INVESTIGACION EN EL CCC

(material aprobado al 30/06/05 y modificado en noviembre de 2006)

I- Introducción

El CCC ha definido que el principal modo de formación de los jóvenes becarios es la investigación. Se trata de la investigación para la formación de jóvenes intelectuales de izquierda en el marco de un centro de ciencias sociales, artes y letras, con la aspiración de contribuir a generar nuevos enfoques e ideas en el marco del pensamiento crítico. Esta construcción – sobre la que no hay antecedentes y que debe ser un proceso sobre el cual hay que reflexionar sistemáticamente- requiere para su avance de:

- la formulación de una política de investigación;
- el desarrollo de orientaciones y ejes generales de la política de investigación del CCC, de sus departamentos y áreas;
- la difusión de la producción y la extensión que facilite el vínculo entre la intelectualidad del CCC, su producción, el movimiento popular y la sociedad.

La investigación, entendida como actividad intelectual que contrasta teoría y empiria; actividad que desde nuestra perspectiva permite generar nueva teoría para comprender el mundo y contribuir a su transformación, se enuncia en diversidad de caminos. Ese conocimiento producido se expresa, se comunica, se pone en discusión, a través de formas diversas: cuadernos y libros, conferencias, paneles, presentaciones en la sede del CCC y en ámbitos del movimiento popular y social. El soporte del proceso de investigación radica en la Unidad de Información y los mecanismos tecnológicos a disposición de los becarios, tanto como en la tutoría y orientación de los departamentos y áreas (Coordinadores, Asistentes, Gabinetes), que son esenciales al proceso y que evitan el aislamiento de la investigación respecto de los objetivos del CCC.

Las formas de visualización pública del CCC tienen el sustento de la generación de pensamiento crítico en las ciencias sociales, las artes y las letras. Nada de lo expuesto en el CCC puede abstraerse del análisis teórico que lo sustenta para interpretar y transformar. Desde la generación en el CCC de símbolos y signos, el ensayo o la investigación producidos requieren ser atravesados por la política de investigación. El CCC pretende intervenir creativamente en la construcción del conocimiento, intentando ir más allá de la racionalidad académica, apelando a la imaginación inspirada en la dinámica social y política de las clases subalternas. El propósito apunta a provocar el pensamiento sobre la realidad y la potencia transformadora de la práctica social de los actores sociales populares. La trasgresión es también un objetivo para la promoción del pensamiento crítico.

El CCC pretende constituirse en fuente de producción del pensamiento crítico para aportar al país, la región y el mundo. Supone ello integrar material e intelectualmente el CCC al debate actual sobre la época, el estado actual del capitalismo y la discusión sobre la perspectiva alternativa, anticapitalista o socialista. Los cambios estructurales operados en el capitalismo, principalmente luego de la ruptura de la bipolaridad afectan la esfera de la economía, la política, la cultura, la sociedad, incluso transformando el imaginario social sobre el acontecer, el movimiento y la dinámica de la cotidianeidad. Las tendencias “posmodernas” justificadoras del orden global, emergentes a finales de los años 70’ impregnaron el debate intelectual logrando una hegemonía relativa en los ámbitos universitarios,

principal fuente de formación de los jóvenes que integran nuestro CCC. Las tendencias justificadoras se expresan en las manifestaciones artísticas, en el plano de la filosofía, de la teoría social y también en la literatura, con lo cual resulta imprescindible realizar la crítica de esas concepciones y de todas las formas apologéticas del orden existente. El CCC se propone abordar esta complejidad y al mismo tiempo que forma jóvenes intenta responder a los interrogantes de la indagación para la transformación social.

Constituye una particularidad del CCC la articulación de tres campos: las ciencias sociales, las letras, y las artes. La interdisciplina y lo específico en esos campos nos potencian en la construcción de una subjetividad intelectual para la transformación social. Las investigaciones, en el caso de las artes, remiten al estudio de la propia práctica artística, como a los temas ideológicos, político-culturales y estéticos.

