

Investigaciones - Producciones

- VIE 17** **Departamento de Comunicación**
Avance de la investigación: **Los Documentales de Santa Fe y las estrategias de comunicación del imperialismo**, a cargo del investigador Pablo Mercau. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:30 hs.
- LUN 27** **Departamento de Política y Sociedad**
Presentación de las investigaciones: **La Construcción Social de la Otredad: Inmigración, Ciudadanía y Derechos Humanos**, de Cristian Peláez; y **El Discurso de los Derechos Humanos como Discurso del Poder (El derecho penal del enemigo)**, de Leandro Favaro. Ambos investigadores del Departamento. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.
- MAR 28** **Departamento de Economía Política**
Informe del **VIII Encuentro de Economistas sobre Globalización y Desarrollo** realizado en Cuba, a cargo del Director Adjunto **Julio C. Gambina**. Investigación sobre inflación presentada a dicho evento por Carolina Singer y Diego Coatz, becarios del Departamento. Coordina: Alfredo T. García. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 hs.

Presentaciones

- LUN 13** **Departamento de Cooperativismo**
Libre comercio en la OMC: informe de la última reunión en Hong Kong. Coordinación: Javier Echaide. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 hs.
- MIE 15** **Departamento de Literatura y Sociedad**
Recital de **Martín "Poni" Micharvegas**. Textos, Poemas, Letras de Canciones a 30 años de su exilio. Presentación a cargo de Juano Villafañe, con músicos invitados. Coordinación: Ana María Ramb. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:30 hs.
- LUN 20** **Presentación Especial**
A 30 años del Golpe. Mesa redonda, con la participación de Adolfo Pérez Esquivel, Atilio Borón, Juan Carlos Junio, Leonor Manso e Ingrid Pelicori. Sala Solidaridad [2° SS] 19:30 hs.
- MAR 21** **Departamento de Salud**
Charla-debate: **Un Municipio más saludable**. La experiencia de Dos de Mayo, en Misiones. Sala Raúl González Tuñón, [1° P] 19:00 hs.
- MIE 29** **Departamento de Comunicación**
Charla-debate: **A 30 años del Golpe**. Panel homenaje a los periodistas desaparecidos. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:30 hs.
- JUE 30** **Departamentos de Política y Economía Internacional y de Economía Política**
Charla-debate: **La mirada de los jóvenes a 30 años del golpe**. Con la participación de los investigadores del CCC Ana Di Maio, Pablo García, Martín Burgos y Sonia Winer. Panelista invitada: Nora Cortiñas. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.

Exposiciones

- JUE 16** **Departamento de Ideas Visuales**
Inauguración de la exposición **Siluetadas 83-89**. Iniciativa surgida de los artistas plásticos Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel. La muestra exhibe la documentación fotográfica original. Sala Abraham Vigo [PB] 19:00 hs.

Tango

- MAR 07** **Departamento la Ciudad del Tango**
Espectáculo doble: **3 x Tango**. René Jacobson (guitarra), Angel Derman (flauta travesa) y Marcelo Urban (contrabajo). **Gastón Pose Tangos inéditos**. Danza: Anahí y Gabriel. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.
- MAR 14** **Departamento la Ciudad del Tango**
La Barra del Arrabal presenta: **Tangos reos y de los otros**. Compañía de tango integrada por: Lucrecia Merico (voz), Marcela Pedretti (piano), Fernando Rezk (bandoneón), Paula Cepeda y Daniel Reynoso (danza). El espectáculo abarca al tango, desde los años 20, pasando por la belleza poética de los 40, la vanguardia de Piazzolla hasta llegar a los nuevos autores y compositores. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.
- MAR 21** **Departamento la Ciudad del Tango**
Luis Prado, presenta su disco: **Con alma de tango**. Alberto Balbarrey (piano), Orlando Trujillo (bandoneón) y Oscar Gómez (bajo). Con artistas invitados. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.
- MAR 28** **Departamento la Ciudad del Tango**
Peña Ché Bandoneón. Encuentros del nuevo tango. Espacio creado para que los nuevos letristas difundan su obra. **Derechos Humanos: Una mirada desde el tango**. Con artistas invitados. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00 hs.

