

Centro Cultural del la Cooperación

Declaración de principios

Hoy ante un pensamiento hegemónico

- Que impone un intenso culto al individualismo, al consumismo, con predominio de lo pragmático por encima de los valores humanos y de lo científico, de supuesta muerte de las ideologías.
- Que está fragmentando la sociedad, desarticulando vínculos y redes sociales. históricamente conformados en sindicatos, cooperativas, mutuales, asociaciones civiles, militancia política y social.
- Que instala la doctrina neoliberal como único camino de organización de la sociedad para un mundo globalizado.
- Un pensamiento único economicista, que promueve la libertad de los mercados y las ganancias corporativas por sobre los derechos humanos y la preservación de la naturaleza, que impulsa y legitima escenarios de desigualdad, marginación y exclusión social.
- Que utiliza los medios masivos de comunicación para manipular información descontextualizada que abona, afirma e instala en gran escala la cultura dominante.

Queremos un Centro Cultural

- Que contribuya a desarrollar, en teoría y acción, modelos culturales, sociales y políticos alternativos al hegemónico.
- Que rescate las mejores tradiciones de nuestro país, de América Latina y de toda la humanidad.
- Capaz de generar una cultura que, proyectándose hacia y desde el conjunto de la sociedad, confronte con la cultura que el poder dominante pretende instalar como pensamiento único.

Proyectado desde la experiencia del movimiento cooperativo

- Que posee una vasta historia de pluralismo, participación y responsabilidad social.
- Que aplica la gestión democrática, conjuntamente con la movilización social como ejes básicos en la defensa de los intereses de la sociedad.
- Porque uno de los valores fundamentales del cooperativismo es la solidaridad, que entendida como la ayuda mutua y voluntaria, como un acto recíproco, dar para recibir, se convierte en una de las formas más potentes de construcción social.

Con la participación de todos

- Dinamizando las formas participativas y democráticas, rompiendo con sistemas tradicionales de gestión.
- Desarrollando la investigación, la reflexión y el estudio, así como la responsabilidad en la acción y en la difusión.
- Fomentando el debate abierto permanente, que cobije las diferentes tendencias y movimientos culturales que expresen los intereses populares.
- Promoviendo y facilitando el surgimiento de grupos humanos con activo protagonismo de los jóvenes, con un sentido crítico y transformador de la realidad.

Objetivos

Objetivos fundacionales

Constituir un Centro Cultural que teniendo como base la experiencia desarrollada en el seno del movimiento cooperativo, fomente una práctica social que promueva la movilización social, con una gestión participativa distinta de las formas tradicionales de gestión, revalorizando y difundiendo las propias ideas del Movimiento Cooperativo.

Promover un espacio de formación, aglutinamiento y construcción de cuadros intelectuales de avanzada, que albergue las diferentes tendencias y movimientos culturales que lo expresen, de forma amplia y democrática y que tienda a constituirse en un referente a nivel nacional.

Proyectar un imaginario popular, progresista y de izquierda sobre el conjunto de la sociedad que confronte con los pensamientos y prácticas instalados por las concepciones neoliberales en curso.

Objetivos Instrumentales

Conformar equipos de trabajo con una dinámica de participación, de investigación, de desarrollo y formación aplicables al crecimiento personal y social, que sean instituyentes de valores democráticos, solidarios y humanistas.

Impulsar a través de diversas áreas y programas la realización de trabajos de investigación, elaboración y reflexión relacionados con las problemáticas contemporáneas y las experiencias históricas, y atender críticamente las agendas que instalan los medios de comunicación.

Vincular a las ciencias sociales con actividades artístico-literarias y del espectáculo, con proyectos pedagógicos, experimentales y de investigación que potencien la tradición cultural latinoamericana.

Realizar actividades de formación para la constitución de grupos de potenciales animadores y facilitadores de proyectos sociales y culturales.

Realizar actividades participativas y de extensión en todas las áreas de trabajo.

Desarrollar un Centro de Documentación, acorde con las diversas áreas, tareas y propuestas encaradas por el Centro.