

INVESTIGACIONES – PRODUCCIONES

[MAR 20] Complicidades y silencios en la última dictadura 1976-1983
 Avance de investigación. *Un análisis crítico sobre la actuación de los distintos grupos de la sociedad civil en el marco del inicio y la persistencia del denominado “Proceso de reorganización Nacional”. El objetivo es desmitificar y poner de manifiesto la participación, por acción u omisión, que tuvieron sectores empresariales, eclesíásticos y partidarios, entre otros.* Participan: Pablo Glanc, Sofía Lanzilotta y Fernando Cané (investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 26] El Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos: un proyecto de sistema financiero alternativo (1958/1966)
 Avance de investigación. En 1958 existían 197 cooperativas de crédito, con un funcionamiento cuasi mutua y una operatoria cerrada. Siete años después funcionaban 974 entidades con una operatoria cuasi bancaria, las que manejaban el 10% del total de los depósitos del sistema financiero. El motor de esta transformación fue la creación, en 1958, del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Se analizarán los objetivos de su creación, los primeros años de su desarrollo, y la estrategia utilizada para enfrentar los ataques provenientes del ámbito bancario, los sectores económicos vinculados al gran capital y el Estado. Panelistas: Fernando Pita y Daniel Plotinsky (Investigadores del CCC). Organiza: Departamento de Cooperativismo. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[MAR 27] Mujer y Trabajo
 Presentación de la investigación. *A casi un siglo de la tragedia de New York, las mujeres siguen siendo las que sufren las relaciones laborales más precarizadas. En esta investigación, la problemática social constituida por las relaciones de clase es objeto de reflexión desde una perspectiva de género. En relación a ella, las investigadoras Anahí Gauna y Romina Paéz abordan una problemática que afecta sensiblemente, y en especial, a las mujeres jóvenes de los sectores populares, relacionada también con los temas de mujer y mercado, mujer y pobreza.* Organiza: Departamento de Política y Sociedad. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

PRESENTACIONES

[VIE 09] Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina
 Presentación del libro de Mario Pecheny, Carlos Figari, Daniel Jones (compiladores). *De sexo se habla mucho. Suscita sensaciones, sentimientos, incertidumbres, aparatos legales, pánico y placer. El sexo produce sujetos, hijos y disciplinas. El sexo es misterio, biología, pero sobre todo cultura y política.* Panelistas: Carolina Mera (Directora del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Marlene Wayar (Futuro Transgenérico), Dora Barrancos (Instituto Interdisciplinario de Género de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA) y el editor. Ediciones del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[SAB 10] Claire Hegggen (Teatro del Movimiento, Francia)
 Conferencia organizada por Magdalena Segunda Generación – Red Latinoamericana de mujeres en el arte contemporáneo-y Laboratorio de Investigación Escénica del Area de Danza del CCC. Théâtre Organic (Francia – Argentina). **Sala Solidaridad** [2° S] 12:00.

[JUE 15] Medios de comunicación y democracia Su rol durante el conflicto con el sector agrario
 Charla-debate. *La concentración y la falta de una ley de Radiodifusión democrática que regule la propiedad y el accionar de los medios de comunicación es un debate siempre actual. Pero la forma en que Canales de TV, periódicos y radios cubrieron el conflicto entre el Gobierno y el sector agrario puso de manifiesto la necesidad de prestar atención a lo que sucede con la comunicación en nuestro país.* Participan: Federico Schuster (Decano de la Facultad de Ciencias Sociales - UBA), Raúl Dellatorre (periodista especializado en economía, integrante de la UTPBA). Coordina: Luis Pablo Giniger, Departamento de Comunicación. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

[LUN 19] Y dáselo al fuego
 Presentación del libro de Sonia de Monte. *“Esta novela está ubicada justo en el cruce entre lo íntimo y lo social; lo familiar y lo colectivo. Lo que puede guardarse en una caja y lo que, en cambio, alcanza categoría política e histórica. Sonia del Monte logra que estos dos registros se acoplen, se expliquen y se requieran uno al otro”* (Liliana Bodoc). Organiza: Ediciones del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:00.

