

Investigaciones  
Producciones  
Presentaciones  
Actividades Artísticas

RADANO  
**LA INHUMANA**  
MUSICA SINTETICA

*Teatro musical:  
Infinito expresivo  
que fluye como la  
banda sonora de un  
film, performance so-  
nora, ballet mecánico.  
Una muchacha una ruta  
infinita, una realidad den-  
tro de otra realidad y otra y  
otra desliziándose sobre una  
cinta de moebius cayendo al vacío  
de su propio interior. Viernes y Sábados  
00:30. **Sala Solidaridad** [2º S].  
Localidades: \$ 30.-*



PROGRAMACION  
**SEPTIEMBRE 2010**



centro cultural  
de la cooperación  
**FLOREAL GORINI**

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)  
Ciudad de Buenos Aires  
Informes: [011] 5077-8000  
Boletería: [011] 5077-8077  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

Director  
**Prof. Juan Carlos Junio**  
Subdirector  
**Ing. Horacio A. López**  
Director Artístico  
**Juano Villafañe**  
Secretario de Ediciones y Biblioteca  
**Jorge Testero**  
Secretario de Investigaciones  
**Pablo Imen**  
Secretario de Comunicaciones  
**Luis Pablo Giniger**

Prensa CCC  
**Cecilia Balaguer / Carolina Guevara**  
Comunicación Visual  
**Claudio Medin**

# septiembre

## Actividades Culturales

investigaciones - presentaciones - charlas - debates

**MIE 01 - SAB 04] VII Congreso Argentino de Historia del Teatro Universal.** *Historia del actor*  
Conferencias, mesas redondas, videos, ponencias, presentación de libros y talleres sobre Historia del actor. Coordina: Jorge Dubatti. Sedes: Centro Cultural Rojas y Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. (entrada gratuita).

### [MIE 01] Barrio de Tango

Presentación del libro de la autora francesa Denise Anne Clavilier y el blog en francés sobre la actualidad del tango en la Argentina ([www.barrio-de-tango.blogspot.com](http://www.barrio-de-tango.blogspot.com)). *Con el libro se obsequia un disco producido por Litto Nebbia (Meloepa discos)*. Acompañarán a la autora: Luis Alposta, Jorge Muscia y Chilo Tulissi. Organiza: La Ciudad del Tango - CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

### [MIE 01] Paraguay en su laberinto. Qué cambió con Fernando Lugo

Presentación de libro de Mariana Fassi y debate. Colección: Claves para todos. Editorial: Capital Intelectual. *Se sabe poco y mal de Paraguay. Para algunos el país vecino es un enclave agrario y atrasado todavía referenciado en la figura sombría del ex dictador Alfredo Stroessner, cuya caída se produjo en 1989. Los observadores más avisados, sin embargo, resaltan que Paraguay está viviendo una realidad inimaginable años atrás. Algunos hitos fundamentales de la historia paraguaya, los quiebres que se produjeron en el modelo tradicional y los atisbos de una fuerte movilización social donde se mezclan principios humanitarios (inspirado en la Doctrina Social de la Iglesia) y reclamos largamente postergados de la población serán algunos de los temas que atravesarán esta presentación.* Panelistas: Mariana Fassi (Politóloga UBA - becaria doctoral del CONICET), Hinde Pomeraniec (Periodista - Conductora del noticiero Visión 7 Internacional), Atilio Boron (Director del PLED). Organiza: PLED - CCC **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



### [VIE 03] Registro de Artistas de Buenos Aires en la red. ¿Es posible armar un mapa de las artes visuales de la ciudad?

Charla-debate. *Es la construcción de una base de datos de artistas visuales en línea mediante la página web, donde los artistas pueden registrarse de manera voluntaria y gratuita ingresando sus datos y las imágenes de sus obras. La organización de este sitio tiene como objetivo disponer de un laboratorio de experimentación e investigación para el estudio del arte contemporáneo y local.* Panelistas: Elda Cerrato, Mónica Farkas, Horacio García Clero, Rosana Leonardo, Claudia Pelera. Coordina: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

### [LUN 06] Jornada de debate sobre el VIH SIDA: La situación actual en la Ciudad

*Un Análisis de la situación en la Ciudad, describiendo los logros y obstáculos que encuentran para trabajar la situación sanitaria en torno a la temática. La problemática del VIH SIDA será abordada por especialistas que trabajan desde organismos del Estado y desde organizaciones no gubernamentales.* Panelistas: Dra. Adriana Basombrio (Coord. Programa de VIH SIDA. Minist. de Salud GCABA.) Dra. Adriana Duran (Coord. del área de epidemiología de la Coordinación Sida. Minist. de Salud. GCABA.) Lic. Kurt Frieder (Dir. de Fundación Huésped). Coordina: Dr. Ricardo López (Coord. Dpto. de Salud). Organiza: Departamento de Salud del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

