

PRESENTACIONES

[VIE 06] La mujer de nuestra América, hoy: ¿La mitad invisible de la Historia?

Mesa redonda, conmemorando el Día Internacional de la Mujer. **María Leonor Arauco**, Embajadora de la República de Bolivia en la Argentina, hablará de la vocación de lucha de la mujer boliviana como continuación de la heroica gesta de la cacica Bartolina Sisa. **Fanny Edelman**, ex Secretaria General de FDIN, Federación Internacional Democrática de la Mujer. Como amiga de la Revolución Cubana desde sus inicios, se referirá a las conquistas de las mujeres de ese país a 50 años del triunfo revolucionario. **Liliana Daunes**, periodista e integrante del grupo Pañuelos en Rebelión, informará sobre el encuentro "La digna rabia" organizado en enero en México por las mujeres zapatistas. Coordina: Ana María Ramb (escritora). Organiza: Departamento de Historia del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



[MIE 11] Un lugar llamado Guantánamo

Proyección del documental de Rolando Almirante. Estreno en Argentina. *Guantánamo tiene algo más que mostrarle al mundo que la sórdida referencia a un territorio ilegalmente ocupado por el Gobierno de los EE.UU y en el cual, en nombre de la "democracia" se han cometido los más flagrantes abusos. El documental revelará a través de testimonios y una documentada información, la verdadera historia de la tristemente célebre Base Naval de Guantánamo.* Organiza: Departamento de Historia del CCC y Embajada de la República de Cuba. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00. (Retirar entrada gratuita el mismo día, desde las 17:00. Capacidad limitada).

[MIE 11] Nuestra América en movimiento

Charla – debate. *Nuevas constituciones populares. Foro Social Mundial en Belem. Se discutirá en torno al proceso de afirmación popular en Bolivia y Venezuela. Se analizará el gran debate dado en el Foro Social Mundial a cerca del futuro de esa región.* Panelistas: Sixto Valdez Cueto (Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia en la Argentina), Héctor Poggieste (miembro de la coordinación del espacio Carta Abierta y participante del Foro Social Mundial), Horacio A. López (Director Adjunto del CCC. Participante como observador en el referéndum del 15 de febrero en Venezuela) y Juan Carlos Junio (Director del CCC. Participante como observador en el referéndum del 15 de febrero en Venezuela). Organiza: CCC y espacio Carta Abierta. **Sala Mayer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[JUE 12] Mujeres y medios de comunicación

Charla – debate, conmemorando el Día Internacional de la Mujer. *Temas como el aborto, la violencia familiar y la sexualidad frecuentemente integran la agenda de los diarios y la televisión pero en títulos catástrofe o en la sección policiales. A propósito de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer nos preguntamos ¿cómo tratan los medios de comunicación las cuestiones de género? ¿desde qué punto de vista? ¿a qué mujer le hablan los suplementos femeninos?* Participan: Ianiina Lois (Departamento de Comunicación), Soledad Vallejos (periodista, Página/12), Fabiola Ferro (docente e investigadora Facultad de Ciencias Sociales, UBA) y un integrante de Artemisa (Portal de Noticias con perspectiva de género). Organiza: Departamento de Comunicación del CCC. **Sala Meyer Dubrovsky** [3º P] 19:00.

[MIE 25] La crisis mundial y el escenario político argentino

Conferencia – debate. *2008: Prolegómenos de la crisis capitalista, suspensiones y despidos en las trasnacionales; caída de precios de mercancías agrarias; freno del ciclo expansivo local. Estos antecedentes profundizaron la tendencia negativa de los índices de pobreza y desempleo fomentando los fantasmas de la protesta y el conflicto social ¿Este sistema político es capaz de absorber los efectos sociales de la crisis capitalista mundial? Y si no ¿Qué alternativas existen?* Panelista: Atilio Borón (Dir. Pled/CCC, Sociólogo - Politólogo, UBA), junto a invitados especiales. Coordina: Beatriz Rajland (Coord. Dpto. de Política y Sociedad del CCC. Dra. en Derecho - UBA). Organiza: Departamento de Política y Sociedad del CCC. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P] 19:00.