II- Para una política de investigación

Definir las tareas de investigación desde una perspectiva que se pretenda contrahegemónica requiere asumir nuestras posibilidades, nuestros límites y las tensiones emergentes del proceso. Es importante señalar que el CCC Floreal Gorini es una apuesta construida en el marco de un movimiento social, el IMFC, que presupone la existencia de una organización portadora de un proyecto, una historia, unos valores y unas prácticas que atraviesan la configuración del CCC.

De allí que la definición de prioridades, preocupaciones, necesidades del IMFC configure una orientación ineludible de nuestro quehacer como productores de saberes que denuncien una realidad de injusticia y explotación; y anuncien un futuro posible de igualdad, emancipación y solidaridad. En el marco de estas consideraciones, estamos avanzando en una estrategia que apunta a:

1. Generar un colectivo de jóvenes intelectuales dispuestos a efectivizar el proceso de formación mediante mecanismos de enseñanza-aprendizaje aplicados a la investigación.

Este ha sido hasta ahora el principal esfuerzo en la construcción del CCC. Desde 1998 se han ido constituyendo distintos departamentos por disciplina en torno a un coordinador, en general un profesional, profesor universitario o especialista en su área que animó el proceso de acercamiento de jóvenes interesados en el desarrollo de la temática específica.

Con el tiempo se incorporó la figura del Consejo Asesor o Gabinete del Departamento con la deliberada intención de complementar al Coordinador en el proceso de definición de objetivos por departamento, en la selección de becarios y temas de investigación. El resultado ha sido relativamente escaso. Resolver este aspecto es complejo. Además, hay que evaluar el esfuerzo de los coordinadores para resolver creativamente el tema. Este es uno de los asuntos pendientes a resolver.

La formación de departamentos siguió un curso espontáneo, más en función del potencial humano a mano de la Dirección del CCC que a una política orientada de integración de grupos humanos en torno a una disciplina. De hecho se conformaron las áreas de arte y letras a través de los departamentos:

- Artístico
- Ideas Visuales
- Ciudad del Tango
- Literatura y Sociedad

Todos ellos se articulan actualmente en el “Area Artística”, que agrega actualmente el espacio Juan L. Ortiz.

Los departamentos de ciencias sociales se conformaron en una sucesión:

- Ciencias sociales
- Cooperativismo
- Estudios Políticos
- Economía Política
- Política y Economía Internacional
- Historia
- Educación
- Comunicación
- Derechos Humanos
- Salud

Estos departamentos se fueron agrupando en las siguientes áreas:

- Política y Sociedad (Estudios Políticos, Ciencias Sociales, Derechos Humanos) + Historia
- Economía Política + Política y Economía Internacional + Cooperativismo
- Educación + Salud + Comunicación + Literatura y Sociedad

Como departamentos complementarios surgieron:

- Unidad de Información, que incorporó el Grupo “Informática y Sociedad”.
- Ediciones

Desde comienzos del 2006 se realizó una selección de becarios de todos los departamentos, conformándose el Area de Investigaciones Interdisciplinarias. El objeto apuntaba a calificar la formación de un conjunto seleccionado de becarios del CCC y promover los estudios interdisciplinarios.

En síntesis

Hasta ahora el objetivo ha logrado una importante masa crítica en cantidad y calidad. Estos logros son muy relevantes, y hay que analizar sus aspectos positivos sin dejar de calibrar las insuficiencias y asignaturas pendientes. Este primer punto nos permite tener claridad sobre cuántos somos y una perspectiva del estado de incorporación de intelectuales orgánicamente comprometidos.

2. Establecer orientaciones y ejes generales de la política de investigación del CCC y de sus departamentos y áreas. Se trata de superar la etapa anterior de investigaciones propuestas por los jóvenes becarios.

La discusión sobre el qué investigar –una vez definido el para qué- no puede estar dissociado de la puesta en debate de las opciones epistemológicas posibles para producir conocimiento crítico.

Complementariamente, cabe señalar que aunque el sentido de nuestra práctica sea comprender y explicar para transformar, la multiplicidad de objetos y campos debe reflejarse en la diversidad de caminos posibles para producir el conocimiento.

