

Investigaciones - Producciones

MIE 15 **Departamento Unidad de Información**
Presentación del documento: **El impacto socio político de Internet** elaborado por el Grupo Informática y Sociedad. Exponen Ricardo Presta (miembro del grupo y Gerente General de RCC) y Lucila Dughera, investigadora del CCC. Coordina: Juan Carlos Junio (Director del CCC). **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

LUN 27 **Departamento de Literatura y Sociedad**
Presentación del Cuaderno de Trabajo de Claudia Szelubsky: **La biblioteca José Murillo**. Con la participación de Mirta Villalba y músicos invitados. Coordina: Claudia Szelubsky. **Sala Solidaridad** [2° SS] 19:00 hs.

Presentaciones

MAR 07 **Espacio Literario Juan L. Ortiz**
Presentación del libro **Cigarro** del poeta patagónico Laureano Huayquilaf. Se referirán a la obra Emiliano Bustos y Carlos J. Aldazábal. **Aula Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

Departamento de Cooperativismo
Charla - debate **El IMFC y sus asociadas: Respuesta principista para superar la crisis**. Exponen: Segundo Camuratti: *El ataque a las cajas de crédito cooperativas en la dictadura de 1966*. Juan Carlos Junio: *La lucha contra la Reforma Financiera de la dictadura instaurada en 1976* y Carlos Heller: *La crisis financiera de 2002: Credicoop y la Comunidad*. Coordina: Alfredo García. **Sala Solidaridad** [2° SS] 19:00 hs.

MIE 08 **Ediciones del CCC**
Presentación del libro **Historia de la crueldad argentina. Tomo I. Julio A. Roca**. Coordinador: Osvaldo Bayer. Se proyectará el documental *Mapuche. Nación que vuelve*, de Pablo García. Participan: Osvaldo Bayer y Rex González. Coordina: Jorge Testero. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

SAB 11 **Departamento Artístico**
[Áreas Infantiles y de Artes Escénicas]
Segundo Encuentro de creadores de Espectáculos para chicos. Horario: 10:00 a 13:30 hs.

LUN 13 **Espacio Literario Juan L. Ortiz**
Espectáculo de poesía y música conducido por **Leonor Silvestri**. **Sala Solidaridad** [2° SS] 19:00 hs.

Departamento de Historia y AUNA [Capítulo Argentino]
Proyección de **Elogio a la virtud**, documental realizado con motivo de los 80 años de Fidel Castro. Roberto Chile realizó este documental que incluye registros poco conocidos de la Revolución Cubana y testimonios de distintas personalidades. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

MAR 14 **Departamento de Literatura y Sociedad**
Función de teatro en homenaje a maestros fundadores de CTERA y desaparecidos durante la dictadura: **Alta en el cielo**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dirección y puesta en escena: Betty Raiter. Charla-debate posterior coordinada por el Dr. Alfredo Grande. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:30 hs.

MIE 15 **Espacio Literario Juan L. Ortiz**
Presentación de **Fuego!** (poetas de ahora que no son de ahora, por Zorra Poesía). Conduce Noelia Rivero. Participan Carolina Romanó, Horacio López, Silvia Elena Machado y María Cecilia Perna. Con música e imágenes. **Aula Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

Presentaciones

VIE 17 **Espacio Literario Juan L. Ortiz**
Presentación de **Poetas platenses**. Lecturas a cargo de Emiliano Luna, Lara Villaro, Carlos Aprea, Norberto Antonio, Raquel Sinelli, Horacio Preler. Mesa de debate: Guillermo Pilia, Mario Artega y Miguel Russo. **Aula Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

LUN 20 **Departamento de Comunicación**
Ciclo Homenaje a **Fabián Polosecki**. Presentará una selección de sus producciones, Ignacio Portela, (de la revista Sudestada y coautor del libro *Polo: el buscador, una biografía de Fabián Polosecki*.) Lunes 20, miércoles 22, lunes 27 y martes 28. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:00 hs.

MIE 22 **Departamento Artístico [Área de Artes Escénicas]**
XII Jornadas Nacionales de Teatro Comparado. Samuel Beckett en la Argentina. Encuentro de teatristas, investigadores y críticos para analizar el teatro de Beckett en el centenario del nacimiento del autor de "Esperando a Godot". Coordina Jorge Dubatti. Miércoles 22, jueves 23, viernes 24 y sábado 25.

