

PRESENTACIONES

[LUN 06] ¿Una ley puede democratizar las comunicaciones?

Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 84 Voces. *Propuestas y debates hacia una nueva ley de medios.* Ediciones del CCC. Entrevistas a personalidades en las que se plantean los intereses creados que hace años traban la discusión, y los principales ejes que debería tener una nueva ley de medios para la Argentina. Autores: Alejandro Aymú, Inés Farina, Luis Pablo Giniger, Ianina Lois, Luciana Mignoli, Adrián Pulleiro y César Zubelet. Coordinador: Luis Pablo Giniger. Panelistas: Raúl Dellatorre (Página/12, Canal 7), Fabiana Arencibia (Red Eco, Red Nacional de Medios Alternativos), Luis Lázaro (Coordinador General del COMFER), Guillermo Mastrini (Investigador y docente universitario), Luciana Mignoli (Periodista, investigadora del Depto. de Comunicación del CCC), Alejandro Aymú (Investigador del Depto. de Comunicación). Coordina: Luis Pablo Giniger (Coordinador Depto. de Comunicación). Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.

[MAR 07] 87° Día internacional de la Cooperación

Acto conmemorativo. En esta máxima efemérides del movimiento cooperativo, se destacará el papel de la economía solidaria como un modelo apto para enfrentar las crisis. Panelistas: Raúl Guelman (Presidente del IMFC) y Rubén Cédola (Secretario del IMFC). Organiza: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos - IMFC. Sala Solidaridad [2° S] 19:00.

[JUE 09] Why?

Guión y Dirección: Rolando Almirante. Los esfuerzos de un grupo de médicos cubanos se ven coartados por la incapacidad de obtener equipos y medicamentos en mercados cercanos, ante la urgencia que imponen el tratamiento de cardiopatías congénitas en niños, debido al bloqueo norteamericano a la isla que dura ya más de cuatro décadas. Presentan: Rolando Almirante y Guadi Calvo. Organizan: El departamento de Historia del CCC, La Embajada de la República de Cuba y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Sala Raúl González Tuñón [1° P] 18:00. Entrada gratuita (retirar desde las 17:00 - capacidad limitada).

[MAR 14] Tozudamente, un Camino de militancia

Presentación del libro de Olga Hammar. Editorial: Chilavert. Participan: Carlos Tomada (Ministro de Trabajo), Lila Pastoriza (Periodista, Página 12) y María Rigat Pflaum (Directora de la Fundación Friedrich Ebert). Sala Solidaridad [2° S] 19:00.

[MIE 15] La historia me absolverá

Presentación de una Nueva Edición del legado del líder cubano, con prólogo de Stella Calloni. Editorial Punto de Encuentro. Presentan: Stella Calloni (escritora, periodista), Jorge Luis Méndez (Dr. en Ciencias Jurídicas y Master en Ciencias Políticas de la Universidad de La Habana, Cuba. Profesor e Investigador). Organizan: Departamento de Historia del CCC y Embajada de la República de Cuba. Sala Solidaridad [2° S] 20:00.



[JUE 16] Herramientas para un Observatorio del Hábitat Popular

Presentación de investigación. La cuestión del Hábitat Popular adquirió un importante lugar en los últimos años. El Equipo INFOHABITAT del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional General Sarmiento expondrá un análisis de la actual situación de villas en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Se debatirá sobre la articulación entre academia / técnicos del estado y organizaciones del campo popular y sobre las políticas de hábitat vigentes. Panelistas: Cristina Cravino, Omar Varela, Juan Pablo del Río y Juan Duarte. Coordina: Valeria Mutuberría Lazarini (Investigadora del CCC). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial. Sala Jacobo Laks [3° P] 18:00.