La base epistemológica para dar cuenta del campo artístico y sus relaciones con la realidad social y la política; o la existencia de metodologías de producción de conocimiento que indagaran aspectos distintos de la realidad social, requieren aprehender y desarrollar estos diversos caminos.

Será un aporte valioso la articulación entre las prácticas artísticas (en tanto metáforas epistemológicas) y la producción de nueva teoría; generando novedades en la imbricación de las disciplinas científicas y las artísticas donde artistas que hacen y piensan; y científicos que hacen y piensan intercambian sus perspectivas, sus métodos y sus procesos de producción de conocimiento.

Los temas a privilegiar deben surgir de una elaboración conjunta y articulada de todo el CCC. Ello supone una discusión profunda entre los becarios de cada departamento y áreas, con los asistentes, integrantes de gabinetes y los coordinadores. Debate que debe sustanciarse también entre departamentos y áreas, con el Comité de Coordinadores, como insumo para la concreción de esos ejes y orientaciones de la política de investigación a ser aprobada en la dirección del CCC.

Pretendemos lograr el establecimiento de una política de investigación para el conjunto del CCC, que aprobada en la dirección haya sido parte de un debate amplio.

El Comité de Dirección tiene la responsabilidad de hacer efectiva esa elaboración y transformarla en política de investigación concreta para cada año y por un período determinado.

Hasta ahora cada departamento ha establecido sus hipótesis de trabajo y planes de investigación. Ahora se trata también de cruzar todos esos planes y elaborar una orientación común que articule todas las hipótesis y planes de los departamentos, así como contribuya a afianzar el perfil identitario de las investigaciones del CCC en el contexto de las producciones de otras instituciones dedicadas a la investigación.

A los efectos de definir los ejes adquiere centralidad la categoría “lucha de clases” por intentar un abordaje que dé cuenta de dos grandes “momentos” vinculados entre sí: los modos en que la clase dominante ejerce su dominio y construye hegemonía; tanto como los modos en que la clase subalterna prepara y desarrolla sus contestaciones, resistencias y propuestas contrahegemónicas y emancipatorias. Ambas cuestiones están orgánicamente vinculadas y se trata de poner en debate, en cada nivel de la realidad, sus relaciones, procesos, perspectivas, puntos de vista, dinámicas e historias.

En un primer nivel de nuestra “agenda”, una preocupación sustantiva del movimiento popular es, entonces, cómo se domina, cómo se convence, cómo se lucha, cómo se resiste y se construye en torno a las diversas prácticas, esferas e instituciones que configuran la totalidad social (la economía, la salud, la política, la educación, etc.). Si hubiese que formular algunas miradas a las que debemos atender podríamos sintetizar en una primera enumeración:

- a) El mundo del trabajo, y centralmente los trabajadores. Se trataría de avanzar en las mutaciones y los cambios que se desarrollan en los procesos de producción y distribución de mercancías; las nuevas estrategias del capital; las reacciones y resistencias de los trabajadores; las nuevas formas de satisfacción de necesidades que genera la explotación; las estructuras orgánicas del capital y de los trabajadores; los procesos de lucha, su articulación y coordinación; las tendencias y las novedades en el plano de la producción y la sindicalización de los trabajadores.
- b) El campo complejo y contradictorio de la política, la dominación, el Estado, sus funciones, lo público abordando las mutaciones en las órbitas del ejercicio del poder y las respuestas del contrapoder; las viejas y nuevas formas de organización y lucha desde arriba y desde abajo; las relaciones sociales en el ámbito nacional y mundial.

