprender desafiándose constantemente y crear, al final del recorrido, un hecho artístico colectivo. Los 13 integrantes de la Compañía despliegan su arte apuntando a la emoción, a la sorpresa y al vuelo de la imaginación".

Cloro
De Víctor Winer, con dirección de Kado Kostzer. Protagonizada por Rita Terranova y Celeste García Satur. *Una autora abandonada por la inspiración. Una adolescente con un mundo inquietante. Un adorable espectro. Un director de orquesta (escapado de un film de Hollywood de los años dorados) El lugar de reunión: un natatorio en un día de verano. Del fondo de la piscina vacía, del diario de la jovencita y de un trozo de vidrio casi mágico surgirá la historia que hará salir a la escritora de su crisis creativa.* Sábados y Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **$ 15.-** (estreno: 31/03).

Varieté

La Maña
Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da "maña" para resolver problemas.* Sábados 23:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 15.-**

Cine

Ciclo Papeleras
Un pueblo que lucha defendiendo su cultura, economía y medio ambiente. Otro pueblo que es saqueado en silencio. Entre verborragias y nacionalismos, este Ciclo busca llevar luz sobre un conflicto de difícil solución y que puede perjudicar la normal continuidad del Mercosur. Todos los jueves 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **$ 5.-**

[JUE 08 y 22] **Historia de dos orillas.** Producción de Emilio Cartoy Díaz, Masato Producciones y TEA Imagen. *Este documental analiza la construcción de las dos pasteras en Uruguay y el funcionamiento de las fábricas que se encuentran en Valdivia y Pontevedra. También investiga la planta de Puerto Esperanza, en Misiones.*
[JUE 15 y 29] **¡Que viva Gualeguaychú!** Un documental de Miguel Mirra *que registra la lucha que emprendieron los asambleístas entrerrianos en defensa del medio ambiente y contra la instalación de las pasteras Botnia y ENCE.*
Uruguay Natural *y El Consenso de Washington.* Documental realizado por Mariano Aiello y Kristina Hille. *Un matrimonio de tamberos uruguayos está siendo atacado, desde hace más de 15 años, por la misma empresa que ahora busca el agua del Río Uruguay para producir pasta de celulosa. Día a día ven como sus vecinos son forzados a vender las parcelas de campo, y como los que se resisten se quedan sin agua.*

Música

[JUE 01] **Elía-Penelas Cuarteto.** Sala Osvaldo Pugliese [PB], 22:00 hs. Localidades: **$ 10.-**
[JUE 08 y 15] **Georgina Hassan** (música popular). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **$ 10.-**
[JUE 22 y 29] **Paula Meijide** (canción). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **$ 10.-**

Ciclo Emergencia
Todos los viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]
[VIE 02] **Lucas Marti** (canción-pop). Localidades: **$ 8.-**
[VIE 09] **Vandergluten!** (electro-pop). Localidades: **$ 10.-**
[VIE 16] **Lucas Marti** *Acústico* (canción-pop). Localidades: **$ 8.-**
[VIE 23 y 30] **Florencia Ruiz** (canción). Localidades: **$ 10.-**

Extensión Cultural

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Clases abiertas todos los miércoles de marzo, a las 20:00 hs. (inicio: 03/04).

Taller de teatro *Las herramientas del actor.* Docentes: Manuel Santos Iñurrieta y Sergio Ponce. Destinado a alumnos de 18 a 40 años. Lunes de 14:00 a 16:30 hs. y de 21:30 a 0:00 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **$ 40.- Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Clase abierta: 05/04, 19:30 hs.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de un espectáculo en reunión con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. De marzo a noviembre inclusive. Con entrada gratuita.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: **www.centrocultural.coop**

Música

Comienza el Ciclo en la Pugliese
Un nuevo espacio para el Jazz

El CCC abre en 2007 sus puertas a los grandes referentes nacionales del Jazz. Con la intención de generar un nuevo espacio para este género, ecléctico por naturaleza y en constante crecimiento y renovación. Durante este mes se presentarán Pellican Jazz Dúo y Guillermo Romero Trío.

Ricardo Pellican integró dúos con artistas de la talla de Walter Malosetti, Héctor López Fürst, Daniel Galán, entre otros. Ha actuado con músicos como Bill Smith, Tatsuo Aoki, Maurice Ferret y Hugo Rasmussen. Desde el 2001 conforma un dúo con su hijo Andrés Pellican en bajo. En esta oportunidad Pellican Jazz Dúo se presenta junto al pianista Martín La Scaleia y al baterista Flavio Montenegro, músicos invitados, con quienes interpretarán una temática alineada en el Jazz moderno y la fusión.

Guillermo Romero es pianista, compositor, arreglador y docente. Su Trío está integrado por Oscar Giunta (batería) y Jerónimo Carmona (contrabajo). Entre su discografía, se encuentran: "Pianistas" en dúo con Jorge Navarro, "Spaghetti boggie", junto a Javier Malosetti, y "Sundances", junto al trompetista argentino Diego Urcola.

Dos citas imperdibles para los amantes de un género ecléctico, que es un gesto de libertad e imaginación musical.