[MAR 21] A treinta años de la revolución popular Sandinista: Memoria, pasado y presente (19 de julio de 1979 - 19 de julio de 2009)

Charla-debate. Panelistas: Paula Fernández (Profesora UBA - UNS - CONICET) quien hará un recorrido por la Nicaragua revolucionaria, y la discusión política en relación con el presente. Se mostrarán materiales de su trabajo de campo. Coordinan: Alexia Massholder y Graciela Browarnik, investigadoras Unidad de Información, responsables del proyecto Archivo Oral CCC. Organiza: Unidad de Información CCC. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

[MAR 28] Fábricas recuperadas: El caso venezolano y alemán

El espectro de las fábricas recuperadas se ha lanzado a recorrer Europa, sólo que su punto de partida ha sido el nuevo continente. América Latina exporta sus materias primas de luchas y creaciones. La República Bolivariana de Venezuela y Alemania serán puestas a dialogar desde estas experiencias con la sospecha que la cercanía de la lucha salve las distancias geográficas. Exhibición de documental 5 Fábricas, realizado por Darío Azzellini y Oliver Ressler. Panelistas: Lic. Viviana Uriona (Becaria de la Fundación Rosa Luxemburgo, Universidad de Potsdam, Alemania) y Pablo Balcedo (Investigador Depto. Economía Política y Sistema Mundial del CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales PLED - CCC. Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.



EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 07] El belgrano que nos ocultaron

Una obra de Arnaldo Chavidoni. Este libro viene a arrimar el candil de la reparadora justicia al rostro ocultado de unos de los más grandes prohombres de nuestra nacionalidad. En este afortunado trabajo el lector encontrará la propia voz de Manuel Belgrano junto a las reflexiones de un consecuente militante del campo popular como es el autor. Acompañarán al autor: Horacio López; Alejandra Catini; Ana María Rodríguez; Marcelo Valko. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



[MAR 14] El indio deseado. Del dios pampa al santito gay

Autor: Guillermo David. Editorial Las Cuarenta. Este estudio de casos singulares de soberanía étnica y sumisión sagrada surgió como réplica a la imagen del indio deseado construido por el sentido común. Como se verá, la idea del indio manso y converso propugnada tanto por las iglesias como por la historiografía dominante, construye una lógica de subordinación, con componentes racistas y clasistas, que no se contraponen sino más bien acompaña la revaloración culposa y parcial de las víctimas, practicada por gran parte de quienes se quieren hoy sus vindicadores. Acompañarán al autor: Horacio González (Director de la Biblioteca Nacional) y Horacio López (Director Adjunto del CCC). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

[MAR 21] Silvia Bleichmar: Superar la inmediatez

Un modo de pensar nuestro tiempo. Editor: Jorge Testero. Ediciones del CCC. La publicación de estos valiosos materiales de Silvia Bleichmar, implica resaltar el placer del reencuentro, antes que el dolor de la pérdida. Implica "predisponer a quien se arreme a estas páginas para que las lea como si estuviera entrando a una asamblea antes que a un mausoleo. Rescatar el optimismo de sus ideas y la capacidad que tenía de reinterpretar los modos en que la vida política, o sus catástrofes, moldean la subjetividad de los argentinos". Panelistas: Ernesto Calvo (Político), Jorge Testero (Director editorial del CCC) y Alberto Catena (Escritor, Periodista). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



[MAR 28] Crónica de la decadencia. Capitalismo Global 1999-2009

Un libro de Jorge Beinstein. Cartago Ediciones. Cuando en 1999 y en pleno auge del neoliberalismo Jorge Beinstein anunciaba que la supuesta victoria de la globalización capitalista no era otra cosa que "el puntapié inicial de una crisis gigantesca liderada por el parasitismo financiero" los medios de comunicación ignoraron el pronóstico embriagados de euforia neoliberal. A una década de aquellas primeras reflexiones, la aparición de este libro, reúne once textos escritos entre 1999 y 2009. Acompañarán al autor: Patricio Echegaray y Marcos Campos. Sala Solidaridad [2° S] 19:30.

Bicentenario Pensando en Nuestra América



[MIE 15] El lado oscuro de la Dama Blanca

Ciclo de cine latinoamericano en el Centro Una mirada total. Documental chileno, dirigido por Patricio Enriquez. Presenta: Guadi Calvo. Organiza: Comisión Bicentenario del CCC. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 20:00 - Localidades \$ 5.-

[MIE 22] Reflexiones sobre la revolución en el bicentenario latinoamericano y caribeño

Mesa Redonda. La celebración del Bicentenario excede el mero festejo para avanzar en una reflexión que retome los problemas seculares del subcontinente. La Revolución Cubana abrió el espacio para un proceso diferente en la región. Las experiencias que aluden a reformas o a un "socialismo del siglo XXI", han reabierto el horizonte de "invenciones" políticas que parecían clausuradas cuando en 1989 se proclamó el "fin de la historia". Panelistas: María Celia Cotarelo, Omar Acha, Nicolás Inígo Carrera, Beatriz Rajland (Argentina) y José F. Puello-Socarás (Colombia). Integrantes del Grupo de Trabajo de CLACSO: El bicentenario Latinoamericano: dos siglos de Revoluciones a la luz del presente. Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.

