

Investigaciones
Producciones
Presentaciones
Actividades Artísticas

Espectros

Drama. De Henrik Ibsen. Dirección: Mariano Dossena. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta, Iride Mockert y Joaquin Rodríguez Soffredini. Viernes 21:00. Sábados 23:00.

Sala Raúl González
Tuñón [1º P].

agosto.11



INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

PROGRAMACION
AGOSTO 2011

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB)
Ciudad de Buenos Aires
Informes: [011] 5077-8000
Programación: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

Director
Prof. Juan Carlos Junio

Subdirector
Ing. Horacio A. López

Director Artístico
Juano Villafañe

Secretario de Ediciones y Biblioteca
Jorge Testero

Secretario de Investigaciones
Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger

Prensa CCC
Cecilia Balaguer / Carolina Guevara
Comunicación Visual
Claudio Medin

[LUN 01] Psicoanálisis y Literatura “Sobre el amor”

Charla-debate. Participan: Enrique Millán y Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 02] Homenaje al escritor Daniel Muxica

Presentación de su texto póstumo *El Niño*. Ensayo de Familia. Se referirá a la obra Luis Tedesco y leerá fragmentos del poeta Leopoldo Teuco Castilla. Presenta: Daniel Sorin. Acompañamiento musical: Manolo Blanco. Brindis conmemorativo. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19.00.

[MIE 03] La estructura subversiva de la comedia

Presentación del libro de la Editorial *Centro de Estudios sobre Cinematografía de la Sociedad Argentina de Información*. El libro indaga sobre la especificidad de la forma cómica en el contexto de las producciones narrativas cinematográficas de comienzos del siglo XX. Pretende hacer un aporte a la reflexión general sobre el género de la comedia, tratando de comprender la estructura profunda de su singularidad como hecho narrativo. Panelistas: Dr. Oscar Traversa (IUNA-UBA); Lic. Raúl Escandar (SAI); Lic. Juan Alfonso Samaja y Lic. Ingrid Bardi (Centro de Estudios sobre Cinematografía-SAI). Organiza: Area de Artes Audiovisuales del CCC **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[LUN 08] La emancipación hispanoamericana en la prensa de mayo

Charla. *Presentamos los resultados de una investigación que se propuso indagar la imagen de los movimientos emancipatorios hispanoamericanos, más allá de las fronteras del virreinato del Río de La Plata, en la prensa revolucionaria de mayo en el periodo 1810-1815. Analizamos la construcción de una imagen unitaria del movimiento justista patriota en el periodo 1810-1811, así como las imágenes de los movimientos patriotas de las distintas capitales coloniales.* Oradores: Daniel Omar De Lucia y Lucas Ricci. Organiza: Departamento de Historia del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:30.

[MIE 10] Mentiras y verdades del capital de los pobres

Perspectivas desde la Economía Social y Solidaria



Presentación de libro y debate. Autores: José Luis Coraggio, María Sol Arroyo, Valeria Costanzo, Valeria Mutuberría Lazarrini, Cristóbal Navarro, Natalia Quiroga Díaz. Editorial: Imago Mundi-UNGS. *Un análisis crítico de las políticas propuestas por el Banco Mundial y el BID concentradas en la propiedad individual, el capital humano y el emprendedurismo. Desde la Economía Social y Solidaria se reelaboran los conceptos de propiedad y riqueza, y se proponen alternativas al problema de la desigual distribución de la riqueza.* Panel a cargo de los autores. Coordina: Lic. Alfredo García (Coord. del Dpto. de Economía Política y Sistema Mundial del CCC). Organiza: Area de Economía Social del Dpto. de Economía Política y Sistema Mundial del CCC y Maestría en Economía Social (ICO/UNGS). **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.