## [LUN 06] ¿Dónde está Julio López? Prácticas estéticas en relación al reclamo de aparición con vida

Presentación del libro de Pablo Russo y charla-debate. *“Me propongo aquí compilar algunas de las acciones de intervención del espacio público en referencia a la desaparición de Julio López, llevadas a cabo por artistas o militantes sociales que muchas veces rescatan, acaso sin saberlo, prácticas estéticas y artísticas surgidas en décadas anteriores, que amalgaman el arte y la política en una búsqueda a la vez expresiva e ideológica. ....este es un intento abarcador pero no totalizador de las diversas acciones.”* Pablo Russo. Participan: Ana Longoni, Chempes, Hugo Vidal, Alejandro Imperiali y Pablo Russo. Coordinador: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



## [LUN 06] El cine frente a la pedagogía de la barbarie

Charla-debate. *La Mirada Invisible*, film de Diego Lerman, denuncia el clima represivo vivido en la Dictadura Genocida dentro de un Colegio Universitario. Esa pintura de época, que narra un tiempo de opresiones y crímenes, constituye un inestimable aporte para pensar de dónde venimos, donde estamos, y como queremos continuar. Proponemos una mesa de encuentro y análisis de aquél pasado oprobioso, de la celebración de las conquistas pedagógicas frente a esa cultura asfixiante, las construcciones en curso y las asignaturas pendientes.

Participan: Diego Lerman (director); Martín Kohan (escritor y autor de la novela Ciencias Morales, del cual está adaptado el film), Pablo Imen (Docente y Secretario

de Investigaciones del CCC), y Horacio Lopez (Subdirector del CCC). Organiza: Artes Audiovisuales. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:30. (entrada gratuita, capacidad limitada).

## [MIE 08] El teatro obrero y militante, experiencias y perspectivas

Charla. *Un análisis de los teatros obreros clasistas del socialismo, anarquismo y socialismo utópico de las primeras tres décadas del siglo XX al calor de la inmigración. Con las herramientas de la historia oral y la etnohistoria se propone una reconstrucción de los circuitos de producción teatral de los trabajadores alternativo al empresarial de la época mencionada. Establecimiento de la categoría de teatro militante a partir de las experiencias del peronismo revolucionario de base y otras corrientes de izquierda en los años sesenta y setenta.* Panelistas: Carlos Fos y la Profesora Lorena Verzero. Organiza: Departamento de Artes Escénicas del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

Reunión Científica  
**LOS USOS  
DE LA  
SOCIOLOGÍA**

## [MAR 07]

### Sociólogos en el Estado

Panel. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 10:00 a 12:30.

### Sociólogos en las organizaciones

Panel. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 14:00 a 16:30.

### La sociología como vocación y profesión

Conferencia Plenaria. Participan: Eduardo Fianza, Daniel Filmus, José Nun, Ricardo Sidicaro, Catalina Wainerman. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 a 21:00.

## [MIE 08]

### Sociólogos en el Análisis de Mercado y Opinión Pública

Panel. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 10:00 a 12:30.

### Sociólogos en Universidad y Centros de Investigación

Panel. **Sala Jacobo Lacks** [3º P] 14:00 a 16:30.

### La formación de los sociólogos en la sociedad argentina contemporánea

Conferencia Plenaria. Participan: Directores de las carreras de Sociología, responsables de Colegios de Graduados y especialistas en el tema. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00 a 21:00.

Organiza: Universidad Nacional de San Martín (USAM), Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Facultad de Ciencias Sociales (UBA), CONICET, AGENCIA Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y PLED.



### **[MAR 14] La profundización del modelo económico**

Presentación del libro. Edición conjunta del Departamento de Economía Política y Sistema Mundial (CCC) y GEENAP. *El actual modelo económico mostró importantes logros en materia de actividad, de empleo y de distribución del ingreso, en un marco de sostenibilidad cuyas bases son el superávit fiscal, el superávit comercial y el desendeudamiento. El análisis de la economía argentina y la difusión de las investigaciones realizadas constituyen el principal aporte del libro "La profundización del modelo económico", con el objetivo de consolidar el presente modelo económico de crecimiento con inclusión social.* Participan: Amado Boudou (Ministro de Economía), Alfredo García (Credicoop y CCC) y Alejandro Robba (FETYP). Coordinan: Martín Burgos (Investigador CCC) y Santiago Fraschina (GEENAP). Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial y el GEENAP (Grupo de Estudio de Economía Nacional y Popular). **Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00** (se regalaran copias del libro al público).