[LUN 06] ¿Una ley puede democratizar las comunicaciones?

Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 84 Voces. *Propuestas y debates hacia una nueva ley de medios.* Ediciones del CCC. Entrevistas a personalidades en las que se plantean los intereses creados que hace años traban la discusión, y los principales ejes que debería tener una nueva ley de medios para la Argentina. Autores: Alejandro Aymú, Inés Farina, Luis Pablo Giniger, Ianina Lois, Luciana Mignoli, Adrián Pulleiro y César Zubelet. Coordinador: Luis Pablo Giniger. Panelistas: Raúl Dellatorre (Página/12, Canal 7), Fabiana Arencibia (Red Eco, Red Nacional de Medios Alternativos), Luis Lázaro (Coordinador General del COMFER), Guillermo Mastrini (Investigador y docente universitario), Luciana Mignoli (Periodista, investigadora del Depto. de Comunicación del CCC), Alejandro Aymú (Investigador del Depto. de Comunicación). Coordina: Luis Pablo Giniger (Coordinador Depto. de Comunicación). Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00.



Variedades inefables [ESTRENO 11/07]

Dirección General: Christian Forteza. Estética de variété con un elenco de siete artistas que cambiarán sus rutinas de humor cada sábado, más un invitado especial en cada función con su número de comicidad. Los inefables: Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Caligaris y Soledad Galarce, Maximiliano Trento y Leonardo Trento (Los Trento), Walter Velázquez. Super-inefables invitados: Marcelo Savignone, Lila Monti, Darío Levin, Tomate, Nana, Chacovachi, Gustavo Masó, Pablo Palavecino. Sábados 23:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$ 30.-

[MAR 21] Silvia Bleichmar: Superar la inmediatez

Un modo de pensar nuestro tiempo. Editor: Jorge Testero. Ediciones del CCC. La publicación de estos valiosos materiales de Silvia Bleichmar, implica resaltar el placer del reencuentro, antes que el dolor de la pérdida. Implica "predisponer a quien se arreme a estas páginas para que las lea como si estuviera entrando a una asamblea antes que a un mausoleo. Rescatar el optimismo de sus ideas y la capacidad que tenía de reinterpretar los modos en que la vida política, o sus catástrofes, moldean la subjetividad de los argentinos". Panelistas: Ernesto Calvo (Político), Jorge Testero (Director editorial del CCC) y Alberto Catena (Escritor, Periodista). Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Volcadores Acoplados Semirremolques Bateas Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires

Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



PROGRAMACION JULIO 09

Investigaciones - Producciones Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires

Informes: [011] 5077-8000

Boletería: [011] 5077-8077

www.centrocultural.coop

ACTO CONMEMORATIVO

87° Día internacional de la Cooperación

En esta máxima efemérides del movimiento cooperativo, se destacará el papel de la economía solidaria como un modelo apto para enfrentar las crisis. Panelistas: Raúl Guelman (Presidente del IMFC), y Rubén Cédola (Secretario del IMFC). Organiza: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Martes 07/07, a las 19:00. Sala Solidaridad [2° S].

INFANTILES

Circo Fokus Bokus



Estreno: 11/07. Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes Grupo Kukla. Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de láser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función. Para chicos desde tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: \$20.- y \$25.-

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880

Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Asesoramiento Venta Instalación Service Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal

Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788

amrargentina@amrargentina.com

www.amrargentina.com

Carrier Turn to the Experts

## ACTIVIDADES ARTISTICAS

### INFANTILES

#### Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: **\$ 20.-** (04 y 05/07, a las 17:30).

#### Círco Fokus Bokus [ESTRENO]

Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un variété circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de láser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados a hacer la función.* Para chicos desde tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$20.- y \$25.-** (inicia: 11/07).

#### Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$20.-**



<b>AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLAFAÑE</b>
<p>Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta <i>La Andariega</i> viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro <b>Don Juan el Zorro</b> es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de <i>Los sueños del sapo</i>; <i>Historias de pájaros</i>; <i>Circulen, caballeros, circulen</i>; <i>Cuentos y títeres</i>; <i>El caballo celoso</i>; <i>El hombre que quería adivinarle la edad al diablo</i>; <i>El gallo pinto</i> y <i>Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote</i>. El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires.</p>

#### Títeres de Natalia Villafañe

**La Andariega** presenta: ***Chímpete** y **Chámpatá***. Texto de Javier Villafañe. Intérprete: Natalia Villafañe. *El Narión encuentra una bolsa llena de naranjas y un policía lo persigue, Galerita lo ayuda pero quiere quedarse con todas las naranjas. Al final el pícaro Galerita sale burlado. **La calle de los fantasmas**. Juancito tiene su novia que se llama María. Ella es asustada por el Diablo, el Fantasma Tío y el Fantasma Sobrino. Juancito pelea con ellos y los vence. Final feliz. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Unicas funciones: **04/07 y 05/07**, a las 15:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-***

### TEATRO

#### Mala sombra [ESTRENO]

Dirección: Omar Pacheco. Guión y dirección coreográfica: Alejandra Kogan. *Un viaje onírico, inquietante y sensual. Los cuerpos expresando emociones y fantasías humanas profundas en una sutil fusión del flamenco y el folklore, rozando los límites del cielo y el infierno, de donde no se retorna siendo el mismo.* Viernes y Sábados 23:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.-** (inicia: 24/07).

### El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Mariela Verdinelli, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. En un momento la cumpleañosera se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Abajo del escenario, reina el estupor. El público asiste a un futuro que los Conway aún ignoran.* Domingos 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

### El Titrítero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de titiritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática.* Para todo público. Sábados 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

#### Travelling

Por la compañía ***La Arena***. Dirección: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Della Negra y Lucas Condró. Con Paula Basso, Lucas Bustos, Diego Coletta, Florencia Griop, Ana Clara Manera, Pablo Prámparo, Federico Robledo, Martín Samanna, Martín Umeretz y Melisa Paz de Sarasqueta. *Nuevo Circo. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual". Mirar y ser mirado. Filmar y ser filmado. Registrar y ser registrado. Grabar y ser grabado.* Viernes, Sábados y Domingos, 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-**

<p>Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.</p>	
<p>CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.</p>	

### TEATRO

#### Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumosisad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianidad nos devuelva la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlovsky).* Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

#### Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Verónica Intile, Marcelo Sánchez, Dario Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Aimetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Roberto Arlt es uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra la oscuridad del ser humano, describiendo bojezas y grandezas. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes y Sábados 22:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-** (finaliza: 11/07).

#### Azucena sin guipiur

Autor y Director: Alfredo Megna. Intérpretes: Laura Bove y Adolfo Yanelli. *Una modista de novias es acosada sorpresivamente por un demonio poderoso, juguetón y procaz. Azucena debe enfrentarse y enfrentar a un ser que logra corporizar la imagen de todos los objetos de sus deseos. La pieza muestra a una mujer madura que debe luchar por liberarse de sus represiones, mirando sus zonas más oscuras y escondidas.* Sábados 22:30 y Domingos 19:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 35.-**

### CINE

#### Return to Bolivia

Idea original, investigación y guión: Marina Bools, Mariano Raffo. Dirección: Mariano Raffo. *Una familia de inmigrantes bolivianos radicados en Argentina atiende una verdulería en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires. Con el propósito de conseguir empleados para su negocio viajan a Bolivia luego de ocho años de ausencia. Durante el viaje van encontrándose con sus familiares, sus amigos y sus tradiciones abandonadas. Pero todo ha cambiado y Bolivia tampoco parece ser ya su lugar. Una mirada subjetiva al tema de la inmigración.* Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**

## VARIETE

#### Variiedades inefables [ESTRENO]

Dirección General: Christian Forteza. *Estética de variedad con un elenco de siete artistas que cambiarán sus rutinas de humor cada sábado, más un invitado especial en cada función con su número de comiidad.* Los inefables: Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Calligaris y Soledad Galarce, Maximiliano Trento y Leonardo Trento (Los Trento), Walter Velázquez. Super-inefables invitados: Marcelo Savignone, Lila Monti, Dario Levin, Tomate, Nana, Chacovachi, Gustavo Masó, Pablo Palavecino. Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 30.-** (inicia: 11/07).