[MIE 21] Entre-dichos. Osvaldo Bayer: 30 años de polémicas
 Presentación del libro. Fabián D’ Aloisio, Bruno Nápoli (Compiladores). *Entre-dichos es un libro colectivo. Un libro que de alguna manera es un reconocimiento a la trayectoria de Osvaldo Bayer y que lo hace destacando un lugar de privilegio de su escritura: el de polemista.* Acompañan a los autores: Osvaldo Bayer, Felipe Pigna, Horacio González, Rodolfo Mattarollo. Organiza: Ediciones del CCC. **Sala Solidaridad** [2° S] 19:00.

PRESENTACIONES

[LUN 26] La crisis del guardapolvo blanco Situación de los profesionales de la salud en la Argentina
 Charla-debate. Coordina: Mauro Federico, periodista del diario Crítica. Organiza Departamento de salud. **Sala Jacobo Laks** [3° P] 19:30.

[MAR 27] Capitalismo agrario y lucha política en la Argentina
 Charla-debate. Panelistas: Eduardo Grüner, Miguel Teubal. Moderador: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a distancia en Ciencias Sociales. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 27] La locura (o la alternativa política del idiota)
 Presentación del libro de Eduardo Pérez Peña. Acompañan al autor: Dr. Guillermo Macci, Dr. Jorge Mosner, Dr. Leonardo Peskin, Dr. Jorge Kury. Organiza: Editorial Biblos. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P] 19:30.

[MAR 27] Encuentro de Coreógrafos 2008
 Organizado por el Programa de Danza del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. y el Area de Danza del Departamento Artístico del CCC. Participará Pablo Rottemberg con la obra *El Lobo*. Organiza: Departamento Artístico. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P], de 15:00 a 17:00.

[JUE 29] Políticas Culturales: ¿Fin del Arte y Fin de la Política?
 Charla-debate. *El Laboratorio de Políticas Culturales de los Departamentos de Artes y el Eje Arte e Izquierda del Area de Investigaciones Interdisciplinarias discuten las Políticas Culturales como objeto de investigación, y como acción política y crítica ante la cultura del entretenimiento.* Participan: D. Conte, D. Viola, C. Groba, A. Madjarova, M. Bidegain, S. Lumbardini, C. Forteza, G. Anadón, M. Rueda, M. Santos, M. Miglioni, C. Juárez Aldazabal, M. Ugarte, L. Sanjurjo, L. Zito, S. Cella, N. Sormani, N. Koss, P. Devesa, S. Sánchez Urite, S. Díaz y W. Alegre. Coordinan: Jorge Dubatti y Juano Villafañe. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.

EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro
 Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MAR 06] El cine en la era de la repetición Séptimo arte, pobreza y políticas culturales en la Argentina
 Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 78. Autores: Luciano Zito (Coordinador); Gastón González; Marcela Jelen. Acompañan a los autores: Julio Raffo, Roque González, Luis Kramer. *Se considera al cine en dos aspectos: por un lado, como instrumento de entretenimiento, y por el otro de opresión simbólica con repercusiones políticas; un aporte a la legitimación de “el orden dado de la situación de pobreza cultural”.*

[MAR 13] Buenos Aires – Moscú – Buenos Aires. Los comunistas argentinos y la Tercera Internacional. Primera Parte (1921-1926)
 Presentación del libro. Autores: Daniel Campione, Mercedes F. López Cantera y Bárbara Maier (Compiladores). Acompañan a los autores: Hernán Camarero y Julio Gambina. *Un aporte a un mayor conocimiento de la relación del Partido Comunista de la Argentina con la organización comunista internacional, la Comintern, el partido internacional de la clase trabajadora, del que el partido local era una sección. Los documentos incorporan importante información a la historia de la izquierda marxista en Argentina.*

[MAR 20] Héctor P. Agosti. Apuntes para una política cultural contrahegemónica
 Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 80. Autor: Adrián Pulleiro.