VIE 24 **Departamentos de Economía Política y de Política y Sociedad**
Charla-debate **Dictadura y poder económico: El caso del Ingenio Ledesma**. Se proyectará el documental *Diablo, Familia y Propiedad*, de Fernando Kirchmar. Participan: Ricardo Aredez, María Adela Antokoletz, y Beatriz Rajland. Coordina: Martín Burgos. **Aula Jacobo Laks** [3° P] 19:00 hs.

MIE 29 **Espacio Literario Juan L. Ortiz**
Encuentro del **Espacio Literario Juan L. Ortiz**. Invitan: Susana Cella, Juano Villafañe, Marcos Silber y Daniel Freidemberg. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00 hs.

Exposiciones

MIE 01 **Departamento de Ideas Visuales**
Continúa la muestra **Retablos heréticos**. Técnica mixta de Marcelo Lo Pinto, quien utiliza un soporte de larga tradición cristiana para abordar temas desde una óptica radicalmente distinta a la que adopta la mirada oficial de la Iglesia. **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs. (finaliza: 15/11).

Continúa la muestra **La fundación del espacio, dos miradas desde adentro**. Pinturas de Estela Cuneo Quiroga (Tucumán) y Silvia Bottaro (Córdoba). **Espacio Raúl Lozza** [2° SS] (finaliza: 03/12).

MAR 14 **Departamento de Ideas Visuales**
Continúa la muestra **En busca de la cuna vacía**. Muestra fotográfica de Antonio Fernández, sobre la obra de Teatro *La Cuna Vacía*, de Omar Pacheco. **Espacio** [1° SS] (finaliza: 06/11).

MAR 14 **Departamento de Ideas Visuales**
Inaugura la muestra **Entre estampas y rituales**. Grabados de Sebastián Carnero (xilografías) y Teresa Roquero (Aguatintas). **Espacio** [1° SS] 19:00 hs. (finaliza: 06/12).

JUE 23 **Departamento de Ideas Visuales**
Inaugura la muestra **Exclusión** de Guido Chouela. Fotografías con intervención mixta, digital y materiales. Realizadas a partir de la crisis de 2001 en la Argentina, las obras reflexionan sobre los contrastes: país productor de alimentos - población hambrienta. **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00 hs.

Todas estas actividades son gratuitas

Tango

MAR 07 **Departamento la Ciudad del Tango**
Tango en tres. Julián Graciano, Santiago Alvarez y Marcelo Cóceres. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs.

MAR 14 **Departamento la Ciudad del Tango**
Tangodrim presenta su disco *Tangodrim*. Andrés Drimer, Sepi Antola, Tim Valencia y Chacho Falcón. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs.

MAR 21 **Departamento la Ciudad del Tango**
Trio Gorosito - Cataldi - de La Vega presenta su disco *Sutil Tango Sutil*. Rodolfo Gorosito, José Cataldi y Armando de la Vega. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs.

MAR 28 **Departamento la Ciudad del Tango**
La Biyuya presenta su disco *Buenosairece* Pablo Marasco, Pablo Dichiera, Pablo Vaira y Marina Baigorria. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 22:00 hs.

Las entradas se retiran el mismo día, a partir de las 21:00 hs. en recepción.