[MIE 14] **Pellican Jazz Dúo.** Sala Osvaldo Pugliese [PB], 21:30 hs. Localidades: **$ 15.-**
[MIE 28] **Guillermo Romero Trío.** Sala Osvaldo Pugliese [PB], 21:30 hs. Localidades: **$ 12.-**

La Ciudad del Tango
Al ritmo de 2 por 4

Comienza la nueva temporada del Ciclo de tangos en el CCC Floreal Gorini. Con el objetivo de promover nuevos formatos y estéticas que no encuentran un lugar en los circuitos comerciales ni oficiales del género. Este 2007, el Tango se integra a la programación general de música manteniéndose como ciclo y jerarquizando la propuesta artística del CCC. En marzo, con la presentación de Fervor de Buenos Aires y Buenos Alres Negro.

Fervor de Buenos Aires *retoma la esencia creativa y estilística de la orquesta típica del maestro Carlos Di Sarli. Es su manera rítmica y sentimental de interpretar el tango, la que eligen para poder expresar las emociones del barrio, el alma de suburbio que vislumbro Carriego; las costumbres y el paisaje que Borges supo enaltecer.*

Buenos Aires Negro *se formo en 1997 cuando Peche (Hugo Estevez) y Ricardo Culotta, viniendo de distintas experiencias musicales y en la búsqueda de un sonido nuevo que exprese el sentimiento de Buenos Aires en las sombras, fueron encontrando en su camino a los músicos que hoy forman Bs.As. Amigos que provienen de los muchos estilos que hoy se escuchan en nuestra querida ciudad. Como de las uvas fermentadas sale el vino, de un Buenos Aires podrido, Buenos Aires Negro.*

Algo está pasando en nuestra música popular urbana y el CCC Floreal Gorini es referente de esta explosión creativa al ritmo de 2 por 4.

[MIE 07] Orquesta Típica **Fervor de Buenos Aires,** presentando su disco *Quién sos*. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **$ 10.-**
[MIE 21] **Buenos Aires Negro.** Cuando el Tango se pudre. Anticipan su disco *Sol del Once.* **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **$ 10.-**

Exposiciones

[**JUE 01**] **Nunca Más** - *León Ferrari*
Inaugura esta muestra de collages realizados por León Ferrari para la edición en fascículos que el diario Página/12 realizó del *Nunca Más* (el informe de la CONADEP sobre el terrorismo de Estado bajo la dictadura militar). **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs. (finaliza: 24/03).

*El **collage** es un procedimiento artístico que une distintos elementos visuales sin aparente relación causal entre sí y que ensamblados, genera un nuevo significado; una obra. Es esencialmente a través del montaje que opera sobre el espectador alumbrando otros sentidos de lectura.*

*En el caso de la serie para el **Nunca más**, Ferrari recurre a recortes periodísticos, fotos, obras de artistas del pasado, en especial de la iconografía cristiana, titulares de los diarios, textos diversos. Su ensamble potencia los crímenes de la dictadura al relacionarlos con muchos de los llamados "valores" de la cultura occidental que dieron sustento a parecidas masacres: la Inquisición y la persecución religiosa, el nazismo y el Holocausto, las matanzas del imperialismo. Así, la naturaleza genocida de la dictadura que asoló el país en los años 1976-1983 queda desnuda en toda su atroz dimensión.*

[Alberto Giudici - Curador]

Fascículos de Página 12

[**MAR 20**] **Mi Casa** - *Vanina Prajs*
Inauguración de la muestra de la serie *Mi Casa,* con dibujos a tinta de Vanina Prajs. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00 hs.

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.

Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[**MAR 27**] **La infancia del procedimiento** - *Blog*
Presentación del proyecto poético en construcción **La infancia del procedimiento.** La escritura, los poetas y las poéticas.

www.lainfanciadelprocedimiento.blogspot.com *es un espacio colectivo de poesía contemporánea, abierto a diferentes estéticas, y en el que cada escritor reflexiona y cuenta su procedimiento de escritura acercando fotos de la infancia, dibujos, manuscritos y textos poéticos de su autoría. El sitio propone una experiencia, un diálogo entre poetas argentinos y extranjeros de lengua española y la difusión de la poesía contemporánea, intentando el acceso a la lectura de un público que no esté constituido solamente por poetas, sino por artistas provenientes de otros lenguajes y lectores en general. El proyecto no quiere cerrarse en una definición, prefiere ser, con sus objetivos, una construcción abierta, como quien hace un viaje y no sabe cuántas ni a cuáles ciudades va a llegar.*

Participan: Selva Dipasquale, moderadora del blog, junto a los poetas María Meleck Vivanco, Jorge Aulicino, Silvio Mattoni (Córdoba), Concepción Bertone (Rosario), Paula Jiménez y Julián Massaldi, como músico invitado. Coordina Susana Cella. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs. Entrada gratuita.

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs. **Viernes:** 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: **[011]** 5077-8077

Carol cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

CROWN
mustang
TV Audio Electrodomésticos

centro cultural de la cooperación Floreal Gorini

Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina** / **Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**