[VIE 12] Indómita Luz, Revista de Fotografía. “Somos nuestra memoria”

Presentación y debate. *La búsqueda de las distintas memorias sociales, de la realidad que nos atraviesa. La memoria como instrumento de formación para aprender, para no repetir la dictadura militar, la Guerra de Malvinas, las políticas neo-liberales de los años noventa. Rescatar la memoria para seguir entendiendo el presente.* Panelistas: Tatiana Paz Margulis, Noelia Navaro, María Laura Lafit, Melisa Scarcella, Julio Vega, Teobaldo Altamiranda, Bruno Palermo y Julio Morresi. Coordina: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MAR 16] Metáforas de la Nación

Charla-Debate: *¿Qué es una Nación? Éste parece ser un interrogante singularmente vigente en nuestro tiempo, que a la vez, se multiplica en muchos otros: ¿existe una cultura nacional? ¿un pensamiento nacional? ¿y un arte nacional? ¿de qué modos demarca sus fronteras “la nación”? Nos proponemos abrir estas y otras múltiples preguntas en un diálogo entre referentes de la cultura y de las ciencias sociales.* Panelistas: Omar Acha (historiador y escritor), Gisela Catanzaro (socióloga y autora de *La nación entre naturaleza e historia*), Julio Molina (actor, director y dramaturgo) y Horacio Fontova (músico, actor, compositor, escritor) y Manuel Santos Iñurieta (dramaturgo, director y actor). Coordina: Juano Villafañe (Director Artístico del CCC). Organiza: Secretaría de Estudios e Investigación del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[MAR 16] El Vino Bebida Nacional

Charla desde la literatura, el humor, el teatro y la actuación con proyección, música y danza. Panelistas: Isabelle Páez (coreógrafa y performer), Santiago Varela (guionista y escritor), Patricio Contreras (actor), Hernán Reinaudo (músico, intérprete y compositor), Miguel Angel Marchionne (pintura con vino), Jorge Viñas (músico) y Jorge Dubatti (investigador, docente y crítico teatral). Presenta: Mariano Morales (Director de Producción Cultural de la Secretaría de Cultura de Mendoza) Coordina: Walter Alegre (CCC). Coorganiza: Secretaria de Cultura de la Provincia de Mendoza, Casa de Mendoza en Buenos Aires y CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



[MAR 16] Literatura y Cine

Proyección de la película *Macunaíma* basada en la novela homónima del escritor brasileño Mario de Andrade. Coordina: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[MIE 17] Teatro obrero, popular y militante en Buenos Aires

Charla-Taller. *En la historia del sistema teatral porteño la relevancia de las producciones de los sectores combativos de la clase obrera sindicalizada han sido relevados de una manera epidérmica. Este seminario intenta avanzar en este diverso mundo, que incluye desde manifestaciones escénicas del anarquismo, el ateneísmo socialista, las propuestas del teatro del proletariado, el peronismo con sus múltiples expresiones (desde la función de productor oficial, al teatro de la CGT o al de la resistencia en la proscripción), el teatro militante de los '60 y '70 y los diferentes elecciones estéticas del trabajador hoy (desde teatros comunitarios hasta teatro de protesta).* Coordinador: Carlos Fos. Organiza: Área de Artes Escénicas. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P], de 18:00 a 20:00 (*Encuentro mensual de abril a noviembre*).



[MIE 17] Los movimientos sociales y la defensa de los recursos naturales en América Latina

Charla-debate. *En las últimas décadas, han surgido en América Latina diferentes movimientos sociales que luchan en contra del saqueo de los recursos naturales y la contaminación ambiental. Proponemos conversar con integrantes de tres de estos movimientos y conocer cómo se organizan, cuáles son sus principales demandas y qué posición asumen frente a la actual coyuntura latinoamericana.* Panelistas: Integrantes del MST de Brasil, de la UTD de Gral. Mosconi y del Movimiento Nacional Campesino-Indígena. Coordinan: Hernán Ouviaña y Lorena Ripoatti. Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[JUE 18] La Expropiación Necesaria: El Caso BAUEN

Charla. *Luego de 8 años de la recuperación del hotel por parte de los trabajadores y de demostrar en la práctica que pueden autogestionarse, se hace necesario debatir en torno a la expropiación del edificio. Este fue adquirido por sus antiguos dueños con prestamos estatales que nunca se pagaron, mientras que los trabajadores han invertido de sus ingresos enormes sumas para ponerlo en funcionamiento. El BAUEN, se encuentra en una situación crítica y requieren una solución.* Participan: Federico Tonarelli (Presidente de la Cooperativa B.A.U.E.N.), Santiago Lizuain y Denise Kasparián (Investigadores del CCC). Organiza: Dpto. de Cooperativismo y Dpto. de Estudios Sociológicos del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MAR 23] ¿Dar voz a los sin voz? Los orígenes de la historia oral en la Argentina