[LUN 30] Cadena de la carne en la Argentina. Producción familiar y empresas recuperadas

Charla – debate. *Tomando el caso de San Luis, se intentará describir la actividad general del sector, enfocada en las producciones familiares y asociativas, en el sector primario e industrial y la participación de los actores sociales.* Panelistas: Jorge Predregosa (investigador CCC), Laura Bernstein (investigadora CCC), Marcelo Yaquet (responsable de relaciones políticas e instituciones - matadero y frigorífico - unidad productiva recuperada "La Foresta"). Coordina: Valeria Mutuberría. Organiza: Departamento de Economía Política y Sistema Mundial del CCC. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.



EDICIONES DEL CCC

Los martes del libro

Ediciones del CCC y el Espacio literario Juan L. Ortiz organizan conjuntamente este ciclo con la intención de promover el encuentro y el debate de todos los interesados en la lectura, el pensamiento crítico y la literatura. **Sala Osvaldo Pugliese** [PB] 19:00



[MAR 31] Arte y Desmanicomialización

Compilador: Alberto Sava. Ediciones Artes Escénicas. *Una puerta a la libertad en Hospitales Psiquiátricos Públicos de Argentina. Estas experiencias y testimonios comienzan con el Frente de Artistas del Borda, continúan con otros grupos en distintos hospitales, se prolongan con los Festivales de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos y desembocan con la creación de la Red Argentina de Arte y Salud Mental.* Participarán: Alberto Sava, Fernando Fabris, Angélica Ferreira Cortés y Claudio Pansera. Artistas Invitados: Taller de Música del Frente de Artistas del Borda y lectura de poesías de autores de distintos hospitales psiquiátricos.

://pled/ PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Director: Atilio A. Boron

El PLED fue creado con el objeto de promover, renovar y diseminar el pensamiento crítico de América Latina. Por su alta calidad, sus cursos cuentan con certificados de aprobación, acreditables en los principales programas de posgrado de América Latina, y avalados por la **Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto**, Córdoba, Argentina; y el Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la **Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM**.



Abierta la inscripción a la segunda edición 2009  
Comienzo de clases: 08/05

CURSOS

- :// **Teorías políticas de la revolución y la contrarrevolución.** Profs. Atilio Boron, PLED/CCC y Universidad de Buenos Aires y Daniel Kersfeld, 17 Instituto de Estudios Críticos de la ciudad de México.
- :// **El sistema financiero internacional y América Latina.** Profs. Leonardo Bleger, Julio Sevares, Julio Gambina, Eric Toussaint y Alejandro Vanoli.
- :// **Modelos de participación y gestión democrática.** Profs. Hillary Wainwright y Daniel Chávez, Transnational Institute, Amsterdam.
- :// **Latinoamérica en la Literatura.** Prof. Susana Cella, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- :// **La crisis educativa argentina.** Prof. Pablo Imen, Centro Cultural de la Coop. Floreal Gorini.
- :// **Luchas emancipatorias y neocolonialismo. Desde la revolución continental de principios del siglo XIX hasta nuestros días.** Profs. Horacio López, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini y profesores invitados.
- :// **Teoría del Estado: el debate actual.** Prof. Beatriz Rajland, Facultad de Derecho, UBA.
- :// **El posmodernismo en las ciencias sociales.** Prof. Susana Murillo, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- :// **Filosofía política.** Profs. Miguel Rossi y Tomás Várnagy, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- :// **Escuela de Frankfurt: controversias sobre su legado teórico.** Prof. Eduardo Grüner, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- :// **Movimientos sociales en América Latina.** Profs. Raul Zibechi, Multiversidad Franciscana de América Latina; Ana María Larrea, Instituto de Estudios Ecuatorianos.
- :// **¿Copyright o copyleft? El debate actual sobre la propiedad intelectual.** Prof. Lillian Alvarez Navarrete, Red en Defensa del Conocimiento y la Cultura Para Todos, La Habana, Cuba.
- :// **Movimientos sociales, mujeres e indigenismo en América Latina.** Prof. Michael González, Universidad de Glasgow.
- :// **Antonio Gramsci. Sus grandes temas.** Prof. Daniel Campione, UBA, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.
- :// **La política imperialista de Estados Unidos hacia América Latina.** Prof. John Saxe-Fernández, Universidad Autónoma de México.
- :// **Marxismo y Feminismo.** Prof. Alejandra Ciriza, Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Cuyo.
- :// **El cooperativismo argentino en el cincuentenario del IMFC.** Profs. Carlos Heller, Juan Carlos Junio y otros.
- :// **El nuevo teatro latinoamericano: ¿espejo o negación de la realidad?** Equipo Itinerante de Teatro Latinoamericano: Jorge Dubatti, Argentina; Silvana García, Brasil; Miguel Rubio, Perú; Ilena Diéguez, México y Beatriz Rizk, Colombia y Estados Unidos.
- :// **Ecología política en el capitalismo contemporáneo.** Coordinación: Atilio A. Boron (PLED/CCC y UBA) y Mariana Fassi (UBA), y un equipo internacional de profesores.
- :// **Economía política marxista.** Profs. María Malta y Rodrigo Castelo, LEMA, Laboratorio de Estudios Marxistas de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.

