

PRESENTACIONES

[MIE 01] De la guerra infinita a la crisis infinita

Charla-debate. *Conclusiones y debates abiertos del XI Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización y Problemas del Desarrollo, celebrado en la Habana, Cuba entre el 2 y el 6 de marzo de 2009.* Panelistas: Antonio Elías (Periodista, Analista Internacional), Hugo Varsky, (Coordinador del Area de Integración Productiva de la Suble - Cancillería Argentina), Atilio Boron (Director del PLED - CCC). Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales del CCC. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.



[MIE 01] El movimiento de derechos humanos de Tucumán (1975 - 2000)

Conferencia. *Memoria y Testimonios: el pasado visto desde el presente.* Expositor: Lic. Rubén Kotler. Organiza: Unidad de Información del CCC. **Sala Nelson Giribaldi** [2º P] 19:00.

[MIE 01] Jornada abierta sobre la crisis internacional

Organiza: Espacio Carta Abierta, Comisión Asuntos Internacionales. Participantes: Stella Calloni (escritora), Lido Giacomini y Guillermo Wierzba. **Sala González Tuñón** [1º P] 18:00.

[MAR 07] Teatro Comunitario

Presentación del libro de Marcela Bidegain, Marina Marianetti y Paola Quain. Ediciones Artes Escénicas. *El Teatro Comunitario, se ganó un lugar importante dentro de la producción cultural contemporánea Argentina, a fuerza de trabajo, calidad artística y sobre todo, sosteniéndose en la apasionada participación de los vecinos-actores, que son la esencia de sus existencia.* Acompañan a las autoras, Directores de los grupos investigados en el volumen: Catalinas Sur, Los Dardos de Rocha, Los Okupas del Andén; Patricios Unido de Pie y Claudio Pansera (Ediciones Artes Escénicas). Coordina: Patricia Devesa, investigadora del CCC. Espectáculo final a cargo del grupo Almamate del barrio de Flores. Organiza: Departamento de Ediciones del CCC. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[MIE 08] Una isla en la corriente

Proyección del documental de la serie *Cuba: caminos de la Revolución*. Dirección: Daniel Díaz Torres. *Más de un millón de cubanos viven fuera de Cuba y en la isla más de 11 millones de cubanos viven, luchan y enfrentan las secuelas de su controvertido e ineludible destino: estar demasiado cerca de los Estados Unidos.* Organiza: Departamento de Historia del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y Embajada de la República de Cuba. **Sala Solidaridad** [2º S] 20:00. (Retirar entrada gratuita el mismo día, desde las 18:00. Capacidad limitada).

[MAR 14] El mundo del trabajo y los caminos de la vida

Presentación del libro de Estela Grassi y Claudia Danani (organizadoras); Florencia Luci; Claudia Cabrera; Paula L. Aguilar; Sandra Guiménez; Malena Hopp y Maitena Fidalgo. Espacio Editorial, 2009. *¿Cómo se trabaja y se vive hoy (o cómo se vive y se trabaja)?* Presentan: Laura Pautassi, Marta Novick y Susana Murillo. Coordina: Norberto Alayón (Director de la Colección "Desarrollo Social y Sociedad" de Espacio Editorial). Organiza: Departamento de Ediciones del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 15] ¿El que mata tiene que morir?

Conferencia-debate. *Un fantasma recorre la actual coyuntura política Argentina: la inseguridad. En crecimiento permanente y sistemáticamente documentada por las cadenas mediáticas locales, la problemática del delito explota en un cúmulo de proclamas de endurecimiento de penas, bajas en la edad de imputabilidad y, cuando no, amenazas de solución final.* Panelistas: Roberto Gargarella (Prof. de Derecho Constitucional UBA-UTDT), Mariano Ciafardini (Profesor de Criminología UBA), Gabriel Kessler (Dr. en Sociología, UNGS-CONICET) y Sandra Russo (Periodista Página12). Coordina: Dr. Atilio Boron (Director del PLED-CCC). Organiza: PLED - CCC. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[MIE 17] El papel de la UNASUR en la investigación de la masacre de Pando

Presentación. *La UNASUR nace en paralelo al surgimiento de gobiernos progresistas en el continente latinoamericano. Sin embargo, recién con la investigación de la masacre de Pando-Bolivia pudo concretar parte de los objetivos que se planteó.* Panelista: Nicolas Gutman, miembro de la comisión de investigación (UNASUR). Coordina: Javier Echaide. Organiza: Departamento, de Economía Política y Sistema Mundial del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 21] El último pecado

Presentación del libro de Omar Ramos. Editorial Planeta. *El poder de la Iglesia Católica, el dogma, el celibato, el abuso sexual en el que caen algunos de sus integrantes y la protección que lleva a cabo la jerarquía amparándose en el Derecho Canónico son los temas de esta novela.* Acompañan al autor: Vicente Battista y Hernán Brienza. Organiza: Departamento de Ediciones del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

35ª Feria Internacional del Libro "Pensar con libros"

Ediciones del CCC y Desde La Gente participan de la 35ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires "Pensar con libros", desde el 23 de abril al 11 de mayo de 2009 en la Rural - Predio Ferial de Buenos Aires, Av. Sarmiento 2704 - Pabellón Azul, Stand Nº 127 del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Coop. Ltda.

DLG DESDE LA GENTE

EDICIONES DEL CCC
MANEJO DE FONDOS
COOPERATIVOS C.L.

VOLF

Recoleta 4808-0341 Unicenter 4717-4880 Belgrano 4786-3494 Palermo 4807-7825

www.volfonline.com.ar

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

PRESENTACIONES

[MIE 22] Medios y ciudadanía

Charla-debate. *La presentación del proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual está fundamentada, entre muchas otras cosas, en las deudas que la democracia aún mantiene con la sociedad en materia de medios de comunicación. La responsabilidad de las empresas periodísticas en el manejo de la información, y su vinculación con negocios que poco tienen que ver con su origen, disparan varios interrogantes.* Participan: Washington Uranga (investigador y periodista - Página/12), Lilia Luchessi (investigadora y docente universitaria) y Eduardo Blaustein (escritor y periodista - Crítica de la Argentina). Coordina: Alejandro Aymú, integrante del Departamento de Comunicación. Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 28] A propósito de las elecciones

Charla-debate. *Ante un año electoral y planteado el adelanto de las elecciones tanto en capital como a nivel nacional en esta charla se abordará ¿Quién es quién en estas próximas elecciones legislativas? ¿Qué se juega en ellas? ¿Dónde encontrar a la derecha?* Panelistas: Mario Wainfeld (abogado, columnista del diario Página 12), Fernando Pita (investigador del CCC), Beatriz Rajland, (Coordinadora del Dpto. Política y Sociedad / CCC. Dra. en Derecho UBA) y Atilio Boron (Director del PLED - CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.



[MAR 28] Los clásicos, el cooperativismo y la crisis

Charla-debate. *En los últimos meses aumentó en forma llamativa la demanda de algunos textos de autores clásicos en un intento de comprender la actual crisis y de pensar las perspectivas.* Al mismo tiempo, el cooperativismo retoma fuerza como propuesta de producción económica alternativa. Nos proponemos recuperar algunas reflexiones de autores clásicos como Marx, los socialistas utópicos y otros en relación al cooperativismo y a las perspectivas de transformación social de estos emprendimientos. Panelistas: Santiago Lizuain y Gabriela Roffinelli. Organiza: Departamento de Cooperativismo del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 30] Locos, desviados, pobres... ¿a quién internamos?

Características y condiciones actuales en las que se encuentran las personas internadas en hospitales psiquiátricos. Charla-debate. Presentación del trabajo realizado por las Lic. Paula Lanzoni y Lic. María Daniela Rennis, quienes investigaron las condiciones en las que se encuentra la población de pacientes de los hospitales psiquiátricos públicos de la República Argentina, analizando y proponiendo intervenciones intermedias para evitar la internación e investigando las estrategias que utilizan los distintos profesionales de hospitales psiquiátricos para el logro de la externación de pacientes. Participan: Lic. Paula Lanzoni y Lic. María Daniela Reñis, investigadoras del CCC. Organiza: Departamento de Salud del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio Literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00



[MAR 14] El clásico binomio

De Rafael Bruza y Jorge Ricci. Ediciones del CCC. Colección *En Escena*. dirigida por Jorge Dubatti. *Esta edición recoge la versión revisada de El clásico binomio, diversa de la publicada en 1988 por la Universidad Nacional del Litoral, que se reestrenó en la Sala Solidaridad de nuestro Centro Cultural en el 2008. En esta representación confluyen tres artistas excepcionales: Rafael Bruza, Mauricio Kartun y Jorge Ricci. Acompaña a los autores: Jorge Dubatti.*

[MAR 21] Veneno

De Pablo Marrero. Ediciones Luxemburg. *Nos están envenenando y hacemos muy poco por evitarlo. Esta novela habla de los pocos escrupulos de los poderosos, a la hora de cuidar y engordar sus intereses, pero también de las miserias de los "envenenados", por lo cual aquellos siguen haciendo lo que hacen. La historia de Veneno se desarrolla centralmente en dos escenarios: una ciudad "luz", llena de glamour y falso esplendor, y un barrio marginal, habitado por los que quedaron afuera de ese "paraíso".* Acompañan al autor: Gabriel Badaraco (Edic. Luxemburg) y Fabiana Arencibia (Red Eco Alternativo).

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Director: Atilio A. Boron

El PLED fue creado con el objeto de promover, renovar y diseminar el pensamiento crítico de América Latina. Por su alta calidad, sus cursos cuentan con certificados de aprobación, acreditables en los principales programas de posgrado de América Latina, y avalados por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina; y el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM.

Abierta la inscripción a la segunda edición 2009. Inicio: 08 de mayo

Informes: academica-pled@centrocultural.coop

Inscripción: www.centrocultural.coop/pled

UNRC FCE-UNRC UNAM

Aire Acondicionado y Refrigeración

Proyecto Venta Service
Asesoramiento Instalación Mantenimiento

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com

amr Argentina S.A.

Carrier Turn to the Experts

Año del centenario del nacimiento de Javier Villafaña Espectáculos homenaje

Escritor, poeta y titiritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andariega* viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar. Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de titiriteros. En 1978 repitió su experiencia trashumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina, falleciendo en Buenos Aires a los 86 años. En su homenaje, se presentarán tres obras: *Los caminos del Gallo Pinto* (18/04 al 10/05), con la dirección y actuación de Coco Romero; *Los Bufos de la Matiné* (11 y 12/04, para todo público) y *Tresespinas* (12/04, títeres de guante), ambos a cargo del grupo de títeres cordobés El Chonchón.

[MIE 15] ¿El que mata tiene que morir?

Conferencia-debate. *Un fantasma recorre la actual coyuntura política Argentina: la inseguridad. En crecimiento permanente y sistemáticamente documentada por las cadenas mediáticas locales, la problemática del delito explota en un cúmulo de proclamas de endurecimiento de penas, bajas en la edad de imputabilidad y, cuando no, amenazas de solución final.* Panelistas: Roberto Gargarella (Prof. de Derecho Constitucional UBA-UTDT), Mariano Ciafardini (Profesor de Criminología UBA), Gabriel Kessler (Dr. en Sociología, UNGS-CONICET) y Sandra Russo (Periodista Página12). Coordina: Dr. Atilio Boron (Director del PLED-CCC). Organiza: PLED - CCC. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[JUE 30] Locos, desviados, pobres... ¿a quién internamos?

Características y condiciones actuales en las que se encuentran las personas internadas en Hospitales Psiquiátricos. Charla-debate. Presentación del trabajo realizado por las Lic. Paula Lanzoni y Lic. María Daniela Rennis, quienes investigaron las condiciones en las que se encuentra la población de pacientes de los hospitales psiquiátricos públicos de la República Argentina, analizando y proponiendo intervenciones intermedias para evitar la internación e investigando las estrategias que utilizan los distintos profesionales de hospitales psiquiátricos para el logro de la externación de pacientes. Participan: Lic. Paula Lanzoni y Lic. María Daniela Reñis, investigadoras del CCC. Organiza: Departamento de Salud del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

AS

Agroquímica Sud s.a.
Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona Metilel cetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

flechaBUS

Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente 011 4000-5200

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Semirremolques
Volcadores Bateas
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net

centro cultural de la cooperación FLOREAL GORINI

PROGRAMACION
ABRIL 09

Investigaciones - Producciones
Presentaciones - Actividades Artísticas

Avenida Corrientes 1543 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

PRESENTACION

Medios y ciudadanía

Charla-debate. *La presentación del proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual está fundamentada, entre muchas otras cosas, en las deudas que la democracia aún mantiene con la sociedad en materia de medios de comunicación. La responsabilidad de las empresas periodísticas en el manejo de la información, y su vinculación con negocios que poco tienen que ver con su origen, disparan varios interrogantes.* Participan: Washington Uranga (investigador y periodista - Página/12), Lilia Luchessi (investigadora y docente universitaria) y Eduardo Blaustein (escritor y periodista - Crítica de la Argentina). Coordina: Alejandro Aymú, integrante del Departamento de Comunicación. Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. Miércoles 22/04, 19:00. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P].

TEATRO

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumalidad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlosky).* Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 30.- (re-estrena: 03/04).



ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

INFANTILES

Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$20.-**

Al tun tun

Autor y director: Débora Azar. *Una propuesta donde la música y la escena se funden y van en busca del espectador con sutilezas, ritmo e imaginación. Al tun tun nos invita a disfrutar de un recital participativo con sus canciones y personajes más queridos. Protagonizados por cuatro músicos en vivo y todos los instrumentos: teclado, guitarra, flauta travesa, percusión, violín, chirimbolos varios..., hacen de este encuentro una fiesta para los más chicos.* Domingos 17:30. **Sala: Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.- y \$ 24.-** (finaliza: 05/04).

Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JAVIER VILLLAFAÑE
Escritor, poeta y títritero, nació en Buenos Aires el 24 de Junio de 1909. Con su carreta *La Andariega* viajó por Argentina y varios países de América realizando funciones de títeres. En 1967, su libro *Don Juan el Zorro* es prohibido por la dictadura militar . Se radica en Venezuela, trabajando para la Universidad de Los Andes fundó un taller para la formación de títriteros. En 1978 repitió su experiencia trahsumante en el viejo continente. En 1984 retornó a la Argentina. Fue autor, entre muchos otros libros, de *Los sueños del sapo*; *Historias de pájaros*; *Círculen, caballeros, círculen*; *Cuentos y títeres*; *El caballo celoso*; *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*; *El gallo pinto* y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. El primer día de abril 1996, a los 86 años, falleció en Buenos Aires. En su homenaje, se presentarán: *Los caminos del Gallo Pinto*, *Los Bufos de la Matiné* y *Tresespinas*.

Los caminos del gallo pinto [del 18/04 al 10/05]
Musical sobre el libro de poemas *El gallo pinto*, de Javier Villafañe. Dirección: Coco Romero. Con Coco Romero (guitarra y voz), José Ríos (bajo eléctrico), Leandro Savelón (percusión) y Martín Masi (piano). *El poeta recorre con sus letras desde el canto del gallo al amanecer, hasta la canción de cuna cantada por la madre a su hijo. Esta presente el trabajo, las fiestas, el juego, la adivinanza, el cuento y los sueños de colores que pueblan el día.* Para niños de 2 a 9 años. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.- y \$ 24.-**

Los bufos de la matiné
Títeres de guante, por el Grupo **El Chonchón**. Dirección: Héctor Di Mauro / El Chonchón. Con Carlos Piñero y Miguel Oyarzún. *Un homenaje que El Chonchón le brinda a los cómicos del cine mudo. Las situaciones están musicalizadas con la típica melodía del cine mudo y los personajes y la escenografía están coloreadas con los característicos blanco y negro. El humor y la ternura son la esencia de esta propuesta que intenta reunir a toda la familia alrededor del milenario retablo de títeres.* Para chicos desde los 3 años y para toda la familia. Sábado 11 y Domingo 12/04, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 20.- y \$ 24.-**

Tresespinas [12/04 – única función]
De Roberto Espina. Por el Grupo **El Chonchón**. Dirección: Héctor Di Mauro. Con Carlos Piñero y Miguel Oyarzún. *LEl Abuelo y Arraskaeta, se enfrentan a un nuevo desafío teatral, una versión de La República del Caballo Muerto. En Tresespinas, la incertidumbre conduce a siniestros agentes, amorosas vecinas, patéticos payasos, típicos tangueros, hippies nostálgicos y sorprendentes religiosos en un viaje al imaginario absurdo menos conocido del títere de guante.* Domingo 12/04, 20:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Encuentro con el destacado escritor y dramaturgo Roberto Espina. Memorias sobre Javier Villafañe y lectura del cuento El investigador.

TEATRO

El Títritero

De y por Horacio Peralta, de la compañía francesa de títeres Bululú Theatre. Títeres construidos por Gerard Guyon y Horacio Peralta. *Historias sin palabras, música que seduce y recuerdos de títritero, son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo, asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor picara y simpática. Un momento para lamentar que ya haya terminado.* Espectáculo para todo público. Sábados 23:30 y Domingos 19:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Inúrrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia, el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-**



TEATRO

Solo Brumas

De Eduardo Pavlosky. Dirección Norman Briski. Con E. Pavlovsky, Susy Evans, Mirta Bogdasarian y Eduardo Misch. *Una obra sobre la brumosiudad. Personajes comunes. Reconocibles. Pero la bruma que los envuelve y las circunstancias por la que atraviesan los puede convertir en personajes excepcionales. Hay que recorrerlos. Dejar el juicio momentáneamente. Tal vez lo macabro de la cotidianeidad nos devuelve la imagen del mundo de la indiferencia que vivimos (E. Pavlovsky).* Viernes 21:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-** (re-estrena: 03/04).

Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. *Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escorbros, comprobando una y otra vez que, el deseo no cesa jamás.* Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-** (finaliza: 25/04).

Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo Lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Andrea Juliá, Marcelo Sánchez, Dario Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Almetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Roberto Arlt es uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra la oscuridad del ser humano, describiendo bajezas y grandezas. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes 21:00, Sábados 20:00 y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 35.-** (finaliza: 19/04).

El Tiempo y los Conway

De J. B. Priestley. Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con Mecha Uriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Aldira Serna, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. En un momento la cumpleaños se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Mientras tanto, abajo del escenario, reina el estupor. El público asiste a un futuro que los Conway aún ignoran.* Domingos 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 30.-**

CINE

Por sus propios ojos
Guión y Dirección: Liliana Paolinelli. *Cuando Alicia, una joven estudiante de cine, intenta contar la historia de las mujeres de los presos, se da cuenta de que la tarea no es tan sencilla. La única que se ofrece a hablarle es Elsa, que tiene un hijo en prisión. A cambio de su relato le pone una condición. Alicia se verá obligada a comprometerse con un pedido que la llevará a replantear todo lo que la rodea.* Jueves 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 6.-**

DANZA

Octubre (Un Blanco en escena)

Idea y dirección: Luis Biasotto. Interpretes y coreografía: Luis Biasotto, Gabriela Gobbi, Florencia Vecino, Vicky Carzoglio, Noelia Leoncio, Diego Franco y artistas invitados. *Es una obra que denuncia, y se auto crítica constantemente... donde el sin sentido es un concepto... La confusión es una constante. Es más un documento artístico que privado... eso sí: desde la danza.* Jueves 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-**

MUSICA

Ciclo JUEVES DE MUSICA
Todos los jueves, a las 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[JUE 02] Irene Cervera (música popular). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 09] Pablo Dacal & Voladores (canción). *Registrarán en vivo El progreso, un nuevo grupo de canciones actuales con sonido inmediato.* Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 16] Fabienne Sabatrie (Francia - canción). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 23] El Trompo (música popular - folklore). Localidades: **\$ 20.-**

[JUE 30] Daniel Sartori (canción). *Adelantando su disco: Lo que das.* Localidades: **\$ 15.-**

Ciclo EMERGENCIA
Todos los viernes, a las 24:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 03] Señorita Carolina (canción - pop). Localidades: **\$ 10.-**

[VIE 10] Pablo Dacal & Voladores (canción). *Registrarán en vivo El progreso, un nuevo grupo de canciones actuales con sonido inmediato.* Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 17 y 24] Isol / Zypce (canción - experimental). *Presentan el disco Sima.* Localidades: **\$ 20.-**

	Beneficios Credicoop 10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. <i>Consulte más promociones y beneficios en www.banccredicoop.coop</i>
---	--

MUSICA

TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

[MIE 01] Cecilia Aimé. *Presenta Tango Renovación.* Localidades: **\$ 20.-**

[MIE 08] Pulice-Vicenzo Quinteto. *Presenta Tangos Nuevos y Usados.* Localidades: **\$ 15.-**
[MIE 15] Marcela Bublik. *Interpretando temas De gallos, puñales y otras yerbas.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 22] Cuarteto típico Catenacho. *Presenta No Tiene Nada.* Localidades: **\$ 15.-**

[MIE 29] Quasimodo Trio. *Presenta Amsterdan.* Localidades: **\$ 15.-**


[MIE 01] Poesía Chilena: ayer y hoy <i>Presentación de la revista y publicaciones de la revista literaria Antítesis. Promociona nuevas voces poéticas y dedica homenajes a autores como Jorge Teillier, Gonzalo Millán, J. L. Martínez y Enrique Lihn.</i> Con la participación del director de la revista Gonzalo Gálvez y Susana Cella. Sala Anibal Ponce [2º P] 19:00.
[MIE 08] Poesía Colombiana <i>Presentación del libro Navíos de Caronte del poeta colombiano Carlos Fajardo, publicado por la Editorial Común Presencia, Bogotá, 2009. Lectura de poemas del autor.</i> Coordina: Susana Cella. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.
[MIE 15] Nueva Narrativa Argentina y Paraguaya <i>Presentación del libro doble: Muñecas 970, novela de Mariano Fiszman, (Argentina) e Insurgencias del recuerdo, cuentos de Cátalo Bogado (Paraguay), publicado por la editorial El octavo loco, de Bueno Aires.</i> Presentan: Ana Ojeda y Rocco Carbone. Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.
[MAR 28] Poesía Argentina durante la dictadura II <i>El legado de los sesenta: reconocimiento, oposición, diferencia. Segunda charla del ciclo sobre la investigación realizada para la Historia de la Literatura Argentina dirigida por David Viñas. Relación entre los hechos político-sociales y la escritura poética. Cuestiones teóricas implícita y/o explícitamente puestas en juego.</i> Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

EXTENSION CULTURAL

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental. Docente: Luciano Zito. *Incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para ciney TV.* Requisitos: tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Lunes de 19:30 a 22:00. Desde el 06/04 hasta el 29/06. **Sala Agosti** [2º P]. Arancel mensual: **\$ 100.-** Matrícula: **\$ 50.-** Informes: Luciano Zito - Gastón González, al [011] 15 6000-9134 | audiovisuales@ccultural.coop | lzito@lupafilms.com.ar

Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere. Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Todos los jueves de 19:00 a 21:00. **Sala Pizarnik** [2º S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Comienzo: abril 2009. Cupo limitado.

Escuela de espectadores. Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormanli. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo. Equipo: Eugenia Estévez, Viviana Iasparrá, Silvio Lang y Gabilly Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Sábados de 10:00 a 14:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. De marzo a noviembre. Arancel mensual: **\$ 150.-** Matrícula: **\$ 150.-** Inscrpción: danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

Herramientas para la construcción del personaje cómico. Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 / 5077-8000 int 8403.

Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva. Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. **Sala Agosti** [2º P]. Inscribirse via mail. No asistir directamen-te. Informes a: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

Boletería Miércoles: 17:00 a 22:00 Jueves: 17:00 a 23:30 Viernes: 17:00 a 0:30 Sábados: 14:00 a 0:30 Domingos: 14:00 a 21:30 Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077
--

EXPOSICIONES

IDEAS VISUALES

El escultor en escena

Muestra de fotografías de Michel Marcú. *La experiencia de encontrarse con el trabajo del escultor, uno de los más antiguos de la humanidad, es para el fotógrafo una puerta abierta a un mundo que propone nutrirse del enfrentamiento entre la voluntad del hombre y la dureza de la materia. Al presenciar el trabajo de los talladores, sobre la piedra o la madera, se sienten esfumar los bordes que delimitan al arte: el obrero se revela como artista, el artista asume la condición de obrero y la escultura emerge desde lo teatral.* **Sala Abraham Vigo** [PB].

Senderos

Muestra de pinturas de Sergio Jardel. *Encuentro de mundos, colores que acompañan, que transforman el espacio y lo habitan. Recorridos hacia lo profundo, búsqueda o encuentro, universos, ciudades, cielos, venas, lazos, cordones, pequeñas porciones de tierra repartida.* **Espacio Raúl Lozza** [2º S] (finaliza: 05/04).

Paraguay: Visible Invisible

Muestra de fotografías de Juan Britos. *"...Ocurre con las ciudades como con los sueños: todo lo imaginable puede ser soñado pero hasta el sueño más inesperado es un acertijo que esconde un deseo, o bien su inversa, un miedo. Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de miedos, aunque el hilo de su discurso sea secreto, sus reglas absurdas, sus perspectivas engañosas, y toda cosa esconda otra." (Fragmento Italo Calvino "Las Ciudades Invisibles").* **Espacio** [1º S] (finaliza: 05/04).

[MIE 08] Lleno de Vacío

Inauguración de la muestra de pinturas de Valeria Lipshitz. *La obra de Valeria se presenta como objeto de contemplación, pero también como instrumento para la reflexión y por lo tanto y aunque algunos se resistan, para el conocimiento. Plantea contraposiciones conceptuales que se resuelven en una superficie bidimensional adoptando la idea de la unidad plástica como un todo.* (Lic. Laura Della Fonte). **Espacio Raúl Lozza** [2º S] 19:00.

[MIE 08] ElefanteCiudadSerpiente

Inauguración de la muestra de fotografías de la artista brasileña Fernanda Chemale. *"...Sus fragmentos de la imagen se colocan en un extraño encuadramiento formando geometrías casuales y los dibujos ilógicos. Sus imágenes evidencian distorsiones, las yuxtaposicio-nes, los movimientos, los colores, las luces (...) Fernanda busca, en su enfrentamiento con las ciudades, interrelacionar las formas, abrir los crujiidos expresivos en un espacio roto por la acción diaria, resaltar las luces y sombras que involucran la escena, idear los paisajes en los espejos retrovisores, materializar las tensiones de las cosas visibles que componen el espacio.* **Espacio** [1º S] 19:00 (finaliza: 25/04).

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30.

		El Arte en la escuela <i>Funciones escolares en castellano e inglés</i>
<i>El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.</i>		
Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)		

		Visite en la Planta Baja del CCC...		
---	---	--	---	---

	Director: Prof. Juan Carlos Junio Directores Adjuntos: CP, Julio C. Gambina / Ing. Horacio López Director Artístico: Juano Villafañe Director Editorial: Jorge Testero
---	---

	FONTENLA classic + new concept	
Te: 4604-3424 info@fontenla-furniture.com www.fontenla-furniture.com		

	
Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.	
CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.	

			
<i>* Estudios de arquitectura</i> <i>* Decoradores</i> <i>* Hoteles</i> <i>* Trabajos sobre planos</i>	<i>Donto S. A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.</i>	<i>Diseñados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grandis Clair, la gama española utilizada es de tipo 10171, pocket spring, resorte 3/8 cgs, molla italiana italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ...</i>	<i>"INIGUAL-ABLE"</i>
<i>Donto S.A. Felix Frias 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donto.com.ar</i>			

	Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.
www.grupopharmakus.com.ar	