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita.



Foto: Guillermo Kexel

16

Inauguración de la exposición **Siluetadas 83-89**. Iniciativa surgida de los artistas plásticos Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel. La muestra exhibe la documentación fotográfica original. Sala Abraham Vigo [PB] 19:00 hs.



27

Presentación de las investigaciones: **La Construcción Social de la Otredad: Inmigración, Ciudadanía y Derechos Humanos**, de Cristian Peláez; y **El Discurso de los Derechos Humanos como Discurso del Poder (El derecho penal del enemigo)**, de Leandro Favaro. Ambos investigadores del Departamento de Política y Sociedad. Aula Jacobo Laks [3° P] 19:00 hs.



Rigoberta Menchu en el encuentro de Cuba

28

Informe del **VIII Encuentro de Economistas sobre Globalización y Desarrollo** realizado en Cuba, a cargo del Director Adjunto **Julio C. Gambina**. Investigación sobre inflación presentada a dicho evento por Carolina Singer y Diego Coatz, becarios del Departamento de Economía Política. Coordina: Alfredo T. García. Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 hs.

Presentación Especial

A 30 años del Golpe



Mesa redonda, con la participación de: **Adolfo Pérez Esquivel, Atilio Borón, Juan Carlos Junio, Leonor Manso e Ingrid Pelicori**. Lunes 20, 19:30 hs. Sala Solidaridad [2° SS]



Extensión Cultural

Sala solidaridad

Sala Raúl González Tuñón

Sala Osvaldo Pugliese

in
infantiles
ceroseis

Pulgarcita. Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen. Por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del Departamento Artístico del CCC y el Grupo **Kukla**, bajo la dirección de Antoaneta Madjarova. Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30 hs. Localidades: \$ 7.- (Estreno: 11/03, 16:30 hs).



Pulgarcita
Sábados y Domingos 16:30 hs.

te
teatro
ceroseis

va
varieté
ceroseis

ci
cine
ceroseis

danza

música



Sol de Noche
Jueves 16, 21:00 hs.

da
danza
ceroseis

Karo Vertical. Por el Grupo **Reverso**. Autoría y Dirección Gabily Anadón. Domingos 21:00 hs. Localidades: \$ 10.- (Estreno: 19/03).

cine

infantiles

teatro

varieté

cine

infantiles

teatro

música

varieté

danza

Lucientes "llaman a la puerta con recios golpes..." A 30 años del golpe militar, en el 50 aniversario de Bertolt Brecht. Un espectáculo del Area Teatro del Departamento Artístico del CCC. Por el grupo **El Bachín teatro**. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Sábados: 22:30 hs. Localidades: \$ 8.-

En Sincro. Unipersonal de Marcelo Savignone. Dirección Marcelo Savignone. Un espectáculo de improvisación musical con música en vivo. Viernes 23:30 hs. Localidades: \$ 10.- (Re-estreno: 03/03).

Mr. Xpender. Unipersonal de Sergio Lombardini. Un espectáculo del Area Varieté del Departamento Artístico del CCC. Dirección: Claudio Pereira y Christian Forteza. Espectáculo donde se recrean las ferias ambulantes y las figuras del circo. Sábados 00:30 hs. Localidades \$ 7.-

Ciclo 30 años, 8 miradas, 1 verdad. A 30 años del Golpe Genocida el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini busca profundizar en la Memoria y el No Olvidar, en la Reflexión y el Comprender las consecuencias políticas, sociales, culturales y económicas del periodo más nefasto de la historia de nuestro país. **Todos los Jueves de Marzo**, 21:00 hs. Localidades \$ 5.-

[09/03] **Juan, como si nada hubiera sucedido.** Director: Carlos Echeverría. Documental sobre el estudiante Juan Herman, el único desaparecido político de la ciudad de San Carlos de Bariloche durante la dictadura argentina de 1976.

