

INVESTIGACIONES - PRODUCCIONES

[MIE 18] La naturalización de la pobreza y la desigualdad - Investigación



Pablo Vitale

En los últimos años tanto en los medios de comunicación, en bibliografía de las ciencias sociales, en documentos de organismos internacionales, como en conversaciones de la vida cotidiana, la pobreza y la desigualdad son tratadas como algo inevitable, propio de la condición humana, así como necesarias, para estimular el aumento de la productividad. Al mismo tiempo, la pobreza es percibida como un efecto de la falta individual de espíritu de trabajo o de dedicación al estudio. En ese sentido, se la concibe también como fuente de la “inseguridad”. Estas percepciones, sin embargo, son una construcción cultural que paulatinamente influye en el olvido de los derechos universales del ser humano y en la construcción de políticas sociales y de seguridad que consolidan y profundizan formas diversas de opresión. Esta construcción cultural no es hija del azar, sino producto de estrategias delineadas desde distintos espacios de poder internacional. Coordina Susana Murillo. Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00 hs.

PRESENTACIONES

[MAR 03] Teatro, títeres y pantomima - Presentación del libro

El Instituto Nacional del Teatro y el Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC invitan a la presentación del libro de Sarah Bianchi, de la Editorial *INTeatro*. Un volumen con las obras completas, escritas y producidas por Sarah Bianchi y Mane Bernardo, para niños y adultos, con prólogo de Ruth Mehl. La presentación estará a cargo del Director Ejecutivo del INT, Sr. Raúl Brambilla, la periodista Ruth Melh y el titiritero Guillermo Bernasconi (de la revista especializada en títeres Fardom). **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00 hs. (entrada gratuita).

[MAR 03] Movimientos sociales e izquierda en América Latina hoy
Mesa redonda con la participación de Massimo Modonesi (profesor de la UNAM y de la UAM - Ciudad de México); Guillermo Almeyra (profesor de doctorado en Ciencias Sociales – UBA); y Mabel Thwaites Rey. Los últimos años han estado marcados por una nueva irrupción de las masas populares en el proceso político latinoamericano, que ha puesto en cuestión tanto las políticas de concentración de la riqueza y ofensiva del capital contra el trabajo, como el carácter de *gobierno del pueblo* de democracias desentendidas de la suerte de las clases populares. El movimiento indígena en Chiapas, Ecuador y Bolivia, los piqueteros de Argentina, el mosaico de organizaciones populares que acompañan el proceso venezolano, son ejemplos cuyo presente y futuro urge analizar. Organiza Unidad de Información. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.

[MIE 11] 30 Años de Teatro - Danza en Italia

De Susana Zimmermann (1976-2006). Se proyectarán videos de las obras de S. Zimmermann creadas para Festivales Internacionales de Danza en Roma, Milán, Massa, Carrara, Como, Venecia, Bolzano, Padova, Florencia, con las compañías: Colletivo Contemporáneo de Firenze, Balletto del Maggio Musicale Fiorentino, Laboratorio de Teatro de Padova y de Carrara. Organiza Área de Danza del Departamento Artístico. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs. (entrada gratuita).

[JUE 12] Repensando la Economía Social
Enfoque desde la práctica: Hábitat popular

Un debate con la participación de representantes de Comunidad Organizada, Cooperativa de Consumo y Vivienda Quilmes Ltda., Comaco, MOI y MTL. Organizan: Departamentos de Cooperativismo y Economía Política y Sistema Mundial. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 18:30 hs.



Viviendas MTL - Rev. Acción

[JUE 19] Repensando la Economía Social
Enfoque desde la práctica: Trabajo y producción

Debate con la participación de representantes de BAUEN Cooperativa de Trabajo, Cooplabor, DIUL Cooperativa de Trabajo, Fecoagro y Mocase. Organizan: Departamentos de Cooperativismo y Economía Política y Sistema Mundial. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 18:30 hs.