Charla-debate. *En algunos espacios la historia oral es una "nueva" forma de hacer historia. Incluso es considerada como una simple metodología. Desde el archivo de historia oral del Instituto Di Tella a la Asociación de Historia Oral de la República Argentina han pasado 40 años. Sin embargo los ámbitos académicos tradicionales continúan siendo reticentes frente al uso de fuentes orales en proyectos de investigación.* Panelistas: Liliana Varela (Representante sudamericana de la Asociación Internacional de Historia Oral-IOHA), Mirta Zaida Lobato (Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género Facultad de Filosofía y Letras, UBA), Daniel Plotinsky (Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito), Pablo Pozzi (Presidente de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina-AHORA) Coordinan: Alexia Massholder y Graciela Browarnik (Archivo Oral "Subjetividad, política y oralidad", Biblioteca Utopía del CCC). Organiza: Archivo Oral "Subjetividad, política y oralidad", Biblioteca Utopía y la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 18.30.

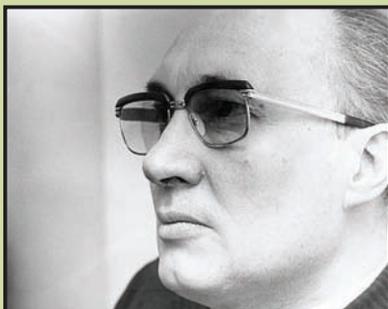
[MAR 23 - SAB 27] VIII Congreso Argentino de Historia del Teatro Universal

Se realizarán conferencias, mesas redondas, proyecciones, presentaciones de libros y ponencias sobre historia del teatro, con la participación de especialistas de Argentina, México, Perú y Estados Unidos. Coordinación general: Jorge Dubatti. Organiza: Area de Artes Escénicas del CCC. Inscripción gratuita. Se extienden certificados de asistencia.

[MIE 24] Hablar de Literatura

"Tiempos, lenguas, lugares: la literatura comparada". Exposición y debate. Coordina: Susana Cella. Organiza: Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Nelson Giribaldi** [2º P] 19:00.

[JUE 25] 100 Años de Héctor P. Agosti [1911 - 2011] *Homenaje al intelectual y militante revolucionario organizado por la Asociación Héctor P. Agosti y auspiciado por el CCC.* Participa: Jorge Testero (Secretario de Ediciones del CCC), Dr. Miguel Monserrat (Presidente APDH) y Dr. Juan E. Azcuaga (Presidente Asociación Héctor P. Agosti). Presenta: Gregorio Hairabedian. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**



[JUE 25] Teatro salvaje. Historias de actores de provincia

Presentación del libro de Jorge Ricci, autor santafesino, actor y director del mítico Equipo Teatro Llanura. Ediciones: Colihue. *Este volumen recoge cinco de sus piezas teatrales: Zapatonos, El cuadro filodramático, Actores de provincia, Café de lobos y La mirada en el agua y su ensayo: Teatro salvaje. Ricci afirma sobre sus obras: "Me siento más poeta que dramaturgo. Mis personajes son parte del mundo de los recuerdos". El libro se completa con un estudio crítico y biográfico de Marcela Bidegain y un ensayo, apéndice crítico, de María Fukelman y Jorge Dubatti.* Participan: Jorge Ricci, Rafael Bruza, Marcela Bidegain y Jorge Dubatti. Se leerán fragmentos de las obras publicadas. Organiza: Area de Artes Escénicas del CCC. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**



[LUN 29] TRELEW: a 39 años. Las tensiones coyunturales entre las acciones artísticas y la praxis política

Charla-debate. *A partir de la colección de afiches políticos, textos y documentos de Juan Carlos Romero que se exhiben en la muestra TRELEW: a 39 años. Afiches y Documentos resulta de interés volver a pensar las tensiones entre las prácticas artísticas y la coyuntura política en torno al caso de la Masacre de Trelew.* Panelistas: Juan Carlos Romero, Ana Longoni, Fernando Davis y Laura Lenci. Coordinador: Juan Pablo Pérez. Organiza: Departamento de Ideas Visuales del CCC. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**

[MAR 30] Avances en la lucha contra el cáncer

Charla. *Experiencia argentino-cubana.* Exponen: Dra. Gabriela Cinat (Médica Oncóloga del Instituto de Oncología Angel Roffo, Universidad de Buenos Aires. Fundación CIDEA, Buenos Aires, Argentina) y equipo. Organiza: Departamento de Educación del CCC. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**



LOS MARTES DEL LIBRO

Ediciones del CCC organiza este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura.