### **[MAR 14] En diálogo con Crisis**

Charla-debate. *En el marco de la muestra Crisis, un cruce con las artes que se desarrolla en el CCC, se llevará a cabo un debate acerca de la inscripción de las artes, la literatura y las ideas en torno a los años setenta en general y a la revista Crisis en particular.* Panelistas: María Sonderéguer, Claudia Gilman y Alberto Giudici. Coordinan: Laura Cabezas y Juan Pablo Canala. Organiza: Departamento Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

### **[JUE 16] El regreso de lo biográfico**

Proyección-debate del documental *Fanny Edelman, La historia de una vida excepcional*, de Adriana Echezuri y Silvana Luvirá del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. *Este documental permite reflexionar acerca de la presencia de lo biográfico en las entrevistas de historia oral y las diferencias entre las entrevistas periodísticas y aquellas que acuden al encuentro del entrevistado con una hipótesis y la pretensión de resolver los enigmas de la historia.* Panelistas: Silvana Luvirá y Adriana Echezuri (Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires) Coordinan: Graciela Browarnik y ALEXIA Massholder. Organiza: El Archivo Oral "Subjetividad, Política y Oralidad" de la Unidad de Información del CCC. **Sala Jacobo Lacks [3° P] 19:00.**



### **[MIE 22] Ley Nacional de Danza y Movimiento**

Presentación del ante proyecto de Ley. Participan: Mariela Ruggieri, Alejandra Cosín, Gabily Anadón y Eugenia Schutzman. **Sala Jacobo Laks [3° P] 12:00.**

### **[MIE 22] Cambios y continuidades en el Estado en América latina. Las próximas elecciones presidenciales en Brasil**

Charla-debate. *En la última década se han vivido profundas transformaciones en los Estados nacionales en nuestra América. Cuánto hay de ruptura y de continuidad en estos procesos es parte de un debate todavía abierto sobre los llamados gobiernos pos-neoliberales. Las futuras elecciones presidenciales en Brasil brindan una posibilidad de discutir esta problemática.* Expositores: Hernán Ouviaña y Fernando Pita (investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Nelson Giribaldi [2° P] 19:00.**

### **[JUE 23] Bicentenario: descolonizar la versión de la historia de la academia**

Charla-debate. *La revolución por la independencia en Hispanoamérica: ¿Fue un proceso auténtico o fue parte de la revolución liberal burguesa en España? ¿Quiénes fueron sus verdaderos protagonistas? ¿Cómo interpretar su legado?* Oradores: Horacio A. López (Subdirector del CCC) y Aljando Pisonoy (Investigador Departamento de Historia del CCC). Organiza: Departamento de Historia del CCC. **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

### **[MIE 29] El tango y la política. Homero Manzi, el político militante**

Charla-debate. *Su historia, poesía y metáforas. Su compromiso social, su pertenencia política. Con audios históricos definiendo su actitud ante el peronismo.* Participan: Silvano Lanzieri. Coordina: Walter Alegre. Organiza: Departamento La Ciudad del Tango (CCC). **Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.**

# Bicentenario

*Pensando en Nuestra América*

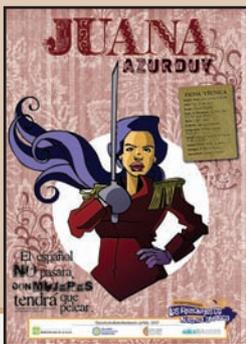
## **[MIE 15] Ciclo de cine Latinoamericano en el Centro – Una mirada Total**

En el marco de los festejos por el Bicentenario el Ciclo Latinoamericano en el Centro, da albergue a la muestra **Guerras de independencia y revoluciones en América latina**, organizado por Unión Latina. La muestra consiste en una docena de producciones que narran distintos momentos de la luchas independentistas del continente. Este evento cinematográfico también será presentado en Francia, Italia, España, Brasil, Chile, Bolivia Ecuador, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

### **Bolívar Soy Yo** [Colombia - 2001]



Dirección: Jorge Alí Triana. Guión: Manuel Arias - Alberto Quiroga - Jorge Alí Triana. *Santiago Miranda, actor de una serie de televisión sobre la vida de Bolívar, abandona la grabación porque no está de acuerdo con los libretos que lo obligan a morir, a él, a Bolívar, frente al paredón de fusilamiento, distorsionando la historia, y huye hacia el delirio. Balanceándose entre la lucidez y la locura, Miranda actúa en la realidad como un Bolívar dispuesto a realizar cualquier acto que permita concluir la tarea unificadora del libertador, y otras como un actor que busca rescribir el guión de la realidad para que se parezca a los sueños de Bolívar, de una Gran Colombia unida y poderosa.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [3° P] 20:00 hs. (Entrada gratuita. Capacidad limitada).