Informes: [academica-pled@centrocultural.coop](mailto:academica-pled@centrocultural.coop)  
Inscripción: [www.centrocultural.coop/pled](http://www.centrocultural.coop/pled)

[MIE 11] Un lugar llamado Guantánamo

Proyección del documental de Rolando Almirante. Estreno en Argentina. *Guantánamo tiene algo más que mostrarle al mundo que la sórdida referencia a un territorio ilegalmente ocupado por el Gobierno de los EE.UU y en el cual, en nombre de la "democracia" se han cometido los más flagrantes abusos. El documental revelará a través de testimonios y una documentada información, la verdadera historia de la tristemente célebre Base Naval de Guantánamo.* Organiza: Departamento de Historia del CCC y Embajada de la República de Cuba. **Sala Solidaridad** [2º S] 19:00. (Retirar entrada gratuita el mismo día, desde las 17:00. Capacidad limitada)



Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Inúrrrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia, el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 23:30. **Sala Raúl González Tuñón** [1º P]. Localidades: \$ 25.-



[JUE 12] El escultor en escena

Inauguración de la muestra de fotografías de Michel Marcú. *La experiencia de encontrarse con el trabajo del escultor, uno de los más antiguos de la humanidad, es para el fotógrafo una puerta abierta a un mundo que propone nutrirse del enfrentamiento entre la voluntad del hombre y la dureza de la materia. Al presenciar el trabajo de los talladores, sobre la piedra o la madera, se sienten esfumar los bordes que delimitan al arte: el obrero se revela como artista, el artista asume la condición de obrero y la escultura emerge desde lo teatral.* **Sala Abraham Vigo** [PB] 19:00.

**Agroquímica Sud s.a.**  
*Una empresa comprometida con el medio ambiente*

Solventes Alifáticos - Solventes Aromáticos - Acetona  
Metilel cetona - Isopropanol - Metanol - Diluyentes

Díaz de Solís 351 - Hurlingham  
Telefax: (01 1) 4662-8003 (líneas rotativas)  
info@agrosud.com.ar | www.agrosud.com.ar

**BANCO CREDICOOP**  
COOPERATIVO LIMITADO

**La Banca Solidaria**

**flechaBUS**

Estamos cambiando la manera de viajar

Atención al Cliente  
**011 4000-5200**

**DESDE 1959**

[www.flechabus.com.ar](http://www.flechabus.com.ar) - [atencionalcliente@flechamail.com.ar](mailto:atencionalcliente@flechamail.com.ar)

**ACOPLADOS PETINARI**

**Entrega en 15 días  
FINANCIACION PROPIA**

Carrocerías Semirremolques  
Volcadores Bateas  
Acoplados Volquetes

Rivadavia 24080 - (1718) San Antonio de Padua - Provincia de Buenos Aires  
Telefax: (0220) 4823655 y líneas rotativas | [www.petinari.net](http://www.petinari.net) | [ventas@petinari.net](mailto:ventas@petinari.net)



PROGRAMACION  
**MARZO 09**

Investigaciones - Producciones  
Presentaciones - Actividades Artísticas



Avenida Corrientes 1543  
(C1042AAB) Ciudad de Buenos Aires  
Informes: [011] 5077-8000  
Boletería: [011] 5077-8077  
[www.centrocultural.coop](http://www.centrocultural.coop)

PRESENTACION

La mujer de nuestra América, hoy: ¿La mitad invisible de la Historia?