[MAR 23] Balcón del Escribe *Antología de poesía, cuentos y ensayos*

Autor: Ramón Plaza. Desde la Gente Ediciones. Selección: Fabiana, Paula, Gisela, Celeste, Ana (hijas del autor) y Elisabeth Roig (Esposa del Autor) Además de un notable escritor, Ramón Plaza fue uno de los iniciadores de la Colección Desde la Gente y un ferviente difusor de la literatura que había sido silenciada durante la última dictadura militar. En el recuerdo de Mario José Grabivker: "Su vida es un ejemplo de lucha tenaz y pasión. No son muchos los que con su perseverancia y creación logran, desde orígenes más que humildes y en medio de persecuciones, destacarse y permanecer. Y como ejemplo está el contenido de esta antología, sus poemas, cuentos y críticas". Acompañarán a las familiares del autor: Ana María Shua, Flavio Grinblat y Mario José Grabivker.

Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.



Juan L. Ortiz
ESPACIO LITERARIO

El Espacio Literario Juan L. Ortiz es un punto de reunión destinado a todos los interesados en la literatura. Las mesas de lecturas entrevistas y charlas tienen el objetivo de poner en escena cuestiones que atañen a la creación literaria y, sobre todo, promover una discusión seria y en profundidad.

Coordinador: Carlos J. Aldazábal. Contacto: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop

[JUE 11] Edita2

Las editoriales independientes visitan el CCC. Lamiqye y SM. Coordina: Viviana Abnur. **Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.**

[VIE 19] Lecturas en el CCC

Invitada: María Alzira Brum Lemos (escritora brasileña). Coordinan: Silvia Castro y Carlos Aldazábal. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**

[MIE 24] Letras y tablas

Dramaturgos en el Espacio Juan L. Ortiz. Invitado: Alejandro Tantanian. Coordina: Ezequiel Obregón. **Sala Meyer Dubrovsky [3º P] 19:00.**

[MIE 24] Intervenciones críticas

Vicente Muleiro visita este ciclo de entrevistas y reflexión, co-producido con el área de Políticas Culturales. Coordinan: Juano Villafañe y Luis Sanjurjo. **Sala Jacobo Laks [3º P] 19:00.**

Teatro

Estática Oratorio para cuatro cuerpos

Drama cómico. Dramaturgia y Dirección: Susana Torres Molina. Con Emiliano Díaz, Silvia Dietrich, Gabriela Saidon y Santiago Schefer. *Es ahí, en ese preciso momento cuando el hijo la besa. Ella tiende la mano. Se sujeta del brazo. Del brazo del hijo. Y ágilmente se incorpora de la silla de ruedas. Suena la música de la orquesta. Comienzan a bailar. Ella, de largo. Él, de smoking. Recorren girando el salón alfombrado del Cap Arcona, Ella sonrír. Con toda la cara. Como los chicos. Bailando salen a cubierta. El mar ruge, Tiemblan ante el roce del aire tibio del atardecer. El momento es perfecto.* Domingos 20:15. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 60.-**



Rabih Mroué en el CCC

Ciclo de conferencia-performance. 03 y 04/08, 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 70.-**



[MIE 03] Make me Stop Smoking

[única función] *Rabih Mroué reconstruye el radicalmente heterogéneo panorama político del Líbano, destruido por crisis y guerras, con la ayuda de incontables documentos que reunió a lo largo de más de diez años. Así, cuestiona la veracidad de esta "realidad" reconstruida. ¿Qué pasa cuando una realidad es reapropiada a través de sus representaciones archivadas?* Idioma: inglés con subtítulo.

[JUE 04] The Inhabitants of images

[única función] *Conferencia performance en tres capítulos, cada uno de los cuales cuenta una historia diferente a través de fotografías. Mroué, con ironía y humor, emprende un análisis complejo y lúdico sobre el uso y abuso de las imágenes con propósitos políticos e ideológicos en el Líbano y Medio Oriente.* Idioma: inglés con subtítulo.