CONCURSO DE AFICHES

Los Principios de la Cooperación

El marco de la celebración de su 50° aniversario, el IMFC convoca a este concurso, con el objetivo de contar con piezas gráficas que le permitan difundir los siete Principios de la Cooperación.

Participantes: Personas mayores de 18 años domiciliadas en el país. Se agruparán en dos categorías: Categoría A, destinada a profesionales del Diseño Gráfico y la Comunicación Visual; y Categoría B, destinada al público en general.

Premios: Para la Categoría A \$ 8.000.- el primer premio y \$ 4000.- el segundo. Para la Categoría B \$ 4000.- el primer premio y \$ 2000.- el segundo.

Inscripción y recepción de las obras: a partir del 21 de abril de 2008, hasta el 29 de junio de 2008 en las sedes que se detallan junto con las bases.

Organiza



INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS

Auspicia



AdcvBA

ANALISIS Y DISEÑO DIGITAL EN COMUNICACIÓN VISUAL PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Para obtener las bases del concurso: www.imfc.coop
www.idelcoop.org.ar
www.centrocultural.coop
www.adcv.org.ar



[MAR 06] El cine en la era de la repetición Séptimo arte, pobreza y políticas culturales en la Argentina
 Presentación del Cuaderno de Trabajo N° 78. Autores: Luciano Zito (Coordinador); Gastón González; Marcela Jelen. Acompañan a los autores: Julio Raffo, Roque González, Luis Kramer. *Se considera al cine en dos aspectos: por un lado, como instrumento de entretenimiento, y por el otro de opresión simbólica con repercusiones políticas; un aporte a la legitimación de “el orden dado de la situación de pobreza cultural”.* Organiza: Ediciones del CCC. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[JUE 15] Medios de comunicación y democracia Su rol durante el conflicto con el sector agrario
 Charla-debate. *La concentración y la falta de una ley de Radiodifusión democrática que regule la propiedad y el accionar de los medios de comunicación es un debate siempre actual. Pero la forma en que Canales de TV, periódicos y radios cubrieron el conflicto entre el Gobierno y el sector agrario puso de manifiesto la necesidad de prestar atención a lo que sucede con la comunicación en nuestro país.* Participan: Federico Schuster (Decano de la Facultad de Ciencias Sociales - UBA), Raúl Dellatorre (periodista especializado en economía, integrante de la UTPBA). Coordina: Luis Pablo Giniger, Departamento de Comunicación. **Sala Meyer Dubrovsky** [3° P] 19:00.



[MAR 27] Capitalismo agrario y lucha política en la Argentina
 Charla-debate. Panelistas: Eduardo Grüner, Miguel Teubal. Moderador: Atilio Boron. Organiza: Programa Latinoamericano de Educación a distancia en Ciencias Sociales. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.



líder en gestión de negocios

Avenida Lope de Vega N° 974
 (C1407BNV) Ciudad de Buenos Aires
 Tel: (011) 4648-0027 - líneas rotativas
farmasun@speedy.com.ar



Agroquímica Sud s.a.

Una empresa comprometida con el medio ambiente

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona
 Metilcelcetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham
 Telefax: (011) 4662-8003 (líneas rotativas)
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar



Visuar S.R.L.
 Distribuidor Oficial Olympus - Samsung
www.visuar.com.ar

OLYMPUS SAMSUNG



Atención al Cliente
 011 4000-5200

Estamos cambiando la manera de viajar

DESDE 1959

www.flechabus.com.ar - atencionalcliente@flechamail.com.ar

ACOPLADOS PETINARI

Entrega en 15 días
FINANCIACION PROPIA

Carrocerías Volcadores Acoplados Semirremolques Bateas Volquetes

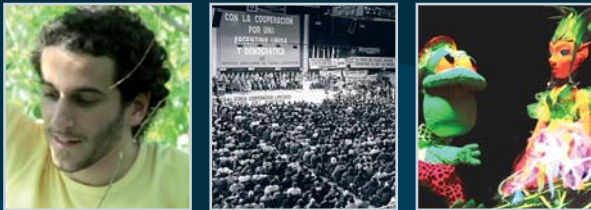
Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires
 Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | www.petinari.net | ventas@petinari.net