### **Ganadores del Concurso de Diseño de Afiches Bicentenario. Los personajes de nuestra América**

El 17/08, en la Ciudad del La Plata, se realizó la entrega de premios -y exposición de trabajos- del Concurso de Afiches patrocinado por la Secretaría de Cultura platense y auspiciado por la Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la Provincia de Buenos Aires y el CCC. En el acto estuvieron presentes el Secretario de Cultura, Iván Maidana; los directivos de la ADCV, Maricé Blanco y Claudio Medín; Walter Alegre por el CCC; la ganadora del primer premio, Diseñadora Virginia Zapico y el grupo ganador del segundo premio, formado por las Diseñadoras María Eugenia Alvarez y Carolina Giselle Angeleri. Mas información: [www.cultura.laplata.gov.ar](http://www.cultura.laplata.gov.ar) | [www.adcv.org.ar](http://www.adcv.org.ar)

## PRÓXIMOS LANZAMIENTOS



### **Pulgarcita - El invento terrible**

Autora: Antoaneta Madjarova. Colección En Escena dirigida por Jorge Dubatti. *La Colección En Escena se complace en publicar en este volumen dos textos dramáticos de Antoaneta Madjarova, titiritera, directora, actriz y dramaturga, fundadora del Grupo Kukla (en búlgaro, "muñeca"), dedicado al teatro de títeres y objetos para niños, en el que ha ido cruzando los saberes de la tradición titiritesca europea con la "criolla". Además de las dos obras, este volumen incluye un artículo de Madjarova sobre la vigencia de los cuentos de hadas y el trabajo de adaptación de "Pulgarcita" de Andersen. La especialista en teatro para niños Nora Lía Sormani (investigadora del CCC) describe la trayectoria de Kukla y su directora, entrevista a Madjarova y analiza aspectos de la poética de Pulgarcita y El invento terrible.*

### **Educación, Revolución Científico-Técnica y Reorganización Universitaria. La Segunda Reforma**

Autor: Ernesto Giudici. Clásicos del pensamiento crítico. *La reedición de Educación, revolución científico técnica y reorganización universitaria de Ernesto Giudici, que publicó en 1966 Editorial Anteo, tiene no solo el sentido de un merecido homenaje, sino también el enorme valor de la actualidad de muchas de sus propuestas, a pesar del tiempo transcurrido, más de 50 años, sobre todo por el ejemplo de su metodología, basada creadoramente en el marxismo, como fuente de inspiración para abordar también los problemas actuales. Esta obra de Giudici no es un hecho aislado, sino un hito fundamental en su trayectoria: la propuesta de una Segunda Reforma Universitaria. Es una exposición científica de los fundamentos de un proyecto de reorganización universitaria en referencia a los problemas universitarios del momento, a la luz de los acontecimientos sociales de la época, de la revolución científico-técnica y del proceso histórico nacional.*

# septiembre

## Actividades Artísticas

infantiles · teatro · música · danza · cine · varieté · tango ·

### Teatro

#### Todas tus muertes

Texto: Pablo Bonta y Rafael Bruza. Dirección: Pablo Bonta. Intérpretes: Rafael Bruza, Héctor Segura y Eleonora Pereyra. Un hombre puesto en el extremo de su vida intentando permanecer, reclamando la cercanía de un amor perdido en el tiempo. Dicta conferencias de prevención de enfermedades y sus consecuencias mortales en un vetusto y olvidado plan quinquenal de salud de alguna repartición pública. Un absurdo: ese hombre lleva en su cuerpo todas las enfermedades conviviendo en un delicado equilibrio. Un grotesco: las muestra, expone públicamente sus males. En medio del discurso alucinado de este conferencista, la necesidad pura y exclusiva del amor como única tabla de salvación. Sábados 20:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 40.-**

#### Groenlandia

Espectáculo de Damián Dreizik. Dirección: Gustavo Tarrío. *Humor, emoción y calentamiento global en un uni-personal. Groenlandia se derritió. Papic, un esquimal, llega a Buenos Aires a trabajar en una fábrica de hielo. Pero las cosas no son fáciles: solo habla un cerrado "inuit". Al poco tiempo abandona la fábrica y, en su huida, recorre la ciudad en una moto de delivery boy. A través de otros tres personajes (Gonzalo, Juan José Palos y Greta) sabremos de sus peripecias en una road movie en la que parece buscar, de algún modo, el camino de regreso a su extinta tierra natal.* Viernes y sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 40.-**

#### La inHumana [estreno: 03/09]

Música sintética. Alejandra Radano expone este Slapstick musical realizado junto a Diego Bros, Gonzalo Córdova y Diego Vila. *Espectáculo de teatro musical: Infinito expresivo que fluye como la banda sonora de un film, performance sonora, ballet mecánico. Una muchacha una ruta infinita una realidad dentro de otra realidad y otra y otra deslizándose sobre una cinta de moebius cayendo al vacío de su propio interior.* Viernes y Sábados 00:15. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**



## TANGO RUSO

De David Amitin, inspirada en *El eterno marido*, de Fiódor Dostoyevski. Dirección: David Amitin. Con Daniel Toppino, Ricardo Merkin, María Zambelli y María Marta Guitart. *Historia de una amistad, una doble traición y un intento de asesinato. En el relato original nos encontramos en el opresivo verano de San Petersburgo. Velcháninov, un seductor empedernido, se cruza en la calle varias veces con un desconocido que le recuerda vagamente a alguien. Una noche el desconocido se presenta intempestivamente en su casa: es un antiguo amigo a quien conoció en una remota provincia hace doce años y con cuya esposa tuvo una intensa y breve relación amorosa. ¿En qué terminará esta inquietante visita?* Viernes y Sábados 19:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 50.-** [estreno: 10/09]