[16/03] **Sol de Noche.** Director: Pablo Milstein. Documental centrado en la figura de Olga Aredez, una madre que en la provincia argentina de Jujuy, cada jueves, sola, ronda la plaza del pueblo de Libertador General San Martín, como forma de lucha y recuerdo por uno de los hechos más bestiales y significativos de la dictadura militar: la llamada "noche del apagón".

[23/03] **Hijos, el alma en 2.** Director: Carmen Guarini. H.I.J.O.S. es la única organización en el mundo de sus características: sus miembros son huérfanos cuyo objetivo cada vez más manifiesto es el tomar la bandera de sus padres. La aproximación a esta realidad tan compleja y muchas veces contradictoria es particularmente difícil.

[30/03] **La mayor estafa al pueblo argentino.** Director: Diego Musiak. Este documental recorre la historia de la deuda externa desde sus inicios, dejando al descubierto la estafa que esconde. Basado en el juicio que le inició (y ganó) Alejandro Olmos al Estado Argentino, al sentirse perjudicado por la deuda externa. Un documento histórico. Conozca a los responsables del mayor flagelo a nuestra República.



Karo Vertical
Domingos 21:00 hs.

Un tigre en el gallinero. Títeres por el grupo **El Nudo**. Dirección: Nelly Scarpitto. La tranquila vida en el gallinero se ve alborotada por la imprevisión llegada de Kike, un tigre. Sábados y Domingos 16:00 hs. Localidades: \$ 6.-

El Argentino en windows. Dirección: Gerardo Bourre. Autor: Rodrigo Cárdenas Cuenta la historia de un disparatado porteño que de manera fragmentada intenta desmenuzar su propia historia familiar, laboral y afectiva... que además se sirve de permanentes clichés y estereotipos para darle un curso "normal" a su vida. Sábados 22:00 hs. Localidades: \$ 10.- (Estreno: 4/03).



El Argentino en windows
Sábados 22:00 hs.



HIJOS, el alma en 2
Jueves 23, 21:00 hs.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Lunes de 18:00 a 20:00 hs. y de 20:00 a 22:00 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: \$ 40.- Inicio: 6 de marzo.

Taller laboratorio de títeres, objetos y teatro negro. Coordina: Antoaneta Madjarova. Asistente: Giselle Bosio. Lunes o miércoles de 19:00 a 22:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: \$ 40.- Inicio: 3 de abril. **Clases abiertas todos los miércoles de marzo, de 19:00 a 20:00 hs.**

Taller el actor de varieté. Drama, humor y texto. Docente: Rodrigo Cárdenas. Sábados de 10:00 a 13:00 hs. Duración anual, de abril a noviembre inclusive. Arancel mensual: \$ 40.- Inicio: 1 de abril. **Clases abiertas: sábados 11, 18 y 25 de marzo.**

Taller de Iniciación Teatral. Las herramientas del actor sobre la escena. Docentes: Manuel Santos Iñurrieta y Sergio Ponce. Lunes de 14:00 a 16:30 hs. Duración anual, de marzo a noviembre inclusive. Arancel mensual: \$ 40.- Inicio: 20 de marzo. **Clases abiertas: lunes 6 y 13 de marzo.**

Encuentros de crítica teatral. Discusión y análisis de un espectáculo en reunión con los críticos del Area de Artes Escénicas. Coordina: Jorge Dubatti. 4º viernes de cada mes de 19:00 a 21:00 hs. De marzo a noviembre inclusive. Actividad con entrada libre y gratuita

Para mayor información, teléfono: 5077-8000 interno 8388 departamentointeractivo@centrocultural.coop

Boletería

Horarios de atención en boletería:
Miércoles: 17:00 a 22:00 hs.
Jueves: 17:00 a 22:00 hs.
Viernes: 17:00 a 0:00 hs.
Sábados: 14:00 a 0:30 hs.
Domingos: 14:00 a 21:00 hs.

Consultas telefónicas: [011] 5077-8077

E Estacionamiento 1 hora gratis Presentando la entrada de alguno de los espectáculos, la primera hora de estacionamiento es **sin cargo.** APARCOOP. Montevideo 441.