centro cultural de la cooperación
 FLOREAL GORINI

mayo.08

Investigaciones - Producciones
 Presentaciones - Actividades Artísticas

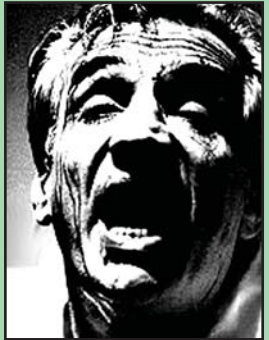


Avenida Corrientes 1543
 (C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires
 Informes: [011] 5077-8000
 Boletería: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop

TEATRO

Potestad

De Eduardo Pavlovsky. *Encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del “raptor de niños” a través de un plan sistemático organizado por las fuerzas armadas.* Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Música: Martín Pavlovsky. Asistente de dirección: Eduardo Misch. Dirección Norman Briski. Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1° P]. Localidades: **\$ 20.-**



TEATRO - ESTRENO

Ciudad como botín

Del autor René Pollesch y Dirección de Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa? Luego del éxito de Sex según mae west, también del prestigioso autor alemán René Pollesch.* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscarel, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schauman y Sergio Aiello. Funciones: Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-** (inicia: 19/05).



Recoleta 4808-0341

Unicenter 4717-4880



www.volfonline.com.ar

Belgrano 4786-3494

Palermo 4807-7825

REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO

Aire Acondicionado y Refrigeración

- Proyecto
- Venta
- Service
- Asesoramiento
- Instalación
- Mantenimiento

amr Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427GDF) / Capital Federal
 Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788
amrargentina@amrargentina.com
www.amrargentina.com



Turn to the Experts

Exposiciones

INFANTILES

Un hipo desafinado

Un espectáculo de **El nudo** – Compañía teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo?* Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sábados y Domingos 15:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 12.-** .

Cuatro Noches

Versión libre del cuento de Fedor Dostoievski “Noches Blancas”, para niños de 6 a 100 años. *Actores y títeres protagonizan estas cuatro noches donde el amor y la amistad son los valores fundamentales por los que transitan los protagonistas.* Libro y dirección: Pablo Di Felice. Con la actuación de Monica Spada y Pablo Di Felice. Música original: Angel Mahler. Sábados y Domingos 16:30. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 12.-**



El invento terrible. Segunda Expedición

Teatro negro del **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. *En un castillo abandonado dos científicos malvados crean en un lugar secreto un plan diabólico para robar la luna y pedir al pueblo su rescate.* Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 16:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 12.-** y **\$ 15.-** (funciones suspendidas: 03/05 y 04/05).



Pulgarcita

En el 20 aniversario del Grupo Kukla Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen, por el Area de Títeres y Espectáculos Infantiles (CCC) y el **Grupo Kukla**. Dirección: Antoaneta Madjarova. Obra ganadora del premio ACE 2006 (mejor espectáculo infantil). Para chicos a partir de los tres años y para toda la familia. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 12.-** y **\$ 15.-** (únicas funciones: 03/05 y 04/05).

TEATRO

Potestad

De Eduardo Pavlovsky. *Encarna uno de los temas que nos legó la dictadura militar: la problemática del “raptor de niños” a través de un plan sistemático organizado por las fuerzas armadas.* Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Música: Martín Pavlovsky. Asistente de dirección: Eduardo Misch. Dirección Norman Briski. Sábados 21:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**

Ciudad como botín

De René Pollesch. Dirección: Luciano Cáceres. *¿Puede un espectáculo tomar a otro como botín? ¿Puede una ciudad manejarse como una empresa?* Elenco: Héctor Bordón, Ideth Enright, Javier Lorenzo, José María Muscarí, Dolores Ocampo, Cecilia Rainero, Rodolfo Roca, Guillermina Schaubman, Sergio Aiello. Lunes 21:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 25.-** (inicia: 19/05).