### Mariano Moreno y un teatro de operaciones

“Sería comedia política”. Una producción de *el bachín teatro*, en su 10º Aniversario. Texto y dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Intérpretes: Julieta Grinspan, Carolina Guevara, Marcos Peruyero, Jerónimo García, Jorge Tessone, Manuel Santos Iñurrieta, Alfredo Aguirre, Federico Ramón. Músico: Marcelo Martín. *Es en el marco por el Bicentenario, estrenamos esta “comedia seria” con el bachín teatro. A través de la figura de Mariano Moreno, de su vida y sus escritos más reconocibles vamos proponiendo un juego escénico que pretende dialogar con nuestro presente, con nuestra actualidad política, social y económica.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 30.-**

### 10 años de teatro x la identidad, 200 años de nuestra identidad [estreno: 06/09]



### teatro x la identidad

*A través del teatro intentamos problematizar y difundir la lucha que Abuelas de Plaza de Mayo ha emprendido hace más de tres décadas. Nuestro objetivo continúa siendo actuar hasta restituir la verdadera identidad de todos los nietos apropiados durante la última dictadura militar. Teatroxlaidentidad continuará sobre las tablas hasta encontrar el último de los nietos y vos podés ser parte.*

**Corriendo en la sangre.** De Teresita Galimany. Dirección: Pablo Lyonnet. Con Livia Fernan, Andrea Magnaghi y Susana Varela. *En ciertas regiones, hay ríos que son subterráneos, que suelen comunicarse con otros muy lejos de la superficie, como si conformaran el sistema circulatorio de la Tierra misma. Ríos corriendo invisibles, hasta que un día algo se desmorona y surge a la vista un ojo de agua, una zona a la que al fin llega el sol, transformando todo el sistema. Así la verdad, como el agua.*

**Epígrafes.** De Pedro Patzer. Dirección: Cristian Sabaz. Con Juan Manuel López Baio, Leopoldo Barbieri y Cristian Sabaz. *Lo que se conoce como alta cultura se ha cansado de urdir axiomas y epígrafes, que no consiguen modificar el relato que los medios masivos de comunicación le imponen a la mayoría. ¿Ha fracasado la “alta cultura”? ¿Ha triunfado el relato oficial de los medios?. Hoy una persona culta es aquella que logra discutir con el relato oficial, y consigue hacer cultura con sus propios conflictos, hacer historia con su propia identidad.*

Todos los lunes 20:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Entrada Libre. Capacidad limitada.

## Cine

### Fútbol violencia S.A.

Un documental de Pablo Tesoriere. *Intentar comprender el origen y el presente de la violencia en el fútbol en nuestro país es difícil, pero no imposible. Personalidades como Víctor Hugo Morales, Eduardo Galeano, Enrique Macaya Márquez, Roberto Fontanarrosa, entre otros, nos dan su esclarecedora opinión. Y arriesgan soluciones.* Jueves 2, 9 y 16, a las 20:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 10.-**

### [MIE 22 - MIE 29] Primer Festival de Cinemigrante

El Festival se propone promover el diálogo intercultural y la integración de las culturas de los diferentes espacios, territorios de Argentina, Latinoamérica y el mundo, difundiendo obras que retraten la realidad social de aquellos que por diversas causas hemos tenido que movernos, migrar, o habitar otros territorios, generando, de este modo, espacios de información y formación en derechos humanos. [www.cinemigrante.org](http://www.cinemigrante.org)

## Boletería

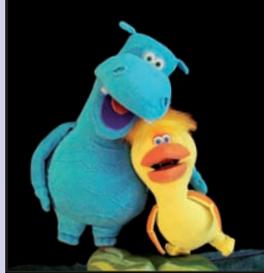
Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 23:30. Viernes: 17:00 a 00:30.

Sábados: 14:00 a 00:30. Domingos: 14:00 a 21:30.

## Infantiles

### Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón [1º P]**. Localidades: **\$ 30.-**



### Los fabulosos Grimm

*En los locos años 20, los aclamados artistas Jacobo y Guillermina Grimm presentan sus números más destacados: una película de cine mudo, un radioteatro, un vaudeville y famosos personajes de la época.* Inspirado en cuentos de los Hermanos Grimm. Actúan: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Directores Invitados: Diego Bros, Mecha Fernández, Christian Forteza y Noralih Gago. Libro, puesta y dirección General: Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Para niños desde los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: **\$ 30.-**

### Circo Fokus Bokus

*Mejor espectáculo infantil - ACE 2009/2010. Mejor obra infantil 2009 - Premios Teatro del Mundo* Idea, puesta en escena y dirección: Antoaneta Madjarova. Intérpretes: Grupo Kukla. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del INT y de Proteatro. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad [2º S]**. Localidades: Platea **\$ 35.-** Pullman **\$ 30.-**