- c) El campo de lo cultural con sus reglas específicas para la producción de sentido político desde territorios diversos: el arte, la literatura, la educación, los medios de comunicación, otros. Los grandes interrogantes apuntan a dilucidar cómo se hace política desde el arte en las nuevas condiciones culturales, cómo se redefine cada lenguaje (el cine, el teatro, el libro, la televisión, la literatura, la radio, la plástica, etc.) en el contexto del orden global, y cómo se resuelven artísticamente las tensiones entre macro y micro políticas culturales. Indagar sobre si existe una modalidad especial de producción de sentido político en el arte y las letras; si existen grandes modelos semióticos internacionales para la producción de esos sentidos. Reflexionar sobre las tensiones entre los acontecimientos artísticos y los fenómenos de globalización cultural, localización y relocalización.
- d) El campo del cooperativismo como eje específico que nos convoca como movimiento del que formamos parte orgánica. Las novedades de la práctica cooperativa y sus sistematización teórica, sus vínculos con la construcción del socialismo en el siglo XXI.
- e) El campo de las relaciones internacionales, y las nuevas y viejas formas de dominio, resistencia, alianzas, luchas. El imperialismo en el siglo XXI y las resistencias del movimiento anticapitalista y por otro orden mundial posible. La identidad transformadora a nivel mundial y regional. Las formas que asumió y asume la lucha por la emancipación regional y global. El pensamiento crítico y alternativo al capitalismo. La emergencia del pensamiento alternativo en nuestra América.

Un segundo nivel de preocupaciones específicas:

- a) El bicentenario de la revolución en nuestro territorio y en nuestra América, como encrucijada y desafío histórico – comprendido desde la lucha de clases y la posibilidad de producir la liberación nacional y social.
- b) Otras.

3. Identificar, sobre la base del potencial humano existente en cada departamento y área, un conjunto de becarios para integrarlos al desafío de asumir nuevas tareas y responsabilidades en la construcción del CCC. Es una tarea a desarrollar a partir del 2007.

Se los integrará como asistentes o integrantes de grupos interdepartamentales definidos por el Comité de Dirección para, entre otros:

- a) investigaciones especiales;
- b) para la elaboración y coordinación de actividades académicas y de extensión;
- c) ediciones nuevas que se deriven de investigaciones previas o a realizar.

Los puntos 1, 2 y 3 que acabamos de enunciar tienen una lógica:

- 1) lo hecho hasta ahora;***
- 2) los cambios introducidos en la orientación;***
- 3) integrar más orgánicamente a los jóvenes intelectuales que se van formando en acuerdo con los objetivos del CCC.***

III- Criterios sobre las becas

Los becarios deberán ser jóvenes profesionales, estudiantes universitarios, o jóvenes que por su formación o experiencia social estén en condiciones de integrar la labor formativa mediante la investigación en el CCC. Se considera becario a todos los investigadores que participen del CCC. La beca consiste en el acceso al conjunto de beneficios que ofrece el CCC: la infraestructura edilicia y

tecnológica; la asistencia en la formación; la publicación de las investigaciones en libros, cuadernos u otras formas; la participación como expositor en el CCC o fuera de él, en debates promovidos en torno a sus investigaciones; aportes en dinero.

1) Tipos de becas:

- a) **individuales.** Para la aprobación de estas becas se promoverán instancias de discusión colectiva con otros integrantes del departamento en que esté radicada la investigación. El debate versará sobre el desarrollo y enfoque de la misma, aunque finalmente quede a decisión del becario y su tutor y/o coordinador de departamento la organización definitiva de la investigación.
- b) **colectivas.** Los grupos se conformarán por 3 ó 4 becarios y si alguna investigación requiere un número mayor deberá ser fundada por el coordinador del departamento. Respecto de las evaluaciones en las investigaciones colectivas, el Coordinador deberá evaluar el aporte de cada uno de los integrantes del grupo, tendiente a identificar el agregado de valor de cada uno de ellos.

Nota: La evaluación es concomitante con la investigación y no opera solamente con el informe de avance. La evaluación se inicia desde el mismo momento en que se formula el proyecto, durante su ejecución y a posteriori.

2) Formas de becas:

- a) **Remuneradas** con un mínimo de \$150 y un máximo de \$300.
- b) **No Remuneradas.** Todo miembro del CCC está habilitado para el uso de las instalaciones, computadoras, Unidad de Información, el derecho a exponer y a publicar, etc.