La maña

Unipersonal de Damián Dreizik. Dirección: Vanesa Weinberg. *Un hombre naufraga. Esta solo en una isla y tiene que sobrevivir, pero esta tarea se ve entorpecida por un obstáculo: el hombre no tiene “maña” para resolver problemas.* Viernes 22:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1ºP]. Localidades: **\$ 20.-**

El clásico binomio

Bruza y Ricci han sido los directores y autores habituales del Equipo Teatro Llanura (Santa Fe). Un buen día descubrieron que nunca habían estado juntos en un escenario, entonces decidieron amar una historia a su medida. Mauricio Kartún lo leyó y dijo que era un texto para respetar. El Clásico Binomio se presentó en Santa Fé, en las provincias, en Buenos Aires y en muchos festivales internacionales de habla hispana. Hoy, 20 años después, intenta seguir emocionando. Sábados y Domingos 20:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: **\$ 25.-**

DANZA

El juego del elástico

Teatro/Danza. Creación y dirección de Mayra Bonard y María Ucedo. *En un muelle, tres personajes anónimos se encuentran en un clima ventoso y de frío. Muy abrigados, corren, se besan, se empujan. Sólo podemos observarlos, adivinando lo que se dicen. A partir de ahí comenzarán a relacionarse a veces desde un lugar cotidiano, otras desde un lugar de ensueño o fantasmal.* Intérpretes: Toni Ruiz, Mayra Bonard y María Ucedo. Música: Diego Vainer. Viernes y Sábados 23:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades **\$ 25.-**



Carol
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

VARIETE

Puré de nervios

De y por Sergio Lumbardini. *Primer unipersonal de Lumbardini basado en la más pura estética de varieté con personajes y monólogos.* Dirección: Christian Forteza. Sábados 22:00. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]. Localidades: **\$ 20.-**

Limosna de Amores

De y por Mónica Cabrera. Sábados 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 20.-**



CINE

10º Festival Internacional de cine de Derechos Humanos (DerHumALC)

Desde 1997, el Festival DerHumALC – Derechos Humanos en América Latina y el Caribe – constituye el evento más importante de difusión de material audiovisual comprometido con la realidad social que tiene lugar en la Argentina. El Festival está abierto a todas las formas audiovisuales y es una invitación para los cineastas que amplían la percepción de la realidad por medio de su mirada, de modo único y particular. Funciones: 08, 13 y 14/05, de 14:00 a 23:00. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: **\$ 2.-** (el programa de películas seleccionadas se presentará en el CCC, el 08/05).

MUSICA

[JUE 08] El fin del mundo trío (música popular). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 15] Félix Cristiani (canción). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 15.-**

[JUE 22 y 29] Gustavo Centurión y Laura Estivil (canción). **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 23:00. Localidades: **\$ 10.-**



CICLO EMERGENCIA

Todos los viernes, 00:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[VIE 02] Zanahoria (pop-canción). Localidades: **\$ 15.-**

[VIE 09] Pinkat (pop-canción). Localidades: **\$ 10.-**

[VIE 16, 23 y 30] Coiffeur (canción). Localidades: **\$ 12.-**

CICLO DE JAZZ

Miércoles, 21:30 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 14] Nahuel Litwin (jazz-fusión). Localidades: **\$ 12.-**

[MIE 28] Ezequiel Giunta. Localidades: **\$ 15.-**

LA CIUDAD DEL TANGO

Miércoles, 22:00 hs. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB]

[MIE 07] China Cruel. Quinteto de tango integrado por María Laura Santomil, Verónica Bellini, Paula Liffschitz, Carolina Cajal y Valeria Collante. Interpretan un amplio repertorio de tangos y milongas tradicionales y nuevas composiciones, contando con la participación de la cantante Viviana Scarlassa quien recorre el tango desde su lirismo hasta sus formas más arrabaleras. Localidades: **\$ 10.-**