Maní con chocolate II [inicia: 26/08]

Comedia dramática. Idea: Ana María Bovo y Mario Tobelem. Espacio escénico y puesta en escena: Gonzalo Cordova. Dramaturgia, interpretación y dirección: Ana María Bovo. *Un matrimonio italiano se radica en La Pampa húmeda con la ilusión de hacer la América. Tiempo después logran amasar una fortuna con una fábrica de tallarines. Pero la nueva rica sigue siendo una pobre mujer. No puede ir al cine: su marido está enemistado con otros italianos, dueños de las salas de la zona. Los viernes, a la hora de la función, la señora entra a la fábrica a visitar al sereno que tiene a cargo la caldera para que él le cuente las grandes películas que ha visto. Ana María Bovo, sobrina de ese operario, toma este acontecimiento autobiográfico como punto de partida para recorrer las películas que han marcado nuestras vidas.* Viernes y Sábados 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S] Localidades: **\$ 70.-**

**Espectros** [inicia: 19/08]

Drama. De Henrik Ibsen. Dirección: Mariano Dossena. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta, Iride Mockert y Joaquín Rodríguez Soffredini. "Un verdadero espíritu de rebeldía es aquel que busca la felicidad en esta vida." Henrik Ibsen. *Espectros, prohibida en su estreno en 1881, revoluciona las ideas espirituales y sociales imperantes en la época, al contraponer el mandato religioso del sufrimiento para ser feliz, con la pura alegría de vivir y una existencia basada en los deseos del individuo. Hoy, Ibsen, nos interroga acerca de nuestros Espectros, como la herencia familiar, como todo tipo de ideas muertas y viejas creencias sin vida. La orfandad, el karma, la búsqueda de la identidad, como aquellas cosas que no son visibles, pero que determinan el destino del ser humano.* Viernes 21:00. Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 60.-**

**La familia argentina**

Drama. Una obra de Alberto Ure. Dirigida por Cristina Banegas. Intérpretes: Claudia Cantero, Luis Machin y Carla Crespo. *Una obra de cámara, en un espacio donde estallan las relaciones familiares. Como un Strindberg criollo, Ure escribe una obra para una actuación de riesgo. Desde una gran verosimilitud, intentamos poner en acto los mecanismos incestuosos de esta familia argentina.* Viernes y Sábados, a las 22:30. Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 70.-**

Los poetas de Mascaró

Espectáculo de poesía. Textos y Autores: "Sudestada", de Luis Alonso; "El cansancio de los materiales", de Leonor García Hernando; "Electrificar Rusia", de Sergio Kisiielewsky; "Los soles oblicuos", de Nora Perusín "Una leona entra en el mar", de Juano Villafañe. Con: Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Elena Tasisto y Claudia Tomás. Música Invitado: Benito Grande. Espectáculo dedicado a Leonor García Hernando (1955-2001), Luis Eduardo Alonso (1951-2002), a nuestros poetas desaparecidos en 1976 - María Elena San Martín, Claudio Valetti y Claudio Ostrej, integrantes del Taller Literario *Mario Jorge De Lellis*- al escritor Haroldo Conti, junto a su novela *Mascaró, el cazador Americano* y al poeta Mario Jorge De Lellis. Funciones: Sábados 18:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 50.-**



Infantiles

Cuentos animados

Teatro Multimedia-Teatro-clown-dibujos digitales en vivo. De Marcela Rapallo. Incluye cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Dirección: Rapallo - Fiorentino. Intérpretes: Daniela Fiorentino y Marcela Rapallo. *Cada historia es contada, actuada y dibujada en vivo. Animales que hablan, letras que bailan, fantasmas, bosques encantados y niñas de larguísimos cabellos habitan este espacio. En todos los casos, la clown interactúa y dialoga con las imágenes y los sonidos, sumergiéndose en un mundo de fantasía en el que todo es posible.* Para chicos a partir de los 5 años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 35.-**



Un ovillo con Pelusa

Títeres para los más chiquitos. Idea y producción general: El Nudo - Compañía Teatral. Dirección y puesta en escena Nelly Scarpitto. Intérpretes: Mariana Trajtenberg, Daniel Scarpitto, Claudia Villalba, Julieta Alessi y Alicia Arosa. *Pelusa, una ovejita juguetona e inexperta entrevera los hilos del tejido de la abuela buscando su ovillo perdido. Rueda, se enreda, se enrosca... la ovejita teje y desteje caminos, y así irá encontrando nuevos amigos para compartir su viaje y sus ganas de soñar.* Sábados y Domingos 16:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 35.-**