PRESENTACIONES

[VIE 20] Escribir y publicar en Cuba

Escribir y publicar en Cuba. Stella Calloni presenta la novela de Ana María Radaelli *Rapsodia en azul para Pamela y piano*. (La Habana, Ediciones UNEAC). Leerán pasajes de la obra la actriz Betty Raiter y los actores Martín Andrade y Hugo Gregorini. Coordina: Ana María Ramb. Organiza Departamento de Literatura y Sociedad. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.

[JUE 26] Universidad: del sentido de la crisis a la crisis de sentido - Charla-debate

La Universidad se ha enfrentado a una pugna sobre su propio proyecto como institución que, siendo parte del Estado capitalista, es portadora de una autonomía relativa en lo referido a la formación de profesionales, a la producción de conocimiento y a la transferencia de sus “productos” hacia la sociedad. Las duras luchas en torno a elecciones de Rector y las demandas para reformar los Estatutos son parte de un debate más amplio. Aspiramos a tomar posición frente a los caminos posibles que pueda emprender la institución de la que formamos parte como estudiantes, docentes e investigadores. Panelistas: Alejandro Blancovsky, Pablo Imen, y Julio C. Gambina. Organiza: Departamento de Educación. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P] 18:30 hs.

[MAR 30] Empresas recuperadas: entre el ideal social y las exigencias del mercado Charla-debate

Un encuentro para debatir y reflexionar sobre la realidad actual de las empresas recuperadas. Sus prácticas autogestivas en la administración de los emprendimientos, como una forma de enfrentar la crisis actual y como propuesta de gestión alternativa. Participan dirigentes de BAUEN Cooperativa de Trabajo y Santiago Lizuain, investigador del CCC. Coordina: Lic. Mario Racket. Organiza: Departamento de Cooperativismo. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs.



Coop. WHV

EDICIONES DEL CCC

Comienza el Ciclo
Los martes del libro

Ediciones del CCC, Clacso y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. Cada martes a las 19 la Sala Osvaldo Pugliese abrirá sus puertas a la comunidad para participar de presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias y charlas en torno al mundo de la palabra escrita. El Centro Cultural de la Cooperación se convierte una vez más en un espacio de acción y de reflexión en el que todos están invitados a participar.

[MAR 03] El conflicto árabe-israelí.
Historia y perspectiva de resolución

Presentación del Cuaderno de Trabajo. Autores: Maximiliano Uller, Pamela Bezchinska y Luciana Manfredi. Prologo: Pedro Brieger. Presentación a cargo de Maximiliano Uller y Pedro Brieger. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 10] Universidad y Dictadura - 2º edición

Presentación del libro de Pablo Perel, Eduardo Raíces y Martín Perel, a cargo de los autores. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs.

[MAR 17] Teatro y producción de sentido político en la posdictadura

Libro de la serie *Micropoéticas* N° 3, de autores varios y coordinación de Jorge Dubatti. Presentación a cargo de Marcela Bidegain, Victoria Eandi, Patricia Devesa, Natacha Koss y Mariano Ugarte. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

[MAR 24] Freud en Vigotsky. Inconsciente y Lenguaje [FISYP]

Autores: Mario Golder y Alejandro H. González. Prólogo: Rafael Paz. Presentación a cargo de Rafael Paz, Susana Pogorelsky, Andrés Fractman y Oscar Sotolano y Alejandro H. González. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

Para mayor información sobre títulos publicados: ediciones@centrocultural.coop

Ediciones del CCC

Ultimos títulos de la colección



Universidad y dictadura [2º edición]

Un análisis profundo sobre la década 1973-1983 en la Facultad de Derecho de la UBA. A partir de documentos, archivos y testimonios, Pablo Perel, Eduardo Raíces y Martín Perel, analizan la acción de la última dictadura en el ámbito académico. “Nuestras aulas en todo su drama, su ilusión, sus fantasmas, sus espías, sus delatores, sus héroes sin corbata y de pelo largo. La mano abierta y el puño armado. Pero todo visto con el análisis de la Ética. Como se ha hecho en este libro, en esta investigación con conclusiones para marcar con lápiz o copiar en los pizarrones del futuro”. (Del prólogo de Osvaldo Bayer).