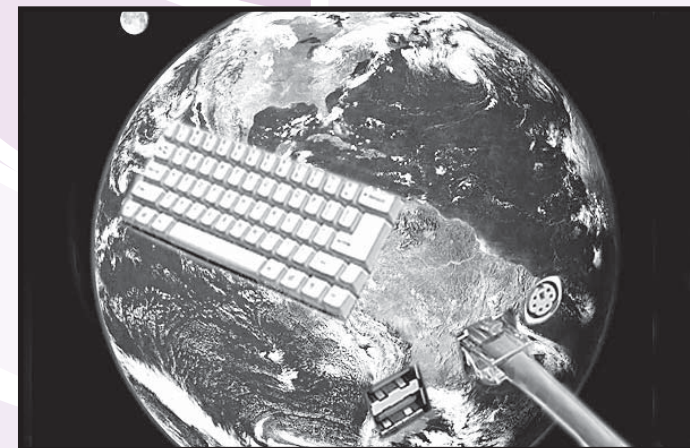
07 Charla - debate **El IMFC y sus asociadas: Respuesta principista para superar la crisis**. Exponen: Segundo Camuratti: *El ataque a las cajas de crédito cooperativas en la dictadura de 1966*. Juan Carlos Junio: *La lucha contra la Reforma Financiera de la dictadura instaurada en 1976* y Carlos Heller: *La crisis financiera de 2002: Credicoop y la Comunidad*. Coordina: Alfredo García. **Sala Solidaridad** [2° SS] 19:00 hs.



te teatro ceroseis
Cipe dice Brecht (monólogos, canciones y poemas de Brecht). Traducción, adaptación y dirección de Cipe Lincovsky. Martes (14, 21 y 28), Miércoles y Jueves, a las 20:30 hs. **Sala Solidaridad** [2° SS] Localidades \$ 15.-

Investigación especial

El impacto de Internet



Presentación del documento: **El impacto socio político de Internet** elaborado por el Grupo Informática y Sociedad. Exponen Ricardo Presta (miembro del grupo y Gerente General de RCC) y Lucila Dughera, investigadora del CCC. Coordina: Juan Carlos Junio (Director del CCC). Miércoles 15, 19:00 hs. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]



Sala solidaridad

Sala Raúl González Tuñón

Sala Osvaldo Pugliese

in
infantiles
ceroseis

Pulgarcita. Teatro negro con títeres y objetos, por el Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC Floreal Gorini y el Grupo Kukla. Dirección: Antoaneta Madjarova. Chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:30 hs. Localidades: **\$ 8.-**

te
teatro
ceroseis

La Cuna Vacía. Dirección Omar Pacheco. Viernes y Sábados a las 21:30 hs. Localidades: **\$ 15.-**

En el 50 aniversario de Bertold Brecht, **Cipe dice Brecht (monólogos, canciones y poemas de Brecht).** Traducción, adaptación y dirección de Cipe Lincovsky. Martes (14, 21 y 28), Miércoles y Jueves, a las 20:30 hs. Localidades **\$ 15.-**

va
varieté
ceroseis

La Maña. Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. Sábados 23:30 hs. Localidades: **\$ 15.-**

mu
música
ceroseis

Ciclo Emergencia. Todos los viernes, 23:30 hs.
[10/11] **Gabo Ferro** (canción). Localidades: **\$ 10.-**
[24/11] **Sebastián Machi, Claudio Bolzani y Fernando Silva**, presentan el disco *Luz de agua* (poemas de Juan L. Ortiz). 23:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**



Machi - Bolzani - Silva
Viernes 24/11, 23:30 hs.

ci
cine
ceroseis

da
danza
ceroseis

A punto de ebullición ...un corazón desnudo servido sobre la mesa, relata su memoria. Por el grupo Arnica danza, teatro. Una obra de Mabel Dai Chee Chang, con textos de Alejandra Pizarnik. Domingos 21:00 hs. Localidades: **\$ 15.-** (última función: 12/11).

Arida y Estepa. Espectáculo de danza contemporánea. Interpretación y dirección: Lucía Rodríguez. Domingos 19 y 26/11, a las 21:00 hs. Localidades: **\$ 15 -**

La «O» de Odiseo, por el grupo Amichis. Clown, aventuras y romance acompañan a Odiseo en su viaje de regreso a casa. Protagonizado por Gustavo Monje. Dirección: Cecilia Miserere. Una obra para niños a partir de los 5 años y para toda la familia. Sábados y Domingos, a las 17:00 hs. Localidades: **\$ 6.-**

El Manjar. De Susana Torres Molina. Dirección: Patricio Contreras. Sábados y Domingos, a las 20:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**

Variaciones Meyerhold, de y por Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y Eduardo Misch. Dirección: Martín Pavlovsky. Viernes 21:00 hs. Localidades: **\$ 10.-**