Circo Fokus Bokus

Teatro negro, títeres y clowns. Premio ACE 2010 | Mejor Espectáculo infantil Ganadora del Premio Teatro del Mundo. Idea, puesta en escena y dirección Antoaneta Madjarova. Intérpretes **Grupo Kukla**. *Un varieté circense de títeres, objetos y clowns con la magia del Teatro Negro y el show de laser. Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero los confunden con los artistas, el show debe comenzar y se ven obligados hacer la función.* Para chicos a partir de los 3 años y para toda la familia. Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y Proteatro. Sábados y Domingos, a las 16:30. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 40.-** y **\$ 35.-**

Boletería

Miércoles: 17:00 a 22:00. Jueves: 17:00 a 22:30. Viernes: 17:00 a 00:30.
Sábados: 14:00 a 00:00. Domingos: 14:00 a 21:00.

La Ciudad del Tango

Tango de Miércoles

EN EL CCC

CICLO TANGO DE MIERCOLES

Miércoles, a las 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB].

Localidades: **\$ 30.-**

[MIE 03] Tagno

Laureano Torres, Juan Ignacio Vaccaneo, Diego Gómes Croci, Julián Fernández Castro, Santiago Cainzos y Osvaldo Spina.

[MIE 10] Duo Pescante

Patricia Pankonin y Diego Suárez, adelantan su próximo disco

[MIE 17] Alan Haksten Grupp

Presenta su disco *Capullo de A.N.C.U.R en una noche de mil nacientes*. María Florencia Prieto, Leandro Sandroni, Juan Bellagamba, Aldana Bozzo, Nicolás Codega, Noel Morrioni, Alejandro Abbonizio, Alan Haksten y Josefina Rozenwasser



Alan Haksten Grupp

[MIE 24] Quinteto de los Santos

Presenta *De dos orillas*. Alberto de los Santos, Federico Vallejos, Luís Lanzani, Pablo Urbino y Joaquín Althabe

[MIE 31] Carmen Guzmán

Presenta *Por la costumbre de Cantar*. Con Roberto Calvo en guitarra

Varieté



Nadie plancha como yo

Unipersonal de humor. De Ana von Rebeur. Con Valeria Kamenet. Dirección: Mariano Dossena. *Una mujer espera encontrar al amor de su vida, el amor ideal, la pareja perfecta, espera... Un día con Betty, su mundo, sus anhelos de compañía, ella, revisa su pasado, dialoga con sí misma, fantasea con el hombre ideal para toda su vida. En esta solitaria espera, su mejor compañera, la plancha, que le da el título de la mujer perfecta, ama de casa pulcra, hacendosa y buena compañera. ¿Por qué no consigue marido? ¿Existe el "hombre perfecto"? ¿Y la mujer? ¿Se está solo porque se quiere o porque es más fácil? A lo largo de una hora, conviviendo con Betty, sacaremos algunas conclusiones...* Sábados 20:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 40.-**

Música

JUEVES DE MÚSICA EN EL CCC

CICLO JUEVES DE MÚSICA

Todos los Jueves, a las 22:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$30.-

[JUE 04] Julieta Sabanes (Pop - canción)

Presentando canciones de su primer Cd, *eStar de camisión*, y adelantos de su próximo material, pronto a grabarse. *eStar de camisión* está compuesto por temas que nacieron pidiendo esa sonoridad entre etérea y flotante. Son un viaje de ida y vuelta en dónde lo doméstico, los objetos, los seres, son impregnados de una mirada particular, entre la extrañeza, la ternura y el humor. Explorando el mundo próximo, el mundo exterior, el propio.

[JUE 11] Matías Namad (Música popular)

[JUE 18] Martín Neri (Música latinoamericana)

[JUE 25] Lucas Giotta y Los Bandidos (Canción)



Julieta Sabanes

emergencia

CICLO DE MÚSICA E INVESTIGACION

CICLO EMERGENCIA

Todos los Viernes, 24:00.

Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: \$30.-

[VIE 05] Honduras (Canción - rock)

[VIE 12] David Amado Power (Canción - pop)

David Amado Power Quinteto de Salón, son cinco elementos que erizan el alma con un puñado de acordes. Músicos jóvenes que con sus canciones describen instantes de perfecta mortalidad. Golpes puros, sonidos de infinita armonía, aroma rioplatense y una voz que nos guía a experimentar la dulzura, despertando así los cinco sentidos.