Miguel Angel Bustos Prosa [1960/1976]

Resultado de un trabajo de recopilación, realizado por su hijo Emiliano, de escritos aparecidos en diversos medios periodísticos, traducciones, ensayos y parte de su correspondencia, la obra en prosa del poeta desaparecido Miguel Angel Bustos no sólo permite apreciar sus reflexiones e intervenciones acerca de un variado espectro de temas, sino que además se constituye en un valioso testimonio de época ratificado por las miradas críticas sobre el autor también incluidas en este volumen.



Raúl González Tuñón, periodista

Libro de Germán Ferrari, que rescata y analiza los trabajos periodísticos de González Tuñón dispersos por decenas de publicaciones nacionales y extranjeras. Transformado en personaje de su mítico Juancito Caminador, Tuñón se largó a recorrer el país y el mundo para reflejar en sus crónicas paisajes, personas, culturas y actuar en resistencias y construcciones contraculturales de las geografías que recorría. Planteado como un trabajo de *reconstrucción arqueológica* Germán Ferrari profundiza en esta veta poco conocida del poeta, y convoca a redescubrir al Raúl González Tuñón periodista.

Recoleta

4808-0341

Unicenter

4717-4880

Belgrano

4786-3494

Palermo

4807-7825

VOLF

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS

Atención al Cliente

011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD

www.flechabus.com.ar

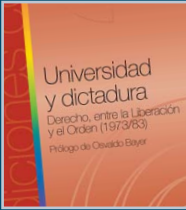
atencionalcliente@flechamail.com.ar



centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

Abril 2007

Investigaciones - Producciones Presentaciones Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop



Rev. Acción

CHARLA - DEBATE

Repensando la Economía Social

Dos jornadas para debatir, pensar y resignificar en forma conjunta con miembros de los movimientos sociales, que es la Economía Social hoy, en nuestro país y en la región. Un enfoque desde la práctica para conocer las experiencias en los campos del trabajo, la producción y el hábitat popular. **Sala Abraham Vigó** [PB]. **Jueves 12 y 19/04**, 18:30 hs. **Aula Jacobo Laks** [3º P].



Pablo Vitale

INVESTIGACIONES

La naturalización de la pobreza y la desigualdad

En los últimos años la pobreza y la desigualdad aparecen tratadas discursivamente en los documentos de los organismos internacionales, en los medios de comunicación y en el sentido común como inevitables y necesarias. Estas concepciones influyen paulatinamente en el olvido de los derechos universales del ser humano y en el diseño de políticas públicas. La investigación, a cargo del equipo de trabajo coordinado por Susana Murillo, busca cuestionar esta trama discursiva y preguntarse acerca de su implicancia. **Miércoles 18/04**, 19:00 hs. **Aula Meyer Dubrovsky** [3º P].

inquinat
TRATAMIENTOS DE AGUA
en apoyo de la cultura

Kempinski

HOTELIERS SINCE 1897

lujo y distinción en El Calafate

INFANTILES

Pulgarcita

Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el **Grupo Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. *ACE 2006 al mejor Espectáculo infantil*. Para chicos a partir de 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 8.-** y **\$ 10.-**

Un tigre en el gallinero

Títeres para los más chiquitos por el grupo **El Nudo**. Dirección Nelly Scarpitto. *La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevista llegada de Kike, un tigre*. Para niños a partir de los 2 años y toda la familia. Sábados y Domingos 15:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 8.-**

Chiches. Teatro en cochecito

De María Inés Falconi, con dirección de Carlos de Urquiza y música de Carlos Gianni. Un espectáculo para los más chiquitos que hacen su primera experiencia teatral antes de los dos años. *Con un lenguaje simple propone divertidos juegos que recrean la relación con los juguetes y las dificultades y el placer de crecer junto a otros, acompañados con música y canciones en vivo*. Sábados y Domingos 16:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 8.-** (estreno: 07/04).