[MIE 21] Orquesta típica Ciudad Baigón



Surgió con la búsqueda de provocar pequeñas incisiones. Un oído se ocupa de reconocer el ritmo urbano y transcribirlo, de convertirlo en un tema. Es el llamado hipnótico y abrumador de la música popular. Localidades: **\$ 10.-**

Boletería

Lunes: 19:00 a 22:00 | Miércoles: 17:00 a 22:00 | Jueves: 17:00 a 23:30

Viernes: 17:00 a 0:30 | Sábados: 14:00 a 0:30 | Domingos: 14:00 a 21:30

Consultas telefónicas: [011] 5077-8077



[VIE 02] Giovanni Gómez

Presentación del poeta colombiano. Participan: Emilce Strucchi, Daniel Tevini y Susana Cella. Lecturas y charla. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[SAB 03] Eslovenos

El Espacio Literario Juan L. Ortiz invita a la lectura de los escritores eslovenos que visitan nuestro país. Participan: Mitja Cander, Ales Car, Mate Dolenc, Alajz Ihan, Dusan Jovanovic, Mojca Kumerdej y Ales Steger. Coordinan: Susana Cella y Carlos Juárez Aldazábal. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 05] Un día pasa un pájaro y otros poematas

Espectáculo del libro (con CD), del poeta paraguayo **Jacobo Rauskin** (Premio Nacional de Poesía), con la participación de Mario Sampaolesi y la Embajada del Paraguay. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00.

[MIE 07] Versos diversos

Espectáculo de poesía, a cargo del grupo **El Silbo Vulnerado** (España) Con la participación de Luis Felipe, Carmen Orte y el guitarrista Goyo Maestro. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00.

[JUE 08] Café con Palabra

Ciclo coordinado por Marcos Silber, con la asistencia de Marita Miranda y Cati Castaño. Poetas invitados: Paulina Vinderman y Jorge Paolantonio. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[LUN 12] Modulación

Presentación del libro ilustrado de Alejandro Carrizo y Lito Demuro, con la participación de los autores. Presenta: Santiago Sylvester. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[JUE 15] Poesía y Debate

Ciclo coordinado por Carlos Juárez Aldazábal y Emiliano Bustos. Tema: Poetas y ciclos de lectura. Poetas invitados: Héctor Urruspuru (Maldita Ginebra), Inés Manzano (Interiores) y María Rosa Mó (Poesía en el Tuñón y Poesía y Música en la Biblioteca Nacional). **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

[SAB 31] El Unicornio

Presentación del libro del Taller El Unicornio, *Querer decir, querer pensar, querer valer.* Poesía y trabajo social. A cargo de Noelia Rivero con la participación de los talleristas. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 14:00.

EXTENSION CULTURAL

Escuela de espectadores.

Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lia Sormanl. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Arancel mensual: **\$ 50.-**

Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro. Coordinación: Antoaneta Madjarova. Docentes: Antoaneta Madjarova (interpretación e historia del teatro de títeres) y Roxana Echagüe (construcción y fabricación de títeres). Miércoles de 19:00 a 22:00 **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: infantiles@centrocultural.coop antoanetamadjarova@yahoo.com.ar / 15 6335-9120.

Laboratorio de investigación escénica (Danza). Docentes: Viviana Iasparra, Eugenia Estévez, Martín de Goicoechea, Agnese Vanaga, Fabián Kesler y Susana Tambutti. Coordinación general: Gabily Anadón. Producción general: Laura Lázaro. **Sala Solidaridad** [2º S]. Inscripciones: enviar CV a danza@centrocultural.coop. Matrícula: **\$ 100.-** Cuota mensual: **\$ 100.-**

La construcción del personaje cómico - taller laboratorio con montaje. Coordinadores: Christian Forteza y Sergio Lumbardini. Docentes invitados: Marcelo Savignone, Gimena Riestra, Mónica Cabrera, Cristina Martí. Martes de 19:00 a 21:00. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Comienza en mayo. Duración anual. Clases abiertas promocionales en abril: Martes 19:00. Matrícula: **\$ 50.-** Cuota mensual: **\$ 70.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052.