[VIE 19] La Burla (Canción - pop)

[VIE 26] Guauchos (Canción - folk)



David Amado Power Quinteto

Por algo será. Música X Derechos Humanos

Con la producción artística del Área de Música del CCC y la edición del Instituto Espacio para la Memoria. El CD compila canciones de Lisandro Aristimuño, Gabo Ferro, Manza, Flopa, Juan Ravioli, Pablo Grinjoy, Juanito el cantor, Tomi Lebrero, Lucio Mantel, Andrés Ruiz, Julieta Rimoldi, Páramo, Seba Ibarra, Gepe, Dario Jalfin, Pata Kramer, Cecilia Zabala y Gastón Nakazato. Una experiencia política cultural que aporta, siguiendo el ejemplo de la lucha encabezada por los Organismos de Derechos Humanos, a la búsqueda de la verdad, la memoria y la justicia sobre los hechos aberrantes ocurridos durante el Terrorismo de Estado.



UNIÓN LATINA

[MIE 17] Juchitán de las locas [Canadá - 2002]



Dirección, edición, guión y producción: Patricio Henríquez. *Cuenta la leyenda que Vicente Ferrer, santo patrón de Juchitán, llevaba a sus espaldas por encargo de Dios, un saco lleno de gays Y. En cada lugar por donde pasaba: en Colombia, en América central o en Guatemala, iba dejando uno. Pero cuando llegó a Juchitán, tropezó, se le rompió el saco y toda su carga cayó allí... Al Sur de México, cerca de la frontera con Guatemala, la ciudad de Juchitán cobija a una sorprendente sociedad indígena, zapoteca, particularmente tolerante con los homosexuales. "Juchitán de las locas" nos muestra esta especie de paraíso gay, sorprendentemente localizado en uno de los países más machistas del Mundo, y las historias de liberación y convivencia de algunos de sus habitantes.* Programador: Guadi Calvo. Con el auspicio del INCAA. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 20:00. Entrada gratuita. Única función. Capacidad limitada.



TRELEW a 39 años. Afiches y Documentos

Continúa la muestra de Juan Carlos Romero. La muestra pone de relieve la fortuna crítica de la experiencia de "Ezeiza es Trelew" a través de imágenes diseñadas por Romero y otros afiches del contexto político que forman parte de la práctica archivística del propio artista, además de textos y documentos que subrayan la relación entre la violencia política y los ecos en el arte durante la dictadura de Lanusse en los primeros años de la década del setenta. En este sentido, Ana Longoni plantea que: "La deriva de "Ezeiza es Trelew" condensa tres posiciones de los vínculos entre arte, política e institución en esos años: tensado el límite y provocado el estallido al interior de la institución artística (un premio privado en un museo oficial), pasa a estar desguamecida en la calle (o más propiamente un pasillo de la universidad pública), para plantearse como corolario una vuelta al espacio preservado de la galería". **Sala Abraham Vigo** [PB], **Sala Raúl Loza** [2° S] y **Espacio** [1°S] (finaliza: 11/09).

Afiche realizado por Juan Carlos Romero, en 1973

Salas de exposiciones del CCC. Horarios de visita

Lunes a Viernes, de 11:00 a 22:00. Sábados, de 14:00 a 23:00
Domingos, de 14:00 a 21:00



La Banca Solidaria

El cuerpo y la palabra cómica

Seminario de Comicidad (Trimestral) Teórico - práctico. Docente: Christian Forteza. *Objetivos generales del seminario: Diferenciar lo humorístico de la comicidad; exposición teórica; Investigar el cuerpo y la palabra cómica. El gag y su armado; Aprender a crear un contexto y un conflicto firme a través de improvisaciones en dúos, tríos e individuales donde se aplicarán luego los recursos de la comicidad; Disponer el cuerpo para jugar con asociaciones insólitas e inesperadas con el fin de desarmar automatismos instalados como respuestas primeras.* Comienza en septiembre. Arancel mensual: **\$ 140.-** Informes: 15 5339-8052 christianforteza@yahoo.com.ar

Clínicas de Investigación y Montaje 2011

Equipo de trabajo: Gabily Anadón, Lucía Lacabana, Santiago Draganí. Docentes invitados: Luis Biasotto, Pablo Rotemberg, María José Goldín, Marcelo Savignone, Ernesto Pereyra, Fabián Kesler. Coordinación general de las Clínicas: Gabily Anadón. Sábados de 10:00 a 14:00.