TEATRO

Cloro

De Victor Winer, con dirección de Kado Kostzer. Protagonizada por Rita Terranova y Celeste García Satur. *Una autora abandonada por la inspiración. Una adolescente con un mundo inquietante. Un adorable espectro. Un director de orquesta. El lugar de reunión: un natorio. Allí surgirá la historia que hará salir a la escritora de su crisis creativa*. Sábados y Domingos 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades **\$ 15.-**

La Comedia Mecánica *Teatro épico de estadísticas y comentarios*

El nuevo espectáculo del *bachín teatro*, escrito y dirigido por Manuel Santos Iñurieta. *Una mirada crítica sobre los mecanismos y funcionamientos de la sociedad. La acción se sitúa en el mundo de la mafia. Mackie Messer, el más peligroso maleante, teje alianzas y desarrolla distintas estrategias para asumir el poder de este mundo mafioso. Ante este modo delictivo de hacer política se plantea una idea: “Para que los hechos sucedan hace falta quien diga que sí”. Y a pesar de todo existe otra posibilidad, que como peripicia reside en la voluntad de los hombres, y es la opción de decir que no*. Viernes y Sábados 23:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** Descuento a jubilados y estudiantes: **\$ 10.-** (estreno: 06/04).

Esperando a Godot

De Samuel Beckett con dirección de Omar Aita. *“En la espera está lo dramático, el absurdo de la condición humana”*. Domingos 21:30hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-**

La Maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un Hombre, obsesionado con el mar, naufraga en aguas dudosas. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: que el hombre no se da “maña” para resolver problemas*. Sábados 22:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 15.-**

Milagro Difícil de explicar

Escuela de circo **La Arena** presenta al grupo **Rancho Aparte** en *Milagro*. Un espectáculo del Nuevo Circo. Autor y director Gerardo Hochman. A partir del 01/04, de Jueves a Domingos 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades **\$ 15.-** (última función: 15/04).

Variaciones Meyerhold

Con Eduardo Pavlovsky, Susy Evans y Eduardo Misch. Dirigida por Martín Pavlovsky. *Este espectáculo intenta captar la forma en que este gran maestro de teatro ruso nos afecta a nosotros hoy. La lucha ardorosa de ciertos principios de su teatro que supo defender hasta el final. “Cada función será distinta, improvisamos sobre las ideas que él defendió y sobre su martiriloquio y crimen final, defendiendo la improvisación creadora en cada función como arma revolucionaria en su máxima expresión.”*. Viernes 21:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] Localidades **\$ 15.-** (re-estreno: 06/04).



Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

TEATRO

El Deseo bajo los olmos

Es un soplo huracanado de pasión que cruza el escenario. Es el drama por la posesión, la posesión de la tierra y de la mujer, en que un poderoso sentimiento panteísta parece envolverlo y oprimirlo todo. De la mano de Raúl Serrano llega este clásico del Premio Nobel Eugenne O´ Neill con un elenco compuesto por Oscar Ferreiro, Federico Amador, Alejandra Rubio y Nelson Rueda. Viernes y Sábados, a las 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 15.-** (estreno: 21/04).

VARIETÉ

El Gabinete del Dr. Varieté

Objetos de la inspiración y creación del Dr. Varieté, Merpín, Molo y Pablo Palavecino salen a escena a demostrar sus habilidades y rendirle homenaje a su mentor. Coordinación artística: Area Varieté del CCC. Sábados 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

Tres ratones ciegos

De Alfredo Megna con dirección de Héctor Malamud. *Policial bizarro que revive la historia de los tres cómicos famosos -Curly, Larry y Moe- desnudando sus miserias televisivas, sus peleas por las mujeres, y su misógino comportamiento*. Con la actuación de Juan Carrasco, Joaquín Baldín y Horacio Minujén. Sábados 21:00 hs. y Domingos 20:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-** (estreno: 07/04).