## MUSICA

#### Ciclo JUEVES DE MUSICA

Ciclo de Stickistas. Jueves 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**



**[JUE 02]** Silvio Paredes (Chile) + Matías Betti
**[JUE 09]** Ensemble de Stickistas
**[JUE 16]** Dirseus + Dúo Concetti-Odonne
**[JUE 23]** Choique
**[JUE 30]** Blue universe

#### CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

**[VIE 03]** Mariana Bianchini. *Presenta el disco **Bú*** (canción - pop). Localidades: **\$ 20.-**

**[VIE 10]** Zannahoria (canción - pop). Localidades: **\$ 20.-**

**[VIE 17]** Marcelo Ezquiaga. *Presenta el disco **Un buen pescador*** (canción - pop). Localidades: **\$ 15.-**

**[VIE 24 y 31]** Pablo Grinjot y La Ludwig Van (canción). Localidades: **\$ 15.-**

#### TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

**[MIE 01]** Lucas Kohan **Quinteto**. *Presenta el disco **Partiendo y anticipa su próximo disco Paseandero***. Lucas Kohan, Daniel Figueroa, Gonzalo Braz y Artistas invitados.

**[MIE 08]** **Juan Vattuone**. *Presenta **Escuchame una cosa***. Víctor Lasear, Julieta Vattuone y Anitta Vatt.

**[MIE 15]** **Tango Chino**. Presenta su disco. Fulvio Giraudo y Edgardo Chino Rodríguez. Con la participación especial de Caracol.

**[MIE 22]** **Marcelo Saraceni**. *Presenta **Tangos para un siglo de Cartón***. Glosas a cargo de Miguel Angel Facenta., Norberto Vogel, Marcelo Saraceni, Laura Rivadeneira y Nicolás Scordamaglia.

**[MIE 29]** **Juan Lorenzo**. Con 34 Puñaladas, Fangal Trío, 2 copas D + e invitados.

	<i>Juan L. Ortiz</i> ESPACIO LITERARIO
<b>[MIE 01] Presentación de libros</b> El suri porfiado ediciones. <i>Hay que regar antes que llueva</i> , de Javier Villafañe; <i>Mujeres a la intemperie</i> , de Liliana Ancalao; <i>Country</i> , de Bruno Di Benedetto; <i>Cuadernos de caligrafía</i> , de Alejandra Correa; <i>Bi-rey-nato</i> , de Julia Wong; <i>El primogénito</i> , de Marcelo Ahumada; <i>Breve tratado sobre la lágrima</i> , de Julio Leitte; <i>Tramar el cielo</i> , de Mónica Efron; <i>Lecciones de antropofagia</i> , de Martín Palacio Gamboa; <i>Versos de Gabino</i> , de Germán Arens; <i>Qosqa</i> , de Atilio Romano y <i>Transparencia</i> , de María Rosa Mó. Coordina: Carlos Juárez Aldazábal. <b>Sala Solidaridad</b> [2º S], a las 20:00.	
<b>[MIE 08] Vacío de resurrección</b> De Andrés Gioeni. Presentan: Víctor Agú y Paula Velazco. <b>Sala Raúl González Tuñón</b> [1º P] 19:00.	
<b>[LUN 13] [MAR 14] Encuentro poético: Perú-Argentina</b> <i>Lectura de poemas de autores peruanos y argentinos.</i> Coordinan: Luisa Fernanda Lindo y José Zapata (Embajada de Perú). 13/07: Sala Osvaldo Pugliese [PB], a las 19:00. 14/07: Sala Raúl González Tuñón [1º P], a las 19:00.	
<b>[MIE 15] Taller Laberinto</b> Presentación del libro de Ruth Varsavsky y Alicia Ferrari. Con la participación de León Ferrari. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.	
<b>[MIE 29] Jorge Leónidas Escudero</b> Video. Presenta Claudia Prado. Sala Raúl González Tuñón [1º P] 19:00.	

### EXTENSION CULTURAL

**Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental.** Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Lunés de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2º P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop |zito@lupafilms.com.ar

**Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere.** Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Comienzo: abril 2009. Cupo limitado.