## Varieté

### Nadie plancha como yo

De Ana von Rebeur. Dirección: Mariano Dossena. Con Valeria Kamenet. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera es la plancha.* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: **\$ 30.-**

### Casicapresse [estreno: 04/09]

Naná y Tomate. Compañía de Humor Extra Vagante. Con Víctor Norberto Abalos Barbieri y Alba Alfonsina Iruzubieta. Dirección: Eduardo Bertoglio. *Show de comedia y globos de un humor extravagante. A ratos cruel, a ratos naif. Primitivo y de lenguaje universal. Casicapresse es un espectáculo único en su género. Dos Payasos, dos Bufones, dos seres equívocos que disputan, se enamoran y se divierten en una clásica y moderna parodia de las relaciones humanas.* Sábados 23:00. **Sala Osvaldo Pugliese [PB]**. Localidades: **\$ 30.-**

## Música

### CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los jueves, a las 22:00.  
**Sala Osvaldo Pugliese [PB]**

#### [JUE 09] Trio Lucas

*Jazz - fusión.* Localidades: \$ 25.-

#### [JUE 16] Darío Jalfin



*Canción - música popular.* Localidades: \$ 25.-

#### [JUE 23] Poemas Canciones y Pinturas Volumen 26 (propuesta interdisciplinaria)

Florencia Ruiz, Pipo Lernoud, Juan Ravioli, Ezquiodelia, Hernán, Federico Ghazarossian, Pipo Limeres, Diego Moller y Walter Zenker. Dibuja en vivo: Alejandro Leonelli. Localidades: \$ 25.-

#### [JUE 30] Edith Rosetti

*Música popular.* Localidades: \$ 35.-

### CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00.  
**Sala Osvaldo Pugliese [PB]**

#### [VIE 03] Catalina Vin Band

*Canción - pop.* Localidades: \$ 25.-

#### [VIE 10] La Burla



*Canción - pop.* Presentan su disco Trago de Agua. Localidades: \$ 30.-

#### [VIE 17] Hamacas al río

*Canción - pop.* Localidades: \$ 25.-

#### [VIE 24] Sebastián Escofet

*Canción - pop.* Localidades: \$ 25.-

## Danza

**Festival Cocoa 2010.** Organizado por el Area de danza del CCC

### Espacio de exposición de investigaciones escénicas

**Sala Solidaridad** [2° S]. Apertura: 19:30. *Entrada Gratuita. Capacidad limitada.*

**[DOM 05] 19:40.** *Speak 3.0.* Alejandra Ceriani, Fabián Kesler y Francisco Costa. // **20:45.** *Mi familia también baila y Dúo de especialidades* (danza + oficios). Departamento de Artes del Movimiento IUNA. Coordinación: Susana Sperling. Dirección: Miguel Angel Baquedano. // **21:30.** *El Milagro.* Area de Danza CCC. Dirección: Gabily Anadón.

**[DOM 12] 19:40.** *Bailarines toda la Vida. Danza Comunitaria y desarrollo social.* Norma Alcalde, Aurelia Chilllemi y elenco. // **20:30.** *Los fenómenos rítmicos del agrupamiento y la organización arquitectónica en la danza.* Dpto. de Artes del Movimiento IUNA. Dirección: Dra. Perla Zayas. // **21:15.** *El proceso creativo y el acontecimiento escénico a partir de la intersubjetividad. Una mirada compleja.* Grupo del Patio. Dirección: Liliana Tasso.

### Espacio de exposición de investigaciones teóricas

**[SAB 11]** Mesa integrada por investigadores de Cocoa Datei, Area de Danza del CCC e IUNA. Exponen: Román Ghilotti, Raquel Guido, Laura Lifschitz, Sofía García, Leandro Valle, Santiago Dragani, Toni Más, Diana Rogovsky, Gabriela Romero, Francisco Brandolino. Modera: Liliana Tasso. 14:00. *Entrada Gratuita. Capacidad limitada.*

*Se entregarán certificados de participación a quienes asistan a las tres instancias del domingo 5,12 y sábado 11.*

# septiembre

## Tango

### TANGO DE MIÉRCOLES EN EL CCC *El tango del Bicentenario*

Miércoles, 20:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$30.-



#### [MIE 01] Antiescéptico

*Trio de Rockbandoneón.* Mariano Godoy (bandoneón, guitarra y voz), Diego González Escolar (bajo) Lucas Hryniuk (batería y accesorios).

#### [MIE 08] Mónica Navarro

Presenta su nuevo material discográfico: *Perra. Un disco cuya columna vertebral es el tango, pero no se niega a transitar otros estilos musicales: folclore, música latinoamericana.*

#### [MIE 15] Quinteto negro. La Boca

Pablo Nicolás Bernaba (primer bandoneón), Daniel Arbós Daró (segundo bandoneón), Maximiliano Javier Larrea (guitarra), Patricia Mariana Szilágyi (piano) y Lucas Manuel Pereira (contrabajo). Cantores invitados: Alejandro Guyot, Cucuza Castie-Ilo, Hernán Fernández y Omar Garré.