Hacia un teatro épico - laboratorio de teatro. Coordinación: Manuel Santos. Jueves de 19:00 a 21:00. Comienza en abril. Duaración anual. **Sala Alejandra Pizarnik** [2º S]. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: teatro@centrocultural.coop / otrosantos@yahoo.com.ar / 15 6569-1715.

Espacio Literario Juan L. Ortiz. Continúa el Taller de poesía coordinado por Daniel Freidemberg. Comienza la convocatoria para el Taller literario para adolescentes coordinado por Noelia Rivero. Informes: espaciojuanlortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

IDEAS VISUALES

Tintas y Relieves

Continúa la muestra homenaje del artista plástico Marcelo Bonevardi [1929-1994]. **Sala Abraham Vigo** [PB]. (finaliza: 11/05).

Collages

Continúa la muestra del artista plástico **Sebastián D’ Amore.** Espacio [1º S]. (finaliza: 11/05).

Exquisitos sueños...

Continúa la muestra de pinturas de Paola Balario. Espacio Raúl Lozza [2º S]. (finaliza: 18/05).

[JUE 15] Manos del delta

Inaugura la muestra de productos realizados por la **Cooperativa de Trabajo Artesanal Manos del Delta Ltda.** *En esta exposición se podrán ver sus nuevos objetos derivados de la exploración de materiales y técnicas de la zona del Delta del Paraná. Son el resultado de la interacción de artesanos, artistas y diseñadores Argentinos en el Marco del Premio Arturo Jauretche, del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.* **Espacio** [1º S], 19:00. (finaliza: 08/06).

[JUE 15] Preppo

Inaugura la muestra de fotografías de **Martín Estol.** *Durante dos años Estol visitó y fotografió a Preppo, un niño que nació y pasó toda su vida en el Hospital de Niños Dr. R. Gutiérrez, debido a una enfermedad que impedía externarlo. Murió el 1º de diciembre de 2003, a los seis años. “Estas imágenes son una huella del tiempo que compartimos”, dice Estol.* **Sala Abraham Vigo** [PB]. 19:00.



[JUE 22] De balneario

Inaugura la muestra gráfica documental sobre los artistas de varieté de las primeras décadas del siglo XX. Colección de Mauricio Kartun. La exposición está organizada por las Areas de Varieté y de Ideas Visuales del Dpto. Artístico. **Espacio Raúl Lozza** [2º S], 19:00. (finaliza: 22/06).

Las exposiciones son gratuitas. Para todas las salas, el horario de visita es de lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 hs. y domingos, de 17:00 a 20:30 hs.



El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Area de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.



Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2º S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)

Visite en la Planta Baja del CCC...



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina** / **Ing. Horacio López**
Director Artístico: **Juano Villafañe**
Director Editorial: **Jorge Testero**



FONTENLA

classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com



Línea Sofás

- * Estudios de arquitectura
- * Decoradores
- * Hoteles
- * Trabajos sobre planos

Disecados con estructuras de madera maciza y de Eucalipto Grando Clear, la goma espesa utilizada es de tipo 30171, pocket springs, resorte de coge, molla elástica italiana. Todo este conjunto de elementos hace que la comodidad sea ... "INIGUALABLE"

Donato
"Industrias del cuero..."

Donato S.A. nace a principios de 1995 uniendo esfuerzos argentinos e italianos, tras la experiencia empresarial de muchos años en el rubro. Hoy, líder mundial en la exportación de fundas de cuero para tapicería.

Donato S.A. Felix Frias 2488 Don Torcuato (B1611JKB) Buenos Aires - Argentina tel (5411) 5129-0100 lineas rotativas - sofa@donato.com.ar

Pharmakus
Salud y Confianza

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

www.grupopharmakus.com.ar

FONTENLA
classic + new concept

Te: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com
www.fontenla-furniture.com