**Escuela de espectadores.** Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sorman. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

**Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro.** Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

**Laboratorio de investigación escénica *Poner un cuerpo.*** Equipo: Eugenia Estévez, Viviana lasparra y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. De marzo a noviembre. Inscripción: danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

**Herramientas para la construcción del personaje cómico.** Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 5077-8000 int 8403.

**Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso yescucha colectiva.** Dictado por Gabriel Cócaro y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

**Espacio Literario Juan L. Ortiz.** Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Inscribirse via mail. No asistir directamente. Informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

*Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop*

	<b>Beneficios Credicoop</b> 10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. <i>Consulte más promociones y beneficios en <a href="http://www.bancocredicoop.coop">www.bancocredicoop.coop</a></i>
--	--

## EXPOSICIONES

### IDEAS VISUALES

#### Manteles

Continúa la muestra de pinturas de Esteban Bâncora. *Manteles, es el trabajo de una serie de fotografías, que fueron traspasadas al lienzo, en este caso manteles utilizados como tal, montados sobre bastidores y con pintura al oleo, que reflejan situaciones cotidianas de la vida urbana y ficticias. Espacio* [1º S] 19:00. (finaliza 12/07).

#### Objetos Encontrados

Continúa la muestra de María Paula Doberti. *Al participar con mis objetos apelo a la reminiscencia social que pugna por la instauración de una identidad colectiva. El trabajo retrospectivo de cada uno abre alternativas de acercamiento a recuerdos simultáneos. La evocación compartida -que subyace en todos los elementos presentados- es el andamiaje de la memoria en común. Espacio Raúl Lozza* [2ºS] 19:00. (finaliza 12/07).

	<b>Homenaje a Javier Villafañe</b> Continúa la muestra de fotos, libros, reportajes, títeres y objetos que resumen la vida literaria y artística de Javier Villafañe. <b>Sala Abraham Vigo</b> [PB].
<b>[JUE 16] Una ligera brisa</b> Inaugura la muestra de Paulo Alfieri. <i>¿Qué estás tramando? Dividir es cortar el hilo, romperlo, y con él la trama completa, el tejido del mundo. Una red siempre, un tejido que atrapa. Tejido con hilos finos, muy frágiles, pero tejido en fin. El temor puede esconderse detrás de los papeles plegados, pintados, rasgados, montados en cajas y en una puesta en marcha. El hilo conductor es todos los hilos, es decir, la trama. Espacio Raúl Lozza</i> [2º S] 19:00 (finaliza: 23/08).	

*Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30.*

	<b>El Arte en la escuela</b> <i>Funciones escolares en castellano e inglés</i>
	<i>El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.</i>
	Las funciones se realizan los días martes y Jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: <a href="mailto:antoanetamadjarova@yahoo.com.ar">antoanetamadjarova@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:infantiles@centrocultural.coop">infantiles@centrocultural.coop</a> Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

## Boletería

**Miércoles: 17:00 a 22:00 | Jueves: 17:00 a 23:30 | Viernes: 17:00 a 00:30**

**Sábados: 14:00 a 00:30 | Domingos: 14:00 a 21:30**

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

<b>Visite en la Planta Baja del CCC...</b>			

	Director: <b>Prof. Juan Carlos Junio</b> Directores Adjuntos: <b>CP, Julio C. Gambina / Ing. Horacio López</b> Director Artístico: <b>Juano Villafañe</b> Director Editorial: <b>Jorge Testero</b>
--	---

	<b>FONTENLA</b> classic + new concept	
Tel: 4604-3424   <a href="mailto:info@fontenla-furniture.com">info@fontenla-furniture.com</a> <a href="http://www.fontenla-furniture.com">www.fontenla-furniture.com</a>		

<i>Línea Sofás</i>			
* Estudios de arquitectura * Decoradores * Hoteles * Trabajos sobre planos			
<i>Disñados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grando Clear, la goma espesa utilizada es de tipo 30171, pocket springs, resorte tipo S&amp;S, muelle elástico italiano. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ... "INIGUAL-ABLE"</i>	<i>Donto S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.</i>		
<i>Donto S.A. Felix Frías 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donto.com.ar</i>			

	Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.
<b>Salud y Confianza</b>	
<a href="http://www.grupopharmakus.com.ar">www.grupopharmakus.com.ar</a>	