CINE

Negro Che, los primeros desaparecidos

Un documental de Alberto Masliah. *¿Hay negros en la Argentina? La mayoría de los argentinos diría que no, pero esa es una respuesta errónea. Una película sobre la lucha de los afro-argentinos por sobrevivir al aislamiento y la asimilación, por desmitificar su desaparición, contra la discriminación y contra el olvido*. Jueves 21:00 hs. Viernes 18:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 6.-**

DANZA

Arida o Estepa



Es un solo de danza contemporánea: un cuerpo en un espacio. Este espectáculo, con viloncello, tiene como tema la adversidad y la resistencia, el trabajo y la voluntad, aquello extrínseco al deseo de construir, anidar y criar en un espacio arrasado. Dirección e Interpretación de Lucía Russo. Música de Claudio Peña. Jueves 19 y 26/04, 21:30 hs. Domingos 22 y 29/04, 20:00 hs. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 12.-**

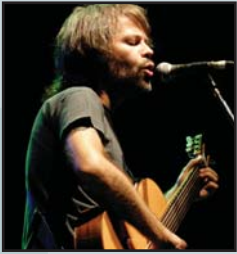
MÚSICA



[JUE 05 y 12] **Christian Basso** (música ecléctica). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 15.-**
[JUE 19] **Demian Naón y Ariel Díaz & Amanda Cepero en Argentina** (trova). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**
[JUE 26] **Colombina** (música popular). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 22:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**

MÚSICA

CICLO EMERGENCIA



Gabo Ferro (canción)

Gabo aparece en la escena musical hardcore argentina en los tempranos 90's. Hacia fines de esa década se retira de la música hasta que, a mediados de 2004, vuelve a escribir canciones y a tocar en vivo. Lejos del timbre del hardcore en 2005 graba de manera solista Canciones que un hombre debería cantar y en 2006 edita Todo lo sólido se desvanece en el aire, recibiendo el premio Clarín Espectáculos como Revelación Rock 2006. Recientemente llegado de girar por EE.UU. se presenta cada viernes con un artista invitado. Todos los Viernes, 23:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 10.-**

Ciclo en la Pugliese
Un nuevo espacio para el Jazz

El CCC abre en 2007 sus puertas a los grandes referentes nacionales del Jazz con la intención de generar un nuevo espacio para este género, ecléctico por naturaleza y en constante crecimiento y renovación. Durante este mes se presentarán Gustavo Cortajarena y Guillermo Romero Trío.

Gustavo Cortajarena es trompetista. Completan el cuarteto Pablo Raposo (piano), Gerardo de Mónaco (contrabajo), Fernando Castellano (batería). Con una fuerte impronta Hard Bop recorre caminos poco frecuentados en la escena local con un repertorio compuesto por temas propios y composiciones de autores como Wayne Shorter, Freddie Hubbard, Hank Mobley, Lee Morgan, Geoff Keezer, entre otros. El cuarteto presenta su disco Kairos.

Guillermo Romero es pianista, compositor, arreglador y docente. Su Trío está integrada por Oscar Giunta (batería) y Jerónimo Carmona (contrabajo). Entre su discografía, se encuentran: “Pianistas” en dúo con Jorge Navarro, “Spaghetti boggie”, junto a Javier Malosetti, y “Sundances”, junto al trompetista argentino Diego Urcola.

[MIE 11] **Gustavo Cortajarena Cuarteto**. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 25] **Guillermo Romero Trío**. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **\$ 12.-**

LA CIUDAD DEL TANGO

[MIE 04] **La Guardia Hereje**, en *Tangos y otras yerbas*. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **\$ 8.-**
[MIE 18] **La Siniestra Quinteto**, presenta su disco. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB], 21:30 hs. Localidades: **\$ 7.-**

EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Raúl González Tuñón** [1º P].

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. (inicio: 03/04).

Taller de teatro Las herramientas del actor. Docentes: Manuel Santos Iñurieta y Sergio Ponce. Destinado a alumnos de 18 a 40 años. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** Lunes de 14:00 a 16:30 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] y de 21:30 a 0:00 hs. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S].