#### [MIE 22] Tango en tres

Presenta: *Legado.* Julián Graciano, Santiago Alvarez y Marcelo Cóceres. Músicos invitados: Marcelo De Souza (trompeta) y Walter Ramello (saxo tenor).

#### [MIE 29] El Afronete. Orquesta típica

Presenta su segundo disco: *Intimo Puñal.* Laura Regis y Gabriel Atúm (violines), Agustín Salzano (violoncello), Adrián Barile, Claudio Ferrari, Matías Varela y Martín Viña (bandoneones), Mariano Bustos (contrabajo), Andrés Orlando (piano) y Marco Bellini (voz).



## Juan L. Ortiz

ESPACIO LITERARIO

### [JUE 09] Muñecas rusas

Ciclo de ciclos: El segundo jueves de cada mes. En septiembre: Humbert-Humbert. Coordina Silvia Castro. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

### [MIE 15] Intervenciones críticas

Ciclo de discusiones literarias. El tercer miércoles de cada mes. Este mes: Florencia Abbate, la literatura y su contexto. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

### [VIE 17] Poesía y debate

Ciclo fijo, el tercer viernes de cada mes. Conversan y leen Gerardo Curiá, Lidia Rocha y otros participantes de *Literatura Viva*. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

### [MAR 21] Lectura en el CCC

Mesa de lectura de poemas, en la que participará la poeta peruana Julia Wong y el poeta colombiano Selnich Vivas. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

### [MIE 22] Letras y tablas

Ciclo de dramaturgos conducido por Ezequiel Obregón, el cuarto miércoles de cada mes. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.



## XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE ROSARIO

EN BUENOS AIRES

### [LUN 27] Festival de Poesía de Rosario *en Buenos Aires*

Eduardo Hurtado (México), Lucía Estrada (Colombia), Thomas Boberg (Dinamarca) y Enzia Verduchi (México).

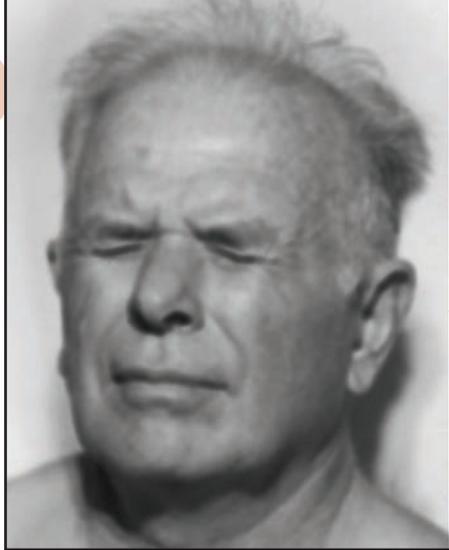
**Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00. [www.festipoesiarosario.com.ar/poetasinvitados.html](http://www.festipoesiarosario.com.ar/poetasinvitados.html)

## [JUE 02] Promoción de Julio en septiembre

Al decir de Pablo Russo esta muestra reúne algunas prácticas estéticas producidas en relación a la desaparición de Julio López. Estos trabajos tienen en común el haber desbordado el circuito propio del arte en algún momento. Constituye un intento abarcador pero de ninguna manera es un intento totalizador. (Hugo Vidal). Artistas participantes: Lucas Di Pascuale, Cristina Piffer, Pablo Russo, Hugo Vidal, Helen Zout y Mesa de trabajo, integrada por: Clara Colombo, Mariana Picollo y Mariela Rojkin. Curador invitado: Hugo Vidal. **Sala Raúl Lozza** [2° S] - **Espacio** [1° S] 19:00. (finaliza: 30/09).

## La revista Crisis. Un cruce con las artes

Continúa la muestra. La revista *Crisis* fue el emprendimiento cultural más importante de la primera mitad de la década del '70 en el ámbito rioplatense. Fundada por Federico Vogelius, comenzó a editarse en mayo de 1973 con Eduardo Galeano como Director Editorial. Apareció todos los meses durante cuarenta números, hasta 1976. Cada ejemplar incluyó hasta el N° 20 una serigrafía distinta, de destacados artistas (Leopoldo Presas, Santiago Cogorgo, Libero Badii, entre otros). A partir de una propuesta de Claudio Rabendo se exhibirá la colección completa de *Crisis* y las veinte serigrafías publicadas, además de originales de Roberto Aizenberg. Durante su transcurso, en septiembre, tendrán lugar mesas redondas coordinadas por Juan Pablo Canala y Laura Cabezas, licenciados en letras y docentes de la UBA. **Sala Abraham Vigo** [PB].