Mesa redonda, conmemorando el Día Internacional de la Mujer. **María Leonor Arauco**, Embajadora de la República de Bolivia en la Argentina, hablará de la vocación de lucha de la mujer boliviana como continuación de la heroica gesta de la cacica Bartolina Sisa. **Fanny Edelman**, ex Secretaria General de FDIN, Federación Internacional Democrática de la Mujer. Como amiga de la Revolución Cubana desde sus inicios, se referirá a las conquistas de las mujeres de ese país a 50 años del triunfo revolucionario. **Liliana Daunes**, periodista e integrante del grupo Pañuelos en Rebelión, informará sobre el encuentro "La digna rabia" organizado en enero en México por las mujeres zapatistas. Coordina: Ana María Ramb (escritora). Organiza: Departamento de Historia del CCC. Viernes 06/03, 19:00. **Sala Jacobo Laks** [3º P] 19:00.

TEATRO

Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo Iemma, Julio Ordano, Coni Marino, Andrea Julia, Marcelo Sánchez, Darío Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Aimetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Hablar de Roberto Arlt es hablar de uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra, como pocas, la oscuridad del ser humano, describiendo bajezas y grandezas en escenarios indolentes. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes 21:00, Sábados 20:00 y Domingos 21:00. **Sala Solidaridad** [2º S]. Localidades: \$ 35.-



**VOLF**

[www.volfonline.com.ar](http://www.volfonline.com.ar)

<b>Recoleta</b> 4808-0341	<b>Unicenter</b> 4717-4880	<b>Belgrano</b> 4786-3494	<b>Palermo</b> 4807-7825
------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------

**REGALOS ■ ILUMINACION ■ MUEBLES ■ REGALOS EMPRESARIALES ■ LISTAS DE CASAMIENTO**

**Aire Acondicionado y Refrigeración**

- Proyecto
- Venta
- Service
- Asesoramiento
- Instalación
- Mantenimiento

**amr** Argentina S.A.

Alvarez Thomas 1811 (C1427CDF) / Capital Federal  
Tel/Fax: (54-11) 4551-7593 / Fax: 4551-7788  
[amrargentina@amrargentina.com](mailto:amrargentina@amrargentina.com)  
[www.amrargentina.com](http://www.amrargentina.com)

Turn to the Experts

# ACTIVIDADES ARTISTICAS

## INFANTILES

### Al tun tun

Autor y director: Débora Azar. *Una propuesta donde la música y la escena se funden y van en busca del espectador con sutilezas, ritmo e imaginación. Al tun tun nos invita a disfrutar de un recital participativo con sus canciones y personajes más queridos. Protagonizados por cuatro músicos en vivo y todos los instrumentos: teclado, guitarra, flauta travesa, percusión, violín, chirimboles varios..., hacen de este encuentro una fiesta para los más chicos.* Domingos 17:30. Sala: Solidaridad [2° S]. Localidades: **\$ 18.- y \$ 20.-**



### Tres para el té

Libro, puesta y dirección general: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. *El mundo disparatado de Lewis Carroll reinventado desde una mirada actual. Juegos, emociones, cuentos y música en vivo.* Actúan Gustavo Monje, Giselle Pessacq y Esteban Rozenszain. Para niños a partir de los tres años y para toda la familia. Sábados y Domingos 17:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: **\$ 15.-**



### Calidoscopio

Por el Grupo KUKLA, con dirección de Antoaneta Madjarova. *Vuelve un clásico para los más chiquitos: Teatro negro con títeres y objetos que cobran vida. Sobre una selección de lo mejor de la música clásica.* Para chicos a partir de los dos años y para toda la familia. Sábados 17:30. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: **\$ 15.- y \$ 18.-**