Taller de entrenamiento expresivo. Docente: Christian Forteza. Jueves de 19:30 a 21:30 hs. De abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.-** **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Clase abierta: 05/04, 19:30 hs.

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de espectáculos con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. Marzo a noviembre inclusive. Entrada gratuita. No requiere inscripción.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

EXPOSICIONES

[DOM 01] Nunca Más - León Ferrari

Continúa la muestra de collages realizados por León Ferrari para la edición en fascículos que el diario Página/12 realizó del *Nunca Más* (el informe de la Conadep sobre el terrorismo de Estado bajo la dictadura militar). Una cita imperdible con la memoria. **Sala Abraham Vigó** [PB] (finaliza: 15/04).

Serie Mi Casa - Vanina Prajs

Continúa la muestra de dibujos a tinta de Vanina Prajs. **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (finaliza: 13/05).

[VIE 06] Imágenes para una misma comedia

Inauguración de la muestra de dibujos, bocetos y fotografías a partir de la obra **La comedia mecánica del bachín teatro**. Por Jorge Omar Santos, (Arquitecto - dibujante) y Gastón Vera (Fotógrafo). **Espacio** [1º S] 21:30 hs.

[JUE 19] Tintas y Acrílicos - Silvia Novoa

Inaugura la muestra de esta artista uruguaya que ha expuesto reiteradas veces en su ciudad natal. *Sus trabajos de reducidas dimensiones, tienen reminiscencias de la Escuela del Sur, por el equilibrio compositivo de las relaciones de forma y color, pero con un aliento poético que ha merecido un amplio reconocimiento en la crítica uruguaya. Por primera vez expone sus trabajos en nuestro país*. **Sala Abraham Vigó** [PB] 19:00 hs.

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

[MIE 04] En la resaca - poema(s)
Presentación del libro de Daniel Freidemberg, publicado por *Paradiso Ediciones*. Participan Américo Cristófalo, por *Paradiso*, Emiliano Bustos, Ezequiel Zaidenwerg y el autor. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00 hs. Entrada gratuita.

[LUN 09] Café con palabras
Inauguración del ciclo organizado por Marcos Silber con la colaboración de Marita Miranda. Participan los escritores María Granata, Carlos Levy y Vicente Muleiro. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs. Entrada gratuita.

[MAR 17] Anís
Presentación del libro de Roxana Rajmilchuk. Con la participación de Paulina Vinderman y la autora. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 19:00 hs. Entrada gratuita.

[MAR 24] Esperando a Godot - revista
Festejo del tercer año de edición ininterrumpida de la revista *Esperando a Godot*. Improvisación teatral a cargo de Yamila Frisón. Los miembros del staff discutirán textos de la revista y se abrirá al público la posibilidad de hacer preguntas y debatir sobre los temas presentados. Lectura de poesías en vivo, con la participación de Néstor Ventaja y Alberto Burda. *Están todos invitados, el Sr. Godot los espera*. **Aula Jacobo Laks** [3º P] 119:00 hs. Entrada gratuita.

[LUN 30] Stella Calloni - poemas
Presentación del libro de poemas de Stella Calloni, (1975). Participan el editor, Roberto Goijman, colegas invitados y la autora. Coordina Susana Cella. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 hs. Entrada gratuita.

Taller de Poesía
Está abierta la inscripción para el Taller de poesía a cargo de Daniel Freidemberg, iniciado el 17 de marzo. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

**CLACSO
LIBRERIA**

**SIL
BANDO
DISCOS COMPACTOS**

**Café Varieté
Osvaldo Pugliese**

Visite en la Planta Baja del CCC...

Boletería

Horarios de atención: **Miércoles:** 17:00 a 22:00 hs. | **Jueves:** 17:00 a 22:30 hs.
Viernes: 17:00 a 0:00 hs. | **Sábados:** 14:00 a 0:00 hs. | **Domingos:** 14:00 a 21:00 hs.
Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



Impulsivos - Multipacks - Postres - Granel

ES más verano

CROWN
mustang

TV Audio Electrodomésticos



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**