Helen Zout



**Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental.** Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV. Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual.* Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti [2º P].** Arancel mensual: \$ 150.- Matrícula \$ 70.- Contacto: Luciano Zito - Gastón González. 15-6000-9134 / audiovisuales@centrocultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar. **Inicia: Lunes 13/09.**

**Escuela de espectadores.** *Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel.* Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad [2º S].** Arancel mensual: \$ 70.- Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop) - 5077-8000 int 8371.

**Clínicas de Investigación y Montaje del Area de Danza del Centro Cultural de la Cooperación 2010.** Coordinación general: Gabily Anadón. Asistencia pedagógica: Susana Tambutti. Docentes: Geardo Litvak, Luis Biasotto, Alejandro Catalán, Margarita Bali y Gabily Anadón. Producción: Sofía García. Sábados de 9:30 a 14:00. **Sala Solidaridad [2º S].** Arancel mensual: \$ 150.- Mas información: [danza@centrocultural.coop](mailto:danza@centrocultural.coop) / 5077-8000 int. 8403

**Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro.** Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00. **Sala Alejandra Pizarnik [2º S].** Duración: Trimestral. Comienza en abril. Matrícula: \$ 50.- Arancel trimestral: \$ 300.- Cupos limitados. Informes e inscripción: [infantiles@centrocultural.coop](mailto:infantiles@centrocultural.coop) / [antoanetamadjarova@yahoo.com.ar](mailto:antoanetamadjarova@yahoo.com.ar) / 15-6335-9120 / 5077-8000 int 8403

**Curso de Historia y Teoría del Teatro.** *La historia del teatro mundial a partir del siglo XIX. Primeros textos: Woyzeck, de Georg Buchner; Lorenzaccio, de Alfred de Musset; el Prefacio de Cronwell, de Victor Hugo y la teoría del romanticismo en el teatro.* Inscripción: directamente a [hdelteatro@yahoo.com.ar](mailto:hdelteatro@yahoo.com.ar) y dejarnos su nombre, apellido y un correo de contacto. Viernes, de 19:00 a 20:30. **Sala Jacobo Laks [3º P].** Arancel mensual: \$ 50.-

**El oficio de leer.** *El objetivo es detenerse en algunos hitos imprescindibles. En encuentros semanales, hablaremos de autores como: Vallejo, Faulkner, Girondo, Rulfo, Conti, Neruda, Saer, y otros a los que este recorrido nos vaya llevando.* Las reuniones están coordinadas por los integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Anibal Ponce [2º P]** Arancel mensual: \$ 50.- Se inicia el 8 de mayo. La inscripción puede realizarse por e-mail a: [literaturaysociedad@centrocultural.coop](mailto:literaturaysociedad@centrocultural.coop), o al inicio del taller.

**Escribamos historias con nuestras herramientas.** Taller de expresión literaria para personas de cualquier edad interesadas en la lectura y escritura del cuento. *¿Qué es un cuento? ¿Qué rasgos presentan? ¿Cuáles las principales vertientes? Estas cuestiones se despliegan a partir de la lectura y análisis de autores como Poe, Quiroga, Borges, Carver, Hemingway y otros. El objetivo es promover la lectura del género y aportar herramientas para escribir relatos.* Comienzo: 06/05. Coordina: Marcelo López. **Sala Héctor Agosti [2º S].** Arancel mensual: \$ 50.- Incripción por e-mail a: [literaturaysociedad@centrocultural.coop](mailto:literaturaysociedad@centrocultural.coop).

Más información: [www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)



## El Arte en la escuela

Funciones escolares  
en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: [antoanetamadjarova@yahoo.com.ar](mailto:antoanetamadjarova@yahoo.com.ar) [infantiles@centrocultural.coop](mailto:infantiles@centrocultural.coop) Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: [gestionartistica@centrocultural.coop](mailto:gestionartistica@centrocultural.coop)

Reunión Científica

**LOS USOS  
DE LA  
SOCIOLOGÍA**

**[MAR 07]**

**La sociología como vacación y profesión**

Conferencia Plenaria. Participan: Eduardo Fianza, Daniel Filmus, José Nun, Ricardo Sidicaro, Catalina Wainerman.  
**Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 a 21:00.**

**[MIE 08]**

**La formación de los sociólogos en la sociedad argentina contemporánea**

Conferencia Plenaria. Participan: Directores de las carreras de Sociología, responsables de Colegios de Graduados y especialistas en el tema. **Sala Raúl González Tuñón [1° P] 19:00 a 21:00.**

Organiza: Universidad Nacional de San Martín (USAM), Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Facultad de Ciencias Sociales (UBA), CONICET, AGENCIA Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y PLED.

# Que vuelvan las ideas

*Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe  
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Ricardo Rouvier, Carlos Heller y Atilio Borón  
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet  
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo  
Producción general: Luis Pablo Giniger

**Lunes a Viernes, de 13:00 a 14:00**  
**Radio Cooperativa AM 770**



## Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop  
Más promociones y beneficios en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)

Visite en la planta baja del CCC...