Interrupciones a partir de Hedda Gabler. Dirección: Paula Santamaría. Adaptación: María Laura Reigosa. En el marco del Año IBSEN 2006 la Real Embajada de Noruega en Argentina auspicia la presentación de una adaptación de la obra *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen. Viernes 23:30 hs. Localidades: **\$ 7.-**

Procedimientos para inhibir la voluntad de los individuos. Autor: Francisco Enrique. Dirección: Enrique Dacal. Sábados 22:15 hs. Localidades: **\$10.-**

música

cine



El Manjar
Sábados y domingos
20:00 hs.

varieté

Muerte Rea, Tangos Reos. Sobre texto de Antonio Botta. Monólogo estrenado por Pepe Arias en 1932. Dirección Daniel Zaballa. Sábados 22:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**

Astor por Piazzolla. Unipersonal de María Heguiz. Domingos 19:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**

Collage Coyuntural. Dirección: Rodrigo Cárdenas. Sábados 0:30 hs. Localidades: **\$ 10.-**

[02/11] **Del barrio al centro: Peñas Porteñas** (folklore). Con Hugo Fumero e invitados. A las 22:00 hs. Localidades: **\$ 5.-**

[09/11] **Orquesta Horizontal** (música popular contemporánea). 22:00 hs. Localidades: **\$ 8.-**

[16/11] **Orquesta Horizontal.** 22:00 hs. Localidades: **\$ 8.-**

[23/11] **Lolo Micucci** (Rock- Canción). 22:00 hs. Localidades: **\$ 8.-**

[30/11] **Diego Souto** (fusión- rock). 22:00 hs. Localidades: **\$ 7.-**

Ciclo Emergencia. Todos los viernes, 23:30 hs.

[03/11] **Sabihondos y Suicidas** (rock - pop). Localidades: **\$ 8.-**

[17/11] **Virgen a Go Go** (funk- jazz). Localidades: **\$ 10.-**



Sabihondos y suicidas
Viernes 03/11, 23:30 hs.

varieté

infantiles

Estreno de **Pacto de Silencio** (2006). Largometraje documental de Carlos Echeverría. Documental que reconstruye la historia de Erich Priebke, criminal de guerra nazi que vivió en Bariloche. Los recuerdos personales del realizador Carlos Echeverría son el hilo conductor de la película que fue filmada en Alemania, Italia, Chile y Argentina. El relato cuenta con testimonios y material de archivo acerca de los nazis que se escondieron en Sudamérica. Todos los Jueves 21:00 hs. y Viernes 17:30hs. Localidades: **\$ 6.-**



Pacto de Silencio
Jueves 21:00 hs. y Viernes 17:30 hs.

música

teatro

danza

cine

infantiles

Extensión Cultural

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 hs. y de 19:30 a 21:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.- Sala Osvaldo Pugliese [PB]**

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.- Sala Alejandra Pizarnik [2º SS].**

Taller de Comicidad. Docente: Sergio Lumbardini. Sábados de 10:00 a 13:00 hs. Arancel mensual: **\$ 40.- Sala Raúl González Tuñón [1º P].**

Taller de Teatro. Las herramientas del actor sobre la escena. Docentes: Manuel Santos Iñurrieta y Sergio Ponce. Destinado a alumnos de 18 a 40 años. Lunes de 14:00 a 16:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: **\$ 40.- Sala Raúl González Tuñón [1º P].**

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de un espectáculo en reunión con los críticos del Área de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. De marzo a noviembre inclusive. Con entrada gratuita.

Espacio Literario Juan L. Ortiz
Está abierta la inscripción para el **Taller de Poesía** a cargo de Daniel Freidemberg. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

Para mayor información, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para contactarse con los docentes: www.centrocultural.coop

Boletería

Horarios de atención en boletería:

Miércoles: 17:00 a 22:00 hs.

Jueves: 17:00 a 22:30 hs.

Viernes: 17:00 a 0:00 hs.

Sábados: 14:00 a 0:30 hs.

Domingos: 14:00 a 21:00 hs.

Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

E Estacionamiento 1 hora gratis
Presentando la entrada de alguno de los espectáculos, la primera hora de estacionamiento es **sin cargo.**
APARCOOP. Montevideo 441.