3) Extensión de la beca:

Para los departamentos se establece un primer plazo de seis meses, renovable dos veces como máximo y con el debido fundamento del coordinador del departamento. Los primeros seis meses actúan a modo de prueba, ya que el propósito buscado apunta a investigaciones de un año de duración con una reválida por otros seis meses. El becario o grupo de becarios podrá *a posteriori* presentar la continuación de la anterior investigación o un nuevo proyecto; en ambos casos se pondrá a consideración del Comité de Dirección para su aprobación. Se trata en este caso, de una política de retención de jóvenes investigadores en base a las evaluaciones de su trayecto en el CCC y en total por un período de tres años.

En el caso del AII se establecen plazos anuales de investigación.

Todas las becas se iniciaran en Marzo y Septiembre de cada año, previa y expresa aprobación por el Comité de Dirección.

4) Requisitos para la presentación de proyectos de investigación:

El proyecto debe contener las respuestas a las preguntas fundamentales de la investigación: ¿para qué vamos a producir esta investigación? ¿qué vamos a investigar? ¿cómo está constituido el cuerpo de estudio? ¿cómo vamos a investigar? ¿quiénes legitimarán el proceso de producción del conocimiento y qué herramientas pensamos para evaluar la marcha del trabajo? ¿cuál es la secuencia y plan de trabajo para llevarlo adelante? Deberá contener la Bibliografía a consultar, los datos personales y el C.V. Además deberá indicar un correo electrónico válido para habilitar su alta para el sitio web cuando se trate de un miembro ingresante al CCC.

Una vez aprobado el proyecto de investigación a realizar, el investigador deberá presentar el primer avance de la misma en tiempo y forma según el cronograma de ejecución. Aprobado el primer avance, el Coordinador podrá presentar la solicitud de renovación de beca al Comité de Dirección.

Cada investigación debe contar con un tutor, pudiendo ejercer dicho papel el coordinador, los asistentes o miembros del gabinete del departamento respectivo. En caso interdisciplinario, alguno de los miembros antes mencionado de alguno de los departamentos involucrados. Excepcionalmente podrá acudir a intelectuales afines al CCC. La participación excepcional mencionada debe aprobarse conjuntamente con el proyecto.

5) Compromisos del becario:

a) Presentar rendiciones periódicas de su investigación, según el cronograma de ejecución, en los plazos establecidos de común acuerdo con el o los Asistentes y Coordinador. En el caso de investigaciones colectivas, las rendiciones deberán hacerse grupal e individualmente. Publicar dichos avances en el área privada habilitada para tal fin en el sitio web.

b) Participar en el curso del año, por lo menos en dos de las actividades académicas del CCC. Capacitarse en el uso de las herramientas del sitio web y la Biblioteca.

c) Asistir a los plenarios regulares de su Departamento, a las reuniones interdepartamentales y a los Plenarios generales del CCC. Participar en los foros del sitio web.

- 6) Cada Coordinador deberá reunirse por lo menos una vez al año con el Comité de Dirección, para realizar una evaluación integral del trabajo de sus becarios. Cada Coordinador deberá alentar la realización de actividades de divulgación (conferencias, charlas, mesas redondas, publicación de avances en la web y participación en los foros, etc.) en ámbitos externos al CCC, promoviendo de esta manera vínculos con el movimiento popular y favoreciendo así a la formación integral de los becarios.

La Dirección del CCC fijará con los Coordinadores de los Departamentos o del Departamento respectivo y miembros de los Gabinetes asesores los ejes temáticos a los que deberán ajustarse las investigaciones en el período en cuestión, tendiendo a lograr, cada vez más, investigaciones que se ajusten a los ejes acordados. Se reitera que esos ejes son el resultado de un debate en profundidad que recorre todas las instancias del CCC.

- 7) Una vez finalizadas las investigaciones, además de su publicación en la web, podrán editarse sobre la base de los requisitos establecidos por el Departamento de Ediciones.
- 8) La Dirección actualizará un archivo de becarios con el fin de contar con documentación sobre antigüedad de los mismos, breve CV, investigaciones realizadas, publicaciones editadas por el CCC, conferencias y charlas realizadas dentro y fuera del CCC, participación en eventos representando a la institución, y otros.