### Un hipo desafinado

De El nudo - Compañía Teatral. Dirección: Nelly Scarpitto. *En la orilla del río se escucha una nueva melodía, un pájaro distraído está organizando un coro. Hipólito, el pequeño hipopótamo, tiene ganas de cantar pero le da vergüenza. ¿Cómo podremos ayudarlo? "Un hipo desafinado" invita a vencer la timidez con ayuda de amigos y así cumplir nuestros sueños.* Para niños a partir de los dos años. Sábados y Domingos 16:30. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$15.-**

## TEATRO

### Grande y pequeño

Autor: Botho Strauss. Director: Manuel Iedvabni. Con la actuación de Ingrid Pelicori y Horacio Roca. *Las peripecias de una mujer recién separada que se enfrenta al desamor, a la soledad, al sin sentido, y que busca infructuosamente en los otros algún remedio para la angustia existencial. En una sucesión de escenas muy poéticas, de fino humor y gran hondura, la vemos siempre renacer de sus escombros, comprobando una y otra vez que, de todos modos, el deseo no cesa. El deseo no cesa jamás.* Viernes y Sábados 21:00. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**



### Fin de partida

De Samuel Beckett, con dirección de Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. *"El fin esta en el comienzo y sin embargo continuamos". Todo esta presente en el tiempo y en el espacio. El inevitable aquí se enfrenta con el eterno ahora. Textos perforados por silencios. Un lenguaje que al ser desnudado, deja a la vista la soledad cósmica del hombre, su miseria esencial, apenas rodeada por un conjunto de objetos banales que, como constelaciones en el firmamento sirven de guía en la oscuridad.* Sábados 22:30 Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: **\$ 30.-**

### Los siete locos

De Roberto Arlt. Dirección y adaptación: Omar Aita. Con la actuación de Pablo Lemma, Julio Ordano, Coni Marino, Andrea Juliá, Marcelo Sánchez, Dario Levy, Enrique Papatino, Hernán Vázquez, Gustavo Pardi, Federico Almetta, Claudia Pereira, Cecilia Kruchoski. *Hablar de Roberto Arlt es hablar de uno de los autores más inquietantes de su época. Su obra muestra, como pocas, la oscuridad del ser humano, describiendo bojezas y grandezas en escenarios indolentes. Arlt rompe con el realismo y denuncia sin rigor teórico el orden social, dando en sus escritos una perspectiva sarcástica de la sociedad, llena de cinismo y desesperanza.* Viernes 21:00, Sábados 20:00 y Domingos 21:00. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: **\$ 35.-**

### El Tiempo y los Conway

Autor: J. B. Priestley, Director: Mariano Dossena. Traducción: Jaime Arrambide. Con las actuaciones de: Mecha Urriburu, Mariela Rojzman, Victoria Arderius, Alcira Serna, Margarita Lorenzo, Diana Kamen, Gabriel Kipen, Luis Gritti, Hernán Bergstein y Leon Bara. *Inglaterra, 1919. La familia Conway festeja el cumpleaños de Kay. Todo es algarabía y diversión. En un momento la cumpleaños se zambuye sorpresivamente en lo que vendrá. Puede "ver" lo que cada uno de los integrantes de la familia hizo con su vida veinte años después. Luego retorna el agasajo. Los brindis y las risas toman nuevamente cuerpo. Mientras tanto, abajo del escenario, reina el estupor. El público pudo asistir al espectáculo de un futuro que la familia Conway aún ignora.* Domingos 20:30. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$ 30.-**



**Carol**  
cubiertos y vajillas

Nuestro mayor agradecimiento a todos aquellos que nos brindaron su apoyo y confianza durante todos estos años y los que vendrán.

CINCAM S.A.C.I.F.A. e I.

## TEATRO

### Crónicas de un comediante

Autor, director e intérprete: Manuel Santos Iñurrieta. *El bachin teatro presenta esta nueva obra que apunta a reflexionar sobre el artista y su práctica. A través de un monólogo en tono de comedia, el espectáculo transita temáticas que van desde la identidad, la poesía y el teatro a la historia, el amor y la política.* Sábados 23:30. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$ 25.-**

## VARIETE

### Poyo 3.V (Cazote de Poyo)

Autor e intérprete: Gabriel Kipen. Director: Walter Velázquez. *Comenzó con la germinación del poroto. Siguió disecando ranas, sapos. Probó transplantando órganos. Hoy está clonando. Y está acá. Un espectáculo que se ríe de la estupidez del hombre y su deseo narcisista de trascender más allá de todo y de todos, de sus delirios de grandeza, de su sueño de eterna juventud sin importar las consecuencias.* Sábados 22:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: **\$ 30.-**



## DANZA

### Octubre (Un blanco en escena)

Idea y dirección: Luis Biasotto. Interpretes y coreografía: Luis Biasotto, Gabriela Gobbi, Florencia Vecino, Vicky Carzoglio, Noelia Leoncio, Diego Franco y artistas invitados. *Es una obra que denuncia, y se auto critica constantemente... donde el sin sentido es un concepto... La confusión es una constante. Es más un documento artístico que privado... eso sí: desde la danza.* Jueves 21:00. Sala Solidaridad [2° S]. Localidades: **\$ 25.-** (Inicia: 12/03).

## CINE



### Nos Otros

Dirección: Daniel L. Raichijk. Producción y guión: Analía Alvarez. *Un documental acerca del otro, el que no vemos. El documental va desgranando el discurso discriminador del argentino desde los tiempos de la Conquista hasta hoy. Un discurso que va encontrando nuevos "enemigos" a quienes señalar, nuevas minorías a quienes segregar.* Jueves 19:00. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Localidades: **\$ 8.-**

## MUSICA

### [LUN 23] Pablo Fernández (Trova)

*A 33 años del Golpe Militar de 1976 presenta el disco Mestizaje.* Sala Solidaridad [2° S] 22:00. Localidades: **\$ 20.-**

### Ciclo JUEVES DE MUSICA

Todos los jueves, a las 24:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB].

**[JUE 05] Lolo Micucci - Juan Bonaudi** (música rioplatense – canción). Presentan *Canciones de las dos orillas*. Localidades: **\$ 15.-**

**[JUE 12] Páramo** (canción - folk). Localidades: **\$ 15.-**

**[JUE 19] Pastorino - Céccoli - Gómez** (música popular). Tocan en trío canciones de sus discos solistas. Localidades: **\$ 20.-**

**[JUE 26] Pablo Olivera** (jazz). Localidades: **\$ 15.-**

### Ciclo EMERGENCIA

Todos los viernes, a las 24:00. Sala Osvaldo Pugliese [PB]

**[VIE 06] Pléyades** (reggae). Presentando el disco *Trashumante*. Localidades: **\$ 15.-**

**[VIE 13] Pablo Krantz** (canción). Localidades: **\$ 20.-**

**[VIE 20] Gonzalo Aloras** (canción). Localidades: **\$ 30.-**

**[VIE 27] Ruvel** (canción). Localidades: **\$ 15.-**

### TANGO DE MIERCOLES EN EL CCC

Todos los miércoles, a las 21:30. Sala Osvaldo Pugliese [PB]. Localidades: **\$ 15.-**

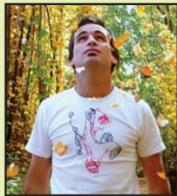


**[MIE 04] Buenos Aires Negro.** Presenta *Sol del Once*.

**[MIE 11] Analía Sirio y Los Errantes Bohemios,** presentan su disco *Tangos de Desamores y Esperanza*.

**[MIE 18] Violentango.** Presenta *Buenos Aires 3 AM*.

**[MIE 25] Hernán "Cucuza" Castillo – Hernán Reinaudo,** presentan *Con-vivencia tanguera*.



### [LUN 16] Los nueve monstruos

Lanzamiento. *Revista de intervención política sobre la cultura que trabaja por la difusión de las expresiones artísticas y formas de resistencia vinculadas con los pueblos que conforman la extensa región americana, desde el sur del Río Bravo hasta la Patagonia.* Participan: Leonardo Candiano, Lucas Peralta, Pablo Repetto, Mauro Petrillo, Fernando López y Pablo Aiello. Presenta: Daniel Freidemberg. Sala Osvaldo Pugliese [PB] 19:00.

### [MAR 17] Narrativa Argentina. Cuentos x 4

Presentación de una nueva colección de la EDULP (Editorial de la Universidad de La Plata). *Primeros cuatro títulos: Hacia el mar, De la noche rota, El salto del final y Un Dios demasiado pequeño.* Además de los autores, participan Jorge Paolantonio, Patricia Suárez y el Editor General de EDULP, Ulises Cremonese. Sala Solidaridad [2° S] 19:00

### [VIE 20] Cortázar Hoy

Homenaje en el 25 aniversario de su muerte. *Imagen y sonido: video y voz de Cortázar. Debate acerca de la recepción de Cortázar en la actualidad.* Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

### [MIE 25] Nueva antología poética Argentina

Presentación de *No toda belleza redunda en felicidad*, de ediciones Godot. Participan Emilce Strucchi (compiladora), Daniel Tevini, Roberto Glorioso y los editores Víctor Malumián y Hernán López Winne. Sala Meyer Dubrovsky [3° P] 19:00.

### [VIE 27] Literatura Fantástica y Policial

Charla - debate, con la participación de Fernando Sorrentino, Sergio Haut Vel Hartman y Juan José Delaney. Coordinan: Gabriela Pomi y Gabriel Martín (Umlaut Media Press). Sala Jacobo Laks [3° P] 19:00.

## EXTENSION CULTURAL

**Puesta en escena para teatro de títeres. El humor y la comicidad en el títere.** Docentes: Antoaneta Madjarova (puesta en escena) y Christian Forteza (humor y comicidad). Todos los jueves de 19:00 a 21:00. Sala Pizarnik [2° S] Arancel: **\$ 300.-** (el trimestre). Matrícula: **\$ 50.-** Comienzo: abril 2009. Cupo limitado. Clases abieras promocionales: todos los jueves de marzo a las 20:00.

**Escuela de espectadores.** Un espacio de análisis y estudio de los espectáculos en cartel. Docente: Jorge Dubatti. Asistente: Nora Lía Sormani. De marzo a noviembre inclusive. Lunes de 17:30 a 19:30 y de 19:30 a 21:30. Sala Raúl González Tuñón [1° P]. Arancel mensual: **\$ 50.-** Informes: 5077-8000 int. 8371.

**Taller intensivo de títeres, objetos y teatro negro.** Docente: Antoaneta Madjarova. Miércoles de 19:00 a 22:00 Sala Alejandra Pizarnik [2° S]. Duración trimestral. Comienza en abril. Matrícula: **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: 15 6335-9120. / infantiles@centrocultural.coop / antoanetamadjarova@yahoo.com.ar 5077-8000 int 8403.

**Laboratorio de investigación escénica Poner un cuerpo.** Equipo de trabajo: Eugenia Estévez, Viviana lasparra, Silvio Lang y Gabily Anadón. Docentes invitados: Susana Tambutti, Fabián Kesler. Seminarios internacionales. Sábados de 10:00 a 14:00. Sala Solidaridad [2° S]. De marzo a noviembre. Arancel mensual: **\$ 150.-** Matrícula: **\$ 150.-** Inscripción: danza@centrocultural.coop. Para más información: www.centrocultural.coop/ Departamento Artístico/ Danza | danza@centrocultural.coop | [011] 5077-8000 int. 8403 | [011] 15- 5695-1098.

**Herramientas para la construcción del personaje cómico.** Docente: Christian Forteza. De mayo a noviembre. Martes 19:30. Sala Alejandra Pizarnik [2° S]. Clases promocionales en Abril/Agosto. Arancel: **\$ 300.-** el trimestre. Matrícula **\$ 50.-** Cupos limitados. Informes e inscripción: variete@centrocultural.coop / christianforteza@yahoo.com.ar / 15 5339-8052 / 5077-8000 int 8403.

**Orígenes y emergencias del Rock argentino. Curso y escucha colectiva.** Dictado por Gabriel Cócara y Mariano Ugarte. Miércoles de 20:00 a 22:00. Sala Jacobo Laks [3° P]. Abierta la inscripción para el ciclo 2009. Arancel mensual: **\$ 50.-** cursorock@yahoo.com.ar

**Espacio Literario Juan L. Ortiz.** Taller de poesía. Docente: Daniel Freidemberg. De Marzo a Noviembre. Sábados, de 15:00 a 17:00. Sala Agosti [2° P]. Inscribirse vía mail. No asistir directamente. Informes a: espaciojuanortiz@centrocultural.coop / [011] 5077-8000 int. 8027.

Para contactarse con los docentes, presentarse en el día y horario del taller, en la sala indicada. Para mayor información: www.centrocultural.coop

## Boletería

**Miércoles:** 17:00 a 22:00 | **Jueves:** 17:00 a 23:30 | **Viernes:** 17:00 a 0:30

**Sábados:** 14:00 a 0:30 | **Domingos:** 14:00 a 21:30

Atención telefónica: [011] 5077-8000 int. 8313. Información: [011] 5077-8077

grupo  
**Pharmakus**  
Salud y Confianza

www.grupopharmakus.com.ar

Pharmakus es la unión comercial, que reúne más de 70 farmacias en todo el país, de reconocida trayectoria con el objetivo de recuperar la calidez y calidad en el servicio que brinda el farmacéutico de siempre.

# EXPOSICIONES

## IDEAS VISUALES

### [JUE 12] El escultor en escena

Inauguración de la muestra de fotografías de Michel Marcú. *La experiencia de encontrarse con el trabajo del escultor, uno de los más antiguos de la humanidad, es para el fotógrafo una puerta abierta a un mundo que propone nutrirse del enfrentamiento entre la voluntad del hombre y la dureza de la materia. Al presenciar el trabajo de los talladores, sobre la piedra o la madera, se sienten esfumarse los bordes que delimitan al arte: el obrero se revela como artista, el artista asume la condición de obrero y la escultura emerge desde lo teatral.* Sala Abraham Vigo [PB] 19:00.

### [JUE 12] Senderos

Inauguración de la muestra de pinturas de Sergio Jardel. *Encuentro de mundos, colores que acompañan, que transforman el espacio y lo habitan. Recorridos hacia lo profundo, búsqueda o encuentro, universos, ciudades, cielos, venas, lazos, cordones, pequeñas porciones de tierra repartida.* Espacio Raúl Lozza [2° S] 19:00.



### [JUE 12] Paraguay: Visibles Invisibles

Inauguración de la muestra de fotografías de Juan Britos. *"...Ocurre con las ciudades como con los sueños: todo lo imaginable puede ser soñado pero hasta el sueño más inesperado es un acertijo que esconde un deseo, o bien su inversa, un miedo... Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de miedos, aunque el hilo de su discurso sea secreto, sus reglas absurdas, sus perspectivas engañosas, y toda cosa esconde otra."* (Fragmento Italo Calvino "Las Ciudades Invisibles"). Espacio [1° S] 19:00.

Las exposiciones son gratuitas. Horario de visita: Lunes a sábados, de 11:00 a 22:00 y domingos, de 17:00 a 20:30.



## El Arte en la escuela

Funciones escolares en castellano e inglés

El Arte en la Escuela es un proyecto artístico – educativo coordinado por el Área de Títeres y Espectáculos para Niños del Departamento Artístico que integra artistas, alumnos y docentes en un vínculo diferente de aprendizaje, debate y reflexión.



Las funciones se realizan los días martes y jueves a las 10:00 hs. y a las 14:30 hs. en la Sala Solidaridad [2° S]. Coordinación General: Antoaneta Madjarova. Informes: antoanetamadjarova@yahoo.com.ar infantiles@centrocultural.coop Tel: 15 6335-9120 / 5077-8000 (int. 8388)



## Beneficios Credicoop

10% de reintegro comprando las entradas con su Tarjeta de Débito o Crédito Cabal Credicoop.

Consulte más promociones y beneficios en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)

## Visite en la Planta Baja del CCC...



Antígona  
de Ediciones del Sur S.R.L.  
LIBROS



Director: **Prof. Juan Carlos Junio**  
Directores Adjuntos: **CP. Julio C. Gambina / Ing. Horacio López**  
Director Artístico: **Juano Villafañe**  
Director Editorial: **Jorge Testero**



**FONTENLA**

classic + new concept

Tel: 4604-3424 | info@fontenla-furniture.com  
www.fontenla-furniture.com