Sala Solidaridad [2° S] Duración: de marzo a noviembre. Arancel Mensual: **\$ 200.-** por mes. Matrícula: **\$ 150.-** (única vez). Inscripción: mediante envío de curriculum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clnicas.2010@hotmail.com. Cupo limitado. Más info: www.centrocultural.coop / danza@centrocultural.coop Tel: 50778000 (int. 8403) o al 4637-2801.

Clínicas de Investigación y Montaje en La Plata

Equipo del área: Santiago Dragan y Gabily Anadón. Docentes invitados 2011: Luis Biasotto, Florencia Olivieri y Mariana Estévez, Pablo Rotemberg. Sábados de 10:00 a 14:00. Matrícula: **\$ 150.-** Arancel mensual: **\$ 200.-** "La Casa - nuevo espacio" Diag. 74 N° 819 e/ 3 y 4 La Plata. Cupo limitado. Inscripción: mediante curriculum abreviado (una carilla) y carta de motivación por mail a clnicaslaplata@hotmail.com

Talleres de Literatura

Coordina: Susana Cella e integrantes del Departamento de Literatura y Sociedad del CCC. **Sala Anibal Ponce** [2° P] Arancel mensual: **\$ 80.-** Informes: literaturacc@gmail.com

Escribamos con nuestras propias herramientas.

Coordina Marcelo López. Inicia 10/05, de 19:00 a 21:00.

Taller de desarrollo de proyectos de cine y video documental

[inicia: 08/08]
Docente: Luciano Zito. *El taller tiene como objetivo incentivar la etapa de escritura, investigación y desarrollo de proyectos de género documental para cine y TV.* Requisitos para cursar: Tener conocimientos básicos sobre realización y producción audiovisual. Matrícula: **\$ 90.-** Arancel mensual: **\$ 180.-** Comienza en mayo. Lunes de 19:30 a 22:00. **Sala Agosti** [2° P]. Contacto: Luciano Zito / Gastón González. Tel: 15 6000-9134. audiovisuales@ccultural.coop / lzito@lupafilms.com.ar

Escuela de Espectadores

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. Lunes, de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Solidaridad** [2° S]. Arancel mensual: **\$ 70.-** Más información: www.centrocultural.coop. Tel: 5077-8000 (int 8371)

Los Rusos a Escena

Chejov, Ostrovsky y Turguéniiev: Serán estudiados y puestos en escena. Dirección: Daniel Suárez Marzal, Roberto Aguirre y Jorge Dubatti. Organiza: Area Artes Escénicas. El CCC abre sus puertas a actores profesionales para el desarrollo de Talleres Gratuitos. Martes de 10:00 a 12:30 o de 13:00 a 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Informes e inscripción: en Facebook Seminario de Teatro Ruso y en seminariodeteatroruso@gmail.com.

Más información: www.centrocultural.coop



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico - educativo coordinado por el Área de Titeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión. Funciones: martes y jueves a las 10:00 y a las 14:30. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388). Solicite su gacetilla a: gestionartistica@centrocultural.coop



100 Años de Héctor P. Agosti [1911 - 2011]

Homenaje al intelectual y militante revolucionario organizado por la Asociación Héctor P. Agosti y auspiciado por el CCC. Participa: Jorge Testero (Secretario de Ediciones del CCC), Dr. Miguel Monserrat (Presidente APDH) y Dr. Juan E. Azcuaga (Presidente Asociación Héctor P. Agosti). Presenta: Gregorio Hairabedian. Jueves 25/08, a las 19:00. **Sala Jacobo Laks [3º P].**

Que vuelvan las ideas

Un programa del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Conducción: Pablo Caruso y Juano Villafañe
Columnistas: Juan Carlos Junio, Jorge Dubatti, Carlos Heller y Atilio Borón
Producción: Alejandro Aymú y Cesar Zubelet
Coordinación de aire: Adrián Gargiulo
Producción general: Luis Pablo Giniger

Lunes a Viernes, de 19:00 a 20:00
Radio Cooperativa AM 770



Beneficios Cabal Credicoop

Disfrute de todos los espectáculos del Centro Cultural de la Cooperación con un **50% de reintegro** comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop. Más promociones y beneficios en www.bancocredicoop.coop

Visite en la planta